

**Développement personnel et social**  
**7<sup>e</sup> année**



**PROGRAMME D'ÉTUDES**



**Programme d'études du cours de Développement personnel et social (DPS)  
7<sup>e</sup> année : 2006**

Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse 2006

Préparé par le Conseil scolaire acadien provincial

Approuvé par la Direction des services acadiens et de langue française du ministère de l'Éducation,  
Province de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter  
la *Loi sur le droit d'auteur*. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu,  
prière d'en aviser le Conseil scolaire acadien provincial  
au (902) 769-5475 pour qu'elles soient rectifiées.

Données relatives au catalogue de la publication

**ISBN : 0-88871-909-4**

La reproduction du contenu de ce document est autorisée, dans sa totalité ou en partie,  
dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement  
que ce document est une publication du Conseil scolaire acadien provincial (CSAP).



# Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	vii
<b>Cadre théorique</b>	
<b>Contexte de l'éducation publique</b>	
Finalité de l'éducation publique .....	3
But et objectifs de l'éducation publique.....	3
Philosophie des programmes d'études.....	5
Résultats d'apprentissage transdisciplinaires.....	6
Énoncé de principe relatif au français parlé et écrit .....	10
Énoncé de principe relatif à l'évaluation fondée sur les résultats d'apprentissage .....	11
Énoncé de principe relatif à l'intégration des technologies de l'information et des communications .....	11
<b>Contexte de la discipline</b>	
Définition et rôle de la discipline.....	12
Nature de l'apprentissage.....	13
Nature de l'enseignement .....	14
Buts de la discipline.....	16
Progression de la discipline .....	16
<b>Composantes pédagogiques du programme d'études</b>	
Profil psychopédagogique de l'élève .....	17
Résultats d'apprentissage transdisciplinaires reliés aux programmes d'études.....	18
Résultats d'apprentissage généraux du programme d'études.....	21
Résultats d'apprentissage spécifiques .....	21
<b>Plan d'études</b>	
Le développement personnel et social .....	27
Une vie saine et équilibrée .....	47
Satisfaire ses besoins .....	69
Le développement professionnel.....	81
<b>Fiches</b>	
Module 1 : Le développement personnel et social.....	93
Module 2 : Une vie saine et équilibrée.....	115
Module 3 : Satisfaire ses besoins .....	119
Module 4 : Le développement professionnel.....	123
<b>Annexes</b>	
Annexe 1 : Évaluation .....	127
Annexe 2 : Ressources pédagogiques .....	151
<b>Références bibliographiques</b>	
Bibliographie.....	157



# AVANT-PROPOS

Le programme d'études de *Développement personnel et social* de la septième année est un document destiné aux enseignants ainsi qu'aux administrations des écoles, et à tous les intervenants en éducation en Nouvelle-Écosse.

Il est conçu pour être utilisé avec des ressources variées et dans le but d'offrir la trame de l'enseignement, de l'apprentissage et de l'évaluation des acquis en développement personnel et social (DPS). Il définit les résultats d'apprentissage que les élèves doivent atteindre en septième année.

Les résultats d'apprentissage de ce programme d'étude ont été élaborés en collaboration avec l'aide du Conseil atlantique des ministres de l'Éducation et de la formation (CAMEF), entre les spécialistes en élaboration de programmes des ministères de l'Éducation des provinces de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, de Terre-Neuve-et-Labrador et de l'Île-du-Prince-Édouard, afin de répondre aux attentes des provinces et de refléter leur réalité et leur vision.

Le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, Direction des services acadiens et de langue française, désire remercier ceux et celles qui ont contribué à l'élaboration de ce document.

*N.B. Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.*





# CADRE THÉORIQUE

CADRE  
THÉORIQUE



# CADRE THÉORIQUE

## Contexte de l'éducation publique

### Finalité de l'éducation publique

L'éducation publique en Nouvelle-Écosse vise à permettre à tous les élèves d'atteindre leur plein potentiel sur les plans cognitif, affectif, physique et social en disposant de connaissances, d'habiletés et d'attitudes pertinentes dans une variété de domaines qui leur permettront de contribuer positivement à la société en tant que citoyens avertis et actifs.

### Buts et objectifs de l'éducation publique

Les buts et les objectifs de l'éducation publique sont d'aider chaque élève à :

- **développer le goût de l'excellence** : le goût de l'excellence s'acquiert en développant le souci du travail bien fait, méthodique et rigoureux; en fournissant l'effort maximal; en encourageant la recherche de la vérité, la rigueur et l'honnêteté intellectuelle; en développant les capacités d'analyse et l'esprit critique; en développant le sens des responsabilités individuelles et collectives, le sens moral et éthique et en incitant l'élève à prendre des engagements personnels.
- **acquérir les connaissances et les habiletés fondamentales nécessaires pour comprendre et exprimer des idées** : la langue maternelle constitue un instrument de communication personnelle et sociale de même qu'un moyen d'expression des pensées, des opinions et des sentiments. L'éducation publique doit développer chez l'élève l'habileté à utiliser avec efficacité cet instrument de communication et ce moyen d'expression. De la même manière, l'apprentissage de la langue seconde officielle, ou d'autres langues, doit rendre l'élève apte à communiquer aussi bien oralement que par écrit dans celles-ci.
- **développer des attitudes et acquérir les connaissances et les habiletés fondamentales à la compréhension des structures mathématiques** : ces connaissances et ces habiletés aident l'élève à percevoir les mathématiques comme faisant partie d'un tout. Il peut alors appliquer les régularités et la pensée mathématique à d'autres disciplines, résoudre des problèmes de façon rationnelle et intuitive tout en développant un esprit critique nécessaire à l'exploration de situations mathématiques.
- **acquérir des connaissances et des habiletés scientifiques et technologiques** : ces connaissances et ces habiletés, acquises par l'application de la démarche scientifique, aident l'élève à comprendre, à expliquer et à questionner la nature en vue d'en extraire l'information pertinente et une explication des phénomènes. Elles l'aident également à vivre dans une société scientifique et technologique et à s'éveiller aux réalités de son environnement naturel et technologique
- **acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes nécessaires à la formation personnelle et sociale** : l'épanouissement de la personne inclut l'affirmation de soi, la possibilité d'expression personnelle et d'action, la conviction dans la recherche de l'excellence, la discipline

personnelle, la satisfaction qu'engendre la réussite, la capacité de participer à l'élaboration de la culture et à la construction d'une civilisation. Ces connaissances et ces attitudes aident l'élève à réfléchir et à agir de façon éclairée sur sa vie en tant qu'individu et en tant que membre d'une société.

- **acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes pour se maintenir en bonne santé** : l'élève doit régulièrement prendre part à des activités physiques, comprendre la biologie humaine et les principes de la nutrition en développant le savoir, les compétences et les attitudes nécessaires au développement physique et psychologique et au maintien d'un corps et d'un esprit sains.
- **acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes liées aux divers modes d'expression artistique** : l'expression artistique entraîne notamment la clarification et la restructuration de la perception et de l'expérience personnelle. Elle se manifeste dans les arts visuels, la musique, le théâtre, les arts et la littérature ainsi que dans d'autres domaines où se développent les capacités d'expression, de créativité et de réceptivité de l'élève. Elle conduit à une appréciation des arts et au développement de l'esthétique
- **développer des attitudes susceptibles de contribuer à la construction d'une société fondée sur la justice, la paix et le respect des droits humains des personnes et des peuples** : ce but est étroitement relié à l'harmonie entre les groupes et à l'épanouissement personnel, à la reconnaissance de l'égalité entre les sexes, à la promotion de l'ouverture au monde par le biais, entre autres, de la connaissance de la réalité locale et mondiale, du contact avec son patrimoine culturel et celui des autres, de la prise de conscience de l'interdépendance planétaire de même que l'appréciation des différences individuelles et culturelles.
- **acquérir les habiletés et les attitudes nécessaires pour répondre aux exigences du monde du travail** : outre l'acquisition des connaissances théoriques, des techniques nécessaires et de la capacité d'établir des rapports interpersonnels, l'élève doit acquérir de bonnes habitudes de travail, une certaine souplesse, un esprit d'initiative, des habiletés en leadership et le sens de la dignité du travail.
- **établir des rapports harmonieux avec son environnement** : il est nécessaire d'aider les nouvelles générations à comprendre l'interdépendance de l'écologie et du développement économique, à acquérir les compétences permettant d'établir un équilibre entre les deux et d'accroître l'engagement à participer à la recherche d'un avenir durable. Cela exige un souci éclairé pour la qualité de l'environnement, l'utilisation intelligente des richesses naturelles et le respect de tout ce qui est vivant.
- **acquérir les habiletés d'adaptation au changement** : il est essentiel de préparer l'élève à prendre pied dans un monde en mutation et dans une société de plus en plus exigeante en développant ses capacités

d'autonomie, la conscience de ses forces et de ses faiblesses, sa capacité de s'adapter aux changements et de trouver ses propres solutions aux problèmes sociaux et environnementaux.

- **poursuivre son apprentissage tout au long de sa vie** : le système d'éducation publique doit être vu comme étant une étape qui prépare l'élève à poursuivre des études ultérieures ou, mieux encore, à poursuivre une formation qui devra être continue. Ce but peut être atteint en amenant l'élève à penser de façon créative et personnelle et en le guidant vers l'acquisition de méthodes efficaces d'étude, de travail et de recherche.
- **considérer la langue et la culture comme les pivots de son apprentissage** : le système d'éducation publique de langue française doit faire en sorte que l'élève acquière et maintienne la fierté de sa langue et de sa culture et reconnaisse en ces dernières des éléments clés de son identité et de son appartenance à une société dynamique, productive et démocratique.

## Philosophie des programmes d'études

Le monde actuel est le théâtre de changements fondamentaux. Une éducation de qualité permettra aux élèves de la Nouvelle-Écosse de s'intégrer à ce monde en perpétuelle évolution. La qualité de l'éducation se mesure par l'excellence de chaque cours qui est offert aux élèves et par la qualité et la pertinence du programme d'études qui le guide. C'est dans le cadre des résultats d'apprentissage proposés dans le programme d'études que les élèves vivront des expériences riches et concrètes.

*Le Programme des écoles publiques* est un outil qui sert d'encadrement à l'ensemble de la programmation des écoles acadiennes de la province. Entre autres, il énonce les principes relatifs à la nature de l'apprentissage et de l'enseignement. Il précise comment l'apprentissage :

- se produit de différentes manières;
- est fondé et influencé par l'expérience et les connaissances antérieures;
- est influencé par le climat du milieu d'apprentissage;
- est influencé par les attitudes vis-à-vis des tâches à accomplir;
- est un processus en développement;
- se produit par la recherche et la résolution de problèmes;
- est facilité par l'utilisation d'un langage approprié à un contexte particulier.

De même, le *Programme des écoles publiques* précise comment l'enseignement devrait :

- être conçu de manière à ce que le contenu soit pertinent pour les élèves;
- se produire dans un climat favorisant la démarche intellectuelle;
- encourager la coopération entre les élèves;
- être axé sur les modes de raisonnement;
- favoriser une variété de styles d'apprentissage;
- fournir des occasions de réflexion et de communication.

Les programmes d'études sont largement inspirés de ces principes fondamentaux de l'apprentissage et de l'enseignement. Ils tiennent également compte de la diversité des besoins des élèves qui fréquentent les écoles et préconisent des activités et des pratiques absentes de toute forme de discrimination. Les pistes qui y sont proposées encouragent la participation de tous les élèves et les amènent à travailler dans une atmosphère de saine collaboration et d'appréciation mutuelle.

Depuis quelques années, les programmes d'études sont élaborés à partir de résultats d'apprentissage. Ces derniers sont essentiels pour déterminer les contenus d'apprentissage tout comme ils permettent également d'évaluer à la fois le processus emprunté par l'élève et le produit de son apprentissage. C'est ce qu'on appelle « évaluer à partir des résultats d'apprentissage ». Ainsi, chaque programme d'études propose un large éventail de stratégies d'appréciation du rendement de l'élève.

Les résultats d'apprentissage qui sont énoncés dans les programmes d'études doivent également être exploités de manière à ce que les élèves fassent naturellement des liens entre les différentes matières qui leur sont enseignées. Ils invitent le personnel enseignant à profiter de toutes les occasions qui se présentent pour faire l'intégration des matières et accordent une attention particulière à une utilisation judicieuse et efficace des technologies de l'information et des communications.

Finalement, les programmes d'études destinés aux élèves des écoles acadiennes de la Nouvelle-Écosse font une place importante au développement d'une identité liée à la langue française. À travers toute la programmation scolaire, il est fondamental que l'élève prenne conscience de son identité et des caractéristiques qui la composent. C'est grâce à des programmes d'études qui reflètent sa réalité que l'élève pourra déterminer quelles sont les valeurs qui font partie de son identité et découvrir de quelle manière il pourra contribuer à l'avenir de sa communauté.

## **Résultats d'apprentissage transdisciplinaires**

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires assurent une vision homogène nécessaire à l'adoption d'un programme d'études cohérent et pertinent. Ils permettent de préciser les résultats d'enseignement à atteindre et d'établir un fondement solide pour l'élaboration des programmes d'études. Ces résultats d'apprentissage permettront d'assurer que les missions des systèmes d'éducation provinciaux seront respectées.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires constituent un ensemble d'énoncés qui décrivent les apprentissages que les élèves doivent acquérir avant la fin de leurs études secondaires. Les élèves seront en mesure de poursuivre leur apprentissage pendant toute leur vie. Les auteurs de ces résultats présumant que les élèves ont besoin d'établir des liens entre les diverses matières s'ils veulent être en mesure de répondre aux exigences d'un monde en constante évolution.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires préparent les élèves à affronter les exigences de la vie, du travail, des études et du 21<sup>e</sup> siècle.

**Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires suivants établissent le profil de formation des finissants des écoles publiques de langue française au Canada atlantique :**

**Civisme**

Les finissants seront en mesure d'apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale du monde qui les entoure.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de démontrer une compréhension des systèmes politique, social et économique du Canada;
- de comprendre les enjeux sociaux, politiques et économiques qui ont influé sur les événements passés et présents, et de planifier l'avenir en fonction de ces connaissances;
- d'expliquer l'importance de la mondialisation de l'activité économique par rapport au regain économique et au développement de la société;
- d'apprécier leur identité et leur patrimoine culturels, ceux des autres, de même que l'apport du multiculturalisme à la société;
- de définir les principes et les actions des sociétés justes, pluralistes et démocratiques;
- d'examiner les problèmes reliés aux droits de la personne et de reconnaître les formes de discrimination;
- de comprendre la notion du développement durable et de ses répercussions sur l'environnement.

**Communication**

Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire une langue (ou plus d'une), d'utiliser des concepts et des symboles mathématiques et scientifiques afin de penser logiquement, d'apprendre et de communiquer efficacement.

Les finissants seront capables, par exemple :

- d'explorer, d'évaluer et d'exprimer leurs propres idées, leurs connaissances, leurs perceptions et leurs sentiments;
- de comprendre les faits et les rapports présentés sous forme de mots, de chiffres, de symboles, de graphiques et de tableaux;
- d'exposer des faits et de donner des directives de façon claire, logique, concise et précise devant divers auditoires;
- de manifester leur connaissance de la deuxième langue officielle du Canada;
- de trouver, de traiter, d'évaluer et de partager des renseignements;
- de faire une analyse critique des idées transmises par divers médias.

### **Technologie**

Les finissants seront en mesure d'utiliser diverses technologies, de faire preuve d'une compréhension des applications technologiques, et d'appliquer les technologies appropriées à la solution de problèmes.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de trouver, d'évaluer, d'adapter, de créer et de partager des renseignements en utilisant des technologies diverses;
- de faire preuve de compréhension des technologies existantes ou en voie de développement et de les utiliser;
- de démontrer une compréhension de l'impact de la technologie sur la société;
- de démontrer une compréhension des questions d'ordre moral reliées à l'utilisation de la technologie dans un contexte local et global.

### **Développement personnel**

Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de faire une transition au marché du travail et aux études supérieures;
- de prendre des décisions éclairées et d'en assumer la responsabilité;
- de travailler seuls et en groupe en vue d'atteindre un objectif;
- de démontrer une compréhension du rapport qui existe entre la santé et le mode de vie;
- de choisir parmi un grand nombre de possibilités de carrières;
- de démontrer des habiletés d'adaptation, de gestion et de relations interpersonnelles;
- de démontrer de la curiosité intellectuelle, un esprit entreprenant et un sens de l'initiative;
- de faire un examen critique des questions d'ordre moral.

### **Expression artistique**

Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes d'art et de s'exprimer par les arts.

Les finissants seront capables, par exemple :

- d'utiliser diverses formes d'art comme moyens de formuler et d'exprimer des idées, des perceptions et des sentiments;
- de démontrer une compréhension de l'apport des arts à la vie quotidienne et économique, ainsi qu'à l'identité et à la diversité culturelle;
- de démontrer une compréhension des idées, des perceptions et des sentiments exprimés par autrui sous diverses formes d'art;
- d'apprécier l'importance des ressources culturelles (théâtre, musées et galeries d'art, entre autres).



**Langue et culture françaises**

Les finissants seront conscients de l'importance et de la particularité de la contribution des Acadiennes, des Acadiens et des autres francophones à la société canadienne. Ils reconnaîtront leur langue et leur culture comme base de leur identité et de leur appartenance à une société dynamique, productive et démocratique dans le respect des valeurs culturelles des autres.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit dans un français correct en plus de manifester le goût de la lecture et de la communication en français;
- d'accéder à l'information en français provenant des divers médias et de la traiter;
- de faire valoir leurs droits et d'assumer leurs responsabilités en tant que francophones;
- de démontrer une compréhension de la nature bilingue du Canada et des liens d'interdépendance culturelle qui façonnent le développement de la société canadienne.

**Résolution de problèmes**

Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de recueillir, de traiter et d'interpréter des renseignements de façon critique afin de faire des choix éclairés;
- d'utiliser, avec souplesse et créativité, diverses stratégies en vue de résoudre des problèmes;
- de résoudre des problèmes seuls et en groupe;
- de déceler, de décrire, de formuler et de reformuler des problèmes;
- de formuler et d'évaluer des hypothèses;
- de constater, de décrire et d'interpréter différents points de vue, en plus de distinguer les faits des opinions.

**Énoncé de principe  
relatif au français  
parlé et écrit**

L'école doit favoriser le perfectionnement du français et le rayonnement de la langue et de la culture françaises dans l'ensemble de ses activités.

La langue étant un instrument de pensée et de communication, l'école doit assurer l'approfondissement et l'élargissement des connaissances fondamentales du français aussi bien que le perfectionnement de la langue parlée et écrite.

Le français, langue de communication dans nos écoles, est le principal véhicule d'acquisition et de transmission des connaissances, peu importe la discipline enseignée. C'est en français que l'élève doit prendre conscience de la réalité, analyser ses expériences personnelles et maîtriser le processus de la pensée logique avant de communiquer. Le développement intellectuel de l'élève dépend essentiellement de sa maîtrise de la langue première. À cet effet, la qualité du français utilisé et enseigné à l'école est la responsabilité de tous les enseignants.

C'est au cours des diverses activités scolaires et de l'apprentissage de toutes les disciplines que l'élève enrichit sa langue et perfectionne ses moyens d'expression orale et écrite. Chaque discipline est un terrain fertile où la langue parlée et écrite peut se cultiver. Le ministère de l'Éducation sollicite, par conséquent, la collaboration de tous les enseignants afin de promouvoir une tenue linguistique de haute qualité du français parlé et écrit à l'école.

Les titulaires des divers cours du régime pédagogique ont la responsabilité de maintenir dans leur classe une ambiance favorable au développement et à l'enrichissement du français. Il importe de sensibiliser l'élève au souci de l'efficacité linguistique, tant sur le plan de la pensée que sur celui de la communication. Dans ce contexte, l'enseignant sert de modèle sur le plan de la communication orale et écrite. Il multiplie les occasions d'utiliser le français tout en veillant constamment à sa qualité, et porte particulièrement attention au vocabulaire technique de la discipline ainsi qu'à la clarté et à la précision du discours oral et écrit.

**Énoncé de principe relatif à l'évaluation fondée sur les résultats d'apprentissage**

L'évaluation et l'appréciation de rendement font partie intégrante des processus de l'apprentissage et de l'enseignement. Il est crucial d'évaluer continuellement l'atteinte des résultats d'apprentissage par les élèves, non seulement pour souligner leur réussite afin de favoriser leur rendement scolaire, mais aussi pour offrir aux enseignants un fondement à leurs jugements et à leurs décisions pédagogiques. L'évaluation adéquate des apprentissages nécessite l'utilisation d'une grande diversité de stratégies et d'outils d'évaluation, l'agencement de ces stratégies et de ces outils de concert avec le cheminement des résultats d'apprentissage et l'équité en ce qui a trait à la fois à la mise en application de l'appréciation et de la notation. Il est nécessaire d'utiliser différents outils, notamment : l'observation, les interrogations, le journal de bord, les grilles d'évaluation du processus de résolution de problèmes et de la communication, les portfolios et les grilles d'évaluation par les pairs et l'autoévaluation. L'évaluation des apprentissages devrait permettre aux enseignants concernés de tirer des conclusions et de prendre des décisions au sujet des besoins particuliers des élèves, de leur progrès par rapport à l'atteinte des résultats d'apprentissage spécifiques et de l'efficacité du programme. Plus les stratégies, les outils et les activités d'évaluation sont adaptés aux résultats d'apprentissage, plus les jugements à porter sont significatifs et représentatifs.

**Énoncé de principe relatif à l'intégration des technologies et l'information et des communications**

La technologie informatique occupe déjà une place importante dans notre société où l'utilisation de l'ordinateur devient de plus en plus impérative. Les jeunes sont appelés à vivre dans une société dynamique qui change et évolue constamment. Compte tenu de l'évolution de la société, le système d'éducation se doit de préparer les élèves à vivre et à travailler dans un monde de plus en plus informatisé.

En milieu scolaire, l'ordinateur doit trouver sa place dans tous les programmes d'études et à tous les niveaux de l'enseignement. C'est un puissant outil qui donne rapidement accès à une multitude d'informations touchant tous les domaines de la connaissance. La technologie moderne diversifie sans cesse les usages de l'ordinateur et en facilite l'accessibilité comme moyen d'apprentissage. Aussi, l'ordinateur doit être présent dans tous les milieux d'apprentissage scolaire, au même titre que les livres, le tableau ou les ressources audiovisuelles.

L'intégration de l'ordinateur dans l'enseignement doit d'une part assurer le développement de connaissances et d'habiletés techniques en matière d'informatique et d'autre part, améliorer et diversifier les moyens d'apprentissage mis à la disposition des élèves et des enseignants. Pour réaliser ce second objectif, l'élève doit être amené à utiliser fréquemment l'ordinateur comme outil de création de productions écrites, de communication et de recherche.

L'élève, seul ou en équipe, saura utiliser l'ordinateur comme moyen d'apprentissage complémentaire en appliquant ses connaissances à la résolution de problèmes concrets, en réalisant divers types de projets de recherche et en effectuant des productions écrites dans un contexte d'information ou de création.

## Contexte de la discipline

### Définition et rôle de la discipline

« Le temps est venu d’offrir des références, d’apporter des témoignages, de tenter des expériences pour développer ces acquis de base et les prolonger en un savoir-être, un savoir-crée et un savoir-devenir dans un monde en pleine mutation. »  
SALOMÉ, Jacques, Charte de vie relationnelle à l’école, Édition Albin Michel, 1995.

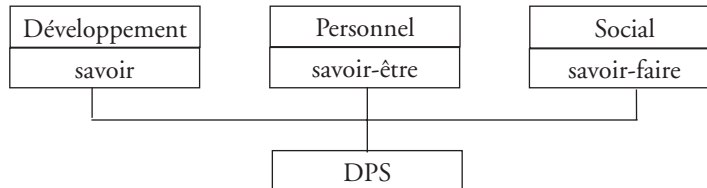
Le développement personnel et social comprend plusieurs thèmes dans les domaines suivants : éducation familiale, vie saine et active, planification professionnelle et relations interpersonnelles.

La terminologie choisie « développement personnel et social » reflète en quelque sorte les fondements de cette discipline. Examinons de près, la signification des trois mots :

- *développement* : changement graduel et continu d’un tout ou de ses parties vers un épanouissement (savoir);
- *personnel* : ce qui est propre à une personne (savoir-être);
- *social* : ce qui est relatif à une collectivité humaine, à une société (savoir-faire).

En amalgamant les termes, on constate que le « savoir-être » devient la pierre angulaire du programme permettant à l’élève un meilleur cheminement vers son « savoir » et son « savoir-faire ».

#### Diagramme 1

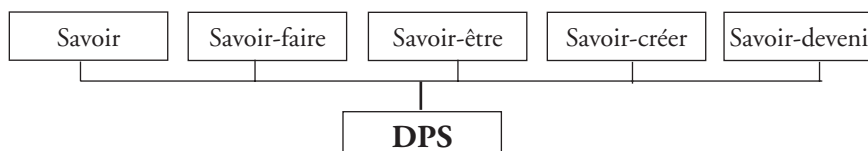


Le développement personnel et social vise deux autres savoirs : le savoir-crée et le savoir-devenir. Il ne suffit plus aujourd’hui d’inculquer des savoirs et de proposer ou d’imposer des « savoir-faire ».

En développement personnel et social, on cherchera à amener l’élève à dépasser une communication de consommation où il n’y a qu’un simple échange l’information.

L’enseignant en DPS visera à relier l’élève aux divers savoirs afin d’en extraire un sens, d’en dégager les priorités et de les intégrer dans son quotidien. Pour enseigner le développement personnel et social, l’enseignant devra donc adapter constamment sa méthodologie et son approche pédagogique. Cette intégration favorisera le savoir-être, le savoir-crée et le savoir-devenir.

#### Diagramme 2



## Nature de l'apprentissage

À l'heure actuelle, on remarque de plus en plus l'importance accordée au besoin de préparer les élèves à devenir des citoyens capables de résoudre des problèmes, de raisonner efficacement, de communiquer précisément et d'apprendre comment apprendre durant toute leur vie. La question à se poser est la suivante : comment permettre aux élèves d'accéder à ce savoir, d'en trouver le sens, de le questionner et de l'intégrer dans leur vie? C'est ainsi qu'on leur donnera la possibilité d'établir des communications plus vivantes et des relations humaines plus saines. L'enseignement de toute discipline repose sur les principes suivants relatifs à l'apprentissage chez les élèves.

- ***L'apprentissage se produit de différentes manières*** : il est naturellement évident que chaque élève est caractérisé par une façon spécifique de penser, d'agir et de réagir. Pour cette raison, différentes situations d'apprentissage doivent être offertes aux élèves de façon à respecter leurs différentes intelligences, leurs différences cognitives, sociales et culturelles ainsi que leur rythme d'apprentissage et leur style d'apprentissage.
- ***L'apprentissage est fondé et affecté par l'expérience et les connaissances antérieures*** : l'apprentissage est influencé par les préconceptions et les expériences personnelles et culturelles, ainsi que par les connaissances antérieures des élèves au moment de l'expérience éducative. Ils apprennent mieux lorsque les activités d'apprentissage sont significatives, pertinentes, réalisables, axées sur des expériences concrètes d'apprentissage et liées à des situations de la vie courante. En bref chaque élève est capable d'apprendre et de penser.
- ***L'apprentissage est affecté par le climat du milieu d'apprentissage*** : les élèves apprennent mieux lorsqu'ils se sentent acceptés par l'enseignant et par leurs camarades de classe (Marzano, *Dimensions of Learning*, 1992, page 5). Plus le milieu d'apprentissage est sécurisant, plus les élèves se sentent capables de prendre des risques, d'apprendre et de développer des attitudes et des visions intérieures positives.
- ***L'apprentissage est affecté par les attitudes vis-à-vis des tâches à accomplir*** : les élèves s'engagent physiquement et psychologiquement à accomplir des tâches mathématiques lorsque celles-ci sont significatives, intéressantes et réalisables. Ces tâches devraient correspondre aux talents et aux intérêts des élèves tout en visant l'atteinte des résultats d'apprentissage prescrits.
- ***L'apprentissage est un processus de développement*** : la compréhension et les idées développées par les élèves sont progressivement élargies et reconstruites au fur et à mesure que ces élèves apprennent de leurs propres expériences et perfectionnent leur capacité de conceptualiser ces expériences. L'apprentissage exige de travailler activement à l'élaboration d'un sens. Il implique l'établissement des liens entre les nouveaux acquis et les connaissances antérieures.

- ***L'apprentissage se produit par la recherche et la résolution de problèmes*** : l'apprentissage est plus significatif lorsque les élèves travaillent individuellement ou en équipes pour identifier et résoudre des problèmes. L'apprentissage, lorsqu'il se réalise en collaboration avec d'autres personnes, est une importante source de motivation, de soutien et d'encadrement. Ce genre d'apprentissage aide les élèves à acquérir une base de connaissances, d'habiletés et d'attitudes leur permettant d'explorer des concepts de plus en plus complexes dans un contexte plus significatif.
- ***L'apprentissage est facilité par l'utilisation d'un langage approprié à un contexte particulier*** : le langage fournit aux élèves un moyen d'élaborer et d'explorer leurs idées et de les communiquer à d'autres personnes. Il leur fournit aussi des occasions d'intérioriser les connaissances et les habiletés.

## Nature de l'enseignement

À la lumière des considérations précédentes touchant la nature de l'apprentissage, il est nécessaire de souligner que l'apprentissage des élèves définit l'enseignement et détermine les stratégies utilisées par l'enseignant. L'enseignement de toute discipline doit tenir compte des principes suivants :

- ***L'enseignement devrait être conçu de manière à ce que le contenu soit pertinent aux élèves*** : il est évident que le milieu d'apprentissage est un milieu favorable à l'enseignant pour initier la démarche d'apprentissage des élèves. C'est à lui que revient la tâche de proposer des situations d'apprentissage stimulantes et motivantes en rapport avec les résultats d'apprentissage prescrits. Il devrait agir comme un guide expert sur le chemin de la connaissance, un défenseur des idées et des découvertes des élèves, un penseur créatif et critique et un partisan de l'interaction active. De cette façon, il devient un facilitateur qui aide les élèves à reconnaître ce qui est connu et ce qui est inconnu. Il facilite leur représentation du sujet à l'étude et les aide à réaliser des expériences pertinentes permettant de confronter ces représentations. C'est ainsi que l'enseignant devient un partenaire dans le processus dynamique de l'apprentissage.
- ***L'enseignement devrait se produire dans un climat favorisant la démarche intellectuelle*** : c'est à l'enseignant de créer une atmosphère non menaçante et de fournir aux élèves beaucoup d'occasions pour développer leurs habiletés mentales supérieures notamment l'analyse, la synthèse et l'évaluation. C'est à lui que revient la tâche de structurer l'interaction des élèves entre eux avec respect, intégrité et sécurité afin de favoriser le raisonnement et la démarche intellectuelle. Dans une telle atmosphère propice au raisonnement et à l'apprentissage, l'enseignant encourage la pédagogie de la question ouverte et favorise l'apprentissage actif par l'entremise d'activités pratiques axées sur la résolution de problèmes. Il favorise aussi l'ouverture d'esprit dans un environnement où les élèves et leurs idées sont acceptés, appréciés et valorisés et où la confiance en leurs capacités cognitives et créatives est nourrie continuellement.

- ***L'enseignement devrait encourager la coopération entre les élèves :***  
en laissant de la place au travail individuel, l'enseignant devrait aussi promouvoir le travail coopératif. Les élèves peuvent travailler et apprendre ensemble, mais c'est à l'enseignant de leur donner des occasions de mieux se familiariser avec les diverses habiletés sociales pour travailler et apprendre en coopérant. Il faut qu'il crée un environnement permettant de prendre des risques, de partager l'autorité et le matériel, de se fixer un objectif d'équipe, de développer la maîtrise de soi et le respect des autres et d'acquiescer le sentiment de participer à une interdépendance positive. L'enseignant doit être conscient que les activités d'apprentissage coopératives permettent aux élèves d'apprendre mutuellement et de développer des habiletés sociales, langagières et mentales supérieures. Lorsqu'elles sont menées d'une façon efficace, les activités coopératives obligent les élèves à définir, à clarifier, à élaborer, à analyser, à synthétiser, à évaluer et à communiquer.
- ***L'enseignement devrait être axé sur les modes de raisonnement :***  
dans un milieu actif d'apprentissage, l'enseignant devrait responsabiliser chaque élève face à son propre apprentissage et à celui des autres. C'est à lui que revient la responsabilité d'enseigner aux élèves comment penser et raisonner d'une façon efficace. Il devrait sécuriser l'élève et l'encourager à se questionner, à émettre des hypothèses et des inférences, à observer, à expérimenter, à comparer, à classer, à induire, à déduire, à enquêter, à soutenir une opinion, à faire des abstractions, à prendre des décisions informées et à résoudre des problèmes. L'enseignant devrait encourager les élèves à prendre des risques et à explorer en toute sécurité. Ils doivent pouvoir le faire avec la certitude que faire des erreurs ou se tromper fait partie intégrante du processus de raisonnement et d'apprentissage. Face à cette réalité, les élèves peuvent essayer de nouvelles avenues et considérer des solutions de remplacement. C'est de cette façon, qu'ils acquièrent, intègrent, élargissent, raffinent et utilisent les connaissances et les compétences et qu'ils développent le raisonnement critique et la pensée créative.
- ***L'enseignement devrait favoriser une variété de styles d'apprentissage :***  
il faut que l'enseignant soit conscient qu'à la diversité des styles d'apprentissage correspond une diversité de styles d'enseignement. Il devrait d'abord observer de quelle façon les élèves apprennent le mieux. Il découvre ainsi leurs styles d'apprentissage et leurs intelligences. Ensuite, il devrait mettre en oeuvre une gamme de stratégies d'enseignement efficaces. Dans la mesure du possible, il devrait mettre à leur disposition une variété de ressources pertinentes et utiliser divers documents et outils technologiques, en collaborant avec le personnel de l'école, les parents, les membres et les institutions de la communauté.

- ***L'enseignement devrait fournir des occasions de réflexion et de communication*** : enseigner comment réfléchir et communiquer revient à utiliser des stratégies efficaces permettant aux élèves de découvrir le sens de la matière en favorisant la synthèse des nouvelles connaissances et habiletés cognitives et langagières avec celles qui furent acquises auparavant. Ces stratégies devraient aider les élèves à apprendre à raisonner d'une façon autonome et efficace, et à communiquer d'une façon juste et précise à l'écrit comme à l'oral. Tout ceci permet à l'élève de développer des compétences qui l'aident à apprendre tout au long de sa vie.

## **Buts de la discipline**

Le but d'un programme de développement personnel et social est de permettre à chaque individu de rechercher pour lui-même une qualité de vie qui assurera son plein épanouissement. Le programme vise à former des personnes autonomes, responsables et capables de communiquer de façon significative avec le monde.

## **Progression de la discipline**

### **Résultats d'apprentissage généraux de la maternelle à la sixième année**

Dans ses cours de développement personnel et social, l'élève aura atteint les résultats d'apprentissage généraux suivants :

- **Savoir** : acquérir des connaissances pour son cheminement personnel et social
- **Savoir-être** : développer des attitudes qui influenceront ses choix de vie
- **Savoir-faire** : démontrer des habiletés qui lui permettront de s'épanouir pleinement sur le plan personnel et social.

### **Résultats d'apprentissage généraux de la septième et de la huitième année**

Dans ses cours de développement personnel et social, l'élève aura atteint les résultats d'apprentissage généraux suivants :

- démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social
- démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix vers une vie saine et équilibrée
- démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes lui permettant de satisfaire ses besoins
- démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son développement professionnel.



## Composantes pédagogiques du programme d'études

### **Profil psychopédagogique de l'élève**

Le programme de développement personnel et social a été conçu de sorte que l'élève soit en mesure de s'épanouir en une personne unique et autonome. Ce programme commence dès la maternelle et s'adapte à l'âge de l'enfant à la mesure de ses capacités cognitives et de ses besoins fondamentaux.

Comme tout être humain, l'adolescent a des besoins fondamentaux à combler tout en ayant des caractéristiques qui lui sont propres. Arrivé à l'adolescence, le programme se développe pour mieux répondre aux caractéristiques propres aux adolescents.

La période de l'adolescence constitue une étape intense d'initiation au monde et à la société. L'adolescent réévalue son entourage et ses valeurs. Il doit décoder les informations qui le bombardent de partout. Sa nouvelle indépendance l'amène à côtoyer de nouvelles connaissances et de nouveaux lieux et à remettre en question son système de valeurs. Toutes ces influences façonnent son identité propre.

Dans cette quête, l'adolescent passe par des périodes de déséquilibre à tous les niveaux : physique, psychologique et spirituel. Le déclenchement physiologique hormonal met en cause son identité. Il est envahi par des énergies et des forces nouvelles qu'il doit apprendre à maîtriser. De plus, il rencontre, évalue et parfois expérimente divers styles de vie qui peuvent occasionner des conflits avec ses proches. Il passe aussi par une étape de réévaluation spirituelle ou morale. Il prend conscience que l'image qu'il s'est fait du monde, de sa famille, de ses amis, de la justice et de son rôle social n'est pas toujours juste et liée à la réalité. Le jeune est souvent perturbé par ces considérations.

À la fin de la période de l'adolescence, qui concorde avec la fin de son éducation dans les écoles publiques, le jeune arrive à répondre aux questions suivantes :

- Qui suis-je?
- Où vais-je?
- Quelles valeurs me sont chères?

L'adolescence est une étape décisive. Les parents, les enseignants et tous les adultes qui sont importants et qui comptent aux yeux du jeune ont comme rôle de l'accompagner dans son développement. Il est donc important qu'il puisse identifier ses besoins particuliers et que les adultes l'aident à relever et à assumer les nombreux défis de son existence. L'adolescent doit être stimulé et on doit le soutenir dans ses apprentissages. L'école a un rôle privilégié à jouer dans l'éclosion intellectuelle de l'adolescent. Elle doit lui offrir des défis à sa mesure et favoriser sa capacité de synthèse en lui faisant découvrir des liens entre les notions et en décroissant le plus possible les matières scolaires.

L'adolescent doit comprendre qu'il a un pouvoir personnel sur ses apprentissages et que leur qualité n'est pas déterminée uniquement par son intelligence. Les enseignants ont un rôle de premier plan à jouer pour favoriser et soutenir la motivation de l'adolescent. Il ne faut pas oublier que la motivation des élèves est très influencée par la qualité des relations que l'enseignant vit avec eux.

Le programme de développement personnel et social a été repensé et réorganisé afin de faire vivre aux adolescents des expériences relationnelles, sociales et intellectuelles qui vont les aider à s'affirmer et à voir l'avenir avec espoir.

Le programme de développement personnel et social est conçu de sorte que l'adolescent soit en mesure de s'épanouir en une personne unique et autonome, parce que nous avons gardé en tête, tout au long de son élaboration, le fait que l'adolescent, comme tout être humain, tente continuellement de satisfaire une force intérieure qui le pousse à agir. Cette force repose, selon la théorie du choix de William Glasser, sur cinq besoins fondamentaux innés soit : la survie, l'appartenance, le pouvoir, le plaisir et la liberté.

Nous fournissons quelques exemples de ces besoins :

**survie**

satisfaire ses besoins physiologiques (manger, boire, dormir, s'habiller, se laver, etc.) et de reproduction.

**appartenance**

aimer et être aimé (amour-amitié-camaraderie)  
faire partie d'un groupe  
coopérer.

**pouvoir**

être reconnu (estime de soi)  
avoir de l'influence (sur les autres ou dans sa propre vie)  
atteindre un but  
démontrer sa compétence.

**plaisir**

s'amuser  
faire preuve d'humour  
aimer apprendre.

**liberté**

faire des choix  
avoir accès à des choix  
se donner la permission de faire quelque chose  
être autonome  
se libérer.

Le plus important à retenir, c'est que les différents besoins identifiés sont toujours présents en nous. Ils ne se situent pas dans une relation hiérarchique, mais dans une sorte de relation circulaire. Ils sont perçus à des degrés d'intensité, d'importance ou même d'urgences diverses, selon les instants et les événements. Par conséquent, ils s'exprimeront différemment selon les individus.

**Résultats  
d'apprentissage  
transdisciplinaires  
reliés aux  
programmes  
d'études**

Les ministères de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, de l'Île-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve-et-Labrador ont formulé, par l'entremise du Conseil atlantique des ministres de l'Éducation et de la Formation (CAMEF), sept énoncés décrivant ce que tous les élèves doivent savoir et être capables de faire lors de l'obtention de leur diplôme de fin d'études secondaires. Ces résultats d'apprentissage sont dits transdisciplinaires puisqu'ils ne relèvent pas d'une seule matière en particulier.

## Énoncés relatifs aux sept résultats d'apprentissage transdisciplinaires du Canada atlantique

## Moyens par lesquels les programmes d'études de développement personnel et social de la 7<sup>e</sup> année contribuent à l'atteinte de ces résultats

### Le civisme

Les finissants seront en mesure d'apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale.

Le programme de *Développement personnel et social* contribue de façon efficace à développer le civisme chez les élèves. Il les prépare à être des citoyens conscients et éduqués. Il leur permet de voir les liens entre leurs comportements, leurs besoins et ceux des membres de la cellule familiale. Il développe chez eux le concept d'intégration et du respect des diverses cultures et de l'équité ce qui leur permet de prendre des décisions éclairées.

### La communication

Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire une langue (ou plus d'une), d'utiliser des concepts et des symboles mathématiques et scientifiques afin de penser logiquement, d'apprendre et de communiquer efficacement.

Le développement personnel et social représente un important moyen de communication. Tout au long du programme, les élèves travaillent à développer des habiletés langagières telles que la production écrite et orale, la compréhension écrite et orale et l'interaction orale, afin d'acquérir les outils de communication qui les rendent capables de s'intégrer facilement au monde.

### Les compétences en technologie

Les finissants seront capable d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.

Le résultat d'apprentissage transdisciplinaire en matière de compétence technologique occupe une place dans le programme de *Développement personnel et social*. En étudiant le développement humain, les élèves utilisent l'ordinateur, des logiciels ainsi que d'autres outils technologiques pertinents. En outre, ce programme leur permet de comparer la valeur nutritive des aliments ou d'analyser un budget par exemple et leur permet de reconnaître la pertinence de toutes ces technologies et leur impact sur la société et l'environnement.

### Le développement personnel

Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.

Le programme de *Développement personnel et social* contribue à l'épanouissement personnel de l'élève. Il fait ressortir les composantes et les habiletés qui jouent dans le choix de ses études par rapport à un grand nombre de professions et de métiers. Il amène les élèves à développer un esprit créatif et critique. Il les met dans des situations qui incitent à la curiosité, à la persévérance, aux bonnes habitudes de travail individuel et collectif. Il participe à développer leurs habitudes intellectuelles supérieures et productives, dont ils bénéficieront tout au long de leur vie.

---

**Énoncés relatifs aux sept résultats d'apprentissage transdisciplinaires du Canada atlantique****Moyens par lesquels les programmes d'études de développement personnel et social de la 7<sup>e</sup> année contribuent à l'atteinte de ces résultats**

---

**L'expression artistique**

Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes d'art et de s'exprimer par les arts.

Le programme de *Développement personnel et social* est riche en situations où l'élève devrait s'exprimer soit par le montage d'un projet, par la musique, la danse, les arts visuels, etc. En développement personnel et social, l'élève est souvent invité à présenter avec élégance et éloquence des résultats de recherches théoriques et expérimentales.

---

**La langue et la culture françaises**

Les finissants seront conscients de l'importance et de la particularité de la contribution des Acadiennes, des Acadiens et d'autres francophones, à la société canadienne. Ils reconnaîtront leur langue et leur culture comme base de leur identité et de leur appartenance à une société dynamique, productive et démocratique dans le respect des valeurs culturelles des autres.

Le résultat d'apprentissage en matière de langue et de culture françaises occupe une place importante dans le programme de *Développement personnel et social*. En recevant des cours de santé et d'éducation familiale en français, les élèves utilisent la langue comme véhicule des connaissances. Ils développent une fierté dans le rôle que joue leur développement personnel et social en contribuant à créer des liens entre la vie communautaire et les activités de tous les jours dans ce domaine et les domaines connexes et ils deviennent conscients que le français est véhicule et objectif en même temps.

---

**La résolution de problèmes**

Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.

La résolution de problèmes est l'un des processus du programme de *Développement personnel et social*. C'est en leur faisant prendre conscience de ce processus que les élèves acquièrent des stratégies de résolution de problèmes. En résolvant des problèmes, ils découvrent le processus et les stratégies de prise de décisions et développent des capacités à raisonner de façon créative et critique afin de prendre des décisions éclairées. On peut dire que la résolution de problèmes, qui est au centre de tout apprentissage, est une des principales raisons pour lesquelles les élèves participent au DPS.

**Résultats  
d'apprentissage  
généraux du  
programme  
d'études**

Les résultats d'apprentissage généraux sont répartis sur les quatre modules suivants qui constituent le plan d'études de ce programme.

**Module 1 : Le développement personnel et social**

L'élève sera en mesure de démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.

**Module 2 : Une vie saine et équilibrée**

L'élève sera en mesure de démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

**Module 3 : Satisfaire ses besoins**

L'élève sera en mesure de démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes lui permettant de satisfaire ses besoins.

**Module 4 : Le développement professionnel**

L'élève sera en mesure de démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son développement professionnel.

**Résultats  
d'apprentissage  
spécifiques**

Les résultats d'apprentissage sont des énoncés qui décrivent les connaissances et les habiletés que l'élève doit acquérir et développer à la fin de la septième année. Ces résultats sont développés en fonction des résultats d'apprentissage généraux et dans le but d'être un encadrement des résultats d'apprentissage spécifiques. Les résultats d'apprentissage spécifiques sont des énoncés qui décrivent les connaissances et les habiletés que l'élève doit acquérir et développer en explorant le développement personnel et social.

Les pages suivantes présentent les résultats d'apprentissage spécifiques au programme d'études *Développement personnel et social* septième année.

## LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

1. démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 1.1 découvrir les facettes de sa personnalité qui le rendent unique;
- 1.2 acquérir un vocabulaire lui permettant de mieux exprimer ses émotions;
- 1.3 exprimer ses émotions de différentes façons;
- 1.4 démontrer une appréciation de ses émotions et de ses sentiments;
- 1.5 manifester une appréciation de ses droits, de ses responsabilités et de ceux des autres;
- 1.6 évaluer l'influence que les amis et les pairs exercent sur le comportement et sur les attitudes d'une personne ainsi que sur sa prise de décisions;
- 1.7 décrire les changements physiques, émotionnels et sociaux associés à la puberté;
- 1.8 identifier les organes génitaux internes et externes de l'homme et de la femme ainsi que connaître leurs fonctions;
- 1.9 expliquer les différents aspects de l'éveil sexuel;
- 1.10 découvrir des attitudes positives à l'égard des transformations qu'il subit au cours de la puberté;
- 1.11 démontrer qu'il prend et qu'il est appelé à prendre plus de responsabilités à l'égard de sa sexualité;
- 1.12 démontrer des habiletés de communications;
- 1.13 identifier les choix qui existent dans le cadre des comportements passifs, agressifs, et d'affirmation de soi et les effets de chacun.

---

## UNE VIE SAIN ET ÉQUILIBRÉE

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

2. démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 2.1 manifester une appréciation des bénéfices personnels apportés par divers loisirs;
- 2.2 développer un intérêt ou une curiosité pour un loisir;
- 2.3 identifier chez lui les signes de stress et choisir une façon qui lui convient de gérer son stress;
- 2.4 dégager le rapport qui existe entre l'estime de soi et les troubles alimentaires;
- 2.5 évaluer son profil d'activités;
- 2.6 planifier les changements nécessaires pour jouir d'une vie saine et active;
- 2.7 décrire comment la dépendance envers le tabac, les drogues, l'alcool et le jeu est reliée aux caractéristiques individuelles de l'utilisateur;
- 2.8. identifier les effets et les conséquences à court et à long terme de la consommation de substances intoxicantes pour lui-même et sa famille;
- 2.9 décrire l'influence des pairs, des médias et de la société sur la consommation et l'abus de substances intoxicantes de même que sur les problèmes reliés au jeu;
- 2.10 utiliser des techniques de refus et d'affirmation de soi qui permettent d'éviter la consommation et l'abus de substances intoxicantes et de prévenir les problèmes reliés au jeu;
- 2.11 mettre en application le modèle de prise de décisions à des situations dans lesquelles il se trouve, des problèmes reliés au jeu ou aux substances intoxicantes;
- 2.12 identifier les méthodes de transmission de prévention du VIH et des ITS;
- 2.13 identifier les préjugés et les fausses croyances liés au VIH et au ITS;
- 2.14 identifier des manières de manifester de la compassion et de la solidarité à l'égard des personnes atteintes du VIH/SIDA;
- 2.15 anticiper les situations dangereuses associées aux déplacements dans la maison;
- 2.16 proposer des stratégies pour éviter des situations dangereuses.

## SATISFAIRE SES BESOINS

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

3. démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes afin qu'il puisse satisfaire ses besoins.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 3.1 être sensible aux divers facteurs qui ont une incidence sur le besoin d'avoir des relations familiales;
- 3.2 appliquer les habiletés de communication requises pour éviter les conflits au sein d'une famille;
- 3.3 dégager ses valeurs et ses sentiments à propos de l'identification culturelle;
- 3.4 présenter une structure pour la résolution de conflits et la mettre en pratique.

## LE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4. démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son développement professionnel.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 4.1 démontrer les aptitudes à l'organisation personnelle, aux études et au travail en équipe nécessaires en milieu de travail;
- 4.2 expliquer l'importance des compétences polyvalentes par rapport à ses propres domaines d'intérêts, ses qualités et ses atouts;
- 4.3 décrire les stratégies d'adaptation dans une société en évolution;
- 4.4 appliquer dans un nouveau contexte une compétence existante en matière d'aptitudes aux études, d'organisation personnelle ou de travail en équipe;
- 4.5 appliquer des compétences fondamentales en gestion financière;
- 4.6 identifier les organismes et les activités reliés au bénévolat dans sa communauté.



# PLAN D'ÉTUDES

PLAN  
D'ÉTUDES



# LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL

1

DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL ET  
SOCIAL



---

# LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL

---

## Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

1. démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.
- 

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 1.1 découvrir les facettes de sa personnalité qui le rendent unique;
- 1.2 acquérir un vocabulaire lui permettant de mieux exprimer ses émotions;
- 1.3 exprimer ses émotions de différentes façons;
- 1.4 démontrer une appréciation de ses émotions et de ses sentiments;
- 1.5 manifester une appréciation de ses droits, de ses responsabilités et de ceux des autres;
- 1.6 évaluer l'influence que les amis et les pairs exercent sur le comportement et sur les attitudes d'une personne ainsi que sur sa prise de décisions;
- 1.7 décrire les changements physiques, émotionnels et sociaux associés à la puberté;
- 1.8 identifier les organes génitaux internes et externes de l'homme et de la femme ainsi que connaître leurs fonctions;
- 1.9 expliquer les différents aspects de l'éveil sexuel;
- 1.10 découvrir des attitudes positives à l'égard des transformations qu'il subit au cours de la puberté;
- 1.11 démontrer qu'il prend et qu'il est appelé à prendre plus de responsabilités à l'égard de sa sexualité;
- 1.12 démontrer des habiletés de communications;
- 1.13 identifier les choix qui existent dans le cadre des comportements passifs, agressifs, et d'affirmation de soi et les effets de chacun.

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.1**  
découvrir les facettes de sa personnalité qui le rendent unique;

## Pistes d'enseignement

Présenter la notion de personnalité unique aux élèves en partageant que la découverte de ses qualités ou la quête de son identité est une chose normale et permanente car la personne humaine porte en elle des richesses et des talents qu'elle n'a jamais fini d'explorer, de découvrir et de faire grandir. Les élèves peuvent partager leurs découvertes sur leur propre cheminement.

Les activités suivantes peuvent être utilisées afin d'aider les élèves à mieux se connaître :

- Au moyen du logo ou blason personnel, l'élève entre en contact avec lui-même en décrivant quelques traits uniques de sa personnalité. Inviter l'élève à partager son travail ou du moins les parties qu'il se sent prêt à partager (voir fiche 1.1). Trouver des exemples de logos imprimés sur un T-shirt afin de donner des idées aux élèves qui en auraient besoin (voir fiche 1.2).
- Proposer à l'élève de dessiner ou de découper des photos d'activités qu'il aime ou qui le décrivent et qui le représentent personnellement. Il peut ensuite faire un collage (sur une affiche ou à l'ordinateur). L'élève donne un titre à son travail et le présente à la classe.
- Cette activité peut être faite lorsque les élèves se connaissent un peu plus et sont en mesure d'énumérer les qualités de leurs camarades. Un élève a une fiche collée dans le dos et les autres élèves de la classe y inscrivent des commentaires positifs. Vous trouverez l'activité décrite à la page 35 du livre : *Je suis aimable, je suis capable*. Parcours pour l'estime et l'affirmation de soi.
- Qui suis-je?
  - a) Jeu de devinettes au cours duquel un élève est décrit par un autre.
  - b) L'élève apporte en classe une de ses photos de bébé ainsi que cinq indices qui le décrivent. L'enseignant colle toutes les photos au même endroit. Les élèves doivent ensuite dire à qui appartient chaque photo.
- Montre et raconte : demander aux élèves d'amener un objet en classe et partager avec les autres l'importance que celui-ci a eu sur sa vie.

À travers différents questionnaires, inviter les élèves à se questionner sur leurs intérêts. Ces questionnaires aideront les élèves à mieux se connaître et à apprendre à partager avec leurs pairs (voir fiche 1.3).

Demander aux élèves de choisir un animal ou un objet qui les représente. Ils peuvent le dessiner et le présenter au reste de la classe en disant comment celui-ci les représente.

Autobiographie : demander aux élèves de raconter des événements de leur vie qui ont eu lieu depuis leur naissance. À la fiche 1.4, vous trouverez un exemple d'autobiographie que vous pouvez utiliser. Ce travail peut être le projet majeur de cette unité. Tout le travail de découverte de soi fait lors des diverses activités pourra aider les élèves à compléter leur autobiographie. Les élèves pourront se servir de l'ordinateur et du numériseur afin d'insérer leurs photos. Inviter les élèves à écrire un poème sur l'identité (voir fiche 1.5).

## Pistes d'évaluation

Une fois que les élèves auront eu l'occasion de participer à diverses activités concernant leur identité (qualités, préférences, intérêts, etc.) leur suggérer de réfléchir aux découvertes qu'ils ont faites à eux-mêmes et de les inscrire dans leur journal.

Des questions du type suivant peuvent aider à démarrer la réflexion :

- Aujourd'hui, lorsque nous avons parlé de... j'ai appris...
- J'ai découvert...
- J'aurais aimé partager...
- Je n'ai pas pu partager... parce que...
- J'aurais aimé demander...
- Ce que je retiens le plus après avoir fait cette activité...
- Je me suis senti... lorsque j'ai présenté mon...
- Lors des activités vécues en classe, j'ai appris...

Poser la question suivante aux élèves :

- Que peux-tu dire à propos des qualités ou des intérêts que tu aimerais adopter?

À la fin d'une unité, d'une semaine ou au besoin, inviter les élèves à faire leur autoévaluation. (Voir exemple d'autoévaluation à l'annexe 1).

Pour le projet d'autobiographie, il sera important de bien renseigner les élèves concernant les critères d'évaluation.

Les questions de réflexion qui suivent aideront les élèves à mieux justifier leurs notes.

- Est-ce que j'ai suivi un horaire ou un plan?
- Mon travail était-il terminé pour la date prévue?
- Est-ce que j'ai bien compris ce que j'avais à faire?
- Est-ce que je suis satisfait de mon autobiographie? Pourquoi?
- Si j'ai eu de la difficulté à faire ce projet, est-ce que je sais pourquoi?
- Est-ce que je l'ai fait à la dernière minute pour m'en débarrasser?
- Est-ce que j'ai donné 100 % de moi-même?
- Est-ce que je pourrais améliorer mon travail? Comment?

À l'aide de ce questionnaire (voir fiche 1.4), l'élève peut évaluer son travail, s'attribuer une note et la justifier :

L'enseignant évalue le travail de l'élève à son tour et donne la note finale à l'élève.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

Fiche 1.1

- *Mon blason personnel*

Fiche 1.2

- *T-Shirt*

Fiche 1.3

- *Questionnaire de préférences et d'intérêts*

Fiche 1.4

- *Autobiographie*

Fiche 1.5

- *Poème sur l'identité*

*Parcours pour l'estime de soi.*

*Se jouer dans le dos.*

Activité

- *Je suis capable, je suis capable.*

p. 35

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.2**  
acquérir un vocabulaire lui permettant de mieux exprimer ses émotions;

**1.3**  
exprimer ses émotions de différentes façons;

**1.4**  
démontrer une appréciation de ses émotions et de ses sentiments;

## Pistes d'enseignement

Faire le jeu « *La roue des émotions* » qui aidera les élèves à apprendre davantage au sujet des réactions émotionnelles des gens dans différentes situations (voir : *Pour des relations saines : Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions. Activité 1.1a, p. 14 à 16*).

À partir de « *Faire face à nos sentiments* », demander aux élèves d'exprimer différents sentiments que certaines situations ou certains événements de la vie peuvent éveiller chez eux. Ils découvriront aussi les différentes façons d'exprimer leurs émotions soit par des indices verbaux et des indices physiques (voir : *Pour des relations saines : Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions. Activité 1.1b, p. 18*).

Il est approprié à ce temps-ci de discuter avec les élèves de l'importance de la communication, d'être à l'écoute de l'autre et d'observer les signes que les gens peuvent nous envoyer. Si le temps le permet, faire avec les élèves « *Anatomie de la colère* ». La colère étant une émotion qui surgit spontanément et qui fait souvent oublier les autres sentiments qu'on peut ressentir, il est alors important que les élèves apprennent à établir le contact avec leurs sentiments pour leur permettre de se comporter d'une façon qui ne fait pas de tort aux autres et à eux-mêmes (voir : *Pour des relations saines : Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions. Activité 1.3, p. 22 à 24*).

Afin que les élèves puissent sentir vraiment leurs émotions leur faire vivre « *L'art de sentir* ». Cette activité leur permettra d'explorer leurs émotions, sans passer par la logique ou le raisonnement (voir : *Pour des relations saines : Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions. Activité 1.5, p. 31 à 33*).

Inviter les élèves à lire « *Le conte de l'arc-en-ciel des émotions* » (voir : *Contes à guérir, contes à grandir. p. 115*).

Demander aux élèves de discuter de certains thèmes tels l'amitié, l'amour, l'indépendance et les pressions exercées par les pairs.

Demander aux élèves de faire part de leurs réactions personnelles face à des scénarios présentés en salle de classe.

Par exemple : échouer à un test ou à un examen.

Demander aux élèves de faire un jeu de rôle. En équipes de deux, les élèves font le psychiatre et le patient. Des questions sont préparées par un élève (psychiatre) et des réponses formulées par un autre élève (patient) par rapport à un thème qui touche le vécu des élèves.

Par exemple : une décision prise que le patient regrette (fumer, prendre des drogues, tricher, voler), la perte d'un ami (décès, déménagement).



## Pistes d'évaluation

Demander aux élèves de compléter les activités 1.1a et 1.1b.

(*Pour des relations saines : Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions.*).

Lorsque les élèves auront eu l'occasion de participer à des activités les amenant à utiliser leurs connaissances à communiquer leurs différentes émotions, on pourra leur demander de travailler deux par deux ou en petites équipes en vue de présenter des jeux de rôle où ils appliqueront ce qu'ils ont appris.

Inviter les élèves à :

- dégager les techniques et stratégies de communication utilisées
- évaluer l'efficacité de ces techniques
- suggérer des solutions de rechange.

Encourager les élèves à réfléchir sur leur façon d'exprimer leurs émotions.

Voici un exemple de phrase qu'ils peuvent compléter :

- Aujourd'hui, pour mieux me comporter lorsque je vis de la colère, je pourrais...

Demander aux élèves d'élaborer, en utilisant leur propre expérience ou leur imagination, des scénarios qui emploient à la fois des indices externes ou des indices internes.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Pour des relations saines :*

*Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions.*

Activité 1.1a

- *La roue des émotions.*  
p. 14 à 16

Activité 1.1b

- *Faire face à nos sentiments*  
p. 18

Activité 1.3

- *Anatomie de la colère.*  
p. 22 à 24

Activité 1.5

- *L'art de sentir.*  
p. 31 à 33

*Contes à guérir, contes à grandir.*

- *Le conte de l'arc-en-ciel des émotions.*  
p. 115

### Jeu

- Jeu Pacte

### Internet

Le guide des émotions

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.5**  
manifester une appréciation de ses droits, de ses responsabilités et de ceux des autres;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves d'inscrire dans leur cahier ou journal de bord leur propre déclaration des droits de la personne (voir fiche 1.6).

Demander aux élèves de faire une affiche illustrant la déclaration des droits des élèves de la classe (voir fiche 1.7).

Distinguer un droit d'un privilège en dressant une liste d'exemples de chacun. Faire suivre d'une discussion.

Demander aux élèves de procéder à un remue-méninges et de dresser une liste de situations dans lesquelles il s'avérerait difficile de manifester du respect pour les autres. En petites équipes, leur demander de produire, chacun, un scénario illustrant les diverses façons dont on peut manifester du respect pour les autres dans l'une des situations en question. Les élèves présentent leur scénario au reste de la classe.

Se servir de bandes dessinées pour aider les élèves à se montrer respectueux à l'égard des droits et des responsabilités des personnes.

Vous pouvez suggérer aux élèves de rassembler des bandes dessinées illustrant une communication respectueuse ou irrespectueuse. Dans ce dernier cas, les élèves rédigent ensemble de nouveaux dialogues exprimant le respect et l'empathie.

Faire la lecture de la Déclaration universelle des droits de la personne (voir fiche 1.7). Ensuite, proposer aux élèves un jeu de rôle effectué en équipe de deux et ayant pour thème le respect d'un de ces droits. La classe doit identifier lequel est représenté.

Demander aux élèves de faire un projet de recherche portant sur une personne, un groupe de personnes ou un pays qui aurait perdu des droits ou qui ont été victimes d'injustices et de préjugés. Ensuite, ils font une comparaison de leur vie à celle des élèves.

Inviter en classe un membre d'Amnistie internationale ou une personne ayant été victime d'injustices pour parler de son expérience.

Créer une cour juridique : un cas est présenté aux juges (des élèves) et ils doivent décider si une injustice a été commise. Les rôles d'avocats sont tenus par les élèves.

## Pistes d'évaluation

Afin de les aider à réfléchir aux thèmes du respect et des droits des autres personnes, fournir aux élèves des phrases ou des questions comme celles présentées ci-dessous :

- Comment pourrais-tu mettre à profit les idées avancées pour manifester du respect dans une autre situation?
- Voici deux choses que j'ai réalisées au cours des dernières leçons de DPS : J'en suis fier, parce que : ...

Demander aux élèves de faire un projet de recherche sur un thème relatif aux droits et aux responsabilités des personnes.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

Fiche 1.6

- *Déclaration universelle des droits de la personne.*

Fiche 1.7

- *Déclaration des droits de l'enfant.*

### Invité

- Personne invitée ayant été victime d'injustices.

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.6**  
évaluer l'influence que les amis et les pairs exercent sur les attitudes d'une personne ainsi que sur sa prise de décisions;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de faire l'activité « *S'écouter et écouter les autres* ». À travers cette activité, les élèves feront l'apprentissage de la capacité de dire et de comprendre le NON (voir : *Relevons le défi. Guide sur les questions liées à la violence.* p. 132 à 135). Ils verront leur façon de réagir à la pression exercée par les pairs dans les fréquentations et les autres situations. Ils regarderont la violence dans les fréquentations. C'est-à-dire, ils étudieront de quoi il s'agit, comment on se sent et comment y faire face. À la page 134 de *Relevons le défi. Guide sur les questions liées à la violence*, vous trouverez des activités supplémentaires.

Demander aux élèves de dresser une liste ayant pour titre « *Les pairs et leurs influences* » et y énumérer des exemples.

Demander aux élèves de faire un jeu de rôle portant sur la pression négative qu'un pair peut exercer sur un autre et les deux types de réactions possibles qui peuvent s'en suivre.

Les élèves jugent si les scénarios présentés sont des exemples de pressions positives ou négatives. Discussion à suivre sur les conséquences de chaque sorte de pression.

Réunir les élèves en équipe de deux. Leur demander de jouer le rôle d'un adolescent troublé qui est conseillé au téléphone par un de ses pairs. Ils doivent inventer un scénario et les conseils offerts par le conseiller. La classe juge si les conseils donnés sont appropriés.

Demander aux élèves d'imaginer et de décrire ce qu'est, pour eux, l'ami idéal. Ils utilisent les fiches 1.8, 1.9 et 1.10 pour traiter du thème de l'amitié.

Demander aux élèves de décrire les pressions exercées par l'équipe et de donner des exemples. Leur demander ensuite de citer les différentes réactions possibles aux pressions exercées par les pairs et de déterminer le meilleur plan d'action pour chaque situation.

## Pistes d'évaluation

Choisir parmi les moyens d'évaluation suivants :

- Observation
- Travail en équipe
- Participation
- Stratégie de coopération

Demander aux élèves de dresser une liste de conseils propices à donner à un adolescent qui subit l'influence exercée par ses pairs.

Lorsque les élèves discutent des cas de pression exercé par leurs camarades, vérifier s'ils peuvent :

- analyser les situations afin de repérer et les pressions directes et les pressions plus subtiles
- dégager quelques-uns des facteurs (à la fois positifs et négatifs) qui peuvent pousser des amis à essayer de s'influencer les uns les autres
- décrire les conséquences (intentionnelles ou non) qui peuvent accompagner l'acceptation ou le rejet de l'influence d'un ami.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

Fiche 1.8

- *Réflexion et discussion sur l'amitié.*

Fiche 1.9

- *Réflexion sur mes relations amicales.*

Fiche 1.10

- *Réflexion sur mes relations amicales (suite)*

*Relevons le défi. Guide sur les questions liées à la violence.*

- S'écouter et écouter les autres.  
p. 132 à 135

### Internet

- Jeunesse j'écoute/Aide/Amour et Amitié  
[www.jeunessejecoute.ca](http://www.jeunessejecoute.ca)

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.7**  
décrire les changements physiques, émotionnels et sociaux associés à la puberté;

**1.8**  
identifier les organes génitaux internes et externes de l'homme et de la femme ainsi que connaître leurs fonctions;

**1.9**  
expliquer les différents aspects de l'éveil sexuel;

**1.10**  
découvrir des attitudes positives à l'égard des transformations qu'il subit au cours de la puberté;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de remplir le questionnaire ayant pour titre « *Faits et mythes sur l'égalité des sexes* » (voir : *Relevons le défi. Guide sur les questions liées à la violence*. p. 48 et 49).

Utiliser pour le thème sur les changements à la puberté le livre *De l'énergie, j'en mange! Alimentation à l'adolescence* p. 9 à 24.

Utiliser le livre *Ados-plus*. Pour mieux comprendre et vivre sainement son adolescence, présenter le thème sur la puberté et le système de reproduction (voir p. 19 à 48).

Faire un exposé expliquant la reproduction. Demander aux élèves d'associer les parties du système reproducteur aux définitions et aux dessins qui se trouvent dans le cahier d'activités de *Formation personnelle et sociale*, 1<sup>er</sup> cycle (voir *Guide d'enseignement*, p. 130 à 144 ainsi que le Cahier d'activités, p. 71 à 76).

Demander aux élèves de faire un remue-méninges des changements vécus pendant la puberté. Les élèves classent ensuite les suggestions sous les catégories physique, émotionnelle ou sociale.

Demander aux élèves de faire les activités servant à concrétiser les changements (voir les activités proposées dans le Programme d'éducation sexuelle). Visionner un film sur le cycle menstruel.

Présenter une liste d'énoncés contenant des stéréotypes sexuels et demander aux élèves de les identifier et d'en discuter.

Par exemple : Les hommes sont meilleurs dans les sports. Présenter la grille « *Les stéréotypes dans les médias* » (voir *Relevons le défi. Guide sur les questions liées à la violence* p. 50 et 51). Mettre des boîtes à suggestions ou à questions à la disposition des élèves.

## Pistes d'évaluation

Demander aux élèves de faire des mots croisés pour vérifier leurs connaissances.

- Feuilles supports : activités complémentaires 1 et 2 (voir *Programme d'éducation sexuelle*, thème 2).

Afin de vérifier si les élèves comprennent les changements accompagnant la puberté, leur demander de créer dans leur cahier des tableaux illustrant les changements anatomiques, physiologiques et psychologiques. Passer en revue leurs travaux pour s'assurer que chaque domaine de croissance et de développement soit à la fois exact et complet.

**N.B.** Le but de ces résultats d'apprentissage est de parler des changements que vivent les jeunes à l'adolescence face à leur sexualité tout en favorisant une image positive de soi. La transition de la puberté à l'âge adulte entraîne toute une série de questionnements chez les jeunes. Une compréhension des changements que vivent les jeunes à la puberté peut les aider à calmer leurs inquiétudes et à réagir de façon positive à ces changements qui s'opèrent en eux. Le matériel pédagogique et les activités proposées dans le guide ayant pour titre *Programme d'éducation sexuelle* sont conçus pour répondre à ce questionnement, en encourageant les jeunes à exprimer leurs sentiments et leurs préoccupations. L'enseignant est porté à jouer un rôle actif dans l'évolution des élèves en cherchant des réponses à leurs questions.

Le climat doit être propice à l'étude de ce thème, il exige le respect, l'humour et une ouverture d'esprit afin de rendre les élèves et l'enseignant à l'aise pour parler de sexualité.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Relevons le défi. Guide sur les questions liées à la violence.*

- Faits et mythes sur l'égalité des sexes.  
p. 48 et 49
- Le stéréotypes dans les médias.  
p. 50 et 51

*De l'énergie, j'en mange! Alimentation à l'adolescence.*

- Chapitre 1 : La puberté.  
p. 9 à 24

*Ados-Plus. Pour mieux comprendre et vivre sainement son adolescence.*

- Chapitre 2 : La puberté période de croissance.  
p. 19 à 30
- Chapitre 3 : Le système de reproduction.  
p. 31 à 48

*Formation personnelle et sociale. 1<sup>er</sup> secondaire.*

- Guide d'enseignement, La croissance sexuelle.  
p. 130 à 144
- Cahier d'activité 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> édition, *Ta puberté.*  
p. 71 à 76

*Programme d'éducation sexuelle.*

- Thème 2 : Changements à l'adolescence.  
p. 48 et 49

### Vidéo

- Le syndrome P

### Internet

- Jeunesse j'écoute/Aide/Sexualité  
[www.jeunessejecoute.ca](http://www.jeunessejecoute.ca)

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.11**  
démontrer qu'il prend et qu'il est appelé à prendre plus de responsabilités à l'égard de sa sexualité;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de dresser une liste des responsabilités reliées à la sexualité.

Demander aux élèves de réfléchir sur leurs actions et leurs paroles lors d'activités (danses, soirées, habillement) (voir fiche 1.11).

L'élève peut réfléchir aux décisions auxquelles font face les garçons ou les filles à l'aide des questions qui se trouvent dans *Formation personnelle et sociale*. 1<sup>er</sup> cycle. Cahier d'activités, 2<sup>e</sup> édition, p. 77 à 83.

Discuter avec les élèves « **du harcèlement** » versus « **l'exploitation sexuelle** » (voir *Ados-Plus. Pour mieux comprendre et vivre sainement son adolescence*. p. 89 à 100).

Discuter de l'hygiène personnelle (voir *Ados-Plus. Pour mieux comprendre et vivre sainement son adolescence*. p. 46 à 48).

Demander aux élèves de trouver dans des revues des annonces publicitaires sur l'hygiène corporelle. Ils construisent un tableau et y inscrivent celles qui sont indispensables à une bonne hygiène.

Demander aux élèves de compléter l'activité « *Mon intimité et ses frontières...* ». *Programme d'éducation sexuelle. Thème 10*, afin de leur permettre de réfléchir à la notion d'intimité.



## Pistes d'évaluation

Utiliser le journal de bord pour que l'élève puisse réfléchir à la responsabilité qu'il a à l'égard de sa sexualité.

Demander aux élèves de faire un projet en équipe sur les thèmes suivants :

- le harcèlement sexuel
- l'agression sexuelle
- l'exploitation sexuelle
- la pornographie

Chaque équipe choisit ou pige un thème et fait une petite présentation en classe. L'enseignant peut se servir de l'échelle d'appréciation d'un projet, annexe B, pour déterminer avec les élèves les critères d'évaluation du projet de recherche.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

Fiche 1.11

- *Comportements acceptables et inappropriés*

*Ados-Plus. Pour mieux comprendre et vivre sainement son adolescence.*

- Qu'est-ce que le harcèlement sexuel?
- Qu'est-ce que l'agression sexuelle?
- Qu'est-ce que l'exploitation sexuelle?
- Qu'entend-on par pornographie?  
p. 89 à 100
- Les besoins d'hygiène à la puberté.  
p. 46 à 48

*Formation personnelle et sociale. 1<sup>er</sup> secondaire.*

- Guide d'enseignement, La croissance sexuelle.  
p. 130 à 144
- Cahier d'activité 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> édition.  
*Des choix bien à toi.*  
p. 77 à 83

*Programme d'éducation sexuelle.*

- Thème 10 : Les abus sexuels  
Activité : Mon intimité et ses frontières.  
p. 10

### Internet

- Jeunesse j'écoute/Aide/Violence sexuelle  
[www.jeunessejeecoute.ca](http://www.jeunessejeecoute.ca)

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.12**  
démontrer des habitudes de communication;

## Pistes d'enseignement

Ce thème aura déjà été abordé durant les leçons précédentes et il est intégré tout au long du cours. Voici quelques autres suggestions :

- Visionner avec les élèves un bout de film sans son par exemple, Mr. Bean. Leur demander de noter les comportements non-verbaux observés.
- Discuter avec les élèves de l'importance de la politesse et faire un remue-méninges sur les différentes façons d'être poli envers les gens.
- Demander aux élèves de fabriquer une affiche comportant des dessins et des messages démontrant la politesse dans diverses situations (par exemple : dessin de quelqu'un qui ouvre la porte à un autre). Les afficher dans la classe.
- Diviser la classe en quatre équipes. Afficher quatre grandes feuilles autour de la classe ayant pour titre « *Groupes cibles* » :
  - 1) Parents
  - 2) Personnes plus âgées / adultes
  - 3) Élèves
  - 4) Enseignant et administration
 Assigner à chaque équipe un des quatre groupes cibles. Les équipes ont une minute pour compléter l'activité. Ensuite, chaque équipe passe aux groupes cibles suivants et il répète l'exercice jusqu'à ce qu'il complète les quatre groupes cibles. Discuter avec les élèves des résultats.
- Utiliser le « *Conseil de coopération* » pour pratiquer les habiletés de communication.

## Pistes d'évaluation

Observer les habiletés de communication des élèves en vérifiant s'ils sont polis, s'expriment efficacement et sont respectueux des autres.

Demander aux élèves de compléter, à la maison, l'Activité 3.1b : Entraînez-vous à utiliser des *Énoncés de type*, « *Moi, je...* » Faire la correction ensemble ou individuellement (voir *Pour des relations saines. Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions.* p. 55).

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Pour des relations saines : Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions.*

Activité 3.1

- *Énoncés de types « Moi, je... »*  
p. 52 à 55

### Vidéo

- Film (émission de télévision)

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son propre développement personnel et social.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.13**  
identifier les choix qui existent dans le cadre des comportements passifs, agressifs et d'affirmation de soi et les effets de chacun.

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de s'exprimer de façon directe en s'appuyant sur leurs propres expériences (voir *Pour des relations saines. Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions. Activités 3.3 et 3.4, p. 60 à 67*).

Décrire une situation aux élèves et ceux-ci en discutent afin de trouver différents comportements possibles dans cette situation (voir *Pour des relations saines. Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions. Activité 3.2, p. 56*). À la page 60 de la même ressource, explorer trois façons de réagir à diverses situations. Les élèves peuvent mettre en scène un scénario pour chacune des façons de réagir.

Pour traiter de ces points, utiliser *Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des MST*. Enseigner les diverses étapes à suivre pour faire passer un message positif.

## Pistes d'évaluation

Utiliser des études de cas pour vérifier les connaissances. Vous en trouverez à la page 63 du livre, *Pour des relations saines. Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions.*

Penser à une école dans laquelle règne la paix. Mettre les élèves en équipe pour discuter des qualités d'une école où règne la paix. Ou encore comme devoir à la maison, les élèves peuvent inventer les règles à suivre et les conséquences qui s'ensuivront pour les personnes qui ont des comportements agressifs ou qui utilisent un langage inapproprié.

Demander aux élèves de rédiger un message positif selon les étapes apprises en classe. Vous trouverez des suggestions aux pages 41, 42 et 43 d'*Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des MST.*

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Pour des relations saines : Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions*

Activité 3.2

- *Faire ce qu'on a à faire.*  
p. 56 à 60

Activité 3.3

- *Affirmez-vous*

Activité 3.4

- *Halte aux brimades!*  
p. 60 à 67

*Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des MST.* Activité pour les élèves. Unité 2

Activité 8

- *Suis-je capable de m'affirmer?*

Activité 9

- *Qui est capable de s'affirmer?*

Activité 10

- *Arguments pour résister aux pressions de l'entourage.*

Activité 11

- *Arguments collectifs pour résister aux pressions de l'entourage.*

Activité 12

- *Arguments personnels pour résister aux pressions de l'entourage et Mon message positif.*  
p. 38 à 43

Activité 13

- *Ne pas se laisser influencer et Répondre aux arguments.*

Activité 14

- *Ne pas se laisser influencer.*

Activité 15

- *Ne pas se laisser influencer.*  
p. 44 à 49



# UNE VIE SAINE ET ÉQUILIBRÉE

# 2

VIE SAINE ET  
ÉQUILIBRÉE





## UNE VIE SAINES ET ÉQUILIBRÉE

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

2. démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 2.1 manifester une appréciation des bénéfices personnels apportés par divers loisirs;
- 2.2 développer un intérêt ou une curiosité pour un loisir;
- 2.3 identifier chez lui les signes de stress et choisir une façon qui lui convient de gérer son stress;
- 2.4 dégager le rapport qui existe entre l'estime de soi et les troubles alimentaires;
- 2.5 évaluer son profil d'activités;
- 2.6 planifier les changements nécessaires pour jouir d'une vie saine et active;
- 2.7 décrire comment la dépendance envers le tabac, les drogues, l'alcool et le jeu est reliée aux caractéristiques individuelles de l'utilisateur;
- 2.8. identifier les effets et les conséquences à court et à long terme de la consommation de substances intoxicantes pour lui-même et sa famille;
- 2.9 décrire l'influence des pairs, des médias et de la société sur la consommation et l'abus de substances intoxicantes de même que sur les problèmes reliés au jeu;
- 2.10 utiliser des techniques de refus et d'affirmation de soi qui permettent d'éviter la consommation et l'abus de substances intoxicantes et de prévenir les problèmes reliés au jeu;
- 2.11 mettre en application le modèle de prise de décisions à des situations dans lesquelles il se trouve, des problèmes reliés au jeu ou aux substances intoxicantes;
- 2.12 identifier les méthodes de transmission de prévention du VIH et des ITS;
- 2.13 identifier les préjugés et les fausses croyances liés au VIH et au ITS;
- 2.14 identifier des manières de manifester de la compassion et de la solidarité à l'égard des personnes atteintes du VIH/SIDA;
- 2.15 anticiper les situations dangereuses associées aux déplacements dans la maison;
- 2.16 proposer des stratégies pour éviter des situations dangereuses.

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.1**  
manifester une appréciation des bénéfices personnels apportés par divers loisirs;

**2.2**  
développer un intérêt ou une curiosité pour un loisir;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de définir le thème « loisir ».

Demander aux élèves de dresser une liste de loisirs possibles à faire dans leurs temps libres.

Demander aux élèves de choisir un de leurs loisirs préférés et de préciser les bénéfices que ce loisir apporte à leur vie de tous les jours.

Demander aux élèves de faire un inventaire des loisirs pratiqués par les membres de leur famille, par leurs amis et par les membres de la communauté. À partir de cet inventaire, ils dressent une liste de personnes ressources disponibles pour appuyer ces loisirs (voir *Formation personnelle et sociale. 1<sup>er</sup> cycle. Cahier d'activités*, 2<sup>e</sup> édition. p. 120 à 131).

Inviter des personnes de la communauté à présenter en atelier, un passe-temps ou un loisir pour lequel ils sont rémunérés. Les invités discutent avec les élèves des bienfaits de leur passe-temps.

Demander aux élèves de choisir une activité de loisir parmi les suggestions mentionnées ci-dessous et de réaliser un projet. Dépendant de l'ampleur du projet, l'élève peut le terminer à la maison pendant ses temps libres et le ramener en classe pour fin d'évaluation.

Suggestions :

- personnaliser son propre portfolio.
- faire des cartes.
- décorer des cadres.
- fabriquer une mosaïque de légumes secs.
- fabriquer un travail à l'aiguille, point de croix, point français, point de piqûre, point d'abeille, point avant. Par exemple : signet, sous-verres, aimant pour réfrigérateur, couvert, pot-pourri.
- faire des marionnettes.
- tracer des bracelets ou colliers avec de la pâte salée (pâte à modeler). Par exemples : aimant, anneaux, jouet, pièce murale, damier.
- couvrir des cintres.

## Pistes d'évaluation

Demander aux élèves d'estimer le temps à consacrer chaque semaine à leurs activités de loisir.

Observer la capacité des élèves à préciser les composantes d'une activité de loisir.

Demander aux élèves d'indiquer le loisir qu'ils pratiquent présentement et de faire le travail suivant :

- Quand et comment pratiques-tu ce loisir?
- Quelles sont les raisons qui te poussent à pratiquer ce loisir?
- Quel est le coût rattaché à ce loisir (équipement, vêtements, frais divers)?
- Quel en est le coût approximatif de participation pour une année? Une saison?

-----

Observer la participation, l'effort et la coopération des élèves pendant la réalisation du projet. Le rangement et la préparation du matériel sont d'autres caractéristiques observables.

Demander aux élèves de s'autoévaluer. (voir fiche 2.1 : *Je m'évalue*)

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Formation personnelle et sociale. 1<sup>er</sup> secondaire.*

- Guide d'enseignement, Des loisirs... à loisir. p. 221 à 243
- Cahier d'activité 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>e</sup> édition *Une question de planification. Une mine de loisirs à découvrir.* p. 120 à 131

### Imprimé

fiche 2.1

- *Je m'évalue*

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.3**  
identifier chez lui les signes de stress et choisir une façon qui lui convient de gérer son stress;

## Pistes d'enseignement

Raconter l'histoire aux élèves : *Les deux moines*. Les élèves reconnaissent leur état de stress en pratiquant l'activité intitulée « *La main sur la nuque* ». Ils s'exercent à utiliser une méthode simple et pratique de réduire le stress (voir *Je suis aimable, je suis capable. Parcours pour l'estime et l'affirmation de soi*. p. 231 à 236).

Demander aux élèves de suggérer des activités permettant de diminuer leur stress (par exemple, le sport, le bricolage, l'art, le bain chaud, parler de son stress, le journal intime, la lecture, la zoothérapie, etc.)

## Pistes d'évaluation

À la fin de l'activité, demander aux élèves de faire une réflexion sur leur vécu.

Ils répondent aux questions suivantes :

- Décris un moment de stress vécu.
- Donne le résultat de ton test diagnostique de « *la main sur la nuque* ».
- À la suite du « *réflexe calmant* », qu'as-tu découvert?

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Je suis aimable, je suis capable. Parcours pour l'estime et l'affirmation de soi.*

- Gérer son stress.  
p. 231 à 236

*Pour des relations saines :  
Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions*

Activité 2.4

- Gérer le stress  
p. 46 à 49

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.4**  
dégager le rapport qui existe entre l'estime de soi et les troubles alimentaires;

## Pistes d'enseignement

### Stéréotypes de beauté

Préciser la définition du mot stéréotype en fournissant des exemples vus en société. Placer les élèves en équipe de deux et remettre à chaque équipe des photos de mannequins vedettes ainsi qu'une copie de l'Activité 2.1, « *Stéréotypes de beauté* ». (voir *De l'énergie, j'en mange! Alimentation à l'adolescence*. p. 39).

### Image corporelle

Demander aux élèves de répondre à un questionnaire pour déterminer si on ressent un sentiment de satisfaction ou d'insatisfaction envers son corps. Les élèves partagent leurs réflexions avec un camarade en qui ils ont confiance (voir *De l'énergie, j'en mange! Alimentation à l'adolescence*. Activité 2.2, p. 41).

Demander aux élèves de se familiariser avec les notions portant sur l'image corporelle en complétant une copie du mot mystère (voir *De l'énergie, j'en mange! Alimentation à l'adolescence*. Activité 2.3, p. 43).

Demander aux élèves de prendre des exemples de revues de mode ou d'annonces à la télévision. Ils analysent le message subliminal en ce qui concerne l'apparence physique.

### Régimes

Demander aux élèves de compléter les activités portant sur l'image corporelle aux pages 27 à 44 du livre *De l'énergie, j'en mange! Alimentation à l'adolescence*. Monter un kiosque afin de présenter divers produits « miraculeux » :

- des pilules pour perdre du poids rapidement
- des suppléments de protéines pour gagner des muscles rapidement
- des livres expliquant les régimes amaigrissants des vedettes
- des stéroïdes

Représenter les produits sur des boîtes en carton en y inscrivant leur nom. (À côté, présenter les pages 31 et 32 du livre *De l'énergie, j'en mange! Alimentation à l'adolescence*, décrivant les effets chez les jeunes des restrictions alimentaires et des stéroïdes).

### Lien avec le tabagisme

Demander aux élèves de réfléchir à l'image qu'ils ont d'eux-mêmes en répondant au questionnaire « *Le fossé entre idéal et réalité* » (voir *Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> année à la 9<sup>e</sup> année*. p. 22).

Discuter avec les élèves des stratégies pour résoudre les problèmes liés à l'image de soi. Ils essaient de changer ce qu'on est ou bien essayer de changer la façon dont on se perçoit (voir *Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> année à la 9<sup>e</sup> année*. p. 23 et 24).

## Pistes d'évaluation

Choisir parmi les moyens d'évaluation suivants :

- Observation
- Questionnaires
- Tests
- Projet (kiosque)

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*De l'énergie j'en mange!*

*Alimentation à l'adolescence.*

Activité 2.1

- *Stéréotypes de beauté*  
p. 39

Activité 2.2

- *Est-ce que mon corps m'obsède?*  
p. 41

Activité 2.3

- *Mot mystère sur l'image corporelle.*  
p. 43

Chapitre 2

- *L'image corporelle*  
p. 27 à 44
- *Effets potentiels de la restriction alimentaire sur la santé des jeunes.*  
p. 31
- *Effets secondaires des stéroïdes anabolisants.*  
p. 32

*Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> année à la 9<sup>e</sup> année.*

- Le fossé entre idéal et réalité.  
p. 22
- Le fossé entre idéal et réalité, problèmes et stratégies.  
p. 23
- Comment devenir son propre meilleur ami.  
p. 24

### Internet

Troubles alimentaires

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.5**  
évaluer son profil d'activité;

**2.6**  
planifier les changements nécessaires pour jouir d'une vie saine et active;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de dessiner un cercle de vie représentant leurs activités hebdomadaires.

Demander aux élèves de dresser une liste d'activités physiques faites de façon régulière.

Demander aux élèves de partager leurs représentations avec leurs camarades de classe.

Demander aux élèves de comparer le cercle de vie proposé dans *Jouer pour vrai* à leur cercle de vie actuel.

Demander aux élèves de compléter les activités suivantes de la ressource : *De l'énergie, j'en mange! Alimentation à l'adolescence*:

- « *L'activité physique et la santé* » (voir p. 45 à 71).
- « *La forme, ça se cultive* » (voir Activité 3.1 p. 61 et 62).
- « *Quelles sont les occasions de bouger autour de moi?* » (voir Activité 3.3 p. 65, 66 et 67).
- « *Bouger au fil des saisons* » ( voir Activité 3.4 p. 68 à 70).

Demander aux élèves de nommer les avantages de l'activité physique.  
Consulter ensuite l'Activité 3.2 p. 63 et 64 intitulée « Est-ce que je bouge? »



## Pistes d'évaluation

Afin d'évaluer la capacité des élèves de comparer en terme de temps et de besoins, l'importance accordée à leurs activités physiques ainsi qu'à leurs autres activités, les inviter à classer par ordre d'importance les activités quotidiennes suivantes :

- activités physiques
- loisirs
- études
- sommeil
- alimentation
- travail
- autres activités, s'il y a lieu

-----

Demander aux élèves de faire un plan visant une vie plus active.

Demander aux élèves de préparer des affiches pour placer à différents endroits dans l'école et ayant comme entête : Savais-tu que..?

Demander aux élèves de coller sur un carton des illustrations du chapitre 3 du livre *De l'énergie, j'en mange! Alimentation à l'adolescence*, et d'en faire un montage. Ils installent ensuite le montage à divers endroits dans l'école.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

#### Jeu

Guide d'animation.

*Jouer pour vrai*

### Imprimé

*De l'énergie j'en mange!*

*Alimentation à l'adolescence.*

Chapitre 3

- *L'activité physique et la santé*

p. 45 à 71

Activité 3.1

- *La forme, ça se cultive.*

p. 62 et 63

Activité 3.2

- *La forme, ça se cultive.*

p. 62 et 63

Activité 3.3

- *Quelles sont les occasions de bouger autour de moi?*

p. 65, 66 et 67

Activité 3.4

- *Bouger au fil des saisons.*

p. 68 à 70

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**

démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.7**

décrire comment la dépendance envers le tabac, les drogues, l'alcool et le jeu est reliée aux caractéristiques individuelles de l'utilisateur;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de compléter les activités proposées dans les suppléments suivants :

- *La différence que cela peut faire : supplément de programme.*
- *À vous de jouer! Vol. I, premier cycle du secondaire.*
- *Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> année à la 9<sup>e</sup> année.*

Demander aux élèves d'étudier les mythes, les croyances populaires et les stéréotypes qui peuvent encourager la consommation de substances intoxicantes (voir *La différence que cela peut faire : supplément de programme*. p. 7-1 à 7-13).

Demander aux élèves de relever le pour et le contre de prendre des risques (voir *À vous de jouer! Vol. I, premier cycle du secondaire*. p. 3 à 9).

Demander aux élèves de donner des exemples de risques à consommer des substances intoxicantes ou à s'adonner au jeu d'argent (voir *À vous de jouer! Vol. I, premier cycle du secondaire*. p. 11 à 16).

Demander aux élèves d'évaluer les profils de personne à risques en ce qui a trait à la consommation de substances intoxicantes ou à l'habitude de s'adonner au jeu d'argent (voir *Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> année à la 9<sup>e</sup> année*. p. 33 à 44).

## Pistes d'évaluation

Comme devoir à la maison, demander aux élèves de prendre note de tous les risques qu'ils courent, petits et grands, à partir de maintenant jusqu'au prochain cours de DPS.

Dans leur journal, demander aux élèves de réfléchir aux questions suivantes :

- Je prends facilement des risques parce que...
- Je prends peu de risques parce que...

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*La différence que cela peut faire : supplément de programme*

Leçon 1

- *Information sur les drogues : les mythes.*  
p. 7-1 à 7-13

*À vous de jouer! Vol. I, premier cycle du secondaire*  
Section 7-2

- *Les risques quotidiens*  
p. 11 à 16

Section 7-3

- *Jeu de phare*  
p. 3 à 9

*Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année*

Section 7.6

- *Mettons nous à la place d'une compagnie fabricant des produits du tabac.*  
p. 33 à 44

### Internet

- Jeunesse j'écoute/Aide/ Violence sexuelle  
[www.jeunessejecoute.ca](http://www.jeunessejecoute.ca)

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.8**  
identifier les effets et les conséquences à court et à long terme de la consommation de substances intoxicantes pour lui-même et sa famille;

**2.9**  
décrire l'influence des pairs, des médias et de la société sur la consommation et l'abus de substances intoxicantes de même que sur les problèmes reliés au jeu;

## Pistes d'enseignement

Discuter avec les élèves des effets physiques, psychologiques et sociaux de la consommation de substances intoxicantes et des problèmes reliés au jeu (voir *Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> année à la 9<sup>e</sup> année.* p. 12 à 18 ainsi que *La différence que cela peut faire : supplément de programme.* p. 7-1 à 7-13).

Demander aux élèves d'organiser une liste de substances en fonction des rubriques suivantes : médicinales ou non médicinales, licites ou illicites. Diviser la classe en équipes et demander à chacune de faire des recherches et de déterminer les conséquences de la consommation et de l'abus d'une substance particulière en termes de :

- santé mentale
- santé physique
- rapports sociaux
- plans d'éducation et de carrière
- ressources personnelles (par exemple, financières)
- communauté (voir *Maximiser l'impact*)

Demander aux élèves de dresser une liste de situations de la vie courante dans lesquelles l'influence des pairs joue un rôle (voir *Une différence que cela peut faire : supplément de programme.* p. 7-15 à 7-19).

Demander aux élèves de répondre à un questionnaire sur l'influence des pairs (voir *Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> année à la 9<sup>e</sup> année.* p. 5 à 10, ).

Demander aux élèves de participer à l'activité « *Ça passe ou ça casse* » tirée de (*À vous de jouer.* p. 29 à 35) qui illustre bien comment la participation des pairs influence la prise de risques.

## Pistes d'évaluation

Déterminer avec les élèves les critères d'évaluation d'une présentation sur les effets et les conséquences de la consommation de substances intoxicantes. Par exemple, dans les cas d'un rapport, on pourrait évaluer la mesure dans laquelle les élèves fournissent une information claire, juste et détaillée sur les effets de l'abus quant à :

- la santé mentale
- la santé physique
- les rapports sociaux
- les plans d'éducation de carrière
- les ressources personnelles (par exemple, financières).

Vérifier la capacité des élèves de décrire les influences subies en matière d'abus de substances intoxicantes, de même que celles reliées aux problèmes de jeu. Demander aux élèves de trouver un exemple de pression exercée par les pairs, le milieu social et les médias, dans la publicité, les articles de journaux ou les magazines, les paroles des chansons, les sites Internet. Les élèves peuvent analyser la documentation. Certains critères peuvent leur être proposés tels que :

- l'origine des pressions
- le but ou l'intention des pressions
- la personne qui subit les pressions (l'âge)
- les stratégies utilisées pour exercer ces pressions.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*La différence que cela peut faire : supplément de programme*

Leçon 1

- *Information sur les drogues : les mythes.*  
p. 7-1 à 7-13

*Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année*

Section 7.2

- *C'est un danger... tant qu'on n'en consomme pas.*  
p. 12 à 18

### Cédérom

Maximiser l'impact

### Imprimé

*La différence que cela peut faire : supplément de programme*

Leçon 2

- *Source d'influence : en prendre conscience.*  
p. 7-15 à 7-19

*Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année*

Section 7.1

- *Opinions*  
p. 5 à 10

*À vous de jouer! Vol. I, premier cycle du secondaire*  
Section 7.5

- *Ça passe ou ça casse.*  
p. 29 à 35

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.10**  
utiliser des techniques de refus et d'affirmation de soi qui permettent d'éviter la consommation et l'abus de substances intoxicantes et de prévenir les problèmes reliés au jeu;

**2.11**  
mettre en application le modèle de prise de décisions à des situations dans lesquelles il se trouve, des problèmes reliés au jeu ou aux substances intoxicantes;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de faire un jeu de rôle sur des façons de s'affirmer (voir *La différence que cela peut faire : supplément de programme*. p. 7-37 à 7-47).

Demander aux élèves d'établir des limites et de réfléchir à leur propre style de prise de risques (voir *La différence que cela peut faire : supplément de programme*. p. 17 à 28).

Demander aux élèves de déterminer comment ils prennent leurs propres décisions (voir *Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> année à la 9<sup>e</sup> année*. p. 64 à 71).

Inviter des groupes de « *Jeunes au pouvoir* » pour présenter une session aux élèves.

Inviter un policier ou d'autres personnes de la communauté à faire une présentation portant sur l'abus des drogues ou des problèmes reliés au jeu.

En équipe, demander aux élèves de créer un casse-tête pour mieux comprendre les étapes de la prise de décisions (voir *La différence que cela peut faire : supplément de programme*. p. 7-21 à 7-35).

Demander aux élèves de faire un jeu de rôle à partir des scénarios proposés. Demander aux élèves de faire un plan d'action à partir des scénarios en appliquant les étapes de la prise de décisions.

## Pistes d'évaluation

Lorsque les élèves présentent des jeux de rôle illustrant les diverses façons de réagir aux pressions des pairs, chercher des preuves indiquant qu'ils peuvent :

- exprimer clairement leurs propres besoins et intérêts dans n'importe quelle situation
- prévoir les effets et conséquences des actions qu'ils contemplant
- communiquer leurs décisions avec assurance
- éviter d'être amenés à défendre ou à expliquer leurs décisions
- maintenir un ton objectif et neutre.

-----

Observer si les élèves ont suivi toutes les étapes de la prise de décisions dans leur plan d'action face aux scénarios présentés.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*La différence que cela peut faire : supplément de programme*

Leçon 5

- *Relations avec les pairs : savoir faire face.*  
p. 7-37 à 7-47

*Une vie sans fumée. De la 7<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année*

Section 7.9

- *Avoir ses propres idées.*  
p. 64 à 71

*À vous de jouer! Vol. I, premier cycle du secondaire*

Section 7.3

- *L'évaluation des conséquences.*  
p. 17 à 22

Section 7.4

- *La limite.*  
p. 23 à 28

### Invité

Équipe de *Jeune au pouvoir*  
*Policier*

-----

### Imprimé

*La différence que cela peut faire : supplément de programme*

Leçon 3

- *Résolution de problèmes : qu'est-ce que c'est et où peut-on aller?*  
p. 7-21 à 7-27

Leçon 4

- *Un modèle de prise de décision.*  
p. 7-29 à 7-35

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.12**  
identifier les méthodes de transmission et de prévention du VIH et des ITS;

**2.13**  
identifier les préjugés et les fausses croyances liés au ITS et au VIH;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de compléter le prétest sur les connaissances de base sur le VIH et les ITS (voir *Programme d'éducation sexuelle*, chapitre 5, p. 11 à 15).

Demander aux élèves de préciser les mythes et les réalités face à la transmission du virus VIH et du SIDA (voir *Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des ITS*, p. 33, ).

Demander aux élèves de compléter un questionnaire (voir *Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des ITS*, p. 40 et 41).

Demander aux élèves de compléter les feuilles d'information et les questions de clarification (voir *Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des ITS*, p. 34 et 35).

Demander aux élèves de partager leurs opinions sur le SIDA (voir *Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des ITS*, p. 41 à 43).

Demander aux élèves de décrire les choix qu'ils doivent faire pour se protéger contre le SIDA (voir *Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des ITS*, p. 52 à 54).

Répondre aux questions des élèves sur la contraception (voir *Ados-Plus. Pour mieux comprendre et vivre sainement son adolescence*, p. 104 à 108, ainsi que *Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des ITS*, p. 95).



## Pistes d'évaluation

Demander aux élèves de terminer les phrases suivantes selon leurs sentiments ou leurs impressions :

- Quand je pense au SIDA, je me sens...
- Le SIDA est une maladie grave parce que...
- Les ITS sont des maladies graves parce que...
- Les gens deviennent infectés par le VIH parce que...

Afin de vérifier les connaissances des élèves, administrer de nouveau le prétest à la fin du cours.

À la fin de chaque cours, demander aux élèves d'écrire dans leur journal :

- Aujourd'hui, j'ai appris que...

...suite **Ressources  
pédagogiques  
recommandées**

*Ados-Plus. Pour mieux  
comprendre et vivre sainement  
son adolescence.*

5.14 :

- *Les maladies transmises  
sexuellement c'est quoi?*  
p. 104 à 108

**Film**

- Le curé

**Internet**

Facteur de santé. Par exemple :

Santé Canada - Vie saine  
Agence de santé publique  
du Canada

Jeunesse J'écoute /Aide/

- Les ITS et le SIDA

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Programme d'éducation  
sexuelle.*

Thème 5

- *Les ITS et le VIH*  
Activité 1, 2 et 3  
p. 11 à 15

*Éducation sanitaire à l'école  
pour la prévention du SIDA  
et des MTS*

Guide de l'enseignant

Unité 1, activité 1

- *Les questions de base sur le  
VIH, le SIDA et les MTS,  
et leurs réponses.*  
p. 33

Unité 1, activité 2

- *Contrôle des connaissances  
sur le SIDA.*  
p. 34 et 35

Unité 1, activité 4

- *Comment attrape-t-on le  
VIH?*  
p. 38 et 39

Unité 1, activité 5

- *Tu ne risques pas  
d'attraper le virus du  
SIDA par...*  
p. 40 et 41

Unité 1, activité 6

- *Quelle est ton opinion sur  
le SIDA.*  
p. 41 à 43

Unité 1, activité 10

- *Se protéger contre le SIDA*  
p. 52

Unité 1, activité 11

- *Cher docteur.*  
p. 53

Unité 1, activité 12

- *Qu'est-ce qui est plus sûr?*  
p. 54

Unité 3, activité 1

- *Le préservatif*  
p. 95

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront ses choix en vue d'une vie saine et équilibrée.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.14**  
identifier des manières de manifester de la compassion et de la solidarité à l'égard des personnes atteintes du VIH/SIDA;

**2.15**  
anticiper les situations dangereuses associées aux déplacements dans la maison;

**2.16**  
proposer des stratégies pour éviter des situations dangereuses.

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de prendre conscience de l'existence de la discrimination et de la façon dont elle s'exprime (voir *Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des MTS*. p. 105 à 107).

Demander aux élèves de donner leur opinion sur la discrimination.

Discuter avec les élèves de l'importance de la compassion et trouver des moyens de l'exprimer et de savoir quand et comment prêter assistance (voir *Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des MTS*. p. 108 et 109).

Demander aux élèves, lors d'un remue-méninges, d'énumérer plusieurs situations qui peuvent être dangereuses au foyer.

Réunir les élèves en petites équipes. Leur demander de préciser des solutions à ces situations dangereuses.

Demander aux élèves de faire des jeux de rôle qui peuvent aider à trouver des solutions à des situations dangereuses.

Réviser les principes à suivre lorsqu'un élève garde des enfants.

À partir de *Gardiens avertis. Guide de l'animateur*, réviser certains points afin de répondre aux questions des élèves.

Inviter un parent afin de discuter des exigences requises lorsque les élèves gardent des enfants.

Inviter un pompier ou un policier à venir discuter de la sécurité en classe.

## Pistes d'évaluation

Demander aux élèves d'écrire dans leur journal :

- Aujourd'hui, j'ai appris en classe que...
- Ce que je peux faire lorsque j'entends des propos discriminatoires concernant une personne séropositive ou atteinte du SIDA dans ma communauté.

-----

Lorsqu'un invité parle à la classe, demander aux élèves de préparer des questions à l'avance et de faire ensuite un rapport de la présentation à l'enseignant.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Éducation sanitaire à l'école pour la prévention du SIDA et des MTS*

Guide de l'enseignant

Unité 4, activité 1

- *D'où vient le racisme?*  
p. 105 à 106

Unité 4, activité 2

- *L'histoire de deux communautés.*  
p. 107

Unité 4, activité 3

- *Pourquoi éprouver de la compassion?*  
p. 108

Unité 4, activité 4

- *Que pourrais-tu faire?*  
p. 109

### Internet

La Société canadienne de la Croix-Rouge

### Imprimé

*Gardiens avertis*

Guide de l'animateur,

Niveau 4



# **SATISFAIRE SES BESOINS**

**3**

**SATISFAIRE  
SES BESOINS**



---

## SATISFAIRE SES BESOINS

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

3. démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes afin qu'il puisse satisfaire ses besoins.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 3.1 être sensible aux divers facteurs qui ont une incidence sur le besoin d'avoir des relations familiales;
- 3.2 appliquer les habiletés de communication requises pour éviter les conflits au sein d'une famille;
- 3.3 dégager ses valeurs et ses sentiments à propos de l'identification culturelle;
- 3.4 présenter une structure pour la résolution de conflits et la mettre en pratique.

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes afin qu'il puisse satisfaire ses besoins.

***En septième année, il est attendu que l'élève pourra :***

**3.1**  
être sensible aux divers facteurs qui ont une incidence sur le besoin d'avoir des relations familiales;

## Pistes d'enseignement

Explorer la violence : les formes qu'elle prend, ce qui la cause, l'importance qu'elle a dans notre société et l'effet qu'elle exerce sur les relations familiales (voir fiche 3.1).

Demander aux élèves, à partir de scénarios, de distinguer entre les trois types de violence: violence physique, violence sexuelle, violence affective/psychologique (voir *Pour des relations saines. Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions. Activité 2.1a, p.39*).

Demander aux élèves de s'observer, d'observer leur entourage et d'évaluer des actes de violence (voir *Pour des relations saines. Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions. Activité 2.1b, p. 40*).

Demander aux élèves d'examiner les options pouvant les aider à faire face à la perte d'emploi.

Discuter avec les élèves des autres thèmes qui sont des facteurs ayant une incidence sur les relations familiales : divorce, maladie, famille reconstituée, empoisonnement, etc. (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai. p. 103*).



## Pistes d'évaluation

Demander aux élèves de faire un résumé de leurs observations des différents comportements violents qu'ils ont remarqués pendant la semaine. Utiliser la fiche 3.1. Il s'agit d'une adaptation de *Pour des relations saines. Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions*, p. 40.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

Fiche 3.1

- *Observation*

*Pour des relations saines : Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions*

Activité 2.1a

- *Vérifier la violence.*

p. 39

Activité 2.1b

- *Enquête dans l'école.*

p. 40

### Jeu

Guide d'animation

*Jouer pour vrai*

p. 103

### Internet

Agence de santé publique du Canada

- Centre national d'information sur la violence dans la famille.  
[www.phac-aspc.gc.ca/ncfv-cnivf/violencefamiliale/index.html](http://www.phac-aspc.gc.ca/ncfv-cnivf/violencefamiliale/index.html)

- La violence et la négligence à l'égard des enfants

[www.phac-aspc.gc.ca/ncfv-cnivf/violencefamiliale/nfntsnegl\\_f.html](http://www.phac-aspc.gc.ca/ncfv-cnivf/violencefamiliale/nfntsnegl_f.html)

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes afin qu'il puisse satisfaire ses besoins.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.2**  
appliquer les habiletés de communication requises pour éviter les conflits au sein d'une famille;

## Pistes d'enseignement

Lire aux élèves l'histoire : *Le couple de porcs-épics*.

En équipes de deux, ils mettent en pratique des stratégies afin d'éviter dans certaines situations des mésententes et des conflits (voir *Je suis aimable, je suis capable. Parcours pour l'estime et l'affirmation de soi*. p. 186 à 196).

Demander aux élèves de se pratiquer en utilisant des énoncés de type « Je » à partir de situations réelles vécues en classe ou à la maison (voir *Pour des relations saines. Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions*. p. 52 à 55).

## Pistes d'évaluation

Une fois que les élèves ont eu l'occasion de pratiquer le message « Je », leur demander de transférer ces connaissances en réécrivant un texte à la manière « Je ».

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Pour des relations saines :  
Programme de prévention de  
la violence. Vol. no 1. Lutter  
contre les agressions*

Activité 3.1

- Énoncé de type « Moi,  
je... »  
p. 52 à 55

*Je suis aimable, je suis  
capable. Parcours pour  
l'estime et l'affirmation de  
soi.*

- Le couple de  
porcs-épics.  
p. 186 à 196

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes afin qu'il puisse satisfaire ses besoins.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.3**  
dégager ses valeurs et ses sentiments à propos de l'identification culturelle;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de partager leur compréhension de la culture. Dans un journal de bord, ils écrivent comment ils se sentent face à leur culture.

Montrer une boîte de craies de couleur et demander aux élèves ce que la culture et la couleur des craies ont en commun.

Discuter avec les élèves de la diversité des couleurs et de la diversité culturelle. Briser l'une des craies de couleur, la remettre dans la boîte et demander aux élèves comment il se sentirait s'il faisait partie de cette culture qui est toujours abaissée.

En équipe, demander aux élèves de discuter et d'écrire des exemples de préjugés ou d'actions qui ont pour effet d'abaisser d'autres cultures. Ils peuvent partager les sentiments qu'ils vivent à cause de certains préjugés.

Donner la définition de la culture. En équipes de quatre, demander aux élèves de décrire leur compréhension des mots soulignés dans la définition (arts, institutions, croyances, comportements, pratique de communication, représentations médiatiques, rites et mythes, langues et accents, nourriture). Sur des feuilles attachées au mur et ayant pour titre un des mots de la définition, les élèves peuvent (en équipes de deux à quatre) écrire ce qui leur vient spontanément à l'idée par rapport aux mots mentionnés. Les équipes retournent à leurs affiches initiales et à tour de rôle lisent à haute voix ce qu'il y a écrit. Vérifier et ajuster l'information et animer la discussion.

Proposer le projet suivant : à l'aide de collages, de dessins et de mots, les élèves travaillent en équipes à monter une murale sur chacun des thèmes en montrant le plus de diversité possible. (Possibilité de recherche dans Internet, à la bibliothèque, à la télévision, auprès des parents).

Partager avec les élèves des mots de vocabulaire appartenant à différentes cultures.

Inviter des personnes de la communauté provenant de différentes cultures à faire de courtes présentations aux élèves.

Demander aux élèves de faire une entrevue sur un thème déterminé avec une personne d'une différente culture.

## Pistes d'évaluation

L'élève fait une réflexion à partir des questions suivantes :

- Est-ce que je respecte ma culture et celle des autres?  
J'explique ma réponse.
- Est-ce que je sens que ma culture est respectée par les autres?  
J'explique.
- Ce que j'ai appris à propos de ma culture et de celle des autres.
- Ce que j'aimerais apprendre de plus sur les autres cultures.

...suite **Ressources  
pédagogiques  
recommandées**

### Mythes

- le père Noël
- le Saint-Nicolas
- le bonhomme sept heures
- le chapelet épinglé sur la corde à linge le jour avant son mariage

### Représentations médiatiques

- la G.R.C., la Reine,
- les fêtes traditionnelles
- le drapeau acadien
- les vêtements traditionnels

### Nourritures

- la râpure, la tourtière, le poisson fumé

### Internet

- Jeunesse J'écoute /Aide/
- Diversité

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

#### Arts

- les peintures, les sculptures sur pierre, la sculpture de savon (Inuits)

#### Institutions

- la caisse populaire
- le collège communautaire
- l'église
- les chevaliers de Colomb

#### Croyance

- la religion catholique
- le végétarisme
- l'eau de Pâques

#### Comportement

- au Québec s'embrasser sur les joues
- enlever son chapeau
- se donner la main

#### Pratiques de communication

- les signaux avec la fumée chez les Premières nations

#### Langue et accent

- exemples de mots
- exemples de prononciation

#### Rites

- la circoncision chez les enfants juifs
- le mariage, la danse
- le calumet de la paix
- le maquillage

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes afin qu'il puisse satisfaire ses besoins.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.4**  
présenter une structure pour la résolution de conflits et la mettre en pratique.

## Pistes d'enseignement

Présenter l'idée que les conflits se produisent naturellement mais que pour les régler, il faut avoir de la pratique, des compétences et de la bonne volonté.

L'élève découvre l'art de la négociation et pratique des structures pour la résolution de conflits (voir *Pour des relations saines. Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions.* p. 70 à 72).

**Pistes d'évaluation**

Composer un scénario et y intégrer les six étapes de la résolution de conflits.  
Les autres élèves observent et évaluent leurs pairs.

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimé**

*Pour des relations saines :  
Programme de prévention de  
la violence. Vol. no 1. Lutter  
contre les agressions*

Activité 4.1

- *Négociation et prise en  
main.*

p. 70 à 72





# LE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

4

DÉVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL



---

## LE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4. démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son développement professionnel.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 4.1 démontrer les aptitudes à l'organisation personnelle, aux études et au travail en équipe nécessaires en milieu de travail;
- 4.2 expliquer l'importance des compétences polyvalentes par rapport à ses propres domaines d'intérêts, ses qualités et ses atouts;
- 4.3 décrire les stratégies d'adaptation dans une société en évolution;
- 4.4 appliquer dans un nouveau contexte une compétence existante en matière d'aptitudes aux études, d'organisation personnelle ou de travail en équipe;
- 4.5 appliquer des compétences fondamentales en gestion financière;
- 4.6 identifier les organismes et les activités reliés au bénévolat dans sa communauté.

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son développement professionnel.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.1**  
démontrer les aptitudes à l'organisation personnelle, aux études et au travail en équipe nécessaires en milieu de travail;

**4.2**  
expliquer l'importance des compétences polyvalentes par rapport à ses propres domaines d'intérêt, ses qualités et ses atouts;

## Pistes d'enseignement

Expliquer aux élèves comment se servir d'un agenda. Discuter des stratégies leur permettant d'organiser leur travail, leur bureau, leur casier, leur cahier et leur agenda.

**N.B.** Demander la coopération des autres enseignants pour donner aux élèves le temps d'apprendre à s'organiser (voir *Le méta-guide*, p. 48, 49).

Discuter avec les élèves des stratégies pour se préparer à un examen (ce qu'ils comprennent ou ce qu'ils comprennent moins). (Fabriquer des tableaux synthèses). Faire un inventaire de divers moyens qui les aideront à mémoriser des faits et des données (le mot crochet, l'acronyme, l'image mentale). Leur donner l'occasion d'utiliser ces stratégies (voir *Le méta-guide*, p. 31-47).

Amener les élèves à réfléchir aux facteurs qui influencent le travail d'équipe, à comprendre les rôles, le partage de la direction, la communication respectueuse.

Demander aux élèves de faire un remue-méninges de leurs champs d'intérêt, de leurs qualités, de leurs compétences et de leurs attentes en matière d'un choix de carrière.

Demander aux élèves de recueillir de l'information sur leurs qualités telles que perçues par les autres.

Demander aux élèves de trouver un passe-temps et d'énumérer toutes les compétences requises pour exercer avec succès ce passe-temps. Ensuite, chercher dans une liste d'occupations, celles qui exigent des compétences similaires.

Faire un jeu de roulette. Par ce jeu, les élèves vont mieux comprendre comment les matières scolaires peuvent s'appliquer au monde du travail (voir *Guide d'animation. Jouer pour vrai*, p. 37).

## Pistes d'évaluation

Choisir parmi les moyens d'évaluation suivants :

- la grille d'observation remplie par l'enseignant de façon régulière;
- un tableau synthèse à fabriquer;
- le journal de bord;
- l'autoévaluation.

-----

Ramasser la liste de passe-temps et des compétences requises pour les exercer avec succès ainsi que la liste d'occupations qui exigent les mêmes compétences afin de l'évaluer.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

*Le métaguide*

Chapitre 10

- *Comment organiser ses connaissances.*  
p. 31 à 39

Chapitre 11

- *Comment mémoriser.*  
p. 40 à 45

Chapitre 12

- *Comment préparer ses examens.*  
p. 46 et 47

Chapitre 13

- *Comment utiliser un agenda.*  
p. 48 et 49

### Ressources supplémentaires

*L'apprentissage coopératif.*

Théorie, méthodes et activités

Structurer le succès

Un calendrier  
d'implantation de la  
coopération

-----

### Imprimé

#### Jeu

Guide d'animation,

*Jouer pour vrai*

Module 1

- Jeu de roulette.  
p. 37 et 38

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son développement professionnel.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.3**  
décrire les stratégies d'adaptation dans une société en évolution;

-----  
**4.4**  
appliquer dans un nouveau contexte une compétence existante en matière d'aptitudes aux études, d'organisation personnelle ou de travail en équipe;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de passer en revues différentes inventions qui ont été améliorées depuis leur naissance. (à partir de revues) Ils discutent comment celles-ci ont affecté leur vie et ils créent un collage ou un tableau de comparaison entre hier et aujourd'hui en mettant l'accent sur le monde du travail.

Demander aux élèves d'effectuer des entrevues avec des adultes au sujet de leur profil professionnel (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 110 à 112).

Discuter des changements dans les rôles entre les hommes et les femmes dans le monde du travail et à la maison (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 92).

-----  
Demander aux élèves de relever trois types d'emplois qu'ils sont capables d'occuper. Ils créent des annonces d'offres d'emploi et dressent une liste de caractéristiques personnelles (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 97).

Demander aux élèves de nommer des activités bénévoles qu'ils peuvent réaliser afin d'acquérir des compétences relatives à l'emploi.

Demander aux élèves d'organiser un programme de bénévolat.

Demander aux élèves de choisir une occupation personnelle et de travailler avec un partenaire afin de dresser une liste d'activités transférables.

Demander aux élèves d'écrire leur curriculum vitae (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 109).

Demander aux élèves de fabriquer leur propre carte professionnelle (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 57).

## Pistes d'évaluation

Demander aux élèves de compléter un questionnaire (voir Guide d'animation, *Jouer pour vrai*, p. 110 à 112).

Demander aux élèves de faire une autoévaluation de leur collage.

Évaluer sur le collage avec l'aide d'une grille d'évaluation fabriquée avec les élèves.

---

Évaluer le travail portant sur la création d'offres d'emploi, le curriculum vitae et la carte professionnelle.

Demander aux élèves de rédiger un paragraphe décrivant une journée de travail avec l'aide de la fiche « *Des hauts et des bas!* » (Voir Guide d'animation, *Jouer pour vrai*, p. 99).

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimé

Revues, magazines

### Jeu

Guide d'animation,

*Jouer pour vrai*

Module 4

p. 92 et 110 à 112

---

### Imprimé

### Jeu

Guide d'animation,

*Jouer pour vrai*

p. 57, 97, 99 et 109

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son développement professionnel.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.5**  
appliquer des compétences fondamentales en gestion financière;

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de compléter un questionnaire qui évaluera leur niveau de connaissances de base du monde du travail (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 32 à 35).

Faire un survol du glossaire : revenu mensuel brut, budget, etc. (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 155 à 160).

À partir d'une liste de souhaits, demander aux élèves d'explorer leurs rêves en choisissant des biens qu'ils aimeraient posséder lorsqu'ils seront adultes (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 41 - 48).

Demander aux élèves de piger une occupation au hasard et de se familiariser avec cette occupation en exécutant l'exercice ayant pour titre *Une journée dans la vie* (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 54).

Demander aux élèves de transférer les renseignements qui se trouvent dans la partie supérieure de leur profil d'occupation en se servant des mots clés inscrits en caractères gras. (Créer leurs propres affiches).

Distribuer les feuilles d'activités : Qui suis-je? Qui es-tu? et demander aux élèves de les compléter en consultant leurs camarades de classe (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 56).

Demander aux élèves de décider s'ils vont garder les choix qu'ils ont faits à partir de la liste de souhaits ou s'ils vont les ajuster compte tenu de leur revenu. Ils équilibrent leur budget et font les ajustements nécessaires suite à des imprévus.

Demander aux élèves de compléter les feuilles ayant pour titre « *Budget mensuel* » et de faire les calculs nécessaires (voir Guide d'animation. *Jouer pour vrai*. p. 62 et 63).



**Pistes d'évaluation**

Demander aux élèves de faire un budget mensuel.

Demander aux élèves de compléter les phrases suivantes :

- Après avoir fait mon budget, je me rends compte que...
- Les actions que je dois prendre après l'étude de cette unité, sont...

Demander aux élèves de répondre aux questions de la fiche 4.1.

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimé**

Fiche 4.1

- *Questions de réflexion*

**Jeu**

Guide d'animation,

*Jouer pour vrai*

p. 32 à 35, 41 à 48, 54,  
56, 62, 63 et 155 à 160

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.**  
démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui le rendront responsable de son développement professionnel.

*En septième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.6**  
identifier les organismes et les activités reliés au bénévolat dans sa communauté.

## Pistes d'enseignement

Inviter des représentants des organismes afin de sensibiliser les élèves aux bienfaits du bénévolat.

Organiser un concours de « *bénévole de l'année* ».

Discuter avec les élèves de la vie communautaire sans le bénévolat.

Demander aux élèves d'énumérer des activités de bénévolat qu'ils ont déjà fait ou qu'ils aimeraient faire.

Demander aux élèves de faire une entrevue avec une personne ayant fait du bénévolat.

Demander aux élèves de faire une mini recherche auprès d'une organisation de bénévolat dans la communauté.

Demander aux élèves de décrire comment le bénévolat a rendu possible un événement auquel ils ont participé. (tournoi de hockey, jeux de l'Acadie, etc.)

### **Pistes d'évaluation**

Demander aux élèves de faire une heure ou plus de bénévolat et de préparer un compte-rendu de leur expérience.

### **Ressources pédagogiques recommandées**

#### **Imprimé**

Diverses associations de bénévoles au Canada

Par exemple :

- Centre de ressources sur le bénévolat

[www.benevoles.ca/ressources](http://www.benevoles.ca/ressources)

- Service aux organismes

[www.rhdcc.gc.ca](http://www.rhdcc.gc.ca)



# FICHES

Le développement personnel et social

# 1

DÉVELOPPEMENT  
PERSONNEL  
ET SOCIAL



**Fiche 1.1****Mon blason personnel****Résultats d'apprentissage spécifique :**

- Par le moyen du blason personnel, tu pourras découvrir et partager des facettes de ta personnalité.

**Connaissances :**

- Identifier des facettes de ta personnalité.

**Attitudes :**

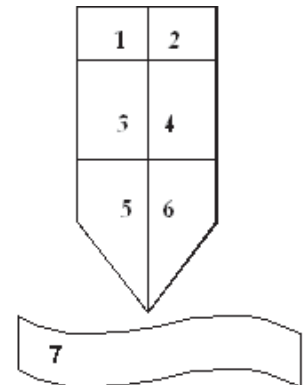
- Apprécier tes découvertes personnelles et celles des autres.

**Habiletés :**

- Préparer un blason personnel et le présenter au groupe.

**DÉROULEMENT****A. Dessine une forme de blason**

- Assure-toi qu'il y a 7 sections. Tu peux te servir du modèle proposé ou tu peux utiliser une fleur, une étoile, des notes de musique ou toute autre image.
- Dans les sections 1 à 4 de ce blason, dessine une image ou un symbole pour chacun des énoncés ci-dessous.
- Pour les sections 5 et 6, utilise une inscription ou un dessin.
- Pour la section 7, utilise une inscription. Sers-toi de ta créativité.

**B. Préparer son blason personnel à partir des énoncés ci-dessous**

- Une réalisation personnelle dont tu es fier.
- Représente un aspect positif de ta vie familiale.
- Représente une situation dans le monde qui te fait peur et une situation qui te donne de l'espoir.
- Représente l'amour de ta vie.
- Inscris ce que tu considères le plus important pour toi présentement.
- Décris tes trois (3) plus belles qualités.
- Inscris un slogan qui démontre comment tu perçois la vie.

**C. Partager avec le reste de la classe****D. Tu peux placer ton blason dans ton portfolio ou le placer dans ton journal**

## Fiche 1.2

### T-Shirt





**Fiche 1.3****Questionnaire sur les préférences et les intérêts**

- Mon sport favori est... parce que...
- Mon mets favori est... parce que...
- Ma musique préférée est... parce que...
- Mon acteur ou actrice préféré(e) est... parce que...
- Si la maison prenait en feu, les premières choses que je voudrais emporter seraient...
- Si je pouvais visiter n'importe quel endroit du monde, j'aimerais aller...
- Si j'avais un million de dollars à dépenser pour le bien de l'humanité, j'utiliserais cet argent pour... parce que...
- Mes passe-temps préférés sont... parce que...
- Si je pouvais jouer d'un instrument de musique, ce serait... parce que...
- Si j'avais une automobile, je...
- Lorsque je suis seul chez moi, je...
- Si j'avais 5 ans de plus, je...
- Mes professeurs croient que je...
- Je me fâche lorsque...
- Lorsque je suis en vacances, j'aime... parce que...
- Le samedi, j'aime... parce que...
- J'aime beaucoup les enseignants qui...
- Je travaille bien avec les personnes qui...

## Fiche 1.4

### Autobiographie

Tu as déjà probablement lu la biographie de personnes célèbres dans le domaine du sport, des sciences ou autre. Mais as-tu déjà pensé à écrire ta propre biographie, ton autobiographie ?

Cela te donnerait l'occasion de revoir, dans un certain ordre, les événements de ta vie qui t'ont fait ce que tu es aujourd'hui.

Voici les questions qui vont te guider. Fais appel à ta créativité. Tu peux agrémenter ton texte de photos, de dessins ou de toute autre chose qui pourrait illustrer ta vie.

#### 1. Ma vie jusqu'à présent et les événements qui l'ont marquée.

- Jour de ma naissance ou de mon adoption : (Discute avec tes parents comment ça s'est passé)

---

---

---

- Ce dont je me souviens de ma mère

---

---

---

- Ce dont je me souviens de mon père

---

---

---

- Souvenir de mon enfance

---

---

---

- Souvenir de mes premières journées d'école

---

---

---

- Souvenir de mes amitiés

---

---

---

- Autres

---

---

---

...suite **Fiche 1.4**

## Autobiographie

### 2. Ma vie maintenant. (À la maison)

- Où je demeure :

---

---

---

- Les membres de ma famille sont :

---

---

---

- Rang que j'occupe, (premier, dernier, unique) :

---

---

---

- Compliments que je reçois de mes parents :

---

---

---

- Comment je me sens lorsque je reçois des compliments :

---

---

---

- Critiques que je reçois de mes parents :

---

---

---

- Comment je me sens quand je reçois des critiques :

---

---

---

- Relations avec mes voisins :

---

---

---

...suite **Fiche 1.4**

### **Autobiographie**

- Relations avec mes ami(e)s et ce que je fais avec eux :

---

---

---

- La visite qui me plaît et pourquoi :

---

---

---

- La visite que je n'aime pas et pourquoi :

---

---

---

#### **À l'école**

- Mes cours :

---

---

---

- Les cours que je préfère :

---

---

---

- Pourquoi :

---

---

---

- Les matières dans lesquelles j'éprouve certaines difficultés :

---

---

---

- Ce que je fais pour surmonter mes difficultés :

---

---

---

...suite **Fiche 1.4**

## Autobiographie

- Comment je me sens dans cette école :

---

---

---

- Ce que je fais à l'heure du midi après mon repas :

---

---

---

### Pistes de réflexion

- Grandes joies ou grandes peines :

---

---

---

- Activités sportives :

---

---

---

- Déménagement :

---

---

---

- Voyages :

---

---

---

- Écoles fréquentées :

---

---

---

- Professeurs ou autres personnes qui m'ont influencé et comment :

---

---

---

...suite **Fiche 1.4**

## Autobiographie

- Personne que j'admire et pourquoi :

---

---

---

- Organisations ou clubs auxquels j'ai participé :

---

---

---

- Passe-temps :

---

---

---

- Collections :

---

---

---

- Club dont je suis membre :

---

---

---

### Mes goûts pour

- Les chansons :

---

---

- Les films :

---

---

- Les émissions de télévision :

---

---

- Les livres :

---

---

...suite **Fiche 1.4**

## Autobiographie

- Mes plus grands succès (ce que je réussis le mieux) et leur impact sur ma vie :

---

---

---

- Les qualités que je possède :

---

---

---

- Les qualités que je souhaiterais avoir :

---

---

---

- Ce qui est le plus important pour moi et pourquoi :

---

---

---

### 3. L'avenir

- Ce que j'aimerais devenir et pourquoi :

---

---

---

---

---

---

### 4. Conclusion

- Nomme trois points positifs que tu retiens de ce projet :

---

---

---

---

---

---

...suite **Fiche 1.4**

## Autobiographie

Sur une autre feuille, réponds aux questions suivantes :

J'accepte de partager mon autobiographie avec les autres élèves de ma classe.

Oui \_\_\_\_\_ Non \_\_\_\_\_

- 1.. Est-ce que j'ai suivi un horaire ou un plan?
2. Mon travail était-il terminé à temps?
3. Est-ce que j'ai bien compris ce que j'avais à faire?
4. Est-ce que je suis satisfait de mon autobiographie? Pourquoi?
5. Si j'ai eu de la difficulté à faire ce projet, est-ce que je sais pourquoi?
6. Est-ce que je l'ai fait à la dernière minute pour m'en débarrasser?
7. Est-ce que j'ai donné 100% de moi-même? Mon plein rendement?
8. Est-ce que je pourrais améliorer mon travail? Comment?

Avec l'aide de ce questionnaire, évalue ton travail, attribue-toi une note et justifie cette note.

	Valeur	Note de l'élève	Note de l'enseignant
1. Ma vie jusqu'à maintenant	/15		
2. Ma vie maintenant	/50		
3. L'avenir	/5		
4. Conclusion	/6		
5. Questionnaire	/8		
6. Présentation du travail - Page titre - Propreté - Suite logique - Créativité	/16		
<b>TOTAL :</b>		<b>/100</b>	<b>/100</b>
<b>NOTE FINALE</b>			<b>%</b>



**Fiche 1.5****Poèmes sur l'identité - Sommaire**

Les poèmes sur l'identité encouragent les élèves à tirer des conclusions, à synthétiser et à évaluer l'apprentissage parce qu'ils doivent choisir des mots précis qui correspondent à la forme et au caractère. Ce type de poème est tout particulièrement efficace en littérature et en sciences sociales et il constitue une méthode efficace pour les étudiants de se présenter aux autres élèves et au professeur. Ce dernier peut aussi choisir cette forme de poème pour se présenter à la classe.

La forme de ce type de poème est la suivante :

Ligne 1	Prénom
Ligne 2	Quatre traits de caractères
Ligne 3	Membres de la famille (frère, soeur, époux, épouse, etc.)
Ligne 4	Amoureux de (3 choses ou personnes)
Ligne 5	Qui se sent (3 sentiments)
Ligne 6	Qui a besoin de (3 choses)
Ligne 7	Qui craint (3 choses)
Ligne 8	Qui donne (3 choses)
Ligne 9	Qui aimerait voir (3 choses)
Ligne 10	Résident de
Ligne 11	Nom de famille

- Utiliser :
- pour décrire le caractère d'un livre;
  - pour étudier des isopodes, des grenouilles, etc.;
  - pour présenter des gens, etc.;
  - pour aider à développer un personnage avant d'écrire une histoire.

Par exemple :

*Cindy*  
*Aimable, gentille, jolie et bonne*  
*Fille d'une détestable belle-mère, soeurs de deux laiderons*  
*Aime chanter, les animaux, le prince*  
*Se sent triste, heureuse, amoureuse*  
*A besoin de la protection d'une fée, de beaux vêtements, d'un prince*  
*A peur que minuit sonne, d'être en retard, que le carrosse se change en citrouille*  
*Donne de l'amour, de la gentillesse, du bonheur*  
*Aimerait rencontrer le prince*  
*Résidente d'un conte de fée*  
*Arella*

## Fiche 1.6

### **La déclaration universelle des droits de la personne**

Tous les êtres naissent libres et égaux en dignité et en droits. C'est la promesse contenue à l'article premier de la Déclaration universelle des droits de l'homme, proclamée le 10 décembre 1948 par les gouvernements membres des Nations Unies. Le préambule de cette Déclaration repose sur les considérations suivantes :

1. Tous les membres de la grande famille humaine partagent la même dignité et sont égaux en droits.
2. La méconnaissance des droits de l'homme a conduit l'humanité vers des actes de barbarie.
3. L'aspiration humaine la plus élevée est celle qui consiste à vouloir vivre dans un monde sans terreur et sans misère.
4. Il est essentiel d'encourager le développement de relations amicales entre les peuples.
5. La Déclaration universelle des droits de l'homme représente un idéal commun pour tous les peuples et toutes les nations de la Terre.

Ces considérations reposent sur trois grands fondements : l'égalité, la justice et la liberté. Pour vivre ces trois grandes valeurs, la tolérance est essentielle.

**Fiche 1.7****Déclaration des droits de l'enfant****20 novembre 1959**

(Texte intégral)

*Afin de répondre pleinement aux besoins spécifiques de l'enfance, la communauté internationale adopte, à l'unanimité, lors de l'Assemblée générale des Nations unies du 20 novembre 1959, la Déclaration des droits de l'enfant. Le texte commence par le rappel des grands thèmes, qui ont présidé à la rédaction de la Charte des Nations unies et de la Déclaration des droits de l'homme. Référence est faite ensuite à la Déclaration de Genève. Le texte énonce 10 principes.*

**Préambule**

Considérant que, dans la Charte, les peuples des Nations unies ont proclamé à nouveau leur foi dans les droits fondamentaux de l'homme et dans la dignité et la valeur de la personne humaine, et qu'ils se sont déclarés résolus à favoriser le progrès social et à instaurer de meilleures conditions de vie dans une liberté plus grande,

Considérant que, dans la Déclaration universelle des droits de l'homme, les Nations unies ont proclamé que chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés qui y sont énoncés, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation,

Considérant que l'enfant, en raison de son manque de maturité physique et intellectuelle, a besoin d'une protection spéciale et de soins spéciaux, notamment d'une protection juridique appropriée, avant comme après la naissance,

Considérant que la nécessité de cette protection spéciale a été énoncée dans la Déclaration de Genève de 1924 sur les droits de l'enfant et reconnue dans la Déclaration universelle des droits de l'homme ainsi que dans les statuts des institutions spécialisées et des organisations internationales qui se consacrent au bien-être de l'enfance,

Considérant que l'humanité se doit de donner à l'enfant le meilleur d'elle-même,

**L'Assemblée générale**

Proclame la présente Déclaration des droits de l'enfant afin qu'il ait une enfance heureuse et bénéficie, dans son intérêt comme dans l'intérêt de la société, des droits et libertés qui y sont énoncés; elle invite les parents, les hommes et les femmes à titre individuel, ainsi que les organisations bénévoles, les autorités locales et les gouvernements nationaux à reconnaître ces droits et à s'efforcer d'en assurer le respect au moyen de mesures législatives et autres adoptées progressivement en application des principes suivants :

**Principe premier**

L'enfant doit jouir de tous les droits énoncés dans la présente Déclaration. Ces droits doivent être reconnus à tous les enfants sans exception aucune, et sans distinction ou discrimination fondées sur la race, la couleur, le sexe, la langue, la religion, les opinions politiques ou autres, l'origine nationale ou sociale, la fortune, la naissance, ou sur toute autre situation, que celle-ci s'applique à l'enfant lui-même ou à sa famille.

...suite **Fiche 1.7**

## **Déclaration des droits de l'enfant**

### **Principe 2**

L'enfant doit bénéficier d'une protection spéciale et se voir accorder des possibilités et des facilités par l'effet de la loi et par d'autres moyens, afin d'être en mesure de se développer d'une façon saine et normale sur le plan physique, intellectuel, moral, spirituel et social, dans des conditions de liberté et de dignité. Dans l'adoption de lois à cette fin, l'intérêt supérieur de l'enfant doit être la considération déterminante.

### **Principe 3**

L'enfant a droit, dès sa naissance, à un nom et à une nationalité.

### **Principe 4**

L'enfant doit bénéficier de la sécurité sociale, il doit pouvoir grandir et se développer d'une façon saine; à cette fin, une aide et une protection spéciales doivent lui être assurées ainsi qu'à sa mère, notamment des soins prénatals et postnatals adéquats. L'enfant a droit à une alimentation, à un logement, à des loisirs et à des soins médicaux adéquats.

### **Principe 5**

L'enfant physiquement, mentalement ou socialement désavantagé doit recevoir le traitement, l'éducation et les soins spéciaux que nécessite son état ou sa situation.

### **Principe 6**

L'enfant, pour l'épanouissement harmonieux de sa personnalité, a besoin d'amour et de compréhension. Il doit, autant que possible, grandir sous la sauvegarde et sous la responsabilité de ses parents et, en tout état de cause, dans une atmosphère d'affection et de sécurité morale et matérielle; l'enfant en bas âge ne doit pas, sauf circonstances exceptionnelles, être séparé de sa mère. La société et les pouvoirs publics ont le devoir de prendre un soin particulier des enfants sans famille ou de ceux qui n'ont pas de moyens d'existence suffisants. Il est souhaitable que soient accordées aux familles nombreuses des allocations de l'État ou autres pour l'entretien des enfants.

### **Principe 7**

L'enfant a droit à une éducation qui doit être gratuite et obligatoire au moins aux niveaux élémentaires. Il doit bénéficier d'une éducation qui contribue à sa culture générale et lui permette, dans des conditions d'égalité de chances, de développer ses facultés, son jugement personnel et son sens des responsabilités morales et sociales, et de devenir un membre utile de la société.

L'intérêt supérieur de l'enfant doit être le guide de ceux qui ont la responsabilité de son éducation et de son orientation; cette responsabilité incombe en priorité à ses parents.

L'enfant doit avoir toutes possibilités de se livrer à des jeux et à des activités récréatives, qui doivent être orientés vers les fins visées par l'éducation; la société et les pouvoirs publics doivent s'efforcer de favoriser la jouissance de ce droit.

### **Principe 8**

L'enfant doit, en toutes circonstances, être parmi les premiers à recevoir protection et secours.

...suite **Fiche 1.7**

### **Déclaration des droits de l'enfant**

#### **Principe 9**

L'enfant doit être protégé contre toute forme de négligence, de cruauté et d'exploitation, il ne doit pas être soumis à la traite, sous quelque forme que ce soit.

L'enfant ne doit pas être admis à l'emploi avant d'avoir atteint un âge minimum approprié; il ne doit en aucun cas être astreint ou autorisé à prendre une occupation ou un emploi qui nuise à sa santé ou à son éducation, ou qui entrave son développement physique, mental ou moral.

#### **Principe 10**

L'enfant doit être protégé contre les pratiques qui peuvent pousser à la discrimination raciale, à la discrimination religieuse ou à toute autre forme de discrimination. Il doit être élevé dans un esprit de compréhension, de tolérance, d'amitié entre les peuples, de paix et de fraternité universelle, et dans le sentiment qu'il lui appartient de consacrer son énergie et ses talents au service de ses semblables.

## Fiche 1.8

### Réflexion et discussion sur l'amitié

Réponds seul aux questions et partage tes réponses avec les membres de l'équipe.

1. Quelle est la signification de l'amitié pour toi?

---

---

2. Qu'est-ce que t'apporte une relation amicale?

---

---

3. Comment tes amis peuvent-ils t'influencer?

---

---

4. Qu'est-ce qui peut nuire à une relation amicale?

---

---

5. Quelles sont les qualités nécessaires pour être un bon ami?

---

---

6. Te considères-tu un bon ami? (Pourquoi?)

---

---

7. Prépare une liste des noms de six à dix amis et tente de préciser les activités que tu fais avec chacun d'eux?

---

---

---

---

---

---

8. Existe-t-il plusieurs types d'amis? (Lesquels?)

---

---

---

**Fiche 1.9****Réflexion sur mes relations amicales**

À l'aide des questions suivantes, évalue-toi comme ami par rapport aux qualités d'un bon ami.  
De plus, évalue l'amitié que t'offrent un ou plusieurs de tes amis.

	Toujours	Parfois	Pas du tout
Savoir écouter			
- Est-ce que j'écoute réellement mes amis?	_____	_____	_____
- Est-ce que mon ami m'écoute lorsque j'ai quelque chose d'important à lui dire?	_____	_____	_____
Savoir communiquer			
- Est-ce que je communique mes sentiments à mes amis?	_____	_____	_____
- Est-ce que mon ami me communique ses sentiments lorsqu'il a des joies ou bien des peines?	_____	_____	_____
Savoir partager			
- Est-ce que je partage avec mes amis des choses qui m'appartiennent?	_____	_____	_____
- Est-ce que mon ami est prêt à partager ses choses avec moi?	_____	_____	_____
Savoir aimer			
- Est-ce qu'il m'arrive de pardonner à un ami qui m'a fait du mal?	_____	_____	_____
- Est-ce que mon ami m'a déjà pardonné pour la peine que je lui ai faite?	_____	_____	_____
Savoir aider			
- Est-ce que j'aide mes amis lorsqu'ils vivent des moments difficiles?	_____	_____	_____
- Est-ce que mon ami m'aide lorsque j'éprouve des difficultés?	_____	_____	_____
Savoir être respectueux			
- Est-ce que je respecte les opinions de mes amis lorsqu'on discute?	_____	_____	_____
- Est-ce que mon ami respecte mes idées lorsqu'on discute?	_____	_____	_____
Savoir être fiable, discret			
- Est-ce que je suis discret lorsque mes amis me disent des choses personnelles à leur égard?	_____	_____	_____
- Est-ce que je peux me fier à mon ami lorsque je lui fait des confidences ou que je lui fais confiance?	_____	_____	_____
Savoir être honnête			
- Est-ce que je suis honnête et que je dis toujours la vérité à mes amis?	_____	_____	_____
- Est-ce que mon ami semble honnête dans nos discussions?	_____	_____	_____
Savoir être compréhensif			
- Est-ce que je suis compréhensif lorsque mes amis refusent de faire des activités avec moi?	_____	_____	_____
- Est-ce que mon ami est compréhensif lorsque je refuse de faire des activités avec lui?	_____	_____	_____
Savoir être attentif			
- Est-ce que je porte des attentions particulières à mes amis (par exemple ne pas oublier leur fête)?	_____	_____	_____
- Est-ce que mon ami me porte des attentions particulières?	_____	_____	_____

### Fiche 1.10

#### Réflexion sur mes relations amicales (suite)

1. Par rapport à toi comme ami, ressors les qualités pour lesquelles tu n'as pas répondu « **toujours** »?

---

---

---

2. Parmi les qualités ressorties, précise comment tu pourrais les améliorer?

---

---

---

3. Par rapport à ton ami, ressors les qualités pour lesquelles tu n'a pas répondu « **toujours** »?

---

---

---

4. Comment pourrais-tu faire part à ton ami de tes préoccupations concernant son amitié?

---

---

---

5. Penses-tu que tes amis te respectent comme un individu ayant des idées et des pensées uniques?  
Pourquoi?

---

---

---

6. Que peux-tu faire si une de tes relations amicales n'est pas saine, c'est-à-dire si elle n'est pas basée sur des liens affectifs mais plutôt sur des biens matériels tel l'argent, le linge, les sorties?

---

---

---

7. Penses-tu que certaines de tes relations peuvent être remises en question? Pourquoi?

---

---

---



**Fiche 1.11****Comportements acceptables et inappropriés**

Demander aux élèves de relever les comportements acceptables et inappropriés vis-à-vis d'eux-même et des autres.

Prendre conscience que certains gestes et certaines paroles peuvent être à connotation sexuelle et peuvent être dérangeants.

Au tableau suivant, relever des comportements observables et des paroles entendues qui sont acceptables et ceux qui ne le sont pas.

<b>Voir</b>		<b>Entendre</b>	
Acceptable	Inapproprié	Acceptable	Inapproprié
Exemple : Aider un ami éprouvant une difficulté particulière dans une matière scolaire.	Exemple : Frapper un autre élève sur la tête avec un livre.	Exemple : Remercier un élève pour un service rendu.	Exemple : Se moquer d'un élève qui ne comprend pas.



# FICHES

Une vie saine et équilibrée

# 2

VIE SAINE ET  
ÉQUILIBRÉE



**Fiche 2.1****Je m'évalue**

Dans cette section, tu as la tâche de t'évaluer toi-même. Sois honnête et juste.

Il n'y a que toi qui connais la « **bonne** » réponse!

**N'oublie pas** d'indiquer ton nom et de laisser cette évaluation à ton enseignant lorsque tu l'auras complétée.

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Complète le tableau suivant en utilisant le chiffre approprié selon la légende suivante :

- 0 = ne s'applique pas à ce projet
- 1 = j'ai grandement besoin de m'améliorer
- 2 = je peux faire beaucoup mieux
- 3 = pas si mal
- 4 = bon
- 5 = super

<b>Comportement à observer</b>	<b>Code</b>
J'ai commencé à travailler tout de suite.	
J'accepte les critiques et les suggestions constructives.	
J'ai terminé mon projet à temps.	
J'ai fait de mon mieux; je suis resté à la tâche.	
Je m'exprime en français en tout temps.	
Je démontre une attitude positive envers le projet.	
J'ai bien rangé tous les outils utilisés après chaque cours.	
J'ai demandé de l'aide pour ne pas perdre de temps.	
Je n'ai pas dérangé les élèves de la classe.	
J'ai remis mon projet à mon enseignant.	
J'ai fait attention au volume de ma voix.	
<b>Total de comportements qui s'appliquent à ce module :</b>	
<b>Total des points :</b>	

Total des points divisé par le total des comportements multiplié par 100 = \_\_\_\_\_



# FICHES

Satisfaire ses besoins

# 3

SATISFAIRE  
SES BESOINS





**Fiche 3.1****Observation**

Notez le nombre de fois que vous observez des actes de violence physique, verbale ou émotionnelle.

Cochez les incidents dans lesquels il y a eu interaction entre filles et garçons.

Endroit : \_\_\_\_\_

Observateur : \_\_\_\_\_

lundi			
mardi			
mercredi			
jeudi			
vendredi			

Demander aux élèves de préciser les différents types de violence qu'ils ont observés pendant une semaine.

Cette évaluation peut servir à voir si les élèves comprennent bien les différents types de violence.

Adapté de : *Pour des relations saines : Programme de prévention de la violence. Vol. no 1. Lutter contre les agressions.*



# FICHES

Le développement professionnel

# 4

DÉVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL



**Fiche 4.1****Questions de réflexion**

1. As-tu eu besoin de faire des changements en ce qui concerne tes rêves et ta réalité? C'est-à-dire, après que tu as reçu ton emploi, as-tu fait des changements? Si oui, explique.

---

---

---

---

2. En faisant ton budget, y a-t-il des factures que tu n'avais pas pensé qu'il fallait payer à chaque mois? Explique.

---

---

---

---

3. Combien d'argent peux-tu mettre dans ton compte d'épargne chaque mois?

---

---

4. Penses-tu que c'est important d'épargner de l'argent chaque mois? Explique.

---

---

---

---

5. Parmi les dépenses mensuelles, quel facteur est le plus important pour toi?

---

---

---

6. Qu'est-ce que tu as appris en faisant ton budget mensuel?. Parmi les dépenses mensuelles, quel facteur est le plus important pour toi?

---

---

---



# ANNEXE

Évaluation

# 1

ÉVALUATION





## APPRÉCIATION DU RENDEMENT ET ÉVALUATION

Ce sont les résultats d'apprentissage spécifiques d'un programme d'études qui servent de base à l'élaboration de stratégies d'appréciation du rendement et d'évaluation.

Une de leurs fonctions est de soutenir la progression de l'apprentissage des élèves et de permettre aux parents de suivre le progrès de leur enfant, de savoir où il en est et en quoi ils peuvent l'aider.

Nous vous proposons différents types d'évaluations et de méthodes d'appréciation du rendement. L'évaluation de l'apprentissage peut être diagnostique, formative ou sommative.

### LES TYPES D'ÉVALUATIONS

#### Évaluation diagnostique

- Questionnaire
- Prétests
  - peut se faire par l'enseignant, par l'élève ou conjointement;
  - a lieu au début d'une unité, d'un cours ou d'une leçon;
  - fait le bilan des connaissances antérieures des élèves par rapport aux résultats d'apprentissage proposés;
  - permet de planifier un enseignement qui respecte les besoins éducatifs des élèves;
  - a pour but de relever les intérêts des élèves.

#### Évaluation formative

- Grilles d'observation
- Questions courtes
- Test sur le travail quotidien
- Interview de l'élève
- Fiche d'auto-évaluation
- Fiche d'auto-correction
- Projets
- Compte rendus écrits
- Exposés oraux
- Portfolio
  - peut se faire par l'enseignant, par l'élève, conjointement ou par les pairs;
  - a lieu avant, pendant et après l'apprentissage;
  - se fait de façon continue en vérifiant le progrès de l'élève;
  - aide à prendre des décisions d'ordre pédagogique;
  - sert à modifier sa planification, ses stratégies et l'environnement

#### Évaluation sommative

- Portfolio
- Projets
- Présentations
- Tests
- Grilles d'observation
  - peut se faire par l'enseignant et par l'élève;
  - intervient à la fin d'une série de tâches d'apprentissage;
  - résume le progrès de l'élève et vise à déterminer le niveau à atteindre des résultats d'apprentissage du programme;
  - explique clairement ce que l'élève sait;
  - détermine s'il est prêt à passer à la prochaine étape;
  - aide à prendre des décisions d'ordre pédagogique et administratif.

**Rapport d'évaluation**

Lorsqu'on fait des rapports sur l'apprentissage effectué par un élève, il faut savoir dans quelle mesure l'élève est parvenu aux résultats d'apprentissage du programme. Il faut, entre autres, présenter un résumé des informations dont on dispose au sujet de l'élève aux divers intervenants qui en ont besoin. Les enseignants ont la responsabilité toute particulière d'expliquer de façon précise dans quelle mesure l'élève a progressé dans son apprentissage et de répondre aux demandes que pourraient faire les parents ou l'élève lui-même au sujet de son apprentissage.

**Utilisation de diverses stratégies d'évaluation**

L'évaluation sera effectuée de diverses façons. Il est tout particulièrement intéressant pour les élèves de pouvoir participer à la mise au point des critères d'évaluation.

L'observation de la participation, lorsqu'elle s'accompagne d'une réflexion des élèves et de l'enseignant portant sur l'apprentissage effectué, fournit des informations précises qui permettront de mesurer la progression des élèves.

**Évaluation de la participation et de la réussite**

L'évaluation de la participation des élèves fournit des informations concernant leur capacité :

- d'utiliser les concepts, les habiletés et le vocabulaire du domaine du développement personnel et social;
- de soulever des questions;
- de raisonner de façon logique;
- de faire preuve de souplesse dans la réflexion, de changer de méthode lorsque l'approche qu'ils ont adoptée ne fonctionne pas;
- de faire preuve d'énergie dans la réalisation de tâches complexes et significatives;
- d'utiliser leurs connaissances antérieures, les notions apprises récemment et les compétences pertinentes;
- de concevoir des procédures de recherche concernant une activité bien spécifique et d'effectuer cette recherche;
- de faire preuve de persévérance, de concentration et de la capacité de travailler de façon autonome, avec un camarade, en grandes ou en petites équipes;
- de résoudre des problèmes vraisemblables ou authentiques;
- d'assumer la responsabilité de leurs habitudes en matière d'hygiène personnelle, de présence et de participation.

**Évaluation sommative**

Les projets et les recherches proposés demandent aux élèves d'explorer des questions concernant le développement personnel et social et les aident à établir des liens avec les autres domaines du programme, ainsi qu'à se poser des problèmes réels qu'ils doivent résoudre. Ces projets et ces recherches fournissent à l'enseignant des informations concernant la capacité qu'a l'élève :

- de mettre en évidence et de définir un problème;
- de concevoir, de mettre à l'essai et de revoir un plan;
- de rassembler les informations dont il a besoin, de les enregistrer et de les organiser;
- de discuter des solutions qu'il a trouvées, de les analyser, de les revoir, de les expliquer et de les rapporter à un auditoire.

Les projets et les recherches permettent aux élèves de montrer qu'ils savent :

- faire preuve de créativité et d'esprit d'initiative;
- participer au travail en équipe, assumer un rôle de leader et travailler en coopération;
- faire preuve de souplesse et d'ouverture d'esprit;
- être prêts à aller au-delà du problème ou de la tâche en question.

### **Écoute et observation**

Le fait d'écouter les élèves et de les observer dans diverses activités en développement personnel et social offrira à l'enseignant, de façon quotidienne, l'occasion d'effectuer des mesures de type informel.

En écoutant et en observant les élèves de façon systématique, on obtiendra des informations concernant :

- la façon dont ils réfléchissent;
- les styles d'apprentissage qu'ils préfèrent;
- leur persévérance à la tâche;
- leurs attitudes vis-à-vis d'un style de vie sain;
- leur sentiment vis-à-vis d'eux-mêmes en tant qu'apprenants;
- les domaines particuliers dans lesquels ils sont forts ou faibles;
- l'acquisition et la compréhension des concepts, des procédures et des routines;
- leurs capacités de résoudre des problèmes de façon autonome;
- leurs habitudes de travail;
- leur développement social (c'est-à-dire leur capacité de travailler en collaboration et en coopération avec autrui).

De même, les interviews et les discussions avec les élèves sont de bonnes sources d'information dans ces domaines. Les enseignants trouveront peut-être utile, au fil du temps, d'utiliser des listes de vérification, des questions et/ou des registres d'apprentissage pour améliorer et orienter leur observation des élèves, leurs interviews, leurs discussions et leur prise de notes.

### **Travaux de communication orale et écrite**

La communication orale et écrite constitue un aspect important de l'évaluation en développement personnel et social, parce qu'elle conduit les élèves à parler et à écrire non seulement pour clarifier leur propre pensée, mais également pour communiquer avec autrui. On peut, dans les travaux de communication orale et écrite, exiger de la part des élèves qu'ils :

- définissent les problèmes et les tâches;
- décrivent et expliquent les procédures et les stratégies utilisées;
- formulent leur processus de réflexion;
- fassent une synthèse et un résumé des réflexions de leur équipe;
- réfléchissent à leur propre processus d'apprentissage et à leurs propres expériences.

Pour être utiles, il faut que les travaux écrits remplissent diverses fonctions, qu'ils s'adressent à divers auditoires et qu'ils comprennent diverses formes d'écriture. On peut, par exemple, utiliser :

- des journaux de participation;
- diverses façons d'organiser et d'enregistrer les informations (prise de notes, création de tableaux, descriptions, organisation du sens, création de résumés, etc.);
- des rapports présentant les résultats de recherches;
- une explication des étapes/démarches utilisées pour résoudre un problème;
- des réponses à des questions ouvertes;
- un raisonnement écrit qui exige de la part des élèves qu'ils étudient de façon réfléchie les modes de vie sains et actifs.

L'élève aura aussi la possibilité d'utiliser l'ordinateur pour :

- la saisie d'articles pour leurs journaux de participation;
- leurs recherches;
- l'évaluation de leurs choix alimentaires;
- l'analyse de leurs habitudes;
- l'accès aux banques de données en vue d'une carrière;
- l'accès aux logiciels de planification budgétaire.

Lorsque les enseignants réagissent à ce que les élèves ont écrit et qu'ils l'évaluent, ils se servent de commentaires et de critères de mesure appropriés par rapport à la nature et aux exigences de la tâche d'écriture, à son but et à l'auditoire auquel elle s'adresse.

### **Questionnement**

Un questionnement efficace permet aux enseignants de mettre en évidence ce que les élèves savent et ce qu'il faut qu'ils apprennent. En posant des questions utiles et ouvertes, on met les élèves au défi d'utiliser des compétences cognitives complexes — c'est-à-dire de réfléchir.

Le type de questions que l'enseignant pose est une indication claire, pour les élèves, de ce à quoi il accorde la plus grande valeur. En posant des questions et en proposant des tâches aux élèves qui exigent d'eux qu'ils fassent preuve d'un niveau élevé de réflexion, on leur montre qu'on accorde la plus grande valeur à ce type de réflexion. En posant des questions et en proposant des tâches aux élèves qui exigent d'eux qu'ils appliquent leurs compétences et leurs connaissances à de nouvelles situations, on parvient à approfondir leur réflexion.

Les questions ouvertes exigent de la part des élèves qu'ils répondent à des questions pour lesquelles il y a diverses réponses possibles. Elles fournissent à l'enseignant les informations suivantes concernant la capacité des élèves :

- d'organiser et d'interpréter les informations;
- de procéder à des généralisations;
- de clarifier et d'exprimer leurs propres pensées;
- de comprendre des concepts;
- de faire preuve d'originalité et de créativité.

### **Questionnaires, inventaires et sondages**

En utilisant des questionnaires, des inventaires et des sondages bien conçus, on parvient à découvrir les sentiments et les attitudes des élèves vis-à-vis différents aspects du développement personnel et social. Les informations rassemblées grâce à de tels questionnaires, inventaires et sondages aident les enseignants :

- à découvrir les habitudes, les intérêts et les attitudes des élèves;
- à profiter des forces des élèves et à élargir leurs horizons;
- à tirer au clair les perceptions des élèves concernant leur apprentissage.

## Tests

Les tests ne sont qu'un moyen parmi d'autres de rassembler des informations pour l'évaluation : ils mesurent les réalisations des élèves à un moment précis dans le temps. Ils jouent un rôle mineur dans l'ensemble du programme d'évaluation et il faut les utiliser de façon équilibrée en combinaison avec d'autres méthodes d'évaluation. Ceci permet de s'assurer que les élèves ont fréquemment l'occasion de montrer, de diverses façons, leur niveau de performance par rapport aux résultats d'apprentissage spécifiques au développement personnel et social. Il faut concevoir les tests de façon à encourager les élèves à réfléchir et à résoudre des problèmes plutôt que de mémoriser des faits. Les éléments composant les tests sont une indication de ce que l'enseignant considère comme étant important.

## Autoévaluation

Dans le processus d'apprentissage, les élèves ont besoin de diverses formes de « feed-back » de la part des enseignants et de leurs camarades en ce qui concerne leur travail; la meilleure façon de faire apprendre quelque chose aux élèves, cependant, est de leur donner fréquemment l'occasion de mesurer eux-mêmes leur propre apprentissage et leur propre participation. En poussant les élèves à s'évaluer eux-mêmes, on contribue à renforcer :

- leurs capacités métacognitives (c'est-à-dire leur capacité d'examiner d'un œil critique leur propre raisonnement);
- leur sentiment d'être maîtres de leur apprentissage;
- leur autonomie dans la pensée et dans les actes.

L'amélioration des capacités qu'ont les élèves de mesurer leur propre progression est un but important du programme de développement personnel et social. Il faut offrir aux élèves de fréquentes possibilités de réfléchir à ce qu'ils savent déjà, à ce qu'ils savent déjà faire et à ce qu'ils doivent encore apprendre. Lorsque les élèves sont conduits à appliquer des critères d'auto-évaluation (et d'évaluation de leurs camarades), ils commencent à assimiler des notions de qualité et de critères d'évaluation qui peuvent les conduire à améliorer nettement la qualité de leur travail et de leur apprentissage. Parmi les activités d'auto-évaluation, on trouve :

- les questionnaires;
- le journal de bord;
- l'utilisation périodique de séances de mise par écrit de leurs réflexions ou de discussion en équipe;
- le « feed-back » des camarades de classe;
- les interviews et discussions entre élève et enseignant;
- la planification des cours en collaboration avec les élèves.

Les enseignants peuvent utiliser l'auto-évaluation des élèves pour déterminer :

- s'il y a changement et évolution dans les attitudes des élèves, leur compréhension de l'enseignement et leurs réalisations;
- si les croyances que les élèves ont au sujet de leur propre participation correspondent à la réalité;
- si les élèves partagent la même vision qu'eux en ce qui concerne les attentes et les critères sur lesquels s'appuie l'évaluation.

**Exemple d'autoévaluation**

En se servant d'une échelle donnée, par exemple :

exceptionnel = 5, très bien = 4, bien = 3, satisfaisant = 2, peu d'effort = 1,

l'élève évalue son travail et sa participation.

- Quantité de travail (J'ai pris mes responsabilités, j'ai fait le travail demandé)
- Qualité de participation (J'ai participé au meilleur de mes capacités en équipe ou en grand groupe)
- Capacité d'écoute (J'ai écouté attentivement la personne qui avait le droit de parole)
- Capacité de coopération (Je démontre une attitude positive au cours)
- Commentaires de l'élève...
- Commentaires de l'enseignant...

**Dossiers et portfolio**

Les collections et les sélections de travaux des élèves représentent des sources riches en informations authentiques sur :

- les stratégies utilisées par l'élève;
- le niveau de développement des habiletés de l'élève;
- les meilleurs travaux produits par l'élève;
- l'évolution de l'élève en tant qu'apprenant.

Le processus de sélection des échantillons des travaux et des réalisations de l'élève en vue d'assembler un portfolio destiné à divers usages et à divers auditoires est une activité éducative qui a de la valeur.

Le portfolio d'un élève représente une sélection de travaux qui peut comprendre des documents écrits, des dessins, des extraits de journal ou de registre, des produits audiovisuels et autres ou des notes qui illustrent ce que l'élève a fait. Les portfolios peuvent contenir, entre autres :

- des registres d'apprentissage (ce que j'ai fait, ce que j'ai appris, les questions que je me pose encore, etc.);
- des registres concernant l'alimentation et les styles de vie;
- un profil personnel (état de santé, croissance et évolution, etc.);
- les réactions à différentes expériences d'apprentissage;
- diverses façons d'organiser et d'enregistrer les informations (notes, tableaux, descriptions, organisation du sens, résumés, etc.);
- une explication des étapes / démarches suivies lors de la réalisation d'un projet;
- les réponses à des questions ouvertes;
- un enregistrement sur cassette vidéo d'une entrevue ou d'une séance de lecture à un enfant;
- des contrats dans lesquels l'élève s'engage à améliorer son comportement;
- des listes de vérification;
- des explications;
- des auto-évaluations.

Les écoles et les enseignants peuvent utiliser différemment ces portfolios, selon leur intention et la façon dont ils sont coordonnés avec les autres activités pour l'apprentissage et l'évaluation. Les portfolios peuvent, par exemple, être très spécifiques et ne contenir qu'une sorte bien particulière de travaux ou bien certains échantillons de travaux. Ils peuvent contenir des articles que l'élève et l'enseignant considèrent comme étant représentatifs de ce que l'élève est capable de faire de mieux.

Le processus de sélection des meilleurs travaux de l'élève peut être en lui-même une expérience de très grande valeur. Il doit donner l'occasion à l'élève de réfléchir à sa progression et à ses réalisations par rapport aux résultats d'apprentissage visés par le cours.

**Exemples**

On retrouve aux pages qui suivent des suggestions de méthodes d'évaluation :

- Grille d'observation: profil de l'élève
- Une réflexion.... sur mon travail, mon questionnement, mon exposé
- Mon auto-évaluation
- Évaluation de la présentation d'une équipe
- Échelle d'appréciation d'un projet
- Évaluation de l'équipe
- Auto-évaluation
- Questionnement
- Fiche d'observations
- Grille d'observation pour le travail coopératif
- Échelle d'appréciation d'un jeu de rôle
- Échelle d'appréciation du travail coopératif
- Portfolio
- Échelle d'appréciation d'un portfolio

## Grille d'observation : profil de l'élève

DPS : \_\_\_\_\_ Enseignant : \_\_\_\_\_ Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Beaucoup de difficulté : 1    Peu de difficulté : 2    Bien : 3    Très bien : 4    Excellent : 5

	Commentaires de l'enseignant					Commentaires de l'élève				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
<b>L'habileté d'écouter</b>										
• écoute attentivement										
• recueille l'information principale										
• suit les directives										
<b>L'habileté de parler</b>										
• contribue à la discussion										
• pose des questions										
• parle le français										
<b>Participation</b>										
• participe à la discussion en classe										
• participe aux discussions en équipe										
• demande de l'aide au besoin										
<b>Développement social</b>										
• coopère avec les autres										
• accepte des responsabilités										
• respecte les autres										
• encourage et appuie les autres										
<b>Habitudes de travail</b>										
• reste à la tâche										
• remet son travail ponctuellement										
• maintient un agenda ou un calendrier										
• remet son auto-évaluation										
• est présent au cours										



---

## **Une réflexion... sur mon travail, mon questionnement, mon exposé**

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

- Ce que j'ai fait, entre autre et que je pourrais placer dans mon portfolio :

---

---

---

---

---

---

- Ce que j'ai appris et que je pourrais enseigner à quelqu'un d'autre :

---

---

---

---

---

---

- Ce que je n'ai pas assez approfondi ou ce qui m'a déplu :

---

---

---

---

---

---

- Ce que j'aimerais changer :

---

---

---

---

---

---

## Mon autoévaluation

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Sers-toi de l'échelle suivante pour évaluer ton travail.

**Beaucoup de difficulté : 1    Peu de difficulté : 2    Bien : 3    Très bien : 4    Excellent : 5**

<b>1. Quantité de travail</b> - J'ai fait beaucoup de travail, j'ai pris beaucoup de responsabilités.	1	2	3	4	5
<b>2. Qualité de la contribution</b> - J'ai contribué beaucoup de bonnes idées à l'équipe.	1	2	3	4	5
<b>3. Effort</b> - J'ai fait de mon mieux. Je suis resté à la tâche.	1	2	3	4	5
<b>4. Coopération</b> - J'ai aidé les membres de l'équipe, j'ai respecté leurs idées et leurs sentiments; j'ai aidé l'équipe à trouver des solutions.	1	2	3	4	5
5. _____	1	2	3	4	5

Commentaires de l'élève :

---



---



---



---



---



---

Commentaires de l'enseignant :

---



---



---



---



---

## Évaluation de la présentation d'une équipe

Équipe : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

- 1 Énumérez les trois choses que vous avez apprises au cours de la présentation.

---

---

---

---

---

---

2. Est-ce que l'équipe a fait preuve de créativité? Comment?

---

---

---

---

---

---

3. Quelles améliorations proposeriez-vous à l'équipe?

---

---

---

---

---

---

4. Quels autres apprentissages aimeriez-vous faire à ce sujet?

---

---

---

---

---

---

## Échelle d'appréciation d'un projet

Titre : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

L'élève :

	1	2	3
<b>Relève le problème en</b>	- donnant trop peu d'information	- donnant un résumé	- décrivant précisément le sujet
<b>Formule une hypothèse qui</b>	- n'a pas de lien avec le problème	- répond vaguement au problème	- répond clairement au problème
<b>Précise les variables en</b>	- donnant un seul type	- donnant deux types	- donnant trois types
<b>Suit une démarche</b>	- mal organisée et difficile à comprendre	- organisée mais, il lui manque des étapes	- séquentielle, claire et complète
<b>Consigne les données recueillies</b>	- d'une façon mal organisée et incomplète	- dans un tableau incomplet	- dans un tableau organisé et complet
<b>Interprète les résultats</b>	- sans faire de liens avec l'hypothèse formulée	- en expliquant partiellement la question à l'étude	- en expliquant logiquement selon les données recueillies
<b>Présente le projet en</b>	- écrivant illisiblement et d'une façon mal organisée	- écrivant lisiblement mais, il manque de soin	- écrivant lisiblement, de façon organisée et propre
<b>Remet le projet</b>	- avec un retard d'au moins une semaine	- avec un retard de deux jours ou plus	- à temps
<b>Présente son projet</b>	- avec quatre erreurs d'orthographe au plus	- avec trois erreurs d'orthographe au plus	- sans erreur
<b>Présente son projet</b>	- sans bibliographie	- en mentionnant des documents imprimés	- en mentionnant des documents imprimés et électroniques

Tiré de : *Programme d'études des sciences de la nature au secondaire de la Nouvelle-Écosse*

## Évaluation de l'équipe

<b>La communication</b>	<b>Peu d'effort</b>			<b>Excellent</b>	
<b>Valeur :</b> <i>autonomie</i> : - poser comme individu et comme équipe, des gestes qui démontrent une certaine indépendance, une possibilité de décider; - une plus grande autonomie; - la personne est moins influencée par les standards qui prévalent et par l'opinion d'autrui.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Habilité</b> : à chacun son tour	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Rôle</b> : vérificateur	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Rôle</b> : facilitateur	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Rôle</b> : intermédiaire	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Qu'est-ce que j'ai appris d'important dans cette activité?					

<b>Une synthèse des apprentissages</b>	<b>Peu d'effort</b>			<b>Excellent</b>	
<b>Valeur :</b> <i>autonomie</i> : - poser comme individu et comme équipe, des gestes qui démontrent une certaine indépendance, une possibilité de décider; - une plus grande autonomie; - la personne est moins influencée par les standards qui prévalent et par l'opinion d'autrui.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Habilité</b> : à chacun son tour	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Rôle</b> : vérificateur	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Rôle</b> : facilitateur	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Rôle</b> : intermédiaire	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Qu'est-ce que j'ai appris d'important dans cette activité?					

Tiré de : CAMEF - Programme de français - 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> années

## Autoévaluation

Bâton de la parole	Peu d'effort			Excellent	
<b>Valeur :</b> <i>autonomie</i> : - poser comme individu et comme équipe, des gestes qui démontrent une certaine indépendance, une possibilité de décider; - une plus grande autonomie; - la personne est moins influencée par les standards qui prévalent et par l'opinion d'autrui.	1	2	3	4	5
<b>Habilité</b> : à chacun son tour	1	2	3	4	5
<b>Rôle</b> : vérificateur	1	2	3	4	5
Qu'est-ce que j'ai appris d'important dans cette activité?					

Une invitation ou une présentation	Peu d'effort			Excellent	
<b>Valeur :</b> <i>autonomie</i> : - poser comme individu et comme équipe, des gestes qui démontrent une certaine indépendance, une possibilité de décider; - une plus grande autonomie; - la personne est moins influencée par les standards qui prévalent et par l'opinion d'autrui.	1	2	3	4	5
<b>Habilité</b> : à chacun son tour	1	2	3	4	5
<b>Rôle</b> : vérificateur	1	2	3	4	5
Qu'est-ce que j'ai appris d'important dans cette activité?					

Tiré de : CAMEF - Programme de français - 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> années

## Questionnement

Niveaux	Mots-clés	Exemples
<p><b>MÉMOIRE/CONNAISSANCE</b> (se rappeler/reconnaître)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler ou reconnaître l'information d'après sa mémoire.</li> </ul>	<p>Définir Décrire Identifier Étiqueter Faire une liste Repérer Associer Nommer Noter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment...?</li> <li>- Quoi...?</li> <li>- Quand...?</li> <li>- Où...?</li> <li>- Qui...?</li> <li>- Lequel...?</li> <li>- Pourquoi...?</li> <li>- Repérer diverses sources d'information</li> </ul>
<p><b>COMPRÉHENSION</b> (traduire/interpréter/extrapoler)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la signification de l'information</li> <li>- Changer l'information d'une forme à une autre</li> <li>- Découvrir des relations</li> </ul>	<p>Expliquer Faire un schéma Paraphraser Reformuler Redéfinir Recomposer Traduire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître l'idée principale</li> <li>- Expliquer le sens</li> <li>- Expliquer dans ses propres termes</li> <li>- Donner un exemple</li> <li>- Condenser ce paragraphe</li> <li>- Dire en un mot</li> <li>- Quelle partie ne convient pas...?</li> </ul>
<p><b>APPLICATION</b> (organiser)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'information ou l'apprentissage en situation nouvelle.</li> </ul>	<p>Appliquer Changer Démontrer Illustrer Manipuler Choisir Utiliser</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir les commentaires qui conviennent le mieux</li> <li>- Dire comment, quand, où, pourquoi</li> <li>- Dire ce qui arriverait</li> <li>- Qu'arriverait-il si...?</li> <li>- Quel serait le résultat?</li> <li>- Ceci s'applique à ...</li> <li>- Cela signifie-t-il que...?</li> </ul>
<p><b>ANALYSE</b> (démontrer)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séparer l'information pour arriver aux composantes de base et pour comprendre la structure de son organisation</li> <li>- Relever des éléments des rapports</li> </ul>	<p>Analyser Catégoriser Classer Comparer/opposer (ressemblances/différences) Différencier Distinguer Examiner Relever les parties Inférer Faire un schéma Séparer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelle relation y a-t-il entre...?</li> <li>- Analyser les coûts, les avantages et les conséquences.</li> <li>- Quel mobile y a-t-il...?</li> <li>- Quel est le point de vue de ...?</li> <li>- Quel est le thème, l'idée principale, l'idée secondaire...</li> <li>- Distinguer les faits des opinions, l'information pertinente et non pertinente.</li> <li>- Quelle contradiction...?</li> <li>- Quelle technique persuasive...?</li> <li>- Qu'est-ce que l'auteur pense, suppose...?</li> </ul>

## Questionnement

Niveaux	Mots-clés	Exemples
<p><b>SYNTHÈSE</b> (mettre ensemble)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combiner des parties en un tout nouveau ou original.</li> <li>- Créativité.</li> </ul>	Combiner Composer Conclure Construire Créer Concevoir Développer Formuler Imaginer Inventer Faire Planifier Prédire Produire Suggérer Résumer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler une hypothèse ou une question.</li> <li>- Préparer un plan d'action alternatif.</li> <li>- Tirer une conclusion basée sur des observations.</li> <li>- Et si...?</li> <li>- Comment peut-on...?</li> <li>- Comment pourrait-on...?</li> <li>- Si...alors...?</li> <li>- Établir une règle.</li> <li>- Que prédiriez-vous...?</li> </ul>
<p><b>ÉVALUATION</b> (juger)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juger si oui ou non quelque chose est acceptable ou inacceptable selon des normes établies.</li> </ul>	Évaluer Choisir Comparer (pour/contre) Débattre Décider Évaluer Juger Justifier Priorité/rang Estimer Recommander	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Êtes-vous d'accord?</li> <li>- Donnez votre avis.</li> <li>- Que pensez-vous de...?</li> <li>- Qu'est-ce que vous préférez?</li> <li>- Qu'est-ce qui vaut mieux?</li> <li>- Serait-ce merveilleux si...?</li> <li>- Juger les partis pris, l'émotion, la motivation.</li> <li>- Le mieux...</li> <li>- Le pire...</li> <li>- Si..., alors...</li> </ul>

Tiré de : *CAMEF - Programme de français - 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> années*



## Fiche d'observations

Sujet du débat : \_\_\_\_\_ pour  contre

Nom du participant : \_\_\_\_\_

Très faible = 5    Faible = 4    Bien = 3    Très bien = 4    Excellent = 5

	1	2	3	4	5
<b>L'exposé</b>					
a) Introduction intéressante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Développement logique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Conclusion efficace	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>La réplique</b>					
a) Connaissance du sujet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Arguments solides	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Bonne réfutation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Le français</b>					
a) Prononciation et articulation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Vocabulaire et syntaxe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Intonation et débit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>L'impression générale</b>					
a) La tenue	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Le respect des adversaires	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) La participation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Commentaires</b>					

### L'équipe gagnante

- 1.
- 2.

### Le meilleur orateur

\_\_\_\_\_

Signature du membre du jury : \_\_\_\_\_

Tiré de : *CAMEF - Programme de français - 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> années*

## Grille d'observation pour le travail coopératif

Nom de l'équipe : \_\_\_\_\_

Cochez (✓) la case qui correspond aux comportements observés

### PREMIÈRE PARTIE

#### On doit tous avoir l'occasion de s'exprimer

Ce que je vois	Chaque membre de l'équipe participe à tour de rôle	
	Signe qui invite un membre à prendre la parole (par exemple : tendre la main).	
Ce que j'entends	Une variété de voix représentatives de tous les membres de l'équipe.	
	Invitation faite à un membre de l'équipe (par exemple : As-tu des idées sur le sujet?).	

### DEUXIÈME PARTIE

#### On écoute attentivement les explications des autres

Ce que je vois	Les yeux sont fixés sur la personne qui parle.	
	Les têtes sont positionnées pour mieux entendre.	
	Expression qui indique celle de personnes qui se concentrent	
Ce que j'entends	Seulement une personne parle.	
	Des affirmations indiquant que l'on a compris (par exemple : d'accord!).	
	Questions de clarification (par exemple : Veux-tu dire que...).	

### TROISIÈME PARTIE

#### On parle brièvement et d'une manière concise

Ce que je vois	L'attention des participants n'est dirigée que brièvement vers un individu.	
	Les participants font des signes de compréhension (par exemple : hochement de tête).	
Ce que j'entends	Le discours d'une personne est de courte durée.	
	Les membres du groupe confirment leur compréhension (par exemple : d'accord).	

## Échelle d'appréciation d'un jeu de rôle

Nom de l'équipe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

### Échelle :

**Besoin d'amélioration = 1      Passable = 2      Bien = 3      Très bien = 4**

<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le jeu de rôle illustre les sentiments de la victime du stéréotype.</li> <li>• Le jeu de rôle suggère différentes façons de résoudre le problème.</li> <li>• Le jeu de rôle présente la décision que prend le personnage victime pour réagir positivement au stéréotype sexiste.</li> <li>• Le jeu de rôle illustre la planification nécessaire pour mettre en pratique une décision.</li> <li>• Le jeu de rôle montre comment l'action se conforme à la planification.</li> <li>• Le jeu de rôle illustre la réflexion qui doit suivre la mise en pratique d'une décision.</li> </ul>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p><b>Organisation et présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque membre du groupe participe à la planification et au jeu de rôle.</li> <li>• Chaque membre utilise un langage approprié.</li> </ul>	<p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Total</p>	<p>_____ /32</p>

Tiré de : *Les stéréotypes dans les vidéoclips. Unité intégrée pour la 7<sup>e</sup> année. Unité modèle. Ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan. 1994*

## Échelle d'appréciation pour le travail coopératif

Échelle :

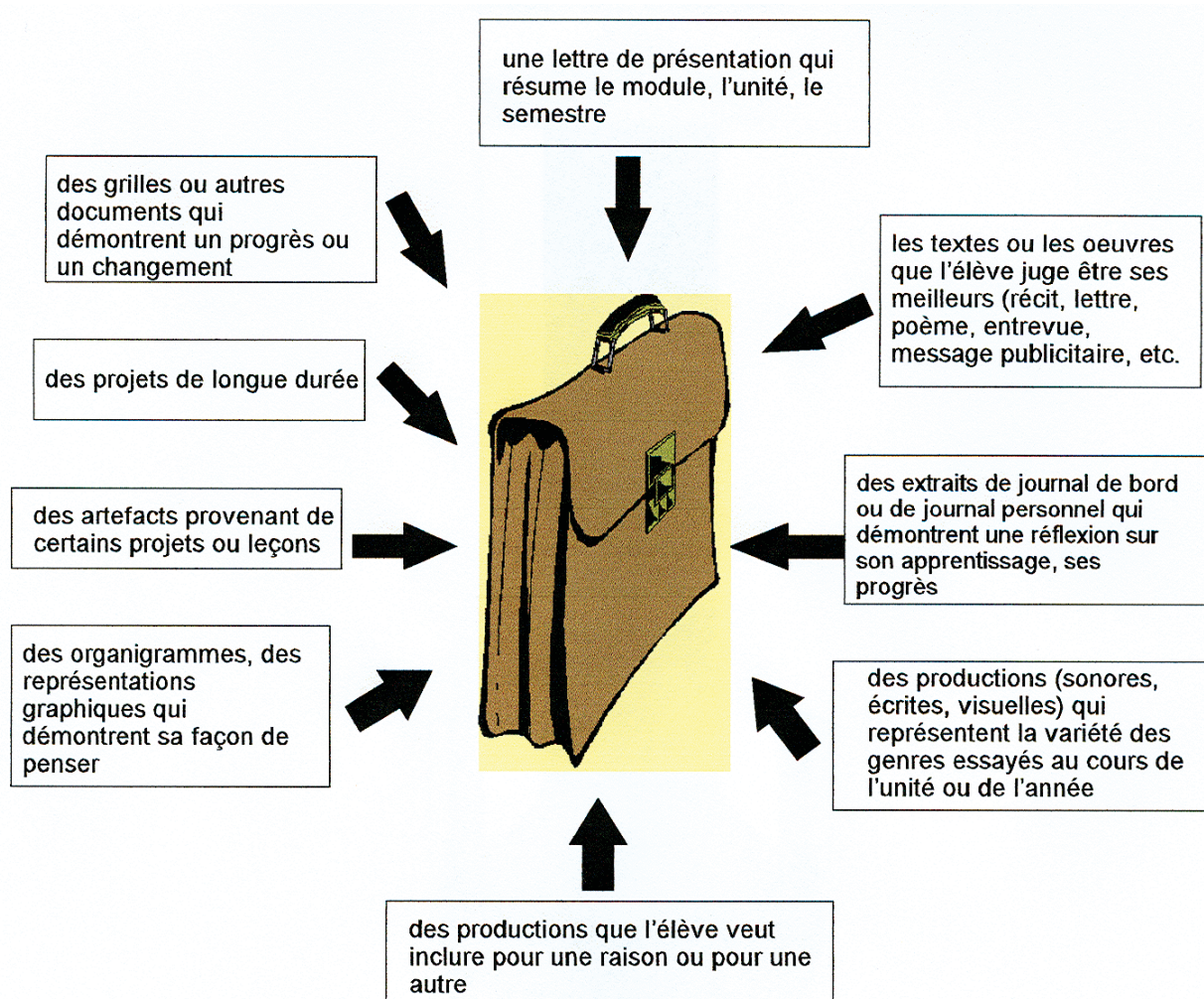
Pas satisfaisant = 1      Satisfaisant = 2      Bien = 3      Excellent = 4      Total : 4 x 4 = 16

Nom des élèves	Date	Critères à observer				Total /16
		Suit les directives	Collabore avec son partenaire	Termine son travail	Communique en français	

Tiré de : *Évaluation de l'élève; Manuel de l'enseignant, Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, janvier 1993.*

## Portfolio

### ÉLÉMENTS QU'ON POURRAIT Y RETROUVER



## Échelle d'appréciation d'un portfolio

### BUT DU PORTFOLIO

Critères	Points /5	Commentaires
<b>Variété</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assure-toi que ton portfolio soit varié.</li> <li>Vérifie que les genres ont toutes les caractéristiques appropriées ou justifie ton choix de présentation.</li> <li>Choisis si possible une variété de tons, de points de vue, de voix.</li> <li>Varie le choix des intentions de communication.</li> <li>Varie le choix des publics.</li> </ul>	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	
<b>Présentation des textes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indique ce que tu veux surtout montrer dans ce portfolio.</li> <li>Concentre ton texte de présentation sur ce point.</li> <li>Assure-toi de la cohérence en planifiant l'ordre de tes commentaires.</li> <li>Équilibre les commentaires spécifiques pour chacun des textes choisis et les commentaires généraux sur l'ensemble du portfolio.</li> <li>Vérifie l'orthographe et la grammaire de ta présentation.</li> </ul>	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	
<b>Soin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dans les textes présentés, tu as soigneusement vérifié :               <ul style="list-style-type: none"> <li>La grammaire</li> <li>L'orthographe</li> <li>La ponctuation (ou tu as expliqué pourquoi tu ne l'as pas fait)</li> </ul> </li> <li>La présentation générale est claire et agréable.</li> </ul>	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	
<b>Beauté et puissance des oeuvres choisies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les mots de tes oeuvres sont précis et intéressants.</li> <li>Leurs images ou leurs arguments sont forts.</li> </ul>	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	
<b>Responsabilité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tu as expliqué comment tu as choisi les sujets et le genre de tes oeuvres.</li> <li>Tu as expliqué les décisions que tu as prises à la suite des commentaires faits par des lecteurs.</li> <li>Tu as inséré des exemples de révision de textes.</li> <li>Tu as fait les corrections nécessaires.</li> </ul>	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	
<b>Commentaire général</b>	<p style="text-align: center;"><b>Total /100</b></p>	

Tiré de : *Français en immersion - Niveau intermédiaire. Ministère de l'Éducation, de la Formation et de l'Emploi de la Saskatchewan, 1995.*

# ANNEXE

Ressources pédagogiques

# 2

RESSOURCES  
PÉDAGOGIQUES





## Ressources pédagogiques

### Introduction

Le présent programme considère qu'il faut avoir accès à tout un réseau de ressources. Les ressources physiques et humaines s'étendent à toute l'école, à la communauté et au-delà. Il faut que l'éventail des ressources disponibles :

- soit le reflet de la diversité des intérêts, des besoins, des capacités et des expériences des élèves;
- aide les élèves à parvenir aux résultats visés par le programme;
- soit à la disposition de tous les élèves.

Le présent programme insiste sur l'importance des ressources humaines en raison de la nature sociale du développement personnel et social. Il faut non seulement que les élèves travaillent avec du matériel, mais aussi qu'ils interagissent avec les gens, afin qu'ils fassent l'expérience de l'interaction entre êtres humains et de la vie en société.

Il n'est pas nécessaire que toutes les ressources retenues remplissent tous les critères de sélection, mais il faut que l'éventail des ressources utilisées à un niveau donné soit équilibré, de façon à ce qu'il respecte les directives spécifiques concernant ce niveau. Il faut que les ressources choisies :

- s'avèrent des expériences motivantes et stimulantes qui sont adaptées à l'âge, aux capacités et à la maturité des élèves sur le plan social;
- suscitent de la part des élèves des réactions personnelles, réfléchies et faisant preuve d'un esprit critique;
- offrent aux élèves diverses expériences et leur présentent diverses valeurs qui soient le reflet de la diversité de leurs intérêts, de leurs besoins et de leurs compétences;
- élargissent la compréhension que les élèves ont de la diversité sociale et culturelle dans le contexte du développement personnel et social;
- contribuent à faire prendre conscience aux élèves des différences entre individus et à les leur faire mieux comprendre.

### L'éventail des ressources matérielles

Il faut que les classes et les autres installations destinées au développement personnel et social ainsi que les centres de ressources et les bibliothèques scolaires fournissent un vaste éventail de ressources pédagogiques que les élèves peuvent consulter. Bon nombre des expériences d'apprentissage décrites dans ce programme, par exemple, n'exigent pas un ensemble complet d'exemplaires du même texte pour la classe entière, mais plutôt un exemplaire unique ou quelques exemplaires de différents textes.

Il faut que l'éventail des ressources disponibles accorde à l'enseignant la souplesse et le choix dont il a besoin pour répondre à la diversité des besoins pédagogiques des élèves :

- textes imprimés, logiciels, enregistrements audio et vidéo (illustrations, photographies, films, cassettes vidéo, etc.);
- poste de travail en technologies de communication (connexions au réseau Internet, babillards, etc.) et technologies multimédias;
- textes de différents niveaux de difficulté et en provenance de différents points de vue culturels et sociaux;
- documents à lire (livres, magazines, modes d'emploi, brochures, affiches, etc.);
- ressources destinées au perfectionnement professionnel des enseignants;

- ressources tirées de tout l'éventail des disciplines d'enseignement scolaire;
- ressources qui sont le reflet de la culture de la région des provinces de l'Atlantique;
- postes pour réalisation de modules avec matériel nécessaire;
- ressources communautaires.

### **Textes et questions controversés**

Certains textes ou thèmes en développement personnel et social sont controversés. Ceci est parfois lié aux opinions contenues dans les textes. Il faut parfois avoir atteint un certain niveau de maturité pour les comprendre ou pour comprendre le langage qu'ils utilisent pour exprimer ces idées. Les ressources qu'on utilise dans le programme de développement personnel et social présentent divers points de vue et permettent aux élèves d'explorer les points de vue qu'ils parviennent à saisir.

Il faut que les enseignants fassent preuve d'un soin tout particulier lorsqu'ils choisissent ou recommandent des textes destinés à l'étude et à la discussion en classe et tiennent compte des facteurs tels que :

- la variété des besoins éducatifs de leurs élèves;
- ce que le texte ou la question peut apporter à l'éducation de chacun des élèves;
- la lisibilité et l'attrait pour le groupe d'élèves concerné;
- le rôle que le texte ou la question joue quand il s'agit de l'influence subie par les élèves dans les expériences culturelles, sociales et personnelles qu'ils vivent à l'extérieur de la salle de classe;
- le(s) but(s) de l'utilisation du texte ou de la discussion de la question;
- les sensibilités des élèves;
- les sensibilités de la communauté.

Lorsque le choix de l'enseignant concernant un texte ou une question est mis en cause par une personne qui a la charge d'un élève, il faut que l'enseignant reconnaisse le droit qu'a toute personne qui a la charge d'un enfant de limiter l'éventail des choses à lire, à écouter et à regarder auxquelles cet enfant a accès. Il faut également respecter, cependant, les droits qu'ont les autres personnes de voir leur enfant avoir accès à cette ressource.

Il est parfois utile, pour les enseignants, d'envisager de se servir des arguments suivants pour justifier l'utilisation de textes qui traitent de questions ou de thèmes qui risquent d'être délicats ou controversés dans certaines communautés ou qui contiennent un contexte qui risque de poser problème :

- le texte montre que la société a évolué et a appris à être plus tolérante depuis l'époque où ce texte a été écrit ou publié.
- les attitudes et les opinions qui étaient à la fois contemporaines et acceptables sur le plan social à l'époque où vivait l'auteur sont peut-être aujourd'hui inacceptables ou vice versa.

Il est important que les élèves comprennent les systèmes de valeur de leur propre culture et de leur propre époque, ainsi que ceux d'autres cultures et d'autres époques. Il existe des systèmes de valeurs différents qui paraissent aujourd'hui déplorables et qui faisaient pourtant partie intégrante de la vie à une autre époque et/ou dans une autre région du monde et qu'il est légitime de vouloir étudier et analyser.

Étant donné la diversité des personnalités des élèves et de leur degré variable de maturité, il est important de s'attaquer aux questions importantes et d'en discuter de façon ouverte. Il est également important que les élèves reconnaissent qu'ils ont vécu un certain nombre d'expériences diverses et qu'ils ont accumulé un

certain nombre d'opinions acquises par l'intermédiaire de leur famille, de leur communauté, du contexte économique, politique et des médias.

En dépit de tous ces arguments, le plus important reste de respecter l'élève et de se préoccuper de ce qu'il peut ressentir lorsqu'on choisit un texte. Les capacités de l'enseignant, sa plus grande sensibilité et sa conscience plus approfondie doivent lui permettre de présenter les documents controversés de façon à encourager les élèves à faire preuve d'un esprit critique pour mieux comprendre ce qu'on leur présente.

Le présent programme libère l'enseignant et les élèves de l'isolement dont ils souffrent dans la salle de classe et met les élèves en contact avec des gens et des lieux qui font partie de la communauté dans son ensemble.

### Ressources communautaires

Les élèves peuvent renforcer et améliorer leur apprentissage grâce à diverses ressources communautaires :

- les membres de leur famille et leurs camarades;
- les artistes et les organismes culturels de leur communauté;
- les conférenciers invités qui présentent un large éventail de points de vue;
- les membres de la communauté qui participent à des activités bonnes pour la santé;
- les parents, les personnes âgées, les élèves plus âgés, les futurs enseignants et autres adultes;
- les aide-enseignants et les tuteurs;
- les individus, les groupes ou les classes avec lesquels les élèves peuvent partager leurs performances, leurs activités et leurs idées dans le domaine de l'éducation physique et de la santé;
- les parcs municipaux et les organismes de loisirs;
- les professionnels de la santé;
- les élèves et les classes avec lesquels ils entrent en contact par l'intermédiaire des réseaux électroniques qui leur donnent l'occasion de communiquer et de faire des échanges;
- les experts et autres sources qu'on peut consulter par des moyens traditionnels ou électroniques;
- les listes de diffusion et les groupes de discussion;
- les auditorios locaux, nationaux et internationaux auxquels ils peuvent présenter leurs produits par l'intermédiaire de produits multimédias ou hyper-textuels sur le World Wide Web.

### Ressources autorisées

Les ressources ci-dessous sont présentement à la liste C, *Liste de matériel pédagogique autorisé pour l'enseignement en français*. Les ressources suivies d'un astérisque peuvent être obtenues gratuitement.

BEAULAC, Guy, et autres. *Formation personnelle et sociale. 1<sup>re</sup> secondaire*. Montréal, McGraw-Hill, 1986, 296 p.

BOIVERT-BELLEMARE, Gaétane et Diane Simard-Carignan. *Moi... Toi... Lui. Le rôle parental*. Montréal, Guérin, 1996, 447 p.

DUFOUR, Michel. *Allégories pour guérir et grandir. Recueil d'histoires métaphoriques*. Éditions JCL, 3<sup>e</sup> réimpression, 1955, 216 p.

MONBOURQUETTE, Jean, Myrna Ladouceur et Jacqueline Desjardins-Proulx. *Je suis aimable, je suis capable*. Outremont, Novalis, 1996, 362 p.

NOUVELLE-ÉCOSSE (GOUVERNEMENT), MINISTÈRE DE LA SANTÉ. *À vous de jouer! Un manuel sur la prévention des problèmes liés au jeu. Premier cycle du secondaire.* Halifax, Droits d'auteur de la Couronne, 1999, vol. 1, 187 p.\*

NOUVELLE-ÉCOSSE (GOUVERNEMENT), MINISTÈRE DE LA SANTÉ. *Une vie sans fumée de la 7<sup>ème</sup> à la 9<sup>ème</sup> année. Supplément de programme pour la prévention du tabagisme.* Halifax, Droits d'auteur de la Couronne, 1996, 220 p.\*

NOUVELLE-ÉCOSSE (GOUVERNEMENT), MINISTÈRE DE LA SANTÉ. *La différence que cela peut faire : supplément de programme. Ressource pour les enseignants en matière de prévention de la drogue dans le cadre du programme Développement personnel et social au premier cycle du secondaire.* Halifax, Droits d'auteur de la Couronne, 1994.\*

PILON, Ghislaine, *Ados-plus. Pour mieux comprendre et vivre sainement son adolescence.* Vanier, Centre Franco-Ontarien de ressources pédagogiques, 1993, 136 p.

*Pour des relations saines.* Programme de prévention de la violence. 2<sup>e</sup> édition, Halifax, Men for Change, 1994, vol. 2, 176 p.\*

*Programme d'éducation sexuelle.* Montréal, Les centres jeunesse de Montréal, 1999.

SALOMÉ, Jacques. *Contes à guérir. Contes à grandir.* Éditions ALBIN, Michel, 1993.

ABRAMI, Philip C, et autres. *L'apprentissage coopératif. Théories, méthodes, activités.* Chenelière / McGraw-Hill, Montréal, 1996, 233 p.

HOWDEN, Jim et Marguerite KOPIEC. *Structurer le succès. Un calendrier d'implantation de la coopération.* Chenelière / McGraw-Hill, Montréal, 1999.

### Ressources supplémentaires

- Les modules suivants sont aussi disponibles auprès du CSAP :
  - La couture à la main.
  - Les loisirs : les tapis « hookés ».
  - Les loisirs : un casier de rangement.
  - Le multiculturalisme.
  - L'enfant.
  - L'enfant et le jeu.
  - Le logement.
  - Mon style de vie alimentaire.
  - L'alimentation.
  - L'alimentation à l'adolescence.

# **RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

**BIBLIOGRAPHIE**



**Bibliographie**

- BEE, Helen, *Les âges de la vie*, Psychologie du développement humain adaptation française, François Gosselin, Édition du Renouveau pédagogique, 1997.
- BÉLAIR, Louise M., *L'évaluation dans l'école-Nouvelles pratiques*. ESF Éditeur. 1999.
- CAMPBELL, Bruce. *Les intelligences multiples - Guide pratique*. Chenelière. Montréal. 1999.
- CARON, Jacqueline, *Quand revient septembre..., volume 1*. Montréal, Éditions de la Chenelière, 1994.
- CARON, Jacqueline, *Quand revient septembre..., volume 2*. Montréal, Éditions de la Chenelière, 1997.
- CONSEIL SCOLAIRE ACADIEN PROVINCIAL. *La pédagogie actualisante*. Nouvelle-Écosse, 1999.
- FONDATION D'ÉDUCATION DES PROVINCES ATLANTIQUES. *Apprentissage et enseignement en immersion tardive, version provisoire*. Nouvelle-Écosse, 1996.
- GARDNER, Howard, *Les intelligences multiples*. Paris, Retz, 1996.
- GLASSER, William. *L'école qualité*. Montréal : Éditions Logiques, 1996
- HOWDEN, Jim et Huguette MARTIN, *La coopération au fil des jours*. Montréal, Éditions Chenelière/McGraw-Hill, 1997.
- LA GALANDERIE, Antoine (de), *Tous les enfants peuvent réussir*. Le Centurion, Paris, 1988.
- MEIRIEU, Philippe. *La pédagogie entre le dire et le faire. Le courage des commencements*. Paris. ESF éditeur, 1995.
- PAQUETTE, Claude, *Une pédagogie ouverte et interactive, Tome 1*. Montréal, Québec/Amérique, 1992.
- PAQUETTE, Claude, *Une pédagogie ouverte et interactive. Tome 2*. Montréal, Québec/Amérique, 1992.
- SALOMÉ, Jacques, *Charte de vie relationnelle à l'école*. Édition Albin Michel, 1995.
- TARDIF, Jacques, *Pour un enseignement stratégique*. Éditions Logiques, Montréal, 1992.
- TARDIF, Jacques, *Le transfert des apprentissages*. Éditions Logiques, Montréal, 1999.
- WALSH, Dr. Roger, *Survivre à l'an 2000*. Édition de Montagne, 1991.

