

Arts visuels— Résultats d'apprentissage 2015–2016

Arts visuels - Maternelle	Arts visuels – 1 ^{ère} année	Arts visuels – 2 ^e année	Arts visuels – 3 ^e année
Résultats d'apprentissage et indicateurs de performance			
RA 1 : Les élèves exploreront et manipuleront divers matériaux et procédés pour créer diverses œuvres d'art exprimant des sentiments, des idées et des observations personnelles.			
<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres d'art individuellement et en petit groupe à l'aide de divers matériaux et de diverses technologies, afin d'exprimer des émotions et des idées et en utilisant différents types de tracés, de motifs, de textures, de couleurs, de formes et d'espaces. (COM, CI, RC, DPP, CIV, MT) Expérimenter des mélanges des couleurs primaires afin de découvrir l'art de créer de nouvelles couleurs. (CI, RC) Créer des œuvres d'art individuellement et en petit groupe à l'aide de supports de leurs choix afin de véhiculer un sens personnel. (COM, CI, RC, DPP, CIV) 	<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres d'art individuellement et avec d'autres pour exprimer des émotions, des sentiments et des idées à l'aide de différents types de tracés, de motifs, de textures, de couleurs, d'échelles de couleurs, de formes et d'espaces. (COM, CI, RC, DPP) Utiliser tout un éventail de matériaux, de technologies et d'outils originaux pour créer leurs propres œuvres d'art inspirées par celles qu'ils examinent. (COM, CI, RC, DPP, CIV, MT) Expérimenter des mélanges des couleurs primaires afin de découvrir l'art de créer de nouvelles couleurs, des couleurs secondaires et toute une échelle de couleurs de la plus claire à la plus foncée. (CI, RC) 	<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres d'art individuellement et avec d'autres pour exprimer des émotions, des sentiments, des idées et des observations en mettant l'accent sur le tracé, la couleur, les échelles de couleurs, la forme, la texture, l'espace et la structure. (COM, CI, RC, DPP) Créer des œuvres d'art montrant qu'ils sont influencés par leur environnement personnel, social, spirituel, culturel, communautaire ou physique. (COM, CI, RC, DPP, CIV) Utiliser tout un éventail de matériaux et de technologies pour créer des œuvres d'art de nombreuses formes différentes inspirées par celles qu'ils examinent. (COM, CI, RC, DPP, CIV, MT) 	<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres d'art individuellement et avec d'autres pour exprimer des émotions, des sentiments, des idées et des observations sur divers supports, en utilisant le tracé, la couleur, les échelles de couleurs, la forme, la texture, l'espace, la structure et les motifs. (COM, CI, RC, DPP) Créer des œuvres d'art remplissant diverses fonctions et montrant qu'ils sont influencés par leur environnement personnel, social, spirituel, culturel, communautaire ou physique. (COM, CI, RC, DPP, CIV) Utiliser tout un éventail de matériaux, de technologies et d'outils pour créer des œuvres d'art de nombreuses formes différentes inspirées par celles qu'ils examinent. (COM, CI, RC, DPP, CIV, MT) Appliquer les principes du style (motifs, variété, contrastes, accent, rythme/mouvement, équilibre, unité) dans la création artistique. (COM, CI, RC, DPP, CIV)

Arts visuels - Maternelle	Arts visuels – 1 ^{ère} année	Arts visuels – 2 ^e année	Arts visuels – 3 ^e année
Résultats d'apprentissage et indicateurs de performance			
RA 2 : Les élèves examineront un vaste éventail d'œuvres d'art en faisant preuve de respect et de sensibilité vis-à-vis de la culture et du patrimoine.			
<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Examiner diverses œuvres d'art trouvées dans leur propre communauté et dans celles d'autres élèves (notamment des œuvres des Acadiens, des Afronéoécossais, des Gaëls, des Mi'kmaq et d'autres groupes culturels). (COM, RC, CIV) Observer, en s'appuyant sur les perceptions sensorielles, les éléments et principes du style et la diversité des supports utilisés dans leurs propres œuvres d'art et dans celles des autres. (COM, RC) Commencer à participer à des discussions sur leurs propres œuvres d'art et celles des autres, à l'aide du langage artistique enseigné en classe. (COM, RC) 	<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Examiner diverses œuvres d'art trouvées dans leur propre communauté et dans celles d'autres élèves (notamment des œuvres des Acadiens, des Afronéoécossais, des Gaëls, des Mi'kmaq et d'autres groupes culturels). (COM, RC, CIV) Observer et commencer à décrire l'utilisation faite des éléments et principes du style pour créer des œuvres se trouvant dans leur communauté et culture. (COM, RC, CIV) Commencer à discuter de la fonction et des messages de leurs propres œuvres d'art et des œuvres d'autrui, notamment des Acadiens, des Afronéoécossais, des Gaëls, des Mi'kmaq et d'autres groupes culturels, en utilisant le langage artistique. (COM, RC, CIV) 	<p>Indicateurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examiner les éléments et les principes du style dans des œuvres de diverses cultures, notamment des Acadiens, des Afronéoécossais, des Gaëls, des Mi'kmaq et d'autres groupes culturels, en en décrivant la fonction, et en discuter. (COM, CI, RC, DPP, CIV) Observer la diversité de l'éventail des productions artistiques dans des environnements naturels et créés par l'homme afin de trouver et de définir les éléments et les principes du style. (COM, CI, RC, DPP, CIV) Explorer la fonction et l'objectif de l'art dans diverses cultures, dont la leur. (COM, CI, RC, DPP, CIV) 	<p>Indicateurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examiner les éléments et les principes du style dans des œuvres de diverses cultures, notamment des Acadiens, des Afronéoécossais, des Gaëls, des Mi'kmaq et d'autres groupes culturels, en en décrivant la fonction, et discuter de l'influence de la culture et des perspectives des artistes. (COM, CI, RC, DPP, CIV) Explorer des images artistiques de différentes périodes de l'Histoire et dans différentes cultures pour faire des comparaisons entre les différentes façons de créer des œuvres d'art pour communiquer des idées, des sentiments et des observations. (COM, CI, RC, DPP, CIV)

Arts visuels - Maternelle	Arts visuels – 1 ^{ère} année	Arts visuels – 2 ^e année	Arts visuels – 3 ^e année
Résultats d'apprentissage et indicateurs de performance			
RA 3 : Les élèves montreront qu'ils ont conscience de l'art et de la création artistique, y réfléchiront et apprendront à les respecter.			
<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commence à décrire les pensées et sentiments que suscite la contemplation d'œuvres d'art. (COM, RC, CI, DPP) • Commencer à décrire ce qui est attrayant dans une de leurs propres œuvres d'art et dans les œuvres d'art d'autrui, en n'oubliant pas de tenir compte des valeurs et des traditions culturelles. (COM, RC, CI, DPP) • Commencer à participer à des discussions sur l'utilisation que font les artistes (eux-mêmes inclus) des éléments et principes du style pour exprimer des émotions, des pensées et des idées, en tenant compte des valeurs et des traditions culturelles. (COM, RC, CI, CIV, DPP) • Faire preuve de respect vis-à-vis de la démarche artistique pour soi-même et pour les autres. (COM, CI, RC, DPP, CIV) 	<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commencer à décrire les décisions concernant le choix des matériaux et des sujets quand on crée des œuvres d'art personnelles. (COM, RC, DPP, CI) • Commencer à discuter en se servant du langage artistique ce qui est attrayant dans une de leurs propres œuvres d'art et dans les œuvres d'art d'autrui, en n'oubliant pas de tenir compte des valeurs et des traditions culturelles. (COM, RC, DPP, CI) • Assister et participer à des conversations sur leurs propres œuvres d'art et les œuvres d'art d'autrui en respectant le travail de tous et en n'oubliant pas de tenir compte des valeurs et des traditions culturelles. (COM, RC, DPP, CI, CIV) • Faire preuve de respect vis-à-vis de la démarche artistique pour soi-même et pour les autres. (COM, CI, RC, DPP, CIV) 	<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger et discuter de leurs propres œuvres d'art sous l'angle de ce qui semble être réussi et de ce qu'ils changeront la prochaine fois sur le plan des matériaux et du sujet. (COM, CI, RC, DPP, CIV) • Assister et participer à des conversations et respecter les opinions des autres même quand elles sont différentes des leurs. (COM, CI, RC, DPP, CIV) • Discuter de leurs propres créations artistiques et de celles des autres en utilisant le langage artistique. (COM, CI, RC, DPP, CIV) • Faire preuve de respect vis-à-vis de la démarche artistique pour soi-même et pour les autres. (COM, CI, RC, DPP, CIV) 	<p>Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanger et discuter de leurs propres œuvres d'art et de celles des autres en utilisant le langage artistique et en posant des questions sur les choix et l'intention de l'artiste. (COM, CI, RC, DPP, CIV) • Élaborer et appliquer de simples critères pour définir et décrire la fonction ou les messages de leur propre production artistique ou de celles des autres. (COM, CI, RC, DPP, CIV) • Examiner les œuvres d'art des autres et participer à une discussion et à une évaluation de l'utilisation des éléments et principes du style. (COM, CI, RC, DPP, CIV) • Faire preuve de respect vis-à-vis de la démarche artistique pour soi-même et pour les autres. (COM, CI, RC, DPP, CIV)