

Développement personnel et social
9^e année



PROGRAMME D'ÉTUDES

Programme d'études du cours de Développement personnel et social 9^e année (DPS) : 2006

Droit d'auteur à la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse 2006

Préparé par le Conseil scolaire acadien provincial

Approuvé par la Direction des services acadiens et de langue française du ministère de l'Éducation,
Province de la Nouvelle-Écosse.

Tous les efforts ont été faits pour indiquer les sources d'origine et pour respecter
la *Loi sur le droit d'auteur*. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu,
prière d'en aviser le Conseil scolaire acadien provincial
au (902) 769-5475 pour qu'elles soient rectifiées.

Données relatives au catalogue de la publication

ISBN : 0-88871-910-8

La reproduction du contenu de ce document est autorisée dans sa totalité ou en partie,
dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement
que ce document est une publication du Conseil scolaire acadien provincial (CSAP).

Table des matières

Avant-propos	vii
---------------------------	------------

Cadre théorique

Contexte de l'éducation publique

Finalité de l'éducation publique	3
But et objectifs de l'éducation publique.....	3
Philosophie des programmes d'études.....	5
Résultats d'apprentissage transdisciplinaires.....	6
Énoncé de principe relatif au français parlé et écrit	10
Énoncé de principe relatif à l'évaluation fondée sur les résultats d'apprentissage	11
Énoncé de principe relatif à l'intégration des technologies de l'information et des communications	11

Contexte de la discipline

Définition et rôle de la discipline.....	12
Nature de l'apprentissage.....	13
Nature de l'enseignement	14
Buts de la discipline.....	16
Progression de la discipline	16

Composantes pédagogiques du programme d'études

Profil psychopédagogique de l'élève	17
Résultats d'apprentissage transdisciplinaires reliés aux programmes d'études.....	18
Résultats d'apprentissage généraux des programmes d'études.....	21
Résultats d'apprentissage spécifiques	21

Plan d'études

Introduction.....	31
La confiance	63
L'autonomie	81
L'initiative	91
L'industrie	101
L'identité.....	113
L'intimité	133
Le suicide.....	147

Fiches

Module 1 : l'introduction	157
Module 2 : la confiance	189
Module 3 : l'autonomie.....	207
Module 4 : l'initiative.....	221
Module 5 : l'industrie.....	227
Module 6 : l'identité.....	259
Module 7 : l'intimité.....	285
Module 8 : le suicide	299

Annexes

Annexe 1 : Notes pédagogiques	321
Annexe 2 : Évaluations	327
Annexe 3 : Comment définir l’affirmation de soi.....	344

Références bibliographiques

Références	357
------------------	-----

AVANT-PROPOS

Le programme d'études de développement personnel et social est un document destiné aux enseignants ainsi qu'aux administrations des écoles, et à tous les intervenants en éducation en Nouvelle-Écosse.

Il est conçu pour être utilisé avec des ressources variées et dans le but d'offrir la trame de l'enseignement, de l'apprentissage et de l'évaluation des acquis en développement personnel et social (DPS). Il définit les résultats d'apprentissage que les élèves doivent atteindre en neuvième année.

Les résultats d'apprentissage de ce programme d'études sont le fruit d'une collaboration, avec le Conseil atlantique des ministres de l'Éducation et de la formation (CAMEF), entre les spécialistes en élaboration de programmes des ministères de l'Éducation des provinces de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, de Terre-Neuve-et-Labrador et de l'Île-du-Prince-Édouard, afin de répondre aux attentes des provinces et de refléter leur réalité et leur vision.

Le ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, Direction des services acadiens et de langue française, désire remercier ceux et celles qui ont contribué à l'élaboration de ce document.

N.B. Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

CADRE THÉORIQUE

**CADRE
THÉORIQUE**

CADRE THÉORIQUE

Contexte de l'éducation publique

Finalité de l'éducation publique

L'éducation publique en Nouvelle-Écosse vise à permettre à tous les élèves d'atteindre leur plein potentiel sur les plans cognitif, affectif, physique et social en disposant de connaissances, d'habiletés et d'attitudes pertinentes dans une variété de domaines qui leur permettront de contribuer positivement à la société en tant que citoyens avertis et actifs.

Buts et objectifs de l'éducation publique

Les buts et les objectifs de l'éducation publique sont d'aider chaque élève à :

- **développer le goût de l'excellence** : le goût de l'excellence s'acquiert en développant le souci du travail bien fait, méthodique et rigoureux; en fournissant l'effort maximal; en encourageant la recherche de la vérité, la rigueur et l'honnêteté intellectuelle; en développant les capacités d'analyse et l'esprit critique; en développant le sens des responsabilités individuelles et collectives, le sens moral et éthique et en incitant l'élève à prendre des engagements personnels.
- **acquérir les connaissances et les habiletés fondamentales nécessaires pour comprendre et exprimer des idées** : la langue maternelle constitue un instrument de communication personnelle et sociale de même qu'un moyen d'expression des pensées, des opinions et des sentiments. L'éducation publique doit développer chez l'élève l'habileté à utiliser avec efficacité cet instrument de communication et ce moyen d'expression. De la même manière, l'apprentissage de la langue seconde officielle, ou d'autres langues, doit rendre l'élève apte à communiquer aussi bien oralement que par écrit dans celles-ci.
- **développer des attitudes et acquérir les connaissances et les habiletés fondamentales à la compréhension des structures mathématiques** : ces connaissances et ces habiletés aident l'élève à percevoir les mathématiques comme faisant partie d'un tout. Il peut alors appliquer les régularités et la pensée mathématique à d'autres disciplines, résoudre des problèmes de façon rationnelle et intuitive tout en développant un esprit critique nécessaire à l'exploration de situations mathématiques.
- **acquérir des connaissances et des habiletés scientifiques et technologiques** : ces connaissances et ces habiletés, acquises par l'application de la démarche scientifique, aident l'élève à comprendre, à expliquer et à questionner la nature en vue d'en extraire l'information pertinente et une explication des phénomènes. Elles l'aident également à vivre dans une société scientifique et technologique et à s'éveiller aux réalités de son environnement naturel et technologique.
- **acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes nécessaires à la formation personnelle et sociale** : l'épanouissement de la personne inclut l'affirmation de soi, la possibilité d'expression personnelle et d'action, la conviction dans la recherche de l'excellence, la discipline

personnelle, la satisfaction qu'engendre la réussite, la capacité de participer à l'élaboration de la culture et à la construction d'une civilisation. Ces connaissances et ces attitudes aident l'élève à réfléchir et à agir de façon éclairée sur sa vie en tant qu'individu et en tant que membre d'une société.

- **acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes pour se maintenir en bonne santé :** l'élève doit régulièrement prendre part à des activités physiques, comprendre la biologie humaine et les principes de la nutrition en développant le savoir, les compétences et les attitudes nécessaires au développement physique et psychologique et au maintien d'un corps et d'un esprit sains.
- **acquérir les connaissances, les habiletés et les attitudes reliées aux divers modes d'expression artistique :** l'expression artistique entraîne notamment la clarification et la restructuration de la perception et de l'expérience personnelle. Elle se manifeste dans les arts visuels, la musique, le théâtre, les arts et la littérature ainsi que dans d'autres domaines où se développent les capacités d'expression, de créativité et de réceptivité de l'élève. Elle conduit à une appréciation des arts et au développement de l'esthétique
- **développer des attitudes susceptibles de contribuer à la construction d'une société fondée sur la justice, la paix et le respect des droits humains des personnes et des peuples :** ce but est étroitement relié à l'harmonie entre les groupes et à l'épanouissement personnel, à la reconnaissance de l'égalité entre les sexes, à la promotion de l'ouverture au monde par le biais, entre autres, de la connaissance de la réalité locale et mondiale, du contact avec son patrimoine culturel et celui des autres, de la prise de conscience de l'interdépendance planétaire de même que l'appréciation des différences individuelles et culturelles.
- **acquérir les habiletés et les attitudes nécessaires pour répondre aux exigences du monde du travail :** outre l'acquisition des connaissances théoriques, des techniques nécessaires et de la capacité d'établir des rapports interpersonnels, l'élève doit acquérir de bonnes habitudes de travail, une certaine souplesse, un esprit d'initiative, des habiletés en leadership et le sens de la dignité du travail.
- **établir des rapports harmonieux avec son environnement :** il est nécessaire d'aider les nouvelles générations à comprendre l'interdépendance de l'écologie et du développement économique, à acquérir les compétences permettant d'établir un équilibre entre les deux et d'accroître l'engagement à participer à la recherche d'un avenir durable. Cela exige un souci éclairé pour la qualité de l'environnement, l'utilisation intelligente des richesses naturelles et le respect de tout ce qui est vivant.
- **acquérir les habiletés d'adaptation au changement :** il est essentiel de préparer l'élève à prendre pied dans un monde en mutation et dans une société de plus en plus exigeante en développant ses capacités

d'autonomie, la conscience de ses forces et de ses faiblesses, sa capacité de s'adapter aux changements et de trouver ses propres solutions aux problèmes sociaux et environnementaux.

- **poursuivre son apprentissage tout au long de sa vie** : le système d'éducation publique doit être vu comme étant une étape qui prépare l'élève à poursuivre des études ultérieures ou, mieux encore, à poursuivre une formation qui devra être continue. Ce but peut être atteint en amenant l'élève à penser de façon créative et personnelle et en le guidant vers l'acquisition de méthodes efficaces d'étude, de travail et de recherche.
- **considérer la langue et la culture comme les pivots de son apprentissage** : le système d'éducation publique de langue française doit faire en sorte que l'élève acquière et maintienne la fierté de sa langue et de sa culture et reconnaisse en ces dernières des éléments clés de son identité et de son appartenance à une société dynamique, productive et démocratique.

Philosophie des programmes d'études

Le monde actuel est le théâtre de changements fondamentaux. Une éducation de qualité permettra aux élèves de la Nouvelle-Écosse de s'intégrer à ce monde en perpétuelle évolution. La qualité de l'éducation se mesure par l'excellence de chaque cours qui est offert aux élèves et par la qualité et la pertinence du programme d'études qui le guide. C'est dans le cadre des résultats d'apprentissage proposés dans le programme d'études que les élèves vivront des expériences riches et concrètes.

Le Programme des écoles publiques est un outil qui sert d'encadrement à l'ensemble de la programmation des écoles acadiennes de la province. Entre autres, il énonce les principes relatifs à la nature de l'apprentissage et de l'enseignement. Il précise comment l'apprentissage :

- se produit de différentes manières;
- est fondé et influencé par l'expérience et les connaissances antérieures;
- est influencé par le climat du milieu d'apprentissage;
- est influencé par les attitudes vis-à-vis des tâches à accomplir;
- est un processus en développement;
- se produit par la recherche et la résolution de problèmes;
- est facilité par l'utilisation d'un langage approprié à un contexte particulier.

De même, le *Programme des écoles publiques* précise comment l'enseignement devrait :

- être conçu de manière à ce que le contenu soit pertinent pour les élèves;
- se produire dans un climat favorisant la démarche intellectuelle;
- encourager la coopération entre les élèves;
- être axé sur les modes de raisonnement;
- favoriser une variété de styles d'apprentissage;
- fournir des occasions de réflexion et de communication.

Les programmes d'études sont largement inspirés de ces principes fondamentaux de l'apprentissage et de l'enseignement. Ils tiennent également compte de la diversité des besoins des élèves qui fréquentent les écoles et préconisent des activités et des pratiques absentes de toute forme de discrimination. Les pistes qui y sont proposées encouragent la participation de tous les élèves et les amènent à travailler dans une atmosphère de saine collaboration et d'appréciation mutuelle.

Depuis quelques années, les programmes d'études sont élaborés à partir de résultats d'apprentissage. Ces derniers sont essentiels pour déterminer les contenus d'apprentissage tout comme ils permettent également d'évaluer à la fois le processus emprunté par l'élève et le produit de son apprentissage. C'est ce qu'on appelle « évaluer à partir des résultats d'apprentissage ». Ainsi, chaque programme d'études propose un large éventail de stratégies d'appréciation du rendement de l'élève.

Les résultats d'apprentissage qui sont énoncés dans les programmes d'études doivent également être exploités de manière à ce que les élèves fassent naturellement des liens entre les différentes matières qui leur sont enseignées. Ils invitent le personnel enseignant à profiter de toutes les occasions qui se présentent pour faire l'intégration des matières et accordent une attention particulière à une utilisation judicieuse et efficace des technologies de l'information et des communications.

Finalement, les programmes d'études destinés aux élèves des écoles acadiennes de la Nouvelle-Écosse font une place importante au développement d'une identité liée à la langue française. À travers toute la programmation scolaire, il est fondamental que l'élève prenne conscience de son identité et des caractéristiques qui la composent. C'est grâce à des programmes d'études qui reflètent sa réalité que l'élève pourra déterminer quelles sont les valeurs qui font partie de son identité et découvrir de quelle manière il pourra contribuer à l'avenir de sa communauté.

Résultats d'apprentissage transdisciplinaires

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires assurent une vision homogène nécessaire à l'adoption d'un programme d'études cohérent et pertinent. Ils permettent de préciser les résultats d'enseignement à atteindre et d'établir un fondement solide pour l'élaboration des programmes d'études. Ces résultats d'apprentissage permettront d'assurer que les missions des systèmes d'éducation provinciaux seront respectées.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires constituent un ensemble d'énoncés qui décrivent les apprentissages que les élèves doivent acquérir avant la fin de leurs études secondaires. Les élèves seront en mesure de poursuivre leur apprentissage pendant toute leur vie. Les auteurs de ces résultats présumant que les élèves ont besoin d'établir des liens entre les diverses matières s'ils veulent être en mesure de répondre aux exigences d'un monde en constante évolution.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires préparent les élèves à affronter les exigences de la vie, du travail, des études et du 21^e siècle.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires suivants établissent le profil de formation des finissants des écoles publiques de langue française au Canada atlantique :

Civisme

Les finissants seront en mesure d'apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale du monde qui les entoure.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de démontrer une compréhension des systèmes politique, social et économique du Canada;
- de comprendre les enjeux sociaux, politiques et économiques qui ont influé sur les événements passés et présents, et de planifier l'avenir en fonction de ces connaissances;
- d'expliquer l'importance de la mondialisation de l'activité économique par rapport au regain économique et au développement de la société;
- d'apprécier leur identité et leur patrimoine culturels, ceux des autres, de même que l'apport du multiculturalisme à la société;
- de définir les principes et les actions des sociétés justes, pluralistes et démocratiques;
- d'examiner les problèmes reliés aux droits de la personne et de reconnaître les formes de discrimination;
- de comprendre la notion du développement durable et de ses répercussions sur l'environnement.

Communication

Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire une langue (ou plus d'une), d'utiliser des concepts et des symboles mathématiques et scientifiques afin de penser logiquement, d'apprendre et de communiquer efficacement.

Les finissants seront capables, par exemple :

- d'explorer, d'évaluer et d'exprimer leurs propres idées, leurs connaissances, leurs perceptions et leurs sentiments;
- de comprendre les faits et les rapports présentés sous forme de mots, de chiffres, de symboles, de graphiques et de tableaux;
- d'exposer des faits et de donner des directives de façon claire, logique, concise et précise devant divers auditoires;
- de manifester leur connaissance de la deuxième langue officielle du Canada;
- de trouver, de traiter, d'évaluer et de partager des renseignements;
- de faire une analyse critique des idées transmises par divers médias.

Technologie

Les finissants seront en mesure d'utiliser diverses technologies, de faire preuve d'une compréhension des applications technologiques, et d'appliquer les technologies appropriées à la solution de problèmes.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de trouver, d'évaluer, d'adapter, de créer et de partager des renseignements en utilisant des technologies diverses;
- de faire preuve de compréhension des technologies existantes ou en voie de développement et de les utiliser;
- de démontrer une compréhension de l'impact de la technologie sur la société;
- de démontrer une compréhension des questions d'ordre moral reliées à l'utilisation de la technologie dans un contexte local et global.

Développement personnel

Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de faire une transition au marché du travail et aux études supérieures;
- de prendre des décisions éclairées et d'en assumer la responsabilité;
- de travailler seuls et en groupe en vue d'atteindre un objectif;
- de démontrer une compréhension du rapport qui existe entre la santé et le mode de vie;
- de choisir parmi un grand nombre de possibilités de carrières;
- de démontrer des habiletés d'adaptation, de gestion et de relations interpersonnelles;
- de démontrer de la curiosité intellectuelle, un esprit entreprenant et un sens de l'initiative;
- de faire un examen critique des questions d'ordre moral.

Expression artistique

Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes d'art et de s'exprimer par les arts.

Les finissants seront capables, par exemple :

- d'utiliser diverses formes d'art comme moyens de formuler et d'exprimer des idées, des perceptions et des sentiments;
- de démontrer une compréhension de l'apport des arts à la vie quotidienne et économique, ainsi qu'à l'identité et à la diversité culturelle;
- de démontrer une compréhension des idées, des perceptions et des sentiments exprimés par autrui sous diverses formes d'art;
- d'apprécier l'importance des ressources culturelles (théâtre, musées et galeries d'art, entre autres).

Langue et culture françaises

Les finissants seront conscients de l'importance et de la particularité de la contribution des Acadiennes, des Acadiens et des autres francophones à la société canadienne. Ils reconnaîtront leur langue et leur culture comme base de leur identité et de leur appartenance à une société dynamique, productive et démocratique dans le respect des valeurs culturelles des autres.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit dans un français correct en plus de manifester le goût de la lecture et de la communication en français;
- d'accéder à l'information en français provenant des divers médias et de la traiter;
- de faire valoir leurs droits et d'assumer leurs responsabilités en tant que francophones;
- de démontrer une compréhension de la nature bilingue du Canada et des liens d'interdépendance culturelle qui façonnent le développement de la société canadienne.

Résolution de problèmes

Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.

Les finissants seront capables, par exemple :

- de recueillir, de traiter et d'interpréter des renseignements de façon critique afin de faire des choix éclairés;
- d'utiliser, avec souplesse et créativité, diverses stratégies en vue de résoudre des problèmes;
- de résoudre des problèmes seuls et en groupe;
- de déceler, de décrire, de formuler et de reformuler des problèmes;
- de formuler et d'évaluer des hypothèses;
- de constater, de décrire et d'interpréter différents points de vue, en plus de distinguer les faits des opinions.

**Énoncé de principe
relatif au français
parlé et écrit**

L'école doit favoriser le perfectionnement du français et le rayonnement de la langue et de la culture françaises dans l'ensemble de ses activités.

La langue étant un instrument de pensée et de communication, l'école doit assurer l'approfondissement et l'élargissement des connaissances fondamentales du français aussi bien que le perfectionnement de la langue parlée et écrite.

Le français, langue de communication dans nos écoles, est le principal véhicule d'acquisition et de transmission des connaissances, peu importe la discipline enseignée. C'est en français que l'élève doit prendre conscience de la réalité, analyser ses expériences personnelles et maîtriser le processus de la pensée logique avant de communiquer. Le développement intellectuel de l'élève dépend essentiellement de sa maîtrise de la langue première. À cet effet, la qualité du français utilisé et enseigné à l'école est la responsabilité de tous les enseignants.

C'est au cours des diverses activités scolaires et de l'apprentissage de toutes les disciplines que l'élève enrichit sa langue et perfectionne ses moyens d'expression orale et écrite. Chaque discipline est un terrain fertile où la langue parlée et écrite peut se cultiver. Le ministère de l'Éducation sollicite, par conséquent, la collaboration de tous les enseignants afin de promouvoir une tenue linguistique de haute qualité du français parlé et écrit à l'école.

Les titulaires des divers cours du régime pédagogique ont la responsabilité de maintenir dans leur classe une ambiance favorable au développement et à l'enrichissement du français. Il importe de sensibiliser l'élève au souci de l'efficacité linguistique, tant sur le plan de la pensée que sur celui de la communication. Dans ce contexte, l'enseignant sert de modèle sur le plan de la communication orale et écrite. Il multiplie les occasions d'utiliser le français tout en veillant constamment à sa qualité, et porte particulièrement attention au vocabulaire technique de la discipline ainsi qu'à la clarté et à la précision du discours oral et écrit.

Énoncé de principe relatif à l'évaluation fondée sur les résultats d'apprentissage

L'évaluation et l'appréciation de rendement font partie intégrante des processus de l'apprentissage et de l'enseignement. Il est crucial d'évaluer continuellement l'atteinte des résultats d'apprentissage par les élèves, non seulement pour souligner leur réussite afin de favoriser leur rendement scolaire, mais aussi pour offrir aux enseignants un fondement à leurs jugements et à leurs décisions pédagogiques. L'évaluation adéquate des apprentissages nécessite l'utilisation d'une grande diversité de stratégies et d'outils d'évaluation, l'agencement de ces stratégies et de ces outils de concert avec le cheminement des résultats d'apprentissage et l'équité en ce qui a trait à la fois à la mise en application de l'appréciation et de la notation. Il est nécessaire d'utiliser différents outils, notamment : l'observation, les interrogations, le journal de bord, les grilles d'évaluation du processus de résolution de problèmes et de la communication, les portfolios et les grilles d'évaluation par les pairs et l'autoévaluation. L'évaluation des apprentissages devrait permettre aux enseignants concernés de tirer des conclusions et de prendre des décisions au sujet des besoins particuliers des élèves, de leur progrès par rapport à l'atteinte des résultats d'apprentissage spécifiques et de l'efficacité du programme. Plus les stratégies, les outils et les activités d'évaluation sont adaptés aux résultats d'apprentissage, plus les jugements à porter sont significatifs et représentatifs.

Énoncé de principe relatif à l'intégration des technologies et de l'information et des communications

La technologie informatique occupe déjà une place importante dans notre société où l'utilisation de l'ordinateur devient de plus en plus impérative. Les jeunes sont appelés à vivre dans une société dynamique qui change et évolue constamment. Compte tenu de l'évolution de la société, le système d'éducation se doit de préparer les élèves à vivre et à travailler dans un monde de plus en plus informatisé.

En milieu scolaire, l'ordinateur doit trouver sa place dans tous les programmes d'études et à tous les niveaux de l'enseignement. C'est un puissant outil qui donne rapidement accès à une multitude d'informations touchant tous les domaines de la connaissance. La technologie moderne diversifie sans cesse les usages de l'ordinateur et en facilite l'accessibilité comme moyen d'apprentissage. Aussi, l'ordinateur doit être présent dans tous les milieux d'apprentissage scolaire, au même titre que les livres, le tableau ou les ressources audiovisuelles.

L'intégration de l'ordinateur dans l'enseignement doit d'une part assurer le développement de connaissances et d'habiletés techniques en matière d'informatique et d'autre part, améliorer et diversifier les moyens d'apprentissage mis à la disposition des élèves et des enseignants. Pour réaliser ce second objectif, l'élève doit être amené à utiliser fréquemment l'ordinateur comme outil de création de productions écrites, de communication et de recherche.

L'élève, seul ou en équipe, saura utiliser l'ordinateur comme moyen d'apprentissage complémentaire en appliquant ses connaissances à la résolution de problèmes concrets, en réalisant divers types de projets de recherche et en effectuant des productions écrites dans un contexte d'information ou de création.

Contexte de la discipline

Définition et rôle de la discipline

« Le temps est venu d'offrir des références, d'apporter des témoignages, de tenter des expériences pour développer ces acquis de base et les prolonger en un savoir-être, un savoir-crée et un savoir-devenir dans un monde en pleine mutation. »
SALOMÉ, Jacques, *Charte de vie relationnelle à l'école*, Édition Albin Michel, 1995.

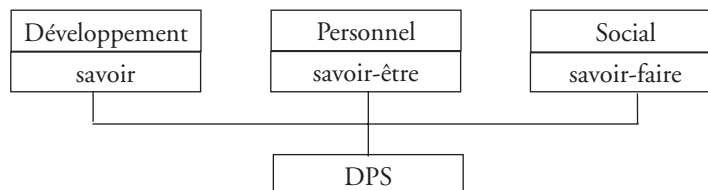
Le développement personnel et social comprend plusieurs thèmes dans les domaines suivants : éducation familiale, vie saine et active, planification professionnelle et relations interpersonnelles.

La terminologie choisie « développement personnel et social » reflète en quelque sorte les fondements de cette discipline. Examinons de près, la signification des trois mots :

- *développement* : changement graduel et continu d'un tout ou de ses parties vers un épanouissement (savoir);
- *personnel* : ce qui est propre à une personne (savoir-être);
- *social* : ce qui est relatif à une collectivité humaine, à une société (savoir-faire).

En amalgamant les termes, on constate que le « savoir-être » devient la pierre angulaire du programme permettant ainsi à l'élève un meilleur cheminement vers son « savoir » et son « savoir-faire ».

Diagramme 1

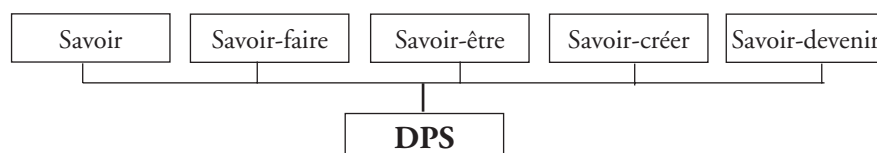


Le développement personnel et social vise deux autres savoirs : le savoir-crée et le savoir-devenir. Il ne suffit plus aujourd'hui d'inculquer des savoirs et de proposer ou d'imposer des « savoir-faire ».

En développement personnel et social, on cherchera à amener l'élève à dépasser une communication de consommation où il n'y a qu'un simple échange d'information.

L'enseignant en DPS visera à relier l'élève aux divers savoirs afin d'en extraire un sens, d'en dégager les priorités et de les intégrer dans son quotidien. Pour enseigner le développement personnel et social, l'enseignant devra donc adapter constamment sa méthodologie et son approche pédagogique. Cette intégration favorisera le savoir-être, le savoir-crée et le savoir-devenir.

Diagramme 2



Nature de l'apprentissage

À l'heure actuelle, on remarque de plus en plus l'importance accordée au besoin de préparer les élèves à devenir des citoyens capables de résoudre des problèmes, de raisonner efficacement, de communiquer précisément et d'apprendre comment apprendre durant toute leur vie. La question à se poser est la suivante : comment permettre aux élèves d'accéder à ce savoir, d'en tourver le sens, de le questionner et de l'intégrer dans leur vie? C'est ainsi qu'on leur donnera la possibilité d'établir des communications plus vivantes et des relations humaines plus saines. L'enseignement de toute discipline repose sur les principes suivants relatifs à l'apprentissage chez les élèves.

- ***L'apprentissage se produit de différentes manières*** : il est naturellement évident que chaque élève est caractérisé par une façon spécifique de penser, d'agir et de réagir. Pour cette raison, différentes situations d'apprentissage doivent être offertes aux élèves de façon à respecter leurs différentes intelligences, leurs différences cognitives, sociales et culturelles ainsi que leur rythme d'apprentissage et leur style d'apprentissage.
- ***L'apprentissage est fondé et affecté par l'expérience et les connaissances antérieures*** : l'apprentissage est influencé par les préconceptions et les expériences personnelles et culturelles, ainsi que par les connaissances antérieures des élèves au moment de l'expérience éducative. Ils apprennent mieux lorsque les activités d'apprentissage sont significatives, pertinentes, réalisables, axées sur des expériences concrètes d'apprentissage et liées à des situations de la vie courante. En bref, chaque élève est capable d'apprendre et de penser.
- ***L'apprentissage est affecté par le climat du milieu d'apprentissage*** : les élèves apprennent mieux lorsqu'ils se sentent acceptés par l'enseignant et par leurs camarades de classe (Marzano, *Dimensions of Learning*, 1992, page 5). Plus le milieu d'apprentissage est sécurisant, plus les élèves se sentent capables de prendre des risques, d'apprendre et de développer des attitudes et des visions intérieures positives.
- ***L'apprentissage est affecté par les attitudes vis-à-vis des tâches à accomplir*** : les élèves s'engagent physiquement et psychologiquement à accomplir des tâches lorsque celles-ci sont significatives, intéressantes et réalisables. Ces tâches doivent correspondre aux talents et aux intérêts des élèves tout en visant l'atteinte des résultats d'apprentissage prescrits.
- ***L'apprentissage est un processus de développement*** : la compréhension et les idées développées par les élèves sont progressivement élargies et reconstruites au fur et à mesure que ces élèves apprennent de leurs propres expériences et perfectionnent leur capacité de conceptualiser ces expériences. L'apprentissage exige de travailler activement à l'élaboration d'un sens. Il implique l'établissement des liens entre les nouveaux acquis et les connaissances antérieures.

- ***L'apprentissage se produit par la recherche et la résolution de problèmes*** : l'apprentissage est plus significatif lorsque les élèves travaillent individuellement ou en équipes pour identifier et résoudre des problèmes. L'apprentissage, lorsqu'il se réalise en collaboration avec d'autres personnes, est une importante source de motivation, de soutien et d'encadrement. Ce genre d'apprentissage aide les élèves à acquérir une base de connaissances, d'habiletés et d'attitudes leur permettant d'explorer des concepts de plus en plus complexes dans un contexte plus significatif.
- ***L'apprentissage est facilité par l'utilisation d'un langage approprié à un contexte particulier*** : le langage fournit aux élèves un moyen d'élaborer et d'explorer leurs idées et de les communiquer à d'autres personnes. Il leur fournit aussi des occasions d'intérioriser les connaissances et les habiletés.

Nature de l'enseignement

À la lumière des considérations précédentes touchant la nature de l'apprentissage, il est nécessaire de souligner que l'apprentissage des élèves définit l'enseignement et détermine les stratégies utilisées par l'enseignant. L'enseignement de toute discipline doit tenir compte des principes suivants :

- ***L'enseignement devrait être conçu de manière à ce que le contenu soit pertinent aux élèves*** : il est évident que le milieu d'apprentissage est un milieu favorable à l'enseignant pour initier la démarche d'apprentissage des élèves. C'est à lui que revient la tâche de proposer des situations d'apprentissage stimulantes et motivantes en rapport avec les résultats d'apprentissage prescrits. Il devrait agir comme un guide expert sur le chemin de la connaissance, un défenseur des idées et des découvertes des élèves, un penseur créatif et critique et un partisan de l'interaction active. De cette façon, il devient un facilitateur qui aide les élèves à reconnaître ce qui est connu et ce qui est inconnu. Il facilite leur représentation du sujet à l'étude et les aide à réaliser des expériences pertinentes permettant de confronter ces représentations. C'est ainsi que l'enseignant devient un partenaire dans le processus dynamique de l'apprentissage.
- ***L'enseignement devrait se produire dans un climat favorisant la démarche intellectuelle*** : c'est à l'enseignant de créer une atmosphère non menaçante et de fournir aux élèves beaucoup d'occasions pour développer leurs habiletés mentales supérieures notamment l'analyse, la synthèse et l'évaluation. C'est à lui que revient la tâche de structurer l'interaction des élèves entre eux avec respect, intégrité et sécurité afin de favoriser le raisonnement et la démarche intellectuelle. Dans une telle atmosphère propice au raisonnement et à l'apprentissage, l'enseignant encourage la pédagogie de la question ouverte et favorise l'apprentissage actif par l'entremise d'activités pratiques axées sur la résolution de problèmes. Il favorise aussi l'ouverture d'esprit dans un environnement où les élèves et leurs idées sont acceptés, appréciés et valorisés et où la confiance en leurs capacités cognitives et créatives est nourrie continuellement.

- ***L'enseignement devrait encourager la coopération entre les élèves :***
en laissant de la place au travail individuel, l'enseignant devrait aussi promouvoir le travail coopératif. Les élèves peuvent travailler et apprendre ensemble, mais c'est à l'enseignant de leur donner des occasions de mieux se familiariser avec les diverses habiletés sociales pour travailler et apprendre en coopérant. Il faut qu'il crée un environnement permettant de prendre des risques, de partager l'autorité et le matériel, de se fixer un objectif d'équipe, de développer la maîtrise de soi et le respect des autres et d'acquérir le sentiment de participer à une interdépendance positive. L'enseignant doit être conscient que les activités d'apprentissage coopératives permettent aux élèves d'apprendre mutuellement et de développer des habiletés sociales, langagières et mentales supérieures. Lorsqu'elles sont menées d'une façon efficace, les activités coopératives obligent les élèves à définir, à clarifier, à élaborer, à analyser, à synthétiser, à évaluer et à communiquer.
- ***L'enseignement devrait être axé sur les modes de raisonnement :***
dans un milieu actif d'apprentissage, l'enseignant devrait responsabiliser chaque élève face à son propre apprentissage et de celui des autres. C'est à lui que revient la responsabilité d'enseigner aux élèves comment penser et raisonner d'une façon efficace. Il devrait sécuriser l'élève et l'encourager à se questionner, à émettre des hypothèses et des inférences, à observer, à expérimenter, à comparer, à classer, à induire, à déduire, à enquêter, à soutenir une opinion, à faire des abstractions, à prendre des décisions informées et à résoudre des problèmes. L'enseignant devrait encourager les élèves à prendre des risques et à explorer en toute sécurité. Ils doivent pouvoir le faire avec la certitude que faire des erreurs ou se tromper fait partie intégrante du processus de raisonnement et d'apprentissage. Face à cette réalité, les élèves peuvent essayer de nouvelles avenues et considérer des solutions de remplacement. C'est de cette façon, qu'ils acquièrent, intègrent, élargissent, raffinent et utilisent les connaissances et les compétences et qu'ils développent le raisonnement critique et la pensée créative.
- ***L'enseignement devrait favoriser une variété de styles d'apprentissage :*** il faut que l'enseignant soit conscient qu'à la diversité des styles d'apprentissage correspond une diversité de styles d'enseignement. Il devrait d'abord observer de quelle façon les élèves apprennent le mieux. Il découvre ainsi leurs styles d'apprentissage et leurs intelligences. Ensuite, il devrait mettre en oeuvre une gamme de stratégies d'enseignement efficaces. Dans la mesure du possible, il devrait mettre à leur disposition une variété de ressources pertinentes et utiliser divers documents et outils technologiques, en collaborant avec le personnel de l'école, les parents, les membres et les institutions de la communauté.

- ***L'enseignement devrait fournir des occasions de réflexion et de communication*** : enseigner comment réfléchir et communiquer revient à utiliser des stratégies efficaces permettant aux élèves de découvrir le sens de la matière en favorisant la synthèse des nouvelles connaissances et habiletés cognitives et langagières avec celles qui furent acquises auparavant. Ces stratégies devraient aider les élèves à apprendre à raisonner d'une façon autonome et efficace, et à communiquer d'une façon juste et précise à l'écrit comme à l'oral. Tout ceci permet à l'élève de développer des compétences qui l'aident à apprendre tout au long de sa vie.

Buts de la discipline

Le but d'un programme de développement personnel et social est de permettre à chaque individu de rechercher pour lui-même la qualité de vie qui assurera son plein épanouissement. Le programme vise à former des personnes autonomes, responsables et capables de communiquer de façon significative avec le monde.

Progression de la discipline

Les apprentissages en développement personnel et social du premier cycle de l'élémentaire au premier cycle du secondaire gravitent autour de trois domaines fondamentaux qui sont « savoir », « savoir-être » et « savoir-faire ». Cependant, le thème général évolue du particulier au plus général, en respectant le cheminement intellectuel de l'élève. Dans les cours de développement personnel et social, il est attendu que les élèves seront en mesure d'acquérir, de développer et de démontrer les résultats suivants :

Maternelle à la sixième année

- *Savoir* : acquérir des connaissances pour leur cheminement personnel et social
- *Savoir-être* : développer des attitudes qui influenceront leurs choix de vie
- *Savoir-faire* : démontrer des habiletés qui leur permettront de s'épanouir pleinement sur le plan personnel et social.

Septième, huitième et neuvième année

Au premier cycle du secondaire, il est attendu que les élèves seront en mesure d'acquérir, de développer et de démontrer les résultats suivants :

- démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui les rendront responsable de leurs propre développement personnel et social
- démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui influenceront leurs choix vers une vie saine et équilibrée
- démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes leur permettant de satisfaire leurs besoins
- démontrer des connaissances, des habiletés et des attitudes qui les rendront responsables de leur développement professionnel.

Composantes pédagogiques du programme d'études

Profil psychopédagogique de l'élève

Le programme de développement personnel et social a été conçu de sorte que l'élève soit en mesure de s'épanouir en une personne unique et autonome. Ce programme commence dès la maternelle et s'adapte à l'âge de l'enfant à la mesure de ses capacités cognitives et de ses besoins fondamentaux.

Comme tout être humain, l'adolescent a des besoins fondamentaux à combler tout en ayant des caractéristiques qui lui sont propres. Au premier cycle du secondaire le programme est élaboré afin de mieux répondre aux caractéristiques propres aux adolescents.

La période de l'adolescence constitue une étape intense d'initiation au monde et à la société. L'adolescent réévalue son entourage et ses valeurs. Il doit décoder les informations qui le bombardent de partout. Sa nouvelle indépendance l'amène à côtoyer de nouvelles connaissances et de nouveaux lieux et à remettre en question son système de valeurs. Toutes ces influences façonnent son identité propre.

Dans cette quête, l'adolescent passe par des périodes de déséquilibre à tous les niveaux : physique, psychologique et spirituel. Le déclenchement physiologique hormonal met en cause son identité. Il est envahi par des énergies et des forces nouvelles qu'il doit apprendre à maîtriser. De plus, il rencontre, évalue et parfois expérimente divers styles de vie qui peuvent occasionner des conflits avec ses proches. Il passe aussi par une étape de réévaluation spirituelle ou morale. Il prend conscience que l'image qu'il s'est fait du monde, de sa famille, de ses amis, de la justice et de son rôle social n'est pas toujours juste et liée à la réalité. Le jeune est souvent perturbé par ces considérations.

À la fin de la période de l'adolescence, qui concorde avec la fin de son éducation dans les écoles publiques, le jeune arrive à répondre aux questions suivantes :

- Qui suis-je?
- Où vais-je?
- Quelles valeurs me sont chères?

L'adolescence est une étape décisive. Les parents, les enseignants et tous les adultes qui sont importants et qui comptent aux yeux du jeune ont comme rôle de l'accompagner dans son développement. Il est donc important qu'il puisse identifier ses besoins particuliers et que les adultes l'aident à relever et à assumer les nombreux défis de son existence. L'adolescent doit être stimulé et on doit le soutenir dans ses apprentissages. L'école a un rôle privilégié à jouer dans l'éclosion intellectuelle de l'adolescent. Elle doit lui offrir des défis à sa mesure et favoriser sa capacité de synthèse en lui faisant découvrir des liens entre les notions étudiées et en décroissant le plus possible les matières scolaires.

L'adolescent doit comprendre qu'il a un pouvoir personnel sur ses apprentissages et que leur qualité n'est pas déterminée uniquement par son intelligence. Les enseignants ont un rôle de premier plan à jouer pour favoriser et soutenir la motivation de l'adolescent. Il ne faut pas oublier que la motivation des élèves est très influencée par la qualité des relations que l'enseignant vit avec eux.

Le programme de développement personnel et social a été repensé et réorganisé afin de faire vivre aux adolescents des expériences relationnelles, sociales et intellectuelles qui vont les aider à s'affirmer et à voir l'avenir avec espoir.

Le programme de développement personnel et social est conçu de sorte que l'adolescent soit en mesure de s'épanouir en une personne unique et autonome, parce que nous avons gardé en tête, tout au long de son élaboration, le fait que l'adolescent, comme tout être humain, tente continuellement de satisfaire une force interne qui le pousse à agir. Cette force interne repose, selon la théorie du choix de William Glasser, sur cinq besoins fondamentaux innés soit : la survie, l'appartenance, le pouvoir, le plaisir et la liberté.

Nous fournissons quelques exemples de ces besoins :

survie

satisfaire ses besoins physiologiques (manger, boire, dormir, s'habiller, se laver, etc.) et de reproduction.

appartenance

aimer et être aimé (amour-amitié-camaraderie)
faire partie d'un groupe
coopérer.

pouvoir

être reconnu (estime de soi)
avoir de l'influence (sur les autres ou dans sa propre vie)
atteindre un but
démontrer sa compétence.

plaisir

s'amuser
faire preuve d'humour
aimer apprendre.

liberté

faire des choix
avoir accès à des choix
se donner la permission de faire quelque chose
être autonome
se libérer.

Le plus important à retenir, c'est que les différents besoins identifiés sont toujours présents en nous. Ils ne se situent pas dans une relation hiérarchique, mais dans une sorte de relation circulaire. Ils sont perçus à des degrés d'intensité, d'importance ou même d'urgences diverses, selon les instants et les événements. Par conséquent, ils s'exprimeront différemment selon les individus.

**Résultats
d'apprentissage
transdisciplinaires
reliés aux
programmes
d'études**

Les ministères de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, de l'Île-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve-et-Labrador ont formulé, par l'entremise du Conseil atlantique des ministres de l'Éducation et de la Formation (CAMEF), sept énoncés décrivant ce que tous les élèves doivent savoir et être capables de faire lors de l'obtention de leur diplôme de fin d'études secondaires. Ces résultats d'apprentissage sont dits transdisciplinaires puisqu'ils ne relèvent pas d'une seule matière en particulier.

Énoncés relatifs aux sept résultats d'apprentissage transdisciplinaires du Canada atlantique

Moyens par lesquels les programmes d'études de développement personnel et social de la 9^e année contribuent à l'atteinte de ces résultats

Le civisme

Les finissants seront en mesure d'apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale.

Le programme de développement personnel et social contribue de façon efficace à développer le civisme chez les élèves. Il les prépare à être des citoyens conscients et éduqués. Il leur permet de voir les liens entre ses comportements, ses besoins et ceux des membres de la cellule familiale. Il développe chez eux le concept d'intégration des diverses cultures, le respect de cette diversité et l'équité ce qui leur permet de prendre des décisions éclairées.

La communication

Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire une langue (ou plus d'une), d'utiliser des concepts et des symboles mathématiques et scientifiques afin de penser logiquement, d'apprendre et de communiquer efficacement.

Le développement personnel et social représente un important moyen de communication. Tout au long du programme, les élèves travaillent à développer des habiletés langagières telles que la production écrite et orale, la compréhension écrite et orale et l'interaction orale, afin d'acquérir les outils de communication qui les rendent capables de s'intégrer facilement au monde.

La technologie

Les finissants seront capable d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.

Le résultat d'apprentissage transdisciplinaire en matière de compétence technologique occupe une place dans le programme de développement personnel et social. En étudiant le développement humain, les élèves utilisent l'ordinateur, des logiciels ainsi que d'autres outils technologiques pertinents. En outre, ce programme leur permet de reconnaître la pertinence de toutes ces technologies et leur impact sur la société et l'environnement.

Le développement personnel

Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.

Le programme de développement personnel et social contribue à l'épanouissement personnel de l'élève. Il fait ressortir les composantes et les habiletés qui jouent dans le choix de ses études par rapport à grand nombre de professions et de métiers. Il amène les élèves à développer un esprit créatif et critique. Il les place dans des situations qui incitent à la curiosité, à la persévérance et aux bonnes habitudes de travail individuel et collectif. Il participe à développer leurs habitudes intellectuelles supérieures et productives, dont ils bénéficieront tout au long de leur vie.

Énoncés relatifs aux sept résultats d'apprentissage transdisciplinaires du Canada atlantique
Moyens par lesquels les programmes d'études de développement personnel et social de la 9^e année contribuent à l'atteinte de ces résultats
L'expression artistique

Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes d'art et de s'exprimer par les arts.

Le programme de développement personnel et social est riche en situations où l'élève devrait s'exprimer soit par le montage d'un projet, par la musique, la danse, les arts visuels, etc. En développement personnel et social, l'élève est souvent invité à présenter avec élégance et éloquence des résultats de recherches théoriques et expérimentales.

La langue et la culture françaises

Les finissants seront conscients de l'importance et de la particularité de la contribution des Acadiennes, des Acadiens et d'autres francophones, à la société canadienne. Ils reconnaîtront leur langue et leur culture comme base de leur identité et de leur appartenance à une société dynamique, productive et démocratique dans le respect des valeurs culturelles des autres.

Le résultat d'apprentissage en matière de langue et de culture françaises occupe une place importante dans le programme de développement personnel et social. En recevant des cours de santé et d'éducation familiale en français que les élèves utilisent la langue comme véhicule des connaissances. Ils développent une fierté dans le rôle que joue leur développement personnel et social en contribuant à créer des liens entre la vie communautaire et les activités de tous les jours dans ce domaine et les domaines connexes et ils deviennent conscients que le français est véhicule et objectif en même temps.

La résolution de problèmes

Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.

La résolution de problèmes est l'un des processus du programme de développement personnel et social. C'est en faisant prendre conscience de ce processus que les élèves acquièrent des stratégies de résolution de problèmes. En résolvant des problèmes, ils découvrent le processus et les stratégies de prise de décisions et développent des capacités à raisonner de façon créative et critique afin de prendre des décisions éclairées. On peut dire que la résolution de problèmes, qui est au centre de tout apprentissage, est une des principales raisons pour lesquelles les élèves participent au DPS.

Résultats d'apprentissage généraux du programme d'études

Les résultats d'apprentissage généraux sont répartis sur les huit modules suivants qui constituent le plan d'études de ce programme.

Module 1 Introduction

L'élève sera en mesure d'apprendre à mieux se connaître et à connaître les autres élèves de la classe.

L'élève sera en mesure de s'initier au contenu du programme ainsi qu'à l'approche utilisée.

L'élève sera en mesure de créer un climat propice à l'apprentissage.

L'élève sera en mesure de s'engager face au cours de DPS.

Module 2 La confiance

L'élève sera en mesure de reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.

Module 3 L'autonomie

L'élève sera en mesure de développer le goût d'être lui-même par sa capacité de faire des choix et de s'affirmer.

Module 4 L'initiative

L'élève sera en mesure d'examiner son esprit d'initiative par rapport à sa vie actuelle et développe le goût de faire quelque chose pour relever des défis ou surmonter ses difficultés.

Module 5 L'industrie

L'élève sera en mesure de prendre connaissance des composantes du sens de l'industrie et s'engage dans la réalisation d'un projet personnel ou de groupe.

Module 6 L'identité

L'élève sera en mesure de développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.

Module 7 L'intimité

L'élève sera en mesure de développer le goût de s'engager dans des relations interpersonnelles significatives.

Module 8 Le suicide

L'élève sera en mesure d'acquérir de nouvelles connaissances et prendre conscience de ses attitudes ainsi que de ses habiletés pour mieux comprendre le suicide

Résultats d'apprentissage spécifiques

Les résultats d'apprentissage sont des énoncés qui décrivent les connaissances et les habiletés que l'élève doit acquérir et développer à la fin de la neuvième année. Ces résultats sont développés en fonction des résultats d'apprentissage généraux et dans le but d'être un encadrement des résultats d'apprentissage spécifiques. Les résultats d'apprentissage spécifiques sont des énoncés qui décrivent les connaissances et les habiletés que l'élève doit acquérir et développer en explorant le développement personnel et social.

Les pages suivantes présentent les résultats d'apprentissage spécifiques au programme d'études *Développement personnel et social* neuvième année.

INTRODUCTION

Résultats d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1A. apprendre à mieux se connaître et à connaître les autres élèves de la classe.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1A.1 se présenter à un autre élève;
 - 1A.2 présenter un de ses pairs à la classe;
 - 1A.3 apprendre à mieux connaître plusieurs autres élèves de la classe;
 - 1A.4 apprendre à mieux connaître les autres élèves de la classe en échangeant des renseignements personnels avec les membres du groupe;
-

Résultats d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1B. s'initier au contenu du programme d'études ainsi qu'à l'approche utilisée.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1B.1 découvrir les différentes composantes du programme d'études;
 - 1B.2 apprendre et vivre la méthode pédagogique expérientielle;
-

Résultats d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1C. créer un climat propice à l'apprentissage et s'engager face au cours de DPS
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1C.1 énumérer les éléments nécessaires pour créer un climat propice à l'enseignement et à l'apprentissage;
- 1C.2 rédiger un « code de conduite »;
- 1C.3 s'engager face au programme de DPS.

LA CONFIANCE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2. reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 2.1 identifier les trois rapports de confiance;
- 2.2 décrire les trois rapports de confiance;
- 2.3 prendre conscience de l'importance des rapports de confiance dans la vie;
- 2.4 prendre conscience qu'il peut se fier à lui-même ou à elle-même en identifiant et en acceptant ses attributs personnels et en atteignant ses objectifs;
- 2.5 reconnaître l'importance d'une pensée positive sur son degré de confiance en lui-même;
- 2.6 découvrir l'effet de la pensée positive comme moyen de développer une plus grande confiance en soi;
- 2.7 réaliser qu'il peut se fier aux autres et être une personne digne de confiance;
- 2.8. prendre conscience que, pour avoir confiance aux autres et être digne de la confiance de ceux-ci, il faut parfois prendre des risques;
- 2.9 expliquer qu'il faut parfois prendre des risques pour avoir confiance dans les autres et être digne de la confiance de ceux-ci;
- 2.10 identifier le lien entre les trois différents rapports de confiance;
- 2.11 prendre le risque de dévoiler des informations personnelles et expérimenter le sentiment d'être digne de confiance.

L'AUTONOMIE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

3. développer le goût d'être lui-même par sa capacité de faire des choix et de s'affirmer.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 3.1 définir le concept de l'autonomie;
- 3.2 prendre conscience de l'importance de développer une certaine autonomie dans sa vie;
- 3.3 reconnaître le lien entre la confiance et l'autonomie;
- 3.4 identifier cinq types de décisions;
- 3.5 prendre conscience de sa capacité et de sa façon de prendre des décisions;
- 3.6 apprendre à distinguer entre un comportement ferme, passif, manipulateur et agressif;
- 3.7 prendre conscience de ses comportements d'expression et de ses effets;
- 3.8 identifier les avantages et les inconvénients d'une communication ferme.

L'INITIATIVE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

4. examiner son esprit d'initiative par rapport à sa vie actuelle et développer le goût de faire quelque chose pour relever des défis ou surmonter ses difficultés.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 4.1 identifier les composantes de l'initiative;
- 4.2 expliquer comment un échec peut mener à une initiative;
- 4.3 réfléchir sur son propre sens d'initiative;
- 4.4 identifier les rôles joués dans la vie de tous les jours;
- 4.5 inventer un scénario démontrant de l'initiative dans un des rôles;
- 4.6 prendre conscience de l'importance de l'initiative dans sa vie.

L'INDUSTRIE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5. prendre connaissance des composantes du sens de l'industrie et s'engager dans la réalisation d'un projet personnel ou de groupe.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 5.1 trouver des projets à réaliser seul ou en équipe;
- 5.2 définir les composantes du sens de l'industrie;
- 5.3 prendre conscience de l'importance d'avoir un sens de l'industrie afin d'atteindre ses objectifs;
- 5.4 trouver différents obstacles susceptibles d'être rencontrés dans la poursuite d'un objectif;
- 5.5 trouver différents moyens de surmonter des obstacles dans l'atteinte d'un objectif;
- 5.6 trouver différentes ressources pouvant aider à atteindre un objectif;
- 5.7 prendre conscience qu'il est possible de surmonter ses obstacles;
- 5.8. préparer un projet seul ou en équipe;
- 5.9 s'engager dans la réalisation du projet.

L'IDENTITÉ

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6. développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 6.1 se décrire physiquement et émotivement;
- 6.2 identifier ce qui le différencie des autres;
- 6.3 affirmer son individualité;
- 6.4 découvrir l'importance d'assumer ses responsabilités;
- 6.5 prendre conscience de ses forces et les valoriser;
- 6.6 identifier les limites de ce qu'il peut changer et de ce qu'il ne peut pas changer chez lui;
- 6.7 prendre conscience de ses limites
- 6.8 évaluer son cheminement par rapport à son identité.

L'INTIMITÉ

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7. développer le goût de s'engager dans des relations interpersonnelles significatives.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 7.1 définir les concepts « d'intimité » et celui de « personne significative »;
- 7.2 identifier les raisons qui font en sorte que certaines de ses relations sont positives tandis que d'autres ne le sont pas;
- 7.3 identifier les personnes qui lui sont significatives;
- 7.4 examiner ses comportements dans ses relations avec les autres;
- 7.5 réaliser qu'il peut améliorer une relation en acceptant de modifier certains de ses comportements ou attitudes;
- 7.6 identifier certains aspects d'une relation significative qu'il souhaiterait voir améliorer;
- 7.7 identifier ce qu'il pourrait faire afin d'améliorer une relation qui lui est significative;
- 7.8 découvrir ses attitudes envers lui-même et envers les autres;
- 7.9 entrer en contact avec lui-même;
- 7.10 s'initier à la résolution de problèmes;
- 7.11 devenir conscient de son comportement envers les autres.

LE SUICIDE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

8. acquérir de nouvelles connaissances et prendre conscience de ses attitudes ainsi que des ses habiletés pour mieux comprendre le suicide.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 8.1 définir le terme suicide et reconnaître quelques statistiques face au suicide;
- 8.2 identifier les personnes les plus à risque;
- 8.3 reconnaître les signes précurseurs;
- 8.4 identifier les facteurs de risque;
- 8.5 expliquer le processus suicidaire;
- 8.6 connaître les différentes étapes dans la façon d'aider un ou une suicidaire;
- 8.7 connaître les ressources disponibles en matière de suicide.

PLAN D'ÉTUDES

PLAN
D'ÉTUDES

INTRODUCTION

Apprendre à mieux se connaître et à connaître les autres élèves de la classe.

S'initier au contenu du programme ainsi qu'à l'approche utilisée.

Créer un climat propice à l'apprentissage et s'engager face au cours de DPS

1A

INTRODUCTION

INTRODUCTION

Résultats d'apprentissage généraux

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1A. apprendre à mieux se connaître et à connaître les autres élèves de la classe.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1A.1 se présenter à un autre élève;
- 1A.2 présenter un de ses pairs à la classe;
- 1A.3 apprendre à mieux connaître plusieurs autres élèves de la classe;
- 1A.4 apprendre à mieux connaître les autres élèves de la classe en échangeant des renseignements personnels avec les membres du groupe;

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1A.

apprendre à mieux se connaître et à connaître les autres élèves de la classe.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1A.1

se présenter à un autre élève;

1A.2

présenter un de ses pairs à la classe;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Avant l'arrivée des élèves, étaler les photos diverses de manière à ce que les élèves puissent les voir. Pour débiter l'activité, inviter les élèves à choisir une photo qui les rejoint.

Déroulement

Expliquer que le but de l'activité est d'apprendre à se connaître.

En diade, à l'aide de la fiche 1A1 « *Informations au sujet d'une personne que je rencontre* », chaque élève doit se présenter et parler de lui-même pendant cinq minutes environ. Les rôles sont ensuite inversés et la deuxième personne se présente à son tour, à son partenaire. Inviter les élèves à se choisir un(e) partenaire qu'il ne connaît pas ou qu'il aimerait mieux connaître. On peut former les équipes de façon aléatoire.

De retour en grand groupe, une première personne est invitée à présenter son partenaire et on continue jusqu'à ce que tous les élèves aient passé. On suggère que l'enseignant(e) se présente également.

Note : On peut choisir d'inviter les élèves à se réunir dans un cercle pour présenter leur partenaire. De cette façon on facilite l'écoute et le respect des autres.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Comment as-tu vécu cette activité?
- Qu'est-ce que l'activité t'a permis de découvrir à propos des autres?
- Qu'est-ce que l'activité t'a permis de découvrir à propos de toi-même?

Réinvestissement

Poser la question suivante aux élèves :

- Comment penses-tu utiliser les informations que tu as apprises?

Note : S'assurer de faire ressortir que le but de l'activité consistait à mieux se connaître et à mieux connaître les autres. Cette activité peut aussi permettre de créer des liens entre eux en découvrant des intérêts et des caractéristiques similaires.

Remercier les élèves de s'être prêtés à cette activité car ça leur permet d'apprendre le nom des élèves et de commencer à les connaître.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1A1

- *Information au sujet d'une personne que je rencontre...*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1A.

apprendre à mieux se connaître et à connaître les autres élèves de la classe.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1A.3

apprendre à mieux connaître plusieurs autres élèves de la classe;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Écrire au tableau le contenu de la fiche 1A2. « *Liste de thèmes suggérés* » ou la montrer sur acétate.

Pendant 10 minutes, inviter les élèves à écrire le plus d'informations possibles concernant les thèmes de la fiche 1A2.

Déroulement

En faisant un retour sur l'activité précédente, l'enseignant(e) rappelle aux élèves qu'ils ont déjà eu la chance de rencontrer une autre personne et que cette activité leur permettra de connaître plusieurs autres élèves de la classe.

On peut choisir de mettre les élèves en groupes de 8 : quatre chaises disposées en face de quatre autres chaises. Les élèves sont invités à choisir un thème et à partager avec un autre élève leurs idées sur ce thème pendant une à deux minutes.

Alternative : Inviter la moitié du groupe à former un cercle assis faisant face vers l'extérieur, les autres s'installant en face d'un(e) partenaire (carrousel).

Une fois le temps écoulé, demander à chacun de changer de partenaire.

À tour de rôle les élèves changent de place et continuent la discussion en choisissant un autre thème qu'ils désirent discuter.

Note : Si le nombre d'élèves est impair, l'enseignant(e) participera à l'activité ou on peut choisir de placer deux partenaires face à un autre.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Comment as-tu réagi en apprenant que tu devais parler de toi?
- Lequel des thèmes t'a permis de connaître le plus facilement une autre personne? Explique.
- Qu'est-ce que cette activité t'a permis d'apprendre?

Note : Ce n'est pas toujours facile de se dévoiler à des gens qu'on ne connaît pas beaucoup. Toutefois quand on sait que les gens ne nous jugent pas et qu'ils s'intéressent à nous, nous avons envie de surmonter notre gêne et de nous faire apprécier pour ce que nous sommes. D'un autre côté, c'est agréable d'aller vers les gens qu'on a envie de connaître, d'en savoir plus sur eux.

Journal : Inviter les élèves à répondre aux questions suivantes :

- Est-ce facile pour toi de communiquer avec une autre personne?
Explique ta réponse.
- Est-ce plus facile pour toi d'écouter le récit d'un autre ou de raconter le tien?
- Comment te sens-tu dans le cours maintenant que tu as vécu deux activités?

Réinvestissement

Cette semaine, je parle à deux personnes de la classe que je connais moins.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1A2

- *Liste de thèmes suggérés*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1A.

apprendre à mieux se connaître et à connaître les autres élèves de la classe.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1A.4

apprendre à mieux connaître les autres élèves de la classe en échangeant des renseignements personnels avec les membres du groupe;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Mentionner aux élèves que l'activité qui suit consistera à jouer une partie de Bingo et qu'elle débutera une journée pour se terminer le lendemain.

Poser quelques questions, comme par exemple :

- D'après vous, quel est mon âge?
- Quelle est la pointure de mes souliers?

Les élèves vont donner plusieurs réponses mais l'enseignant ne donne pas la réponse. Il explique qu'il vient de leur donner un exemple d'un renseignement sur lui-même ou elle-même, inconnu des autres. L'activité va permettre de connaître un peu mieux les autres membres du groupe.

Note : Si vous utilisez la fiche 1A3b ou 1A3c, omettre les étapes 1, 2, 3 et 4 du déroulement.

Déroulement

Distribuer une feuille de papier à chaque élève et les inviter à écrire leur prénom, suivi d'un renseignement inconnu des autres membres du groupe. Il peut s'agir de renseignements de tous genres que les autres personnes ne connaissent pas d'eux.

Donner, si nécessaire, quelques exemples supplémentaires tels que :

- ma plus grande réussite;
- ma couleur préférée;
- mon loisir préféré;
- un légume que je n'aime pas;
- ma plus grande peur;
- mon fruit préféré.

Ramasser les feuilles des élèves et préparer les renseignements sur la fiche 1A3a : *carte du socio-bingo* en excluant les noms des élèves. Il est recommandé que l'enseignant participe également. Préparer une copie de cette feuille pour chaque élève.

Le lendemain distribuer la fiche 1A3a ou 1A3b ou 1A3c et inviter les élèves à circuler dans la classe afin de trouver le titulaire du renseignement. Une fois le titulaire trouvé, celui-ci pose sa signature dans l'espace approprié.

Une fois l'activité terminée, revenir sur chacun des renseignements et repérer l'élève à qui appartient le renseignement et l'inviter à s'exprimer davantage s'il y a lieu.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

- Qu'est-ce que cette activité t'a permis d'apprendre des autres?
- Quelle est ta réaction sur ta façon de rencontrer des nouvelles personnes?

Réinvestissement

Donner la consigne suivante aux élèves :

- Dans ton journal personnel, écris comment tu réagis en rencontrant des nouvelles personnes. Note tes observations durant les prochains jours.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1A3a

- *Carte de socio-bingo*

Fiche 1A3b

- *Qui est-ce?*

Fiche 1A3c

- *J'apprends à te connaître...*

INTRODUCTION

Apprendre à mieux se connaître et à connaître les autres élèves de la classe.

S'initier au contenu du programme ainsi qu'à l'approche utilisée.

Créer un climat propice à l'apprentissage et s'engager face au cours de DPS

1B

INTRODUCTION

INTRODUCTION

Résultats d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1B. s'initier au contenu du programme d'études ainsi qu'à l'approche utilisée.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1B.1 découvrir les différentes composantes du programme d'études;
- 1B.2 apprendre et vivre la méthode pédagogique expérientielle;

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1B.

s'initier au contenu du programme d'études ainsi qu'à l'approche pédagogique utilisée.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1B.1

découvrir les différentes composantes du programme d'études;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Poser la question suivante aux élèves :

- Selon toi, qui est la plus grande athlète des dernières années?

Après avoir obtenu plusieurs réponses, enchaîner avec la question suivante :

- Quelles habiletés pensez-vous que ces athlètes avaient à leur naissance?

Suite aux commentaires des élèves, faire une analogie entre l'athlète et toute personne humaine, en ce sens qu'elle aussi doit se pratiquer pour développer ses capacités. C'est un peu ce que le cours te permettra de faire, soit de reconnaître et d'accepter tes forces et tes faiblesses ainsi que de développer le goût de les améliorer.

Déroulement

Photocopier et découper les lettres des fiches 1B1a à 1B1l et les placer dans des enveloppes séparées que vous identifierez par les lettres a à l. Prévoir un endroit dans la classe où vous pourrez afficher les thèmes du programme au cours de l'année. La fiche 1b1m est un guide pour l'enseignant. Respecter l'ordre des thèmes.

Former des équipes et distribuer une enveloppe à chacune des équipes. Il est possible de former moins d'équipes et distribuer plus d'une enveloppe à chaque équipe ou de mettre plus d'un thème dans la même enveloppe.

Mentionner aux élèves que la tâche consiste à former un mot ou un groupe de mots avec les lettres contenues dans l'enveloppe. Cette tâche doit être faite en silence.

Une fois la tâche terminée, faire un retour sur l'ensemble des thèmes à l'aide de la fiche 1B1m : *Sommaire du cours*.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser la question suivante aux élèves :

- Comment réagis-tu aux thèmes contenus dans le programme?

Note : Expliquer aux élèves que nous formons une chaîne avec les différents thèmes contenus dans le programme. Dans l'image de la chaîne, nous retrouvons la force de l'union, un processus continu et, de là, l'importance de la présence de toutes les composantes. La solidité de la chaîne se situe surtout entre les modules « **confiance** » et « **intimité** ». Leur expliquer qu'ils comprendront davantage ceci à la fin du module « **intimité** ».

Réinvestissement

L'élève explique les composantes du programme à un parent.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1B1a

Fiche 1B1b

Fiche 1B1c

Fiche 1B1d

Fiche 1B1e

Fiche 1B1f

Fiche 1B1g

Fiche 1B1h

Fiche 1B1i

Fiche 1B1j

Fiche 1B1k

Fiche 1B1l

- *Mot-clé*

Fiche 1B1m

- *Sommaire du cours*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1B.

s'initier au contenu du programme ainsi qu'à l'approche pédagogique utilisée.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1B.2

apprendre et vivre la méthode pédagogique expérientielle.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Poser la question suivante aux élèves :

- Lorsque tu es en salle de classe, qu'est-ce qui fait que tu « t'embarques » ou que tu ne « t'embarques pas »?

Note : Tenter de dégager à partir de leurs réponses le fait qu'ils seront plus motivés à apprendre s'ils sont actifs dans leur apprentissage. Par exemple, regarder un vidéo-clip peut être moins motivant que de participer à la préparation d'un vidéo-clip.

Déroulement

Expliquer que l'activité qui suit consiste à découvrir la méthode pédagogique utilisée dans le cours. Dire que vous allez présenter un objet de trois différentes façons. Mentionner qu'après chaque présentation de l'objet, vous leur poserez une question, la même à chaque fois.

Lire la recette du gâteau.

Note : La première façon de présenter l'objet est par le sens de l'ouïe (ENTENDRE). Poser la question suivante : Comment perçois-tu cet objet? Prendre en note, au tableau, les commentaires des élèves.

Ne pas le mentionner tout de suite aux élèves.

Montrer le gâteau aux élèves.

Note : La deuxième façon de présenter l'objet est par le sens de la vue (VOIR). Poser la même question qu'à l'étape 2 et prendre en note les commentaires des élèves.

Ne pas le mentionner tout de suite aux élèves.

Faire goûter le gâteau aux élèves.

Note : La troisième façon de présenter l'objet est par le goût (GOÛTER) qui implique faire quelque chose. Poser la même question aux étapes 2 et 3 et prendre en note les commentaires des élèves.

À partir des commentaires des élèves, demander quelles observations on peut en retirer?

Note : Tenter de dégager, à partir de leur réponse, qu'ils sont plus motivés à apprendre lorsqu'ils sont actifs dans leur apprentissage.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Demander aux élèves de dresser une liste des avantages de la méthode expérientielle par rapport aux méthodes dites traditionnelles.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1B2a

- *Avantages et inconvénients de la méthode pédagogique*

Fiche 1B2b

- *Ancien proverbe chinois*

Fiche 1B2c

- *Pensée*

Fiche 1B2d

- *Quelques principes relatifs à l'apprentissage expérientiel.*

Fiche 1B2e

- *La pédagogie expérientielle*

Matériel

- Un gâteau
- La recette du gâteau

**Résultats
d'apprentissage
spécifiques**

*Avant la fin de la neuvième
année, il est attendu que
l'élève pourra :*

1B.

s'initier au contenu du
programme ainsi qu'à
l'approche pédagogique
utilisée.

*En neuvième année,
il est attendu que
l'élève pourra :*

1B.2

apprendre et vivre la
méthode pédagogique
expérientielle.

Pistes d'enseignement

Variante : S'il vous est impossible de préparer un gâteau, vous pouvez procéder
comme suit :

- a) Expliquer que l'activité consiste à découvrir la méthode pédagogique
utilisée dans le cours.
- b) Commencer l'exercice en disant une fois (ENTENDRE) un numéro
de téléphone que vous aurez inventé. Choisir des chiffres différents par
exemple : 382-4359.
- c) Demander, au hasard, à des élèves de vous dire le numéro de téléphone.
- d) Écrire le numéro au tableau (VOIR). Ne pas laisser trop longtemps,
quelques secondes seulement. Toutefois, s'assurer que tous les élèves aient
eu le temps de le voir.
- e) Même procédure qu'à l'étape c.
- f) Demander aux élèves d'écrire le numéro sur une feuille (FAIRE). Une
fois la tâche terminée, les élèves doivent « cacher » cette feuille.
- g) Même procédure qu'à l'étape c.
- h) Continuer avec l'étape e et f dans la première partie du déroulement.

Expliquer la méthode pédagogique expérientielle à l'aide des fiches 1B2a, 1B2b
et 1B2c. Voir les fiches 1B2d et 1B2e pour vous familiariser un peu plus avec
cette approche pédagogique.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Demander aux élèves de dresser une liste des avantages de la méthode expérientielle par rapport aux méthodes dites traditionnelles.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1B2a

- *Avantages et inconvénients de la méthode pédagogique*

Fiche 1B2b

- *Ancien proverbe chinois*

Fiche 1B2c

- *Pensée*

Fiche 1B2d

- *Quelques principes relatifs à l'apprentissage expérientiel.*

Fiche 1B2e

- *La pédagogie expérientielle*

Matériel

- Un gâteau
- La recette du gâteau

INTRODUCTION

Apprendre à mieux se connaître et à connaître les autres élèves de la classe.

S'initier au contenu du programme ainsi qu'à l'approche utilisée.

Créer un climat propice à l'apprentissage et s'engager face au cours de DPS

1C

INTRODUCTION

INTRODUCTION

Résultats d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1C. créer un climat propice à l'apprentissage et s'engager face au cours de DPS
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 1C.1 énumérer les éléments nécessaires pour créer un climat propice à l'enseignement et à l'apprentissage;
- 1C.2 rédiger un « code de conduite »;
- 1C.3 s'engager face au programme de DPS.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1C.

créer un climat propice à l'apprentissage et s'engager face au cours.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1C.1

énumérer les éléments nécessaires pour créer un climat propice à l'enseignement et à l'apprentissage;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Écrire au tableau la consigne suivante : Dites à Yves, nouvel enseignant, quelles sont les qualités les plus importantes pour être « un enseignant idéal » en ces jours. Pendant environ 5 minutes les élèves écrivent individuellement leurs réponses. On peut aider les élèves en leur disant de se rappeler des qualités qu'ils considèrent importantes lorsqu'ils se souviennent d'un(e) enseignant(e) qu'ils ont beaucoup aimé(e).

Déroulement

Regrouper les élèves en équipes pendant 10 minutes. Ils partagent leurs réponses en les écrivant dans les colonnes appropriées de la fiche 1C1a : *Portrait d'un(e) enseignant(e) idéal(e)* sous les rubriques : *connaissances, qualités et aptitudes*. La consigne est la suivante : établir le profil « d'un enseignant idéal » en recueillant toutes les réponses faites à Yves par les membres de votre équipe. Écrire sur un acétate ce qui correspond aux connaissances, aux qualités et aux aptitudes à mesure que les élèves donnent leurs réponses.

On peut choisir de faire une pancarte et de l'afficher, ou on peut aussi demander aux élèves de noter dans leur cahier le résultat de l'activité.

Inviter les élèves à faire la même activité mais cette fois-ci elle est centrée sur l'élève (fiche 1C1b : *Portrait d'un élève idéal*).

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'est-ce qui se ressemble dans le portrait d'un(e) enseignant(e) et le portrait d'un élève? Qu'est ce qui est différent?
- Quelle conclusion peux-tu tirer de cette expérience?

Note : On suggère à ce moment-ci une grille d'autoévaluation que l'enseignant(e) et l'élève peuvent compléter. Voir fiches 1C1c et 1C1d ou encore, il est possible pour l'élève et l'enseignant(e) de s'auto-évaluer à partir des réponses de l'activité. Voir fiches 1C1a et 1C1b.

Réinvestissement

Journal

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quel sera ma responsabilité dans cette classe et dans mes autres classes?
- Que suis-je prêt(e) à faire?

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1C1a

- *Portrait d'un(e) enseignant(e) idéal(e).*

Fiche 1C1b

- *Portrait d'un élève idéal*

Fiche 1C1c

- *Autoévaluation de l'enseignant(e)*

Fiche 1C1d

- *Autoévaluation de l'élève*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1C.

créer un climat propice à l'apprentissage et s'engager face au cours.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1C.2

rédiger un « code de conduite »;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Écrire au tableau ou sur un acétate les deux questions suivantes et demander aux élèves d'y répondre et entamer une brève discussion sur leur choix de réponses.

1. Quelle personne t'est la moins utile?
 - a) Une personne qui interrompt la conversation.
 - b) Une personne qui est souvent absente ou en retard.
 - c) Une personne qui se moque des idées des autres.
2. Avec quelle personne aimerais-tu le plus travailler?
 - a) Une personne qui fait tout le travail.
 - b) Une personne qui te laisse faire ce que tu veux.
 - c) Une personne qui assume sa part de travail.

Note : Expliquer l'importance de travailler avec et pour les autres sur le marché du travail. Un employé qui a du succès, c'est un employé qui peut travailler avec d'autres personnes et partager les responsabilités. La salle de classe n'est pas différente.

Déroulement

Note : La classe va maintenant élaborer son « code de conduite » et en même temps apprendre des techniques de travail de groupe.

Diviser la classe en groupes de quatre et demander aux élèves de choisir un numéro de 1 à 4 à partir de la couleur de leurs cheveux, le plus foncé sera # 1 et le plus pâle # 4.

Assigner les tâches à chaque membre du groupe : (1) gardien de l'écrit, (2) gardien de la parole, (3) gardien de la tâche, (4) encourageur. Prendre le temps de réviser chaque tâche avec les élèves. (Fiche 1C2a : *Description des tâches pour le travail en équipe*).

Donner la consigne suivante : Élaborer un **code de conduite** pour toute la classe.

Distribuer à chaque groupe une feuille de papier journal et un marqueur au (à la) gardien(ne) de l'écrit. Demander à chaque élève à tour de rôle de dire ce qui serait pour eux le règlement le plus important pour qu'un groupe travaille bien ensemble. Le gardien de l'écrit le note sur la page et ensuite la deuxième personne donne sa réponse et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les idées soient écrites. Ne pas oublier que le gardien de l'écrit a aussi son tour à parler.

Demander aux élèves de ne pas critiquer ou juger les réponses et de ne pas s'arrêter pour discuter sur les réponses données à ce moment-ci.

Une fois la liste terminée, donner 5 minutes pour que les élèves puissent expliquer leurs réponses.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'as-tu appris par rapport au travail d'équipe?
- Comment réagis-tu au nouveau code de conduite?
- Pourquoi a-t-on voulu t'inviter à élaborer un code de conduite?

Réinvestissement

Autoévaluation : peut se faire dans le journal.

Poser la question suivante aux élèves :

- Jusqu'à quel point es-tu prêt à respecter le code de conduite?
Explique ta réponse.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1C1a

- *Portrait d'un(e) enseignant(e) idéal(e).*

Fiche 1C1b

- *Portrait d'un élève idéal*

Fiche 1C1c

- *Autoévaluation de l'enseignant(e)*

Fiche 1C1d

- *Autoévaluation de l'élève*

Fiche 1C2a

- *Description des tâches pour le travail en équipe*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1C.

créer un climat propice à l'apprentissage et s'engager face au cours.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1C.2

rédiger un « code de conduite »;

Pistes d'enseignement

Déroulement

Demander à chaque groupe de réduire sa liste à trois items. Pour faire ceci, les élèves votent. Personne ne peut voter pour son idée originale. Sur chaque feuille, les trois items avec le plus de points resteront sur la liste. Le gardien de l'écrit va nommer chaque item, ceux votant avec un oui le démontrent avec le pouce en haut et ceux votant avec un non vont mettre le pouce en bas. Le gardien de l'écrit compte les oui et les non et complète sa feuille.

Attacher une grande feuille de papier au tableau et demander un(e) volontaire pour noter les réponses de la classe.

À tour de rôle chaque groupe va lire les trois items choisis. Ne pas répéter s'il y a des similitudes.

Donner 10 minutes pour que les élèves aient la chance de clarifier leur(s) réponse(s). Seulement la personne qui a donné l'idée a le droit de la clarifier. Ce n'est pas un débat.

Demander aux élèves d'éliminer tout item qui viole la loi ou les règlements de l'école.

Chaque élève, à tour de rôle, choisit trois items qu'il désire voir sur le code de conduite de la classe et les nomme à un(e) volontaire qui les marque d'un crochet.

Les 10 items avec le plus de points formeront le « code de conduite ».

On peut demander à un élève volontaire d'écrire le code à l'ordinateur ou, si le temps le permet, chaque groupe est assigné un item, découpe les lettres, les colore et les colle au mur.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'as-tu appris par rapport au travail d'équipe?
- Comment réagis-tu au nouveau code de conduite?
- Pourquoi a-t-on voulu t'inviter à élaborer un code de conduite?

Réinvestissement

Autoévaluation : peut se faire dans le journal.

Poser la question suivante aux élèves :

- Jusqu'à quel point es-tu prêt à respecter le code de conduite?
Explique ta réponse.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1C1a

- *Portrait d'un(e) enseignant(e) idéal(e).*

Fiche 1C1b

- *Portrait d'un élève idéal*

Fiche 1C1c

- *Autoévaluation de l'enseignant(e)*

Fiche 1C1d

- *Autoévaluation de l'élève*

Fiche 1C2a

- *Description des tâches pour le travail en équipe*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1C.

créer un climat propice à l'apprentissage et s'engager face au cours.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

1C.3

s'engager face au programme de DPS.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'est un contrat.

Note : Un contrat est un engagement entre deux parties qui spécifie le contenu et les détails de cet engagement.

Demander aux élèves :

- Combien d'entre vous ont déjà signé un contrat?
- De quel genre de contrat s'agissait-il?

Commencer à faire une liste des différents types de contrats à l'aide d'un remue-ménages.

Exemples :

- contrat d'affaire
- contrat de mariage
- contrat d'achat de maison
- contrat d'embauche
- contrat de location

Note : Mentionner aux élèves que l'engagement découlant d'un contrat s'avère très important. En général, les contrats sont signés entre des personnes ou des institutions pour s'assurer qu'elles respectent les engagements pris les uns envers les autres.

Poser la question suivante aux élèves.

- Pourquoi pensez-vous qu'on parle de contrat aujourd'hui?»

Note : Expliquer qu'ils vont signer un contrat avec eux-mêmes et que la signature d'un contrat demande que l'on y réfléchisse et que les éléments qui le composent soient énoncés clairement.

Déroulement

Distribuer la fiche; 1C3a : *Contrat d'engagement* aux élèves et lire la partie de l'enseignant que vous aurez préparée et photocopiée à l'avance.

Demander aux élèves de compléter la première partie du contrat *En tant qu'élève, je m'engage à*. Il est important que l'élève s'engage à faire des choses réalistes pour lui ou elle et qui l'aideront à mieux apprécier et réussir le cours. Vous pouvez écrire le contenu de la fiche 1C3b : *Mon contrat*, au tableau pour aider l'élève à compléter cette tâche.

Inviter l'élève à signer le contrat et à faire signer une autre personne qui prendra bien soin de le lire auparavant.

Mentionner aux élèves que, dans un mois, ils devront s'auto-évaluer sur chacun des critères mentionnés dans leur contrat. Il est important de le conserver dans un endroit où ils pourront le récupérer facilement.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Que penses-tu du contrat que tu viens de signer?
- Comment te sens-tu face à celui-ci??

Journal

Poser la question suivante aux élèves :

- Que suis-je prêt(e) à faire pour respecter mon contrat?

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 1C3a

- *Contrat d'engagement*

Fiche 1C3b

- *Mon contrat*

LA CONFIANCE

2

CONFIANCE

LA CONFIANCE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2. reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 2.1 identifier les trois rapports de confiance;
- 2.2 décrire les trois rapports de confiance;
- 2.3 prendre conscience de l'importance des rapports de confiance dans la vie;
- 2.4 prendre conscience qu'il peut se fier à lui-même ou à elle-même en identifiant et en acceptant ses attributs personnels et en atteignant ses objectifs;
- 2.5 reconnaître l'importance d'une pensée positive sur son degré de confiance en lui-même;
- 2.6 découvrir l'effet de la pensée positive comme moyen de développer une plus grande confiance en soi;
- 2.7 réaliser qu'il peut se fier aux autres et être une personne digne de confiance;
- 2.8. prendre conscience que, pour avoir confiance aux autres et être digne de la confiance de ceux-ci, il faut parfois prendre des risques;
- 2.9 expliquer qu'il faut parfois prendre des risques pour avoir confiance dans les autres et être digne de la confiance de ceux-ci, ;
- 2.10 identifier le lien entre les trois différents rapports de confiance;
- 2.11 prendre le risque de dévoiler des informations personnelles et expérimenter le sentiment d'être digne de confiance.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.

reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.1

identifier les trois rapports de confiance;

2.2

décrire les trois rapports de confiance;

2.3

prendre conscience de l'importance des rapports de confiance dans la vie;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Montrer sur acétate la fiche 2.1a : *Les alpinistes - première version* et inviter les élèves à discuter de l'illustration en posant les questions suivantes :

- Que vois-tu dans cette illustration?
- Que font les deux alpinistes?
- Concentre-toi sur celui d'en haut; d'après toi, comment se sent-il dans cette position?
- Concentre-toi sur celui d'en bas; d'après toi, comment se sent-il dans cette position?
- Quel genre de relation existe-t-il entre eux?

Montrer maintenant la fiche 2.1b et poser les mêmes questions. Ajouter celle-ci :

- Quelle est la différence entre les deux illustrations?

Tenter de faire ressortir les trois rapports de confiance suivants :

- confiance en soi
- confiance aux autres et
- être digne de la confiance des autres.

Note : Attirer leur attention sur le concept « être digne de la confiance des autres » puisqu'il est plus difficile à saisir.

Déroulement

Demander aux élèves de définir le concept de la confiance et expliquer les trois rapports de confiance à l'aide de la fiche 2.1c : *La confiance*.

En grand groupe, demander aux élèves, à l'aide d'un remue-méninges et d'écrire les conséquences des différents rapports de confiance dans la vie d'une personne.

Poser la question suivante :

- Qu'est-ce qui peut se passer dans ta vie si tu as confiance en toi? (Acquis).

Note : il est possible de rajouter des réponses à celles des élèves en se guidant sur la fiche 2.1d : *Les trois différents rapports de confiance*. Que se passera-t-il dans ta vie si tu manques de confiance en toi? (Non-acquis). Faire la même chose pour les deux autres rapports de confiance.

Devoir possible, voir fiche 2.1e : *Travail*.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'as-tu appris dans cette activité?
- Quelle importance accordes-tu à la confiance dans ta vie?

Note : Par le biais de ces questions, les élèves sont appelés à identifier les trois rapports de confiance, à les décrire et à résumer l'importance de développer ces rapports de confiance dans la vie. Leur rappeler que les prochaines activités porteront sur les trois rapports de confiance.

Réinvestissement

Poser la question suivante aux élèves :

- Comment peux-tu appliquer les connaissances que tu as apprises dans cette activité à ta vie personnelle?

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 2.1a

- *Les alpinistes - première version*

Fiche 2.1b

- *Les alpinistes - deuxième version*

Fiche 2.1c

- *La confiance*

Fiche 2.1d

- *Les trois différents rapports de confiance*

Fiche 2.1e

- *Travail*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.

reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.4

prendre conscience qu'il peut se fier à lui-même ou à elle-même en identifiant et en acceptant ses attributs personnels et en atteignant ses objectifs;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Inviter les élèves à inventer une recette de confiance. Quels sont les ingrédients qu'il te faut pour avoir confiance en toi? On divise les élèves en équipe.

Exemple :

- Une c. à table de confidentialité.
- Saupoudrez d'écoute active.
- etc.

On peut inclure comme ingrédients, la bonté, s'abstenir de juger, le respect des autres, l'acceptation des différences, la bonne humeur, voir les choses du bon côté, une bonne façon de décider, etc. L'élève peut choisir d'illustrer son travail, de composer une chanson sur ce thème ou tout autre moyen de présentation.

Partager les recettes et les écrire au tableau ou les placer sur un babillard.

Note : Mentionner aux élèves que, dans l'activité qui suit, nous allons tenter de trouver une façon de se fier à soi-même.

Déroulement

Demander aux élèves ce que veut dire **accomplissement**?

Note : Un accomplissement, c'est en quelque sorte, *atteindre un objectif et en être fier*. Un accomplissement peut avoir été plus ou moins exigeant pour la personne. Il n'a pas besoin d'être de grande envergure.

Au tableau, dessiner 9 grands carrés dans lesquels vous pourrez écrire des mots représentant des domaines où l'on peut accomplir des choses. Demander aux élèves de les trouver et de les écrire dans les cases au fur et à mesure (voir fiche 2.2a : *Domaines d'activités*).

Demander aux élèves d'écrire sur la fiche 2.2b : *Mes accomplissements*, certaines choses qu'ils(elles) ont accomplies dernièrement (si possible). Ils peuvent s'inspirer des différents domaines d'activités (fiche 2.2a) pour trouver leurs accomplissements.

La deuxième partie de la fiche 2.2b : *Mes accomplissements*, consiste à spécifier les deux accomplissements, parmi les 7, qu'ils considèrent les plus importants.

Et enfin, l'élève doit trouver un attribut personnel pour chacun des accomplissements les plus importants.

Note : Un attribut personnel, c'est une qualité, une aptitude ou une attitude.

Exemple : penser positivement, c'est une attitude. Autre exemple : si j'ai réussi à faire 3 buts dans une partie de hockey, c'est un accomplissement. Mon attribut personnel qui m'a permis d'accomplir ce but pourrait être la confiance en soi (qualité) ou la capacité de maîtriser la rondelle (aptitude)...etc.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser la question suivante aux élèves :

- Quel lien vois-tu entre tes attributs personnels, tes accomplissements et la confiance que tu te portes?

Note : Tenter de faire ressortir que la confiance en soi se bâtit à partir de la reconnaissance de ses attributs personnels. Plus on reconnaît et accepte nos attributs personnels, plus on devient confiant de réussir ou d'accomplir des choses, plus la confiance en nous augmente.
Exemple : plus on a d'argent, plus nos possibilités en tant que consommateur augmentent. C'est la même chose pour nos attributs personnels face à notre confiance.

Journal

Poser la question suivante aux élèves :

- Comment peux-tu te servir de tes attributs personnels dans les prochaines semaines?

Évaluer les réponses de la fiche 2.2a en vérifiant le contenu des réponses.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 2.2a

- *Domaines d'activités*

Fiche 2.2b

- *Mes accomplissements*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.

reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.5

reconnaître l'importance d'une pensée positive sur son degré de confiance en lui-même;

2.6

découvrir l'effet de la pensée positive comme moyen de développer une plus grande confiance en soi;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Reproduire la fiche 2.3a : *Mes attitudes* sur une grande pancarte ou reproduire sur un acétate. En faire lire le contenu par deux volontaires.

Poser les questions suivantes :

- Quelle est la différence entre les deux personnages?
- Qu'est-ce que l'un a et que l'autre n'a pas?

Déroulement

Inviter les élèves à vivre ensemble un exercice d'imagerie. Pour procéder à cet exercice, le climat de la classe est très important.

Note : On peut choisir de mettre de la musique douce et inviter les élèves à se fermer les yeux et se concentrer sur leur respiration tout en écoutant la musique.

Lorsque le temps est jugé propice, faire la lecture du texte pour évoquer l'imagerie (voir fiche 2.3b : *L'imagerie / À la rencontre de nos peurs*). On peut choisir, à l'avance, d'enregistrer le texte de l'imagerie sur cassette pour faciliter la tâche.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Comment la pensée positive peut-elle t'aider à développer une plus grande confiance en toi?
- Quel est le lien entre l'exercice d'imagerie que tu viens de vivre et la confiance que tu te portes?

Note : Tenter de faire ressortir que nos peurs peuvent affecter la confiance que l'on se porte et que, plus on pense positivement, plus la confiance en nous peut augmenter. La pensée positive est une arme importante pour contrer nos peurs.

Résumé

3 façons d'augmenter la confiance en soi.

- Accomplir des choses.
- Accepter ses attributs personnels.
- Penser positivement.

Réinvestissement

Journal

Poser la question suivante aux élèves :

- Dans quelles situations peux-tu utiliser la pensée positive pour t'aider à augmenter ta confiance en toi?

Demander aux élèves de compléter la fiche 2.3c : *Bâtir ta confiance* et de préciser ce qu'ils choisissent d'améliorer chez eux.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 2.3a

- *Mes attitudes*

Fiche 2.3b

- *Imagerie / À la rencontre de nos peurs*

Fiche 2.3c

- *Bâtir ta confiance*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.

reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.7

réaliser qu'il peut se fier aux autres et être une personne digne de confiance;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Le jour précédant l'activité, demander aux élèves d'apporter un morceau de tissu qui servira de bandeau pour se couvrir les yeux. Le jour de l'activité, commencer en posant la question suivante :

- Comment se fait-il que les aveugles acceptent de se laisser guider par leur chien?

Faire ressortir les trois rapports de confiance dans la relation entre l'aveugle et le chien.

Déroulement

Inviter les élèves à se regrouper deux par deux. L'un des deux fait l'aveugle en utilisant le bandeau et se laisse guider par l'autre qui fait le muet et qui ne peut parler.

Le guide muet fait vivre à l'aveugle différentes expériences (se pencher, marcher à différents endroits, toucher des objets, etc.). Le jeu peut être agrémenté d'objets mystérieux ou d'obstacles incongrus. Après quelques minutes inverser les rôles.

Si pour une raison ou pour une autre, l'aveugle ouvre les yeux ou si le muet parle à un moment donné, ils devront noter les circonstances et en faire part au groupe lors du retour sur l'activité. Incitez-les à se laisser aller, à être aussi spontanés que possible tout en restant à l'écoute de leurs sensations et de leurs réactions.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

En équipe de 2 (ne pas avoir les mêmes équipes que la partie « déroulement de l'activité ») permettre à chacun de relater brièvement son expérience, dans les deux rôles. Inciter les élèves à le faire en leur posant quelques questions.

- Quand tu faisais l'aveugle, t'es-tu senti en confiance?
- Qu'est-ce que ta compagne ou ton compagnon faisait pour te mettre en confiance? (Par exemple : il me tenait la main et il bougeait lentement.)
- As-tu parfois manqué de confiance? En quelles circonstances? Comment as-tu réagi? À quoi pensais-tu à ce moment-là?
- Quand tu as été muet, as-tu été digne de confiance? Élabore ta réponse.

Note : En parlant de soi, en se laissant aller à des expériences nouvelles, on manifeste un début de confiance envers les autres. Pour que cette confiance puisse rester et grandir, le respect et la discrétion sont essentiels. C'est comme un secret qui nous est confié. Il faut comprendre que la façon dont on agit avec les autres influence le degré de confiance qu'ils nous portent.

- Dans quelles situations de ta vie as-tu besoin de faire confiance à une autre personne? Explique.
- Dans quelles situations sens-tu que les autres te font confiance? Explique.

Résumé

3 façons d'augmenter la confiance en soi.

- Accomplir des choses.
- Accepter ses attributs personnels.
- Penser positivement.

Journal

Poser la question suivante aux élèves :

- Que pourrais-tu changer de toi-même pour faire davantage confiance aux autres et pour être encore plus digne de confiance?

Ressources pédagogiques recommandées

Matériel

Gros objets

- chaise
- poubelle
- portemanteau
- boîte, etc.

Bandeaux

- un par élève

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.

reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.8

prendre conscience que, pour avoir confiance aux autres et être digne de la confiance de ceux-ci, il faut parfois prendre des risques;

Pistes d'enseignement

Note : Faire réaliser aux élèves que les conséquences de prendre des risques sont parfois négatives, mais que très souvent elles sont positives. On décide d'être confiant ou méfiant après avoir réfléchi aux conséquences possibles.

Mise en situation

Inviter les élèves à penser pendant quelques secondes à une occasion où ils ont confié des informations personnelles à quelqu'un.

Déroulement

Demander ensuite d'écrire, en un mot ou une phrase, les qualités que devrait avoir une personne qui l'inciterait à confier des informations personnelles. Puis sans que personne ne s'identifie et avec l'aide d'un volontaire, ramasser les papiers et inscrire toutes les remarques au tableau ou sur un grand carton, même celles qui disent qu'aucune information personnelle ne peut pas être partagée.

Discuter avec les élèves du sens des mots et découvrir ensemble ce qu'ils impliquent.

Note : Les qualités qui semblent revenir le plus souvent sont : compréhensif, qui ne juge pas, capable d'écouter, qui a vécu une expérience semblable, qui respecte nos idées, intéressé, digne de confiance, discret), chaleureux, etc. En quoi ces qualités sont-elles semblables ou différentes les unes des autres? Qu'est-ce qu'on peut en retenir? (Par exemple; ce sont des qualités vis-à-vis d'autres personnes, des qualités qu'on a dans nos relations avec d'autres, plutôt que des caractéristiques très générales comme être belle, intelligente, talentueuse.) Ce sont des qualités que l'on apprend, etc...

De façon individuelle, les élèves répondent à la fiche 2.5a : *Évaluation du degré de risque pris dans diverses situations avec les autres*. Mentionner qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Inviter les élèves à répondre aux questions suivantes dans leur journal :

- que réalises-tu par rapport à ton degré de risque pris envers les autres? Comment réagis-tu face à cela? ou
- jusqu'à quel point es-tu capable de risquer de te confier à quelqu'un?

Demander ensuite aux élèves de choisir individuellement ou en grand groupe deux situations qui, selon eux comportent de grands risques et compléter la fiche 2.5b : *Les avantages de prendre un risque*. Pour garder la confidentialité, on peut signaler à l'élève de noter seulement des mots clés.

Identifier oralement ou écrire au tableau les avantages de prendre le risque de faire confiance aux autres. (Par exemple : Si je raconte un problème, les personnes du groupe peuvent m'aider à le résoudre).

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quelles sont les conséquences de prendre ou de ne pas prendre de risques dans tes relations interpersonnelles?
- Que se passerait-il si tu ne faisais jamais confiance à personne?

Réinvestissement

Poser la question suivante aux élèves :

- Sur une échelle de 1 à 10, indique ton désir de prendre le risque de faire confiance à une personne de ton choix durant les prochains jours. Explique ta réponse.

Note : Le réinvestissement peut être partagé avec une autre personne de la classe. Si plusieurs élèves acceptent de prendre un risque dans les prochains jours, on suggère que vous fassiez vivre l'activité proposée à la fiche 2.5b : *Les avantages de prendre un risque.*

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 2.5a

- *Évaluation du degré de risque pris dans diverses situations avec les autres*

Fiche 2.5b

- *Les avantages de prendre un risque*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.

reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.9

expliquer il faut parfois prendre des risques pour avoir confiance dans les autres et être digne de la confiance de ceux-ci;

2.10

identifier le lien entre les trois différents rapports de confiance;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Mentionner aux élèves que vous avez besoin de 8 à 10 personnes capables d'être dignes de la confiance des autres. Spécifier que vous voulez quelqu'un capable d'être sérieux et que vous ne tolérerez pas de gestes ou de comportements inacceptables durant l'activité car elle comporte certains risques. Il est très important que l'enseignant tienne sa parole et qu'au premier geste ou comportement inacceptable, il renvoie l'élève s'asseoir à sa place. De plus, cette activité devra se faire dans le silence.

Déroulement

Une fois les 8 ou 10 élèves choisis, leur demander de former un cercle de 10 à 12 pieds de diamètre (vous devrez prévoir un espace à cet effet dans la classe). S'assurer que le cercle formé soit bien « serré » de façon à ce qu'il n'y ait pas beaucoup d'espace entre les élèves. Tous doivent être debout. Il est suggéré de placer des coussins sur le plancher à l'intérieur du cercle. Ceci peut rassurer les élèves qui vont accepter de faire confiance au « cercle » pour s'y laisser tomber.

Demander à une personne de la classe (volontaire) de venir s'installer debout au milieu du cercle. Lui demander d'adopter une position de protection (se croiser les bras) ou mettre ses deux bras sur la poitrine en forme de x. Lui expliquer que vous allez lui demander de se fermer les yeux et en ayant les bras croisés, il se laissera tomber de tous bords et tous côtés. Les élèves formant le cercle vont le retenir et le pousser doucement de tout bords et tout côtés.

Note : Les élèves formant le cercle doivent toujours garder le silence et ne jamais pousser brusquement, s'assurer que l'espace entre la personne du milieu et les élèves ne soit pas trop grand. Dire aux élèves de ne jamais retenir le poids de la personne seule. Il faut toujours le faire à deux ou trois. Tous doivent positionner leurs mains avant de commencer pour être prêts à accueillir le poids de la personne qui se laisse tomber. Être très vigilant sur les règles à suivre. Vous êtes maintenant prêts à commencer. Bonne chance!

Vivre l'exercice aussi longtemps qu'il y aura de personnes volontaires.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves qui ont accepté de se laisser tomber :

- Comment as-tu vécu cette expérience?
- Qu'est-ce qui t'a incité à faire confiance au groupe, c'est-à-dire à risquer?

Poser la question suivante aux élèves qui n'ont pas participé à l'exercice :

- Qu'est-ce qui t'a empêché de participer?

Poser les questions suivantes aux élèves formant le cercle :

- Comment t'es-tu senti dans le rôle que tu as joué?
- Sens-tu avoir été digne de la confiance des autres? Explique.

Poser la question suivante à tous les élèves :

- Quels liens peux-tu faire entre cet exercice et les trois rapports de confiance que nous avons appris en classe?

Note : Faire ressortir qu'il fallait un certain degré de confiance en soi pour participer. Le simple fait de se lever debout devant leurs pairs et d'aller en avant de la classe exige qu'ils croient en eux-mêmes. Également, la personne qui se laissait tomber devait faire confiance aux autres pour être capable de se laisser aller totalement. Enfin, les attitudes et les comportements de ceux et celles qui ont formé le cercle nous en disaient long sur leur capacité d'être digne de confiance. De plus, il faut un certain degré de confiance en soi pour faire confiance aux autres et il faut un certain degré de confiance aux autres pour être digne de confiance.

Réinvestissement

Journal

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'est-ce que je veux améliorer dans l'un ou l'autre des trois rapports de confiance?.
- Que puis-je faire pour être plus satisfait(e) de moi-même dans la confiance que je me porte ou celle que je porte aux autres ou dans ma façon d'être digne de confiance?

Ressources pédagogiques recommandées

Matériel

- 6 à 8 coussins

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.

reconnaître l'importance de développer sa confiance en lui-même et envers les autres et d'être une personne digne de la confiance des autres.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

2.11

prendre le risque de dévoiler des informations personnelles et expérimenter le sentiment d'être digne de confiance.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Commencer l'activité en dévoilant une information de vous-même aux élèves. Ensuite, leur demander comment ils se sentent face au dévoilement que vous venez de faire. Entamer une discussion en utilisant les questions suivantes :

- T'arrive-t-il de dévoiler ou de dire des informations personnelles de toi-même à d'autres personnes? Comment te sens-tu lorsque cela arrive?

Note : Clarifier le mot : « dévoilement ou se dévoiler » avec les autres.

- Pourquoi te dévoiles-tu?
- Comment te sens-tu quand une personne te dévoile des informations personnelles d'elle-même?

Note : Mentionner aux élèves que l'activité qui suit invite au dévoilement de soi-même mais que personne n'est obligée de dévoiler quoi que ce soit qui la rende mal à l'aise.

Déroulement

Distribuer la fiche 2.7a : *À la rencontre de soi-même* et permettre aux élèves de compléter les phrases dans leur journal de bord.

On regroupe les élèves deux par deux et on les invite à partager au moins cinq de leurs phrases complétées.

On invite ensuite chaque élève à écrire dans son journal de bord comment il a vécu cette activité en répondant aux questions suivantes :

- Est-ce facile pour toi de dévoiler des choses personnelles?
Explique ta réponse.
- Est-ce que c'était plus facile d'écouter ou de te dévoiler?
Explique ta réponse.

Inviter ceux qui veulent partager leur expérience à le faire.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser la question suivante aux élèves :

- Quelle conclusion peut-on tirer de cet exercice que tu viens de vivre?

Note : Tenter de faire ressortir les conséquences du dévoilement :

- plus on est prêt à dévoiler des aspects personnels de soi, plus la confiance envers les autres grandit;
- plus les autres se dévoilent à nous, plus notre sentiment d'être digne de confiance augmente;
- plus on se dévoile mutuellement, plus la relation devient proche.

Condition du dévoilement

- Il est important de nourrir une relation avant de se dévoiler. Ce n'est pas une façon de se faire des amis.

Réinvestissement

Journal

Demander aux élèves de prendre le temps d'analyser leurs relations avec les autres pour prendre conscience de leur niveau de satisfaction dans la façon de se dévoiler.

Note : Autoévaluation, voir fiche 2.7b et 2.7c.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 2.7a

- *À la rencontre de soi-même*

Fiche 2.7b

- *Autoévaluation*

Fiche 2.7c

- *Retour...*

L'AUTONOMIE

3

AUTONOMIE

L'AUTONOMIE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

3. développer le goût d'être lui-même par sa capacité de faire des choix et de s'affirmer.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 3.1 définir le concept de l'autonomie;
- 3.2 prendre conscience de l'importance de développer une certaine autonomie dans sa vie;
- 3.3 reconnaître le lien entre la confiance et l'autonomie;
- 3.4 identifier cinq types de décisions;
- 3.5 prendre conscience de sa capacité et de sa façon de prendre des décisions;
- 3.6 apprendre à distinguer entre un comportement ferme, passif, manipulateur et agressif;
- 3.7 prendre conscience de ses comportements d'expression et de ses effets;
- 3.8 identifier les avantages et les inconvénients d'une communication ferme.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

3.
développer le goût d'être lui-même par sa capacité de faire des choix et de s'affirmer.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

3.1
définir le concept de l'autonomie;

3.2
prendre conscience de l'importance de développer une certaine autonomie dans sa vie;

3.3
reconnaître le lien entre la confiance et l'autonomie;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Écrire au tableau les expressions suivantes et demander aux élèves comment ils interprètent chacune d'elles :

- Prends-toi en main
- Sois toi-même
- Vis pour toi
- Tiens-toi debout
- Pense par toi-même
- Aime-toi
- Garde ta liberté

Ces expressions pourraient être affichées sur le mur de la classe pendant l'année (à reproduire sur des bandes ou des cartons). Ces expressions doivent ramener au mot AUTONOMIE. Une discussion peut s'ensuivre à savoir comment les expressions reflètent leur vécu.

Déroulement

Expliquer aux élèves ce qu'est l'autonomie à l'aide de la fiche 3.1a : *Autonomie - Notes pédagogiques*.

Assigner quelques courriers du coeur aux élèves et leur demander (en groupe de 2) de lire et de répondre aux questions soulevées par ces lettres. (Voir les fiches 3.1b, 3.1c, 3.1d et 3.1e)

Une mise en commun avec discussion en classe est suggérée.

Note : Expliquer aux élèves que la force de la chaîne formée par les composantes du programme commence par le module de la confiance. C'est pourquoi on mentionne qu'il faut un certain degré de confiance en soi-même pour devenir un être autonome.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser la question suivante aux élèves :

- Selon toi, quelle est l'importance de développer chez toi une autonomie? Explique.

Comme réflexion et objectivation, l'élève complète la fiche 3.1f : *Réflexions sur l'autonomie*.

Journal

Poser la question suivante aux élèves :

- De quelle façon crois-tu **être** ou **ne pas être** une personne autonome? Tu peux te servir des cinq niveaux d'autonomie pour expliquer ta réponse.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 3.1a

- *Autonomie s*

Fiche 3.1b

- *Lettre #1 sur l'autonomie*

Fiche 3.1c

- *Lettre #2 sur l'autonomie*

Fiche 3.1d

- *Lettre #3 sur l'autonomie*

Fiche 3.1e

- *Lettre #4 sur l'autonomie*

Fiche 3.1f

- *Réflexion sur l'autonomie*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

3.
développer le goût d'être lui-même par sa capacité de faire des choix et de s'affirmer.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

3.4
identifier cinq types de décisions;

3.5
prendre conscience de sa capacité et de sa façon de prendre des décisions;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Disposer une dizaine d'objets différents à la vue des élèves. S'assurer d'avoir quelques objets qui ne sont pas familiers aux élèves. (par exemple : un livre ayant le titre caché ou un objet différent de cuisine). Tenter de choisir des objets attirants et intéressants pour les élèves. (par exemple : une pierre précieuse, une revue de magazine de sport, un disque compact, des lunettes de soleil, etc.).

Demander aux élèves la question suivante :

- Si tu avais à choisir un objet parmi ceux-ci, lequel choisirais-tu?

Demander aux élèves d'écrire dans leur journal les raisons de leur choix.

Déroulement

Distribuer la fiche 3.2a : *Ma façon de choisir* et demander aux élèves de la compléter.

Distribuer la fiche 3.2b : *Cinq types de décisions* et expliquer les types de décisions.

Inviter les élèves à découvrir les types de décisions reliés à la fiche 3.2a : *Ma façon de choisir* et vérifier les réponses à l'aide de la fiche 3.2c : *Feuilles réponses*. Faire la même chose avec les objets de la mise en situation.

Inviter les élèves à donner des commentaires sur l'interprétation de leurs résultats.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'as-tu découvert par rapport à ta façon de prendre des décisions?
- À ton avis, quel est le type de décision qui rend une personne plus autonome? Pourquoi?

Note : S'assurer que les élèves saisissent l'idée que, comparativement aux quatre types de décisions, celles prises par rationalisation développent davantage l'autonomie. Souligner également qu'on utilise toutes et tous les cinq façons de prendre des décisions mais qu'il est important de prendre conscience de nos tendances et d'essayer de s'améliorer en rationalisant nos décisions.

Réinvestissement

Inviter les élèves à partager des exemples de situations où ils auraient pris une décision qui illustre chacun des cinq types de décisions.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 3.2a

- *Ma façon de choisir*

Fiche 3.2b

- *Cinq types de décisions*

Fiche 3.2c

- *Feuille de réponses*

Fiche 3.1d

- *Lettre #3 sur l'autonomie*

Fiche 3.1e

- *Lettre #4 sur l'autonomie*

Fiche 3.1f

- *Réflexion sur l'autonomie*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

3.
développer le goût d'être lui-même par sa capacité de faire des choix et de s'affirmer.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

3.6
apprendre à distinguer entre un comportement ferme, passif, manipulateur et agressif;

3.7
prendre conscience de ses comportements d'expression et de ses efforts;

3.8
identifier les avantages et les inconvénients d'une communication ferme.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Décrire la situation suivante aux élèves.

- Quelqu'un vous téléphone et vous invite à sortir.
Vous n'avez rien de planifié ce soir-là mais cela ne vous intéresse pas.
Vous aimeriez refuser.
Qu'allez-vous lui dire?

Indiquer aux élèves d'écrire leurs réponses dans leur journal. Mentionner que vous en parlerez plus tard.

Déroulement

Distribuer la fiche 3.3a : *L'expression de soi* et inviter les élèves à la compléter individuellement.

Une fois le questionnaire complété, distribuer la clé de correction fiche 3.3b : *L'expression de soi - compilation*, et les élèves calculent le total des points accumulés pour chacune des rangées.

Demander aux élèves d'écrire les comportements d'expression au-dessus des colonnes appropriées de la fiche 3.3b : *L'expression de soi - compilation*.

Note : La première colonne correspond au comportement passif
La deuxième colonne correspond au comportement agressif
La troisième colonne correspond au comportement manipulateur
La quatrième colonne correspond au comportement ferme.

En équipe de quatre, les élèves préparent une saynète démontrant les différents comportements

Poursuivre avec la vidéo : *Compétence pour des relations saines*. Voir la partie réservé à l'enseignant (marque à suivre numéro 4).

À la fin de la fiche 3.3c : *Scénarios des 4 comportements d'expression*, inviter des volontaires à jouer quelques scénarios représentant les quatre modes d'expression. Présentation en classe. Demander aux observateurs d'indiquer dans leur cahier de notes tous les comportements d'expression qui seront mis en cause dans les scénarios.

Note : Le plan de leçon 3 a été réalisé afin d'introduire l'annexe 3 : *Comment définir l'affirmation de soi*. S'assurer de prendre connaissance de cet annexe avant de commencer avec les élèves.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Pendant que les élèves préparent leurs saynètes, vérifier si le comportement illustré est bien en évidence.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Annexe 3

- *Comment définir l'affirmation de soi*

Fiche 3.3a

- *L'expression de soi*

Fiche 3.3b

- *L'expression de soi - compilation*

Fiche 3.3c

- *Scénario des quatre comportements d'expression*

Vidéo

- *Compétences pour des relations saines, Partie B, Séquence 1, 2, 3.*

L'INITIATIVE

4

INITIATIVE

L'INITIATIVE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

4. examiner son esprit d'initiative par rapport à sa vie actuelle et développer le goût de faire quelque chose pour relever des défis ou surmonter ses difficultés.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 4.1 identifier les composantes de l'initiative;
- 4.2 expliquer comment un échec peut mener à une initiative;
- 4.3 réfléchir sur son propre sens d'initiative;
- 4.4 identifier les rôles joués dans la vie de tous les jours;
- 4.5 inventer un scénario démontrant de l'initiative dans un des rôles;
- 4.6 prendre conscience de l'importance de l'initiative dans sa vie.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

4.
examiner son esprit d'initiative par rapport à sa vie actuelle et développer le goût de faire quelque chose pour relever des défis ou surmonter ses difficultés.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

4.1
identifier les comportements de l'initiative;

4.2
expliquer comment l'échec peut mener à l'initiative;

4.3
réfléchir sur son propre sens d'initiative;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Écrire au tableau les lettres du mot INITIATIVE dans le sens vertical.

Demander aux élèves de faire un acrostiche avec ce thème. Cet exercice peut être fait en équipe ou individuellement avec récompense ou non.

Exemples de réponses possibles :

Intérêt
Négociation, Nouveau
Innovateur, Idées
Tâches
Ingénieurs
Améliorer, Action
Talent, Talentueux, Travailleur
Intuition
Victoire, Vouloir, Vaillant
Enthousiasme

Inviter les élèves à relever le(s) défi(s) suivant(s) : (en choisir un ou deux parmi ceux mentionnés)

Château de cartes

Distribuer 20 cartes à chaque élève. Les élèves ont 2 minutes pour bâtir un château de cartes. Utiliser une minuterie.

Au bout de 2 minutes, à la demande des élèves, vous pouvez accorder du temps supplémentaire pour continuer l'activité. On peut refaire le même exercice en diminuant la durée à 1 minute 30.

Histoire improvisée

Dans ce défi, les élèves ne vont pas réellement se présenter, mais plutôt travailler la cohésion et l'aptitude à bâtir sur les témoignages des autres.

L'un des élèves s'invente un personnage, dont il décrit rapidement la position (Je suis un pilote acadien qui doit participer à l'investigation de l'Île Porteau...) Puis, à tour de rôle, les autres élèves entrent dans le jeu en s'inventant eux aussi des personnages qu'ils relient aux précédents, bâtissant ainsi une action et une histoire. Au bout d'un certain temps, tous les élèves sont impliqués et chacun peut ajouter à son degré des détails pour faire évoluer la narration. L'exercice prend fin lorsque l'histoire est terminée, ou avant si l'enseignant le souhaite.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Demander aux élèves d'écrire les textes suivants :

- Décris une situation où tu as réussie et où tu as démontré de l'initiative.
- Décris une situation où tu n'as pas réussie mais où tu as tout de même démontré de l'initiative.

Réinvestissement

Demander aux élèves de relever un défi ou régler une difficulté durant la semaine.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 4.1a

- *L'initiative s*

Fiche 4.1b

- *Chatouille et le Grand escalier*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

4.
examiner son esprit d'initiative par rapport à sa vie actuelle et développer le goût de faire quelque chose pour relever des défis ou surmonter ses difficultés.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

4.1
identifier les comportements de l'initiative;

4.2
expliquer comment l'échec peut mener à l'initiative;

4.3
réfléchir sur son propre sens d'initiative;

Pistes d'enseignement

Gym-cerveau

Demander aux élèves de trouver les énigmes suivants : (en équipe ou individuellement)

1. Terre

Pieds	Pieds
Pieds	Pieds
Pieds	Pieds

Réponse : Six pieds sous terre

2. $\text{C}^{\text{G}} \frac{\text{Lier}}{100}$

Réponse : J'ai dansé sans soulier

3. G^{a}

Réponse : J'ai grand appétit

Expliquer ce qu'est l'initiative à l'aide de la fiche 4.1a : *L'initiative*.

Faire le lien entre le contenu de cette même fiche et la mise en situation.

Note : Avant d'expliquer la partie « Comment l'échec peut-il mener à l'initiative », lire le récit de la fiche 4.1b : *Chatouille et le grand escalier* et échanger en grand groupe. Lorsque vous expliquerez le lien entre l'initiative et l'autonomie, faire allusion à la chaîne présentée au début du cours.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Demander aux élèves d'écrire les textes suivants :

- Décris une situation où tu as réussie et où tu as démontré de l'initiative.
- Décris une situation où tu n'as pas réussie mais où tu as tout de même démontré de l'initiative.

Réinvestissement

Demander aux élèves de relever un défi ou régler une difficulté durant la semaine.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 4.1a

- *L'initiative s*

Fiche 4.1b

- *Chatouille et le Grand escalier*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

4.
examiner son esprit d'initiative par rapport à sa vie actuelle et développer le goût de faire quelque chose pour relever des défis ou surmonter ses difficultés.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

4.4
identifier les rôles joués dans la vie de tous les jours;

4.5
inventer un scénario démontrant de l'initiative dans un des rôles;

4.6
prendre conscience de l'importance de l'initiative dans sa vie.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Poser la question suivante à l'élève :

- Que peut faire une troupe de théâtre de trois comédiens afin de présenter au public une pièce de théâtre mettant en vedette 12 personnages?

Expliquer aux élèves que la vie est un peu comme une pièce de théâtre qui nous invite à jouer différents rôles. Se prendre en exemple et tenter de faire ressortir les différents rôles d'adultes. Voir fiche 4.2a : *Les rôles - Notes pédagogiques*.

Déroulement

Diviser la classe en équipes et de façon aléatoire distribuer des rôles d'adultes.

Écrire au tableau les directives suivantes :

- Identifier un défi ou une difficulté relié au rôle choisi. Si possible, prendre une situation vécue par un membre du groupe. Exemple : rôle d'ami (difficulté ne pas avoir d'ami)
- Inventer un scénario qui démontre que la personne relève son défi. Exemple : je m'implique dans un comité à l'école pour connaître d'autres ami.
- Choisir la façon de présenter le scénario inventé.
- Présenter le scénario à la classe.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

- Après chaque scénario, demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :
 - Quel était le rôle mis en cause dans le scénario?
 - Quel était le défi ou la difficulté?
 - Comment a-t-on relevé le défi ou réglé la difficulté?
 - De quelles autres façons aurait-on pu relever le défi ou régler la difficulté?
- Pourquoi parle-t-on des rôles dans le thème *initiative*?

Par une discussion, tenter de faire ressortir qu'il est important d'avoir de l'initiative dans plusieurs rôles de notre vie pour être plus satisfait de soi-même.

Journal

Demander aux élèves d'identifier un rôle dans lequel ils pourraient relever un défi ou régler une difficulté afin d'être plus satisfait d'eux-même.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 4.2a

- *Les rôles*

L'INDUSTRIE

5

INDUSTRIE

L'INDUSTRIE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5. prendre connaissance des composantes du sens de l'industrie et s'engager dans la réalisation d'un projet personnel ou de groupe.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 5.1 identifier des projets à réaliser seul ou en équipe;
- 5.2 définir les composantes du sens de l'industrie;
- 5.3 prendre conscience de l'importance d'avoir le sens de l'industrie afin d'atteindre ses objectifs;
- 5.4 trouver différents obstacles susceptibles d'être rencontrés dans la poursuite d'un objectif;
- 5.5 trouver différents moyens de surmonter des obstacles dans l'atteinte d'un objectif;
- 5.6 trouver différentes ressources pouvant aider à atteindre un objectif;
- 5.7 prendre conscience qu'il est possible de surmonter ses obstacles;
- 5.8. préparer un projet seul ou en équipe;
- 5.9 s'engager dans la réalisation du projet.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5.
prendre connaissance des composantes du sens de l'industrie et s'engager dans la réalisation d'un projet personnel ou en groupe.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5.1
identifier des projets à réaliser seul ou en groupe;

Pistes d'enseignement

Déroulement

Les élèves participent à un remue-méninges pour identifier des projets qu'ils aimeraient réaliser seul ou en équipe. Écrire les idées sur des grandes feuilles de papier; ces feuilles sont affichées au mur. La liste peut être complétée pendant les prochains jours et sera reprise lors de l'activité du plan de leçon.

Exemples de projets possibles :

- créer un jeu pour enfant;
- murale pour embellir l'école;
- nettoyer la cour de l'école;
- préparer une visite de classe;
- vidéo, annonce publicitaire pour l'école;
- vente de pâtisseries, artisanat;
- créer un logo pour un T-shirt;
- créer des slogans pour améliorer la propreté dans l'école;
- créer des slogans de pensées positives;
- créer une émission de télévision pour l'école (groupe d'âge à décider);
- écrire une lettre d'opinion du lecteur pour le journal de la région sur des thèmes précis;
- participer à un concours;
- participer au journal de l'école;
- préparer un livre pour enfant;
- préparer un recueil de poèmes;
- créer une bande dessinée;
- parrainer un enfant dans un pays moins avancé ou en voie de développement;
- créer des cartes de souhaits;
- entreprendre des projets artisanaux;
- planifier une activité pour la classe.

Pistes d'évaluation**Signification de l'expérience**

- Évaluer la faisabilité et la pertinence des projets suggérés.

**Ressources
pédagogiques
recommandées****Matériel**

- Grandes feuilles de papier

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5.
prendre connaissance des composantes du sens de l'industrie et s'engager dans la réalisation d'un projet personnel ou en groupe.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5.2
définir les composantes du sens de l'industrie;

5.3
prendre conscience de l'importance d'avoir le sens de l'industrie afin d'atteindre ses objectifs;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Demander aux élèves ce que le mot **industrie** signifie pour eux. Les amener à citer des exemples d'industries et à décrire ce qui se passe dans une industrie. Faire ressortir les mots **productivité** et **produit final**. Dire ensuite que tout le monde a plus ou moins un sens de l'industrie et qu'ils comprendront un peu mieux ce que l'on veut dire par ceci lorsqu'ils auront entendu le récit, *Une histoire d'industrie*.

Déroulement

À l'aide des fiches 5.2a : *Une histoire d'industrie* (le texte) et 5.2b : *Une histoire d'industrie* (le visuel), raconter l'histoire.

Écrire le nom des trois personnages au tableau et demander à la classe d'identifier les obstacles rencontrés par chacun de ces personnages. La classe discute des questions suivantes :

- Qu'est-ce qui fait que Pierre a surmonté chacun des obstacles mentionnés?
- Quel est le lien entre l'histoire que l'on vient de raconter et le sens de l'industrie?

Note : Amener les élèves à faire le lien entre **une industrie** et **le sens de l'industrie** en mentionnant que, dans les deux cas, il faut aller du début jusqu'à la fin pour produire quelque chose. Faire remarquer que Pierre est le seul qui est allé jusqu'au bout; il est donc le seul parmi les trois qui avait un bon sens de l'industrie.

Expliquer ce qu'est le sens de l'industrie à l'aide de la fiche 5.2c : *Industrie - Notes pédagogiques*

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser la question suivante aux élèves :

- Quelle conclusion peut-on tirer de l'histoire de Pierre?

Note : Aider l'élève à prendre conscience de l'importance d'avoir le sens de l'industrie afin d'atteindre ses objectifs.

Réinvestissement

Demander à l'élève de compléter les fiches 5.2d et 5.2e. Ce travail peut être donné comme devoir.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 5.2a

- *Une histoire d'industrie*
(le texte)

Fiche 5.2b

- *Une histoire d'industrie*
(le visuel)

Fiche 5.2c

- *Industrie - Notes*
pédagogiques

Fiche 5.2d

- *Mon sens de l'industrie*

Fiche 5.2e

- *Mon sens de l'industrie*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5.
prendre connaissance des composantes du sens de l'industrie et s'engager dans la réalisation d'un projet personnel ou en groupe.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5.4
trouver différents obstacles susceptibles d'être rencontrés dans la poursuite d'un objectif;

5.5
trouver différents moyens de surmonter des obstacles dans l'atteinte d'un objectif;

5.6
trouver différentes ressources pouvant aider à atteindre un objectif;

5.7
prendre conscience qu'il est possible de surmonter ses obstacles;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Se référant à la fiche 5.2d : *Mon sens de l'industrie - Secteur d'activités loisirs* ou 5.2e : *Mon sens de l'industrie - Secteur d'activités scolaires* de l'activité précédente, demander aux élèves de partager le contenu d'une fiche de leur choix. Leur poser les questions suivantes :

- Qu'est-ce qui t'a empêché de finir ce que tu avais commencé?
- Qu'est-ce qui t'a aidé à terminer ce que tu avais commencé?

Expliquer les thèmes **obstacle** et **ressource** et faire le lien avec ce que les élèves auront partagé.

Obstacle : Quelque chose qui nous empêche de poursuivre ce que l'on veut. Barrière qu'il faut surmonter pour atteindre un objectif. Voir fiches 5.3a et 5.3b

Ressource : Quelque chose ou quelqu'un qui peut nous aider à atteindre nos objectifs.

Déroulement

Demander aux élèves de compléter deux fiches parmi les suivantes : 5.3c, 5.3d, 5.3e ou 5.3f.

Note : Le but de l'exercice est de les amener à faire une liste d'obstacles que pourrait ou qu'aurait pu rencontrer le personnage de la fiche. Aussi, ils doivent identifier différents moyens à prendre afin de surmonter les obstacles et trouver les ressources possibles.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser la question suivante aux élèves :

- Quel message peut-on ressortir de cet exercice?

Note : Il y a toujours une façon de trouver des moyens pour surmonter nos obstacles. S'assurer de faire ressortir l'importance d'explorer, d'évaluer, de choisir et de mettre en action les moyens envisagés pour surmonter les obstacles pouvant nous empêcher d'aller jusqu'au bout dans nos projets.

Réinvestissement

Demander aux élèves de choisir un obstacle que tu rencontres actuellement et trouve une façon de le surmonter. Ils font une fiche semblable aux fiches 5.3e et 5.3f pour leur vie.

Poser la question suivante aux élèves :

- Quelles ressources peuvent t'aider à vaincre cet obstacle?

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 5.3a

- *Illustrations*

Fiche 5.3b

- *Illustration*

Fiche 5.3c

- *Situation de Jasmine*

Fiche 5.3d

- *Situation de Roberto*

Fiche 5.3e

- *Situation de Jacques*

Fiche 5.3f

- *Situation de Martine et Louis*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5.
prendre connaissance des composantes du sens de l'industrie et s'engager dans la réalisation d'un projet personnel ou en groupe.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

5.8
préparer un projet seul ou en équipe;

5.9
s'engager dans la réalisation du projet.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Expliquer aux élèves qu'ils vont maintenant travailler sur un projet particulier qu'ils désirent mener jusqu'au bout. En s'entraïdant, ils vont maximiser leurs chances d'aller jusqu'au bout par rapport au projet identifié.

Les élèves choisissent un projet et décident s'ils vont travailler seul ou en équipe. Les équipes se forment.

Déroulement

Remettre à chaque élève ou équipe une copie de la fiche 5.4a : *Mon projet* et leur demander de compléter la page couverture de celle-ci.

Inviter chaque élève ou groupe à compléter l'intérieur du carnet en expliquant qu'il s'agit de faire une liste, au fur et à mesure, des obstacles susceptibles d'être rencontrés en cours de route ainsi que les moyens utilisés pour surmonter ces obstacles.

Note : Mentionner aux élèves qu'ils doivent être très spécifiques dans l'identification de leurs obstacles et moyens (par exemple : je manque de confiance en moi... dans quelles circonstances?)

Inviter les élèves à rencontrer une autre équipe pour présenter le projet qu'ils ont le goût de mener à terme ainsi que les obstacles possibles et les moyens pour les surmonter. Les membres des deux équipes sont invités à s'entraider afin de clarifier les informations présentées par chacun.

La réalisation du projet se poursuit en classe pendant les prochains jours, pour une période déterminée par l'enseignant et les élèves selon l'envergure des projets choisis. Le projet peut aussi se continuer à la maison.

Note : Une fiche d'évaluation qui observe chacune des étapes devrait être complétée par les élèves, en consultation avec l'enseignant.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Ressors les points positifs dans l'accomplissement de ton projet.
- Analyse ton niveau de confiance, d'autonomie, d'initiative et d'industrie dans la réalisation de ton projet.

Réinvestissement

Inviter l'élève à présenter son projet, une fois terminé, à la classe.

Critères :

- étapes suivies
- respecter le contrat
- la réalisation du projet
- fait d'une façon organisée

Faire une évaluation de l'initiative et du sens de l'industrie de chaque membre du groupe.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 5.4a

- *Mon projet*

L'IDENTITÉ

6

IDENTITÉ

L'IDENTITÉ

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6. développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 6.1 se décrire physiquement et émotivement;
- 6.2 identifier ce qui le différencie des autres;
- 6.3 affirmer son individualité;
- 6.4 découvrir l'importance d'assumer ses responsabilités;
- 6.5 prendre conscience de ses forces et les valoriser;
- 6.6 identifier les limites de ce qu'il peut changer et de ce qu'il ne peut pas changer chez lui;
- 6.7 prendre conscience de ses limites
- 6.8 évaluer son cheminement par rapport à son identité.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.

développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.1

se décrire physiquement et émotivement;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

- L'enseignant prépare une description de lui-même (physique et émotive)
- Lire sa description aux élèves et demander de deviner qui est la personne en cause. Alternative, choisir la description d'une personne connue.
- Mentionner aux élèves que l'activité qui suit va leur permettre de se décrire.

Déroulement

Sur une grande feuille (placée sur le plancher ou collée sur le mur), les élèves tracent leur silhouette de la tête aux hanches.

Demander aux élèves de dessiner leurs traits physiques sur la silhouette (possibilité de dessiner leurs vêtements, leurs bijoux, etc.).

Demander aux élèves d'écrire sur un bout de papier, une à deux qualités pour chaque élève de la classe. Vous pouvez faire une liste de qualités possibles avec la classe avant de faire cette étape.

Inviter chaque élève à donner les qualités aux personnes concernées.

Chaque élève prend le temps de lire ses qualités et en choisit quelques-unes qui, selon lui le caractérisent davantage. Par la suite, l'élève collera les qualités choisies sur sa silhouette.

Initier les élèves à partager leur silhouette au reste du groupe.

Note : En ce qui a trait au déroulement, il est possible de choisir parmi les variantes suivantes au cas où vous ne disposeriez de peu de temps.

- Donner une définition de **l'identité** : *Être capable de me décrire avec justesse, d'affirmer mon individualité et de me rendre responsable de ce qui m'arrive.* Expliquer qu'être capable de se décrire avec justesse contribue à développer son identité.
- La prochaine activité (plan de leçon 2) permettra à l'élève de continuer à travailler son identité en lui donnant l'occasion d'affirmer qui il est, c'est-à-dire d'affirmer son individualité (deuxième composante de la définition).

Variante 1

- Inviter les élèves à jouer le jeu du « *Qui suis-je?* »
- Distribuer une carte par élève. Chaque élève se décrit physiquement (traits relatifs à son corps, par exemple : grandeur, visage...) et émotivement (par exemple : intérêts, qualités, forces, goûts...). Chaque élève identifie sa carte.
- Recueillir les cartes, les mêler, en piger une et la lire à haute voix ou faire piger un élève et celui-ci lit aussi à haute voix. Le groupe essaie d'identifier l'auteur de la carte. L'enseignant continue ce procédé jusqu'à l'épuisement des cartes.
- Discuter avec les élèves les différences de perceptions; perception de soi-même et celle des autres.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quel est le lien entre l'activité que tu viens de vivre et le thème **identité**?
- Quelles sont tes réactions face à la silhouette que tu as décrite, c'est-à-dire face à toi-même?

Pendant qu'ils font l'activité, observer :

- la participation
- la qualité des descriptions

Inviter les élève à se décrire physiquement et émotionnellement et de justifier leurs réponses

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 6.1a

- *Caractéristiques importantes à mes yeux.*

Matériel

- Cartes blanches
(1 par élève)
- Magazines
- Papier
- Crayons couleurs
- Colle, etc.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.
développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.1
se décrire physiquement et émotivement;

Pistes d'enseignement

Déroulement

Variante 2

- En équipes de deux, l'élève décrit les traits physiques et émotifs de son partenaire. Par la suite, il se décrit lui-même. Les élèves comparent leurs données et discutent entre eux.

Variante 3

- L'enseignant forme des équipes de quatre ou cinq élèves. Chaque élève reçoit le nombre de cartes correspondant au nombre de membres dans son équipe.
- Sur chaque carte, l'élève inscrit un trait physique et émotif de chacun de ses coéquipiers, s'incluant lui-même.
- Les élèves divisent une feuille en unités correspondant au nombre d'élèves formant l'équipe. Inscrire le nom de chaque membre de l'équipe dans chacune des colonnes. Les élèves échangent leur paquet de cartes avec un autre membre de l'équipe. Ce dernier essaie de placer les cartes sous les noms correspondant aux caractéristiques identifiées.
- Les élèves discutent du placement des cartes.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quel est le lien entre l'activité que tu viens de vivre et le thème **identité**?
- Quelles sont tes réactions face à la silhouette que tu as décrite, c'est-à-dire face à toi-même?

Pendant qu'ils font l'activité, observer :

- la participation
- la qualité des descriptions

Inviter les élève à se décrire physiquement et émotionnellement et de justifier leurs réponses

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 6.1a

- *Caractéristiques importantes à mes yeux.*

Matériel

- Cartes blanches
(1 par élève)
- Magazines
- Papier
- Crayons couleurs
- Colle, etc.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.
développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.2
identifier ce qui le différencie des autres;

6.3
affirmer son individualité;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Choisir une situation parmi les suivantes et la lire aux élèves :

- Tu veux devenir frère ou soeur de sang avec un ami, mais tu sais que cet ami a déjà pris de la drogue par injection, qu'il a déjà eu des relations sexuelles (tu ne sais pas s'il s'est protégé ou non), tu n'oses pas le décevoir. Que feras-tu? Pourquoi?
- Tu veux te percer la narine ou la langue mais tu sais que cela peut causer des infections chez certaines personnes et que tes parents ne seront certainement pas d'accord. Deux de tes amis ont déjà entrepris des démarches pour le faire. Que feras-tu? Pourquoi?
- D'autres thèmes peuvent être exploités tels que :
 - l'influence de la musique versus la violence;
 - sport versus violence;
 - l'amour versus relation sexuelle.

Demander aux élèves d'écrire leurs réponses à de telles situations. Leur demander d'indiquer le plus d'arguments possibles.

Préparer un débat. Choisir quatre volontaires « **pour** » et quatre volontaires « **contre** »

Commencer le débat. L'enseignant aura pris soin de se familiariser avec les fiches et jouera le rôle de l'animateur.

Note : S'il y a plusieurs volontaires, alterner les personnes au fur et à mesure que les arguments diminuent.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'as-tu observé durant le débat?
- Quelles habiletés les volontaires ont-ils démontré durant le débat?

Note : Insister sur l'importance de s'affirmer afin de vivre son individualité, même si parfois ce n'est pas toujours facile. La capacité de s'affirmer influence beaucoup l'identité. Faire le lien avec le type d'expression affirmatif vu dans le module *autonomie*. Les volontaires ont su démontrer de l'initiative et de l'industrie durant l'exercice. Pour assurer son identité, il faut avoir acquis un certain niveau de confiance, d'autonomie, d'initiative et d'industrie.

Journal

Poser les questions suivantes aux élèves :

- As-tu été capable de t'affirmer durant l'exercice? Explique ta réponse.
- Qu'est ce qui t'a différencié des autres?
- Quels émotions ou sentiments ont été les plus forts?

Réinvestissement

Inviter l'élève à tenter d'affirmer son individualité au moins une fois durant la semaine. Faire un retour à la fin de la semaine.

Noter la participation des élèves au débat et la qualité des arguments avancés. L'élève s'affirme-t-il?

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 6.2a

- *Débat*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.
développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.2
identifier ce qui le différencie des autres;

6.3
affirmer son individualité;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Entamer une discussion à l'aide de la question suivante :

- Comment réagis-tu quand quelqu'un te dit que les décisions que tu as prises ne te mèneront nulle part?

Déroulement

Demander aux élèves de compléter individuellement la fiche 6.2b : *Une décision prise récemment.*

Inviter des volontaires à tour de rôle à s'installer en avant de la classe et à partager les réponses aux numéros 1 et 2 de la fiche 6.2b.

Le reste du groupe doit invoquer des arguments allant à l'encontre de la décision prise. Le ou la volontaire doit s'affirmer en invoquant ses arguments.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'as-tu observé durant le débat?
- Quelles habiletés les volontaires ont-ils démontrées durant le débat?

Note : Insister sur l'importance de s'affirmer afin de vivre son individualité, même si parfois ce n'est pas toujours facile. La capacité de s'affirmer influence beaucoup l'identité. Faire le lien avec le type d'expression affirmatif vu dans le module *autonomie*. Les volontaires ont su démontrer de l'initiative et de l'industrie durant l'exercice. Pour assurer son identité, il faut avoir acquis un certain niveau de confiance, d'autonomie, d'initiative et d'industrie.

Journal

Poser les questions suivantes aux élèves :

- As-tu été capable de t'affirmer durant l'exercice? Explique ta réponse.
- Qu'est ce qui t'a différencié des autres?
- Quels émotions ou sentiments ont été les plus forts?

Réinvestissement

Inviter l'élève à tenter d'affirmer son individualité au moins une fois durant la semaine. Faire un retour à la fin de la semaine.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 6.2b

- *Une décision prise récemment*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.
développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.4
découvrir l'importance d'assumer ses responsabilités;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Visionner une situation dans laquelle le ou les individus n'auront pas été responsables. Par exemple :

- l'alcool au volant
- les effets de la cigarette
- les enfants non-surveillés, etc.

Faire ressortir le thème **responsabilité** dans la situation.

Déroulement

Diviser la classe en équipes de cinq ou plus. Chaque équipe reçoit une fiche mots-clés.

Chaque équipe prépare un scénario en s'assurant d'utiliser tous les mots de la liste dans l'ordre présenté.

Chaque équipe présente son scénario sous forme de sketch.

Note : Il est important de respecter l'ordre de présentation des scénarios proposés. Si possible, l'enseignant enregistre les scénarios et invite les élèves à les visionner.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quel était le thème (sujet) principal des scénarios? (La responsabilité)
- Quelle relation vois-tu entre ces scénarios et le fait de prendre ses responsabilités?
- Qu'est-ce qui fait qu'une des deux personnes prend ses responsabilités et que l'autre attribue la responsabilité à ses amis?
- Quel lien fais-tu entre le fait de prendre tes responsabilités et le fait d'avoir ta propre identité?

Journal

Poser la question suivante aux élèves :

- Te considères-tu une personne responsable?

Explique ta réponse en donnant des exemples récents de ta vie personnelle.

Journal

Demander aux élèves d'indiquer une situation dans laquelle ils veulent maintenant prendre leurs responsabilités.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 6.3a

- *Mots-clés - scénario 1*

Fiche 6.3b

- *Mots-clés - scénario 2*

Fiche 6.3c

- *Mots-clés - scénario 3*

Fiche 6.3d

- *Mots-clés - scénario 4*

Matériel

- Vidéoscope
- Téléviseur
- Vidéocassette
- Magnétoscope
(optionnel, utiliser lorsque disponible)

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.

développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.5

prendre conscience des ses forces et les valoriser;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Lire l'allégorie *Balboa, le pirate des Caraïbes*. On peut choisir de l'enregistrer sur cassette, la montrer sur un acétate ou en faire une présentation multimédia.

- Quel est le message dans cette histoire? Entamer une discussion avec les élèves.

Déroulement

Inviter les élèves à découvrir leurs propres trésors.

Ensemble, faire une liste des forces que peut avoir une personne.

Chaque élève complète un visuel illustrant ses forces.

Donner la définition d'une **force** : *Qualité ou habileté personnelle qui peut contribuer à atteindre un objectif.*

Sur une première feuille blanche, l'élève dessine une porte pour chacune de ses forces.

Il découpe chaque porte pour que celle-ci s'ouvre.

Cette feuille est collée sur une deuxième feuille.

Derrière chaque porte, l'élève illustre ou écrit une de ses forces. L'élève décore les portes selon ses goûts.

Toutes les illustrations sont affichées en classe et les élèves partagent leur fenêtre avec les autres.

Pistes d'évaluation**Signification de l'expérience**

Poser la question suivante aux élèves :

- Quel est le lien entre tes forces et ton identité?

Réinvestissement

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Dans quelles situations utilises-tu tes forces?
- Comment pourrais-tu mieux les mettre en évidence?

Journal

Demander aux élèves de répondre à la question suivante :

- Que réalises-tu face à tes forces?

**Ressources
pédagogiques
recommandées****Imprimé**

Fiche 6.4a

- *Balboa, le pirate des Caraïbes*

Matériel

- Deux feuilles blanches
par élève

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.
développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.6
identifier les limites de ce qu'il peut changer et de ce qu'il ne peut pas changer chez lui;

6.7
prendre conscience de ses limites;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Faciliter une discussion guidée par les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une limite? (Donner des exemples)
- Possède-t-on tous des limites?
- Quels sont les avantages de reconnaître nos limites? (Grandir, se reconnaître comme personne, avancer dans la vie, être mieux dans sa peau, avoir une meilleure estime de soi)

Expliquer ce qu'est une limite à l'aide des notes suivantes :

Limite : Caractéristique personnelle qui peut limiter un individu dans l'atteinte d'un objectif.

Trois types de limites :

physique : limite relative au corps; par exemple : perte d'une main, mauvaise vision, douleur au dos;

psychologique : limite relative à la conscience ou à l'inconscience; par exemple : peurs, manque de confiance, manque d'estime;

intellectuelle : limite relative à la capacité de réfléchir ou de penser; par exemple : peu de capacité de concentration.

Déroulement

Inviter les élèves à compléter la fiche 6.5a : *Inventaire de mes limites personnelles*.

Diviser les élèves en groupes de trois pour échanger sur des façons de dépasser les limites qu'ils pensent avoir.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

L'enseignant clôture la discussion en concentrant sur les attitudes et les comportements positifs à adopter face aux limites que nous ne pouvons pas changer. Par exemple : éviter de les ignorer, les reconnaître et les accepter, s'en servir à son avantage, ne pas toujours mettre l'accent sur ses limites...

- Quel est le lien entre tes limites et ton identité?

Journal

Poser la question suivante aux élèves :

- Comment réagis-tu face à tes limites?

Réinvestissement

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Comment puis-je améliorer mes limites?
- Que suis-je prêt à faire pour améliorer mes limites?

Vérifier si l'élève a compris la notion de limite et la différence entre ce qu'on peut changer et ce qu'on ne peut pas changer.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 6.5a

- *Inventaire de mes limites personnelles*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.
développer une acceptation de lui-même par sa capacité de s'affirmer et de se responsabiliser.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

6.8
évaluer son cheminement par rapport à son identité.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Présenter aux élèves différentes fleurs (ou photo). Poser les questions suivantes :

- Qu'est-ce qui fait que ces fleurs sont toutes différentes les unes des autres?
- Qu'est-ce qui fait que tu en préfères une par rapport à une autre?

Note : Amener les élèves à réaliser que, même si toutes les fleurs ont une tige, des feuilles et des pétales, il est quand même facile de les différencier par leur grosseur, leur couleur et leur forme. Comme les fleurs, les êtres humains ont tous des caractéristiques semblables, mais ils ont également des aspects qui les différencient les uns des autres. C'est ce qui fait qu'ils possèdent tous leur propre identité.

Déroulement

Inviter les élèves à faire le dessin d'une fleur (avec 5 pétales) qui les attire et avec l'aide de l'acétate, ils reproduisent les éléments qui composent leur identité et évaluent leur cheminement par rapport à leur identité. Ils colorent chaque pétale jusqu'au barème approprié.

Additionner les chiffres obtenus et les diviser par 5 pour obtenir le niveau d'évolution.

Toutes les fleurs sont disposées dans un jardin sur un tableau d'affichage en classe.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Expliquer le lien entre l'identité et l'intimité. Une fois l'identité de la personne bien établie, cette dernière devient prédisposée à avoir des relations intimes avec des personnes significatives. Donc, il faut avoir acquis un bon sens d'identité pour être capable d'intimité avec les autres.

Journal

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Quel était ton niveau d'évolution et comment réagis-tu face à celui-ci?
- Quel aspect de toi-même aurais-tu besoin de travailler?
- Que veux-tu faire?

Réinvestissement

Inviter les élèves à partager leur fleur avec une personne adulte. Ils doivent justifier leurs dessins.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 6.6a

- *La fleur de mon identité*

L'INTIMITÉ

7

INTIMITÉ

L'INTIMITÉ

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7. développer le goût de s'engager dans des relations interpersonnelles significatives.
-

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 7.1 définir les concepts « d'intimité » et celui de « personne significative »;
- 7.2 identifier les raisons qui font en sorte que certaines de ses relations sont positives tandis que d'autres ne le sont pas;
- 7.3 identifier les personnes qui lui sont significatives;
- 7.4 examiner ses comportements dans ses relations avec les autres;
- 7.5 réaliser qu'il peut améliorer une relation en acceptant de modifier certains de ses comportements ou attitudes;
- 7.6 identifier certains aspects d'une relation significative qu'il souhaiterait voir améliorer;
- 7.7 identifier ce qu'il pourrait faire afin d'améliorer une relation qui lui est significative;
- 7.8 découvrir ses attitudes envers lui-même et envers les autres;
- 7.9 entrer en contact avec lui-même;
- 7.10 s'initier à la résolution de problèmes;
- 7.11 devenir conscient de son comportement envers les autres.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.
développer le goût de s'engager dans des relations interpersonnelles significatives.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.1
définir les concepts d'intimité et celui de personne significative;

7.2
identifier les raisons qui font en sorte que certaines de ses relations ont positives tandis que d'autres ne le sont pas;

7.3
identifier les personnes qui lui sont significatives;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Lire le *Crédo pour mes relations avec toi* de Tomas Gordon (fiche 7.1a) ou visionner un vidéo traitant des relations. Exemple : émission de Watatatow.

Déroulement

Amener les élèves à définir le concept intimité (voir fiche 7.1b : *Notes de cours*) en leur posant la question suivante :

- Intimité, qu'est-ce que ça veut dire pour vous?

Il est important de faire ressortir le point suivant : *une personne avec qui on est intime, c'est une personne avec qui on est proche*. Il pose ensuite les questions suivantes :

- Peut-on être intime avec plus d'une personne?
- Est-on intime de la même façon avec tout le monde?

Introduire à ce moment-ci le concept de personne significative en mentionnant que toutes les personnes avec qui on est proche sont des personnes dites significatives. Continuer en disant que plusieurs personnes peuvent être significatives, mais ne le sont pas au même degré. Il y en a avec qui la relation est bonne et d'autres avec qui la relation est moins bonne. Cependant, on les considère toutes des personnes significatives parce qu'elles font partie de notre vie.

Diviser les élèves en groupes et leur demander d'identifier, dans un premier temps, les raisons qui font en sorte que certaines relations sont bonnes (positives). Les élèves dressent la liste sur une feuille de papier. Dans un deuxième temps, demander d'identifier les raisons qui font en sorte que certaines relations sont moins bonnes. Les élèves dressent la liste sur une autre feuille.

Distribuer la fiche 7.1c : *Mon arbre de relations* et inviter les élèves à identifier les personnes dans leur vie, avec qui ils ont une relation soit positive, soit négative. L'arbre représente l'élève et chaque branche identifie un milieu dans leur vie.

Encercler les noms des personnes avec qui ils ont une relation positive.

Demander aux élèves de découper une feuille d'arbre pour chaque personne avec qui ils ont une relation. Les relations positives sont représentées par des cartons de couleur verte qui vous fournirez et les relations négatives par des cartons de couleur rouge. Le nom de la personne est inscrit à l'intérieur de la feuille.

Demander aux élèves de dessiner un tronc d'arbre sur une feuille blanche et y inclure les mêmes domaines inscrits sur la fiche 7.1c : *Mon arbre de relations* de sorte qu'il y ait un équilibre sur l'arbre.

Inviter les élèves à coller leurs feuilles sur l'arbre aux endroits appropriés.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Journal

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Que réalises-tu par rapport à tes relations avec les autres?
- Est-ce qu'il y a un équilibre dans les différents domaines de ta vie? Explique ta réponse.

Réinvestissement

Demander aux élèves de choisir quelques personnes avec qui ils ont une bonne relation et de leur demander d'écrire un petit message d'appréciation.

Demander aux élèves de s'assurer de le donner aux personnes concernées.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 7.1a

- *Credo sur mes relations avec toi*

Fiche 7.1b

- *Notes de cours*

Fiche 7.1c

- *Mon arbre de relations*

Matériel

- Feuilles vertes et rouges (papier de construction)
- Grandes feuilles

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.
développer le goût de s'engager dans des relations interpersonnelles significatives.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.4
examiner ses comportements dans ses relations avec les autres;

7.5
réaliser qu'il peut améliorer une relation en acceptant de modifier certains de ses comportements ou attitudes;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Distribuer aux élèves le dessin représenté sur la fiche 7.2a : *Qui est la personne la plus responsable?* et leur raconter l'histoire à l'aide de la fiche 7.2b : *Qui est la personne la plus responsable?*

Une fois l'histoire racontée, poser la question suivante :

Qui est la personne la plus responsable de la rupture entre Adéline et Gustave?

À côté de chaque maison sur la fiche-dessin, les élèves sont invités à indiquer, individuellement, par le chiffre (1) la personne qu'ils considèrent la plus responsable de la séparation, par le chiffre (2) la personne qu'ils considèrent la deuxième plus grande responsable et ainsi de suite.

Inviter les élèves ensuite à partager leurs réponses en expliquant leurs choix. S'assurer de faire ressortir la responsabilité de chacun des personnages de l'histoire.

Conclure la discussion en mentionnant que, tout comme dans l'histoire qu'ils viennent d'entendre, plus d'une personne est susceptible d'être responsable de la qualité d'une relation interpersonnelle. Par le fait même, chacun d'entre nous pouvons nous pencher sur le degré de responsabilité que nous avons par rapport à la qualité des relations que nous avons.

Déroulement

Demander aux élèves de choisir parmi les noms identifiés sur leur arbre de relations, une personne dans chacune des deux catégories (positive et négative). Il est très important que le nom choisi dans la catégorie négative soit celui d'une personne avec qui l'élève souhaiterait améliorer sa relation.

Remettre les fiches 7.2c : *Ma relation positive* et 7.2d : *Ma relation à améliorer*. Demander aux élèves de compléter individuellement ces fiches en utilisant les deux noms choisis.

Note : afin d'aider les élèves à compléter les dernières parties de la fiche (le mode d'expression utilisé), faire un bref retour sur les modes d'expression vus lors du module 3 : « Autonomie ».

Inviter les élèves à partager leur interprétation de leurs fiches.

Note : Plus on se comporte de façon négative envers quelqu'un, plus l'autre sera négatif envers nous. Il est toujours possible de faire quelque chose par rapport à mes relations négatives car habituellement ma façon de me comporter joue un rôle important dans le maintien de mes relations positives.

Pistes d'évaluation

Journal

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Qu'est-ce que cela t'a apporté de faire cet exercice?
- Qu'as-tu appris au sujet des comportements que tu adoptes dans tes relations avec les autres?
- Comment vois-tu ta responsabilité dans tes relations?

Réinvestissement

À partir de la fiche 7.2d : *Ma relation à améliorer*, identifie un aspect de la relation que tu vas essayer d'améliorer.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 7.2a

- *Qui est la personne la plus responsable?*
(le visuel)

Fiche 7.2b

- *Qui est la personne la plus responsable. (le texte)*

Fiche 7.2c

- *Ma relation positive*

Fiche 7.2d

- *Ma relation à améliorer*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.
développer le goût de s'engager dans des relations interpersonnelles significatives.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.6
identifier certains aspects d'une relation significative qu'il souhaiterait voir améliorer;

7.7
identifier ce qu'il pourrait faire afin d'améliorer une relation qui lui est significative;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Inviter les élèves à reprendre leur fiche 7.2d : Mes relations à améliorer et l'examiner. Chaque élève doit encrer sur la fiche un ou deux énoncés relatifs à la façon dont l'autre personne se comporte avec lui et un ou deux énoncés relatifs à la façon dont il se comporte avec l'autre. Ces quatre énoncés doivent refléter des points qu'il souhaite améliorer.

Déroulement

Inviter les élèves à remplir individuellement la fiche 7.3a : *Les aspects que je désire améliorer dans ma relation.*

Inviter ceux qui le désirent à présenter un des points qu'il a développé sur sa fiche.

Diviser ensuite les élèves en groupes de deux et les inviter à pratiquer un jeu de rôle avec leur coéquipier. Ils doivent pratiquer une technique ou adopter un nouveau comportement qui pourrait améliorer leur relation. Inviter les élèves à utiliser les techniques de communication comme l'écoute, la rétroaction, l'affirmation de soi...

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser la question suivante aux élèves :

- Que t'attends-tu de faire réellement par rapport à cette relation que tu souhaiterais améliorer?

Réinvestissement

Demander aux élèves de choisir un bon moment pour parler à la personne avec qui il veut améliorer sa relation.

Vérifier la pertinence et les possibilités réelles des changements suggérés.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 7.2d

- *Ma relation à améliorer*

Fiche 7.3a

- *Les aspects que je désire améliorer dans ma relation*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.
développer le goût de s'engager dans des relations interpersonnelles significatives.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.8
découvrir ses attitudes envers lui-même et envers les autres;

7.9
entrer en contact avec lui-même;

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Ce qu'est une personne, la manière dont elle se comporte, ce qu'elle pense, ses attitudes, ne sont-ils pas, en grande partie, le résultat de tout ce qu'elle a vécu depuis sa naissance, de ses contacts avec ses parents, ses amis, l'école et le milieu où elle vit?

Les différentes expériences qu'elle a vécues et les personnes qui ont contribué à faire d'elle ce qu'elle est aujourd'hui constituent le fond permanent de ses actions et de ses attitudes dans la vie.

Déroulement

Présentation

Les différentes activités proposées dans cette rencontre ont pour but de faire saisir aux élèves que leur avenir est en continuité avec leur présent, c'est-à-dire qu'ils se forment eux-mêmes et font germer l'adulte qu'ils deviendront. Les activités proposées les amèneront à examiner plusieurs aspects de leur personnalité. Les exercices veulent aider l'élève à mieux se connaître, à découvrir ses attitudes envers lui-même, envers les autres et dans la vie en général.

Pour aider à mieux comprendre cette activité, expliquer aux élèves que la rencontre comportera plusieurs exercices d'environ dix minutes chacun. Ces exercices leur permettront de jeter un regard sur les comportements et les attitudes des jeunes de leur âge, de faire un voyage à l'intérieur d'eux-mêmes et de réfléchir à leurs projets personnels.

L'important, dans le premier exercice, n'est pas d'arriver à une réponse unique, puisque l'avenir peut varier selon les circonstances, mais plutôt de permettre aux élèves ;

- de saisir que le futur est en continuité du présent;
- de commencer à imaginer ou à amorcer le processus de créativité et de projection qui sera demandé dans les exercices suivants.
 - Exercice A : *Comportements et attitudes - directives*
 - Exercice B : *Voyage à l'intérieur de soi*
 - Exercice C : *Ton projet*

Demander aux élèves de jeter un regard sur les comportements et les attitudes de quatre jeunes de leur âge, présentés ci-dessous, afin de voir :

- leurs attitudes positives ou négatives;
- leur influence sur leur entourage;
- leur goût de vivre;
- leur projection dans l'avenir.

Lire à haute voix une première histoire de vie. Animer la discussion à partir des questions correspondantes. Poursuivre avec les trois autres histoires de vie.

Pistes d'évaluation

Voir les exercices A, B et C.

**Ressources
pédagogiques
recommandées****Imprimé**

Extrait et adapté de

*S'exprimer pour une sexualité
responsable*

- Guide d'animation,
3^e secondaire.

Exercice A

- *Comportements et
attitudes*

Exercice B

- *Voyage à l'intérieur de soi*

Exercice C

- *Ton projet*

Matériel

- Une photo de soi

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.
développer le goût de s'engager dans des relations interpersonnelles significatives.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

7.10
s'initier à la résolution de problèmes;

7.11
devenir conscient de son comportement envers les autres.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

Ramener à votre mémoire une situation vécue dans laquelle vous n'avez pas agis correctement envers une autre personne.

Demander aux élèves de partager leur situation.

Déroulement

Diviser la classe en groupes de quatre élèves, mélanger garçons et filles.

Chaque groupe pige un scénario au hasard (voir fiches 7.5a : *Scénarios de résolution de problèmes* et 7.5b : *La résolution de problèmes*). Les scénarios sont découpés et placés dans une boîte ou dans une enveloppe.

Chaque groupe reçoit une feuille *La résolution de problème* (fiche 7.5b).

Les élèves lisent le scénario, discutent des questions sur la feuille et avec leur groupe, notent la réponse qui représente le consensus du groupe. Il est possible de préparer un sketch.

La classe est regroupée et chacun des groupes présente son scénario et les réponses de sa feuille de résolution de problèmes.

Questions pour aider à animer une discussion après la présentation de chaque scénario.

- Quel est, d'après vous, le problème fondamental illustré par ces scénarios?
- Quel stéréotype met-il en cause?
- Comment le groupe a-t-il traité ce problème?
- Trouvez-vous cela efficace?
- Comment le problème aurait-il pu être résolu autrement?
- Quels autres problèmes sont mis en cause dans ce scénario?
- Comment ont-ils été traités?
- Quelles sortes de stéréotypes sexistes sont présentés?

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Poser les questions suivantes aux élèves :

- Que se passe-t-il lorsqu'une relation quelconque se fonde sur des croyances sexistes?
- Cela vous est-il déjà arrivé?
- Comment avez-vous réagi?
- Comment peut-on régler de façon positive les problèmes existant dans la vie de tous les jours?

Réinvestissement

Demander aux élèves d'identifier, durant la semaine, toutes les fois où ils ne sont pas respectueux envers les autres.

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 7.5a

Scénarios de résolution de problèmes

Fiche 7.5b

- *La résolution de problèmes*

LE SUICIDE

8

SUICIDE

LE SUICIDE

Résultat d'apprentissage général

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

8. acquérir de nouvelles connaissances et prendre conscience de ses attitudes ainsi que des ses habiletés pour mieux comprendre le suicide.

Résultats d'apprentissage spécifiques

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

- 8.1 définir le terme suicide et reconnaître quelques statistiques face au suicide;
- 8.2 identifier les personnes les plus à risque;
- 8.3 reconnaître les signes précurseurs;
- 8.4 identifier les facteurs de risque;
- 8.5 expliquer le processus suicidaire;
- 8.6 connaître les différentes étapes dans la façon d'aider un ou une suicidaire;
- 8.7 connaître les ressources disponibles en matière de suicide.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

8.

acquérir de nouvelles connaissances et prendre conscience de ses attitudes ainsi que de ses habiletés pour mieux comprendre le suicide.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

8.1

définir le terme suicide et reconnaître quelques statistiques face au suicide;

8.2

identifier les personnes les plus à risque;

8.3

reconnaître les signes précurseurs;

8.4

identifier les facteurs de risque;

8.5

expliquer le processus suicidaire;

8.6

connaître les différentes étapes dans la façon d'aider un ou une suicidaire;

8.7

connaître les ressources disponibles en matière de suicide.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

1 Sondage auprès de la classe

- A Quelque temps avant d'aborder le présent module, demander aux élèves de répondre aux deux questions suivantes :
- Quelles expériences as-tu déjà vécues par rapport au suicide? Expliquer.
 - Qu'aimerais-tu apprendre par rapport à ce thème?
- B À partir des résultats de ce sondage, préparer le contenu du module.
- C À la lumière des résultats d'un sondage recueilli auprès de certains élèves de la 9^e année, voici les questions et les préoccupations qui en sont ressorties (réponses prises textuellement) ;
- pourquoi se suicide-t-on?
 - que puis-je dire à quelqu'un qui veut se suicider?
 - comment puis-je les aider?
 - les causes...
 - comment peut-on s'en sortir?
 - quelle façon de se suicider est la plus commune?
 - est-ce mal de se tuer?
 - pourquoi se suicider? parce qu'un idole l'a fait?
 - comment ça commence... le suicide?
 - comment les psychologues peuvent-ils aider?
 - combien de temps pour qu'une personne devienne plus suicidaire?
 - où trouve-t-on le courage de se suicider?
 - les moyens pour se suicider?
 - symptômes?
 - comment accepter que ton ami se suicide?
 - comment vivre avec la perte de quelqu'un?

Note : Le module 8 a été préparé pour tenter de répondre aux préoccupations majeures des élèves de la 9^e année en matière de suicide. Toutefois, votre sondage révélera peut-être d'autres aspects qui ne sont pas vus dans le présent module et que vous pourriez rajouter.

2 Autoévaluation de mes attitudes et de mes habiletés (voir fiche 8.1a)

Note : Cette autoévaluation peut permettre de ressortir d'autres aspects importants à inclure dans vos plans de leçons. Elle peut être confidentielle. Il est suggéré que l'élève complète cette même autoévaluation à la fin du module 8 pour lui permettre d'évaluer son cheminement au niveau de ses attitudes et de ses habiletés. Ceci pourrait se faire par l'entremise d'un travail d'analyse.

3 Introduire le thème du suicide

- A Définition possible : Mettre volontairement fin à sa vie

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Demander aux élèves de décrire leur cheminement au niveau des attitudes et des habiletés face au suicide dans chacune des deux autoévaluations (l'une faite au début du module, l'autre à la fin).

Demander aux élèves de définir le suicide et indiquer les personnes les plus à risque de se suicider.

Inviter les élèves à préparer une série de jeux de rôle démontrant des façons de venir en aide aux suicidaires. Vérifier la pertinence des moyens proposés et des méthodes de communication employées.

Demander aux élèves d'écrire un court texte expliquant le processus suicidaire.

Vérifier si les élèves ont pu évaluer correctement le potentiel de risque de suicide dans les exemples présentés dans les fiches 8.1l à 8.1n : *Exercice d'évaluation du risque*.

Demander aux élèves de présenter en classe une ressource disponible dans la communauté pour prévenir le suicide.

Journal

Demander aux élèves d'exprimer leurs pensées face au thème du suicide et au module sur le suicide étudié en classe.

- Qu'est-ce que tu as appris au sujet du thème du suicide en étudiant ce module?
- Te sens-tu mieux en mesure de faire face à une situation de suicide après avoir étudié le phénomène suicidaire?

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 8.1a

- *Autoévaluation de mes attitudes et de mes habiletés*

Fiche 8.1b

- *Renseignements personnels*

Fiche 8.1c

- *Ampleur du comportement suicidaire*

Fiche 8.1d

- *J'avais tellement mal...*

Fiche 8.1e

- *Signes précurseurs*

Fiche 8.1f

- *Situations*

Fiche 8.1g

- *Comportements*

Fiche 8.1ha

- *Changements physiques*

Fiche 8.1i

- *Pensées*

Fiche 8.1j

- *Émotions*

Fiche 8.1k et 8.1k1

- *Les facteurs de risque*

Fiche 8.1l à 8.1n

- *Exercice d'évaluation du risque*

Fiche 8.1m

- *Processus suicidaire*

Fiche 8.1n

- *Émotions ressenties par l'aidant*

Fiche 8.1o

- *Pour aider une personne suicidaire*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

8.

acquérir de nouvelles connaissances et prendre conscience de ses attitudes ainsi que de ses habiletés pour mieux comprendre le suicide.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

8.1

définir le terme suicide et reconnaître quelques statistiques face au suicide;

8.2

identifier les personnes les plus à risque;

8.3

reconnaître les signes précurseurs;

8.4

identifier les facteurs de risque;

8.5

expliquer le processus suicidaire;

8.6

connaître les différentes étapes dans la façon d'aider un ou une suicidaire;

8.7

connaître les ressources disponibles en matière de suicide.

Pistes d'enseignement

3 Introduire le thème du suicide

B Statistiques

- Demander aux élèves de compléter la fiche 8.1b : *Renseignements personnels* de façon individuelle et anonyme.
- Comptabiliser le résultat et les présenter aux élèves le lendemain.
- Partager l'information de la fiche 8.1c : *Ampleur du comportement suicidaire*.

C Qui sont les personnes les plus à risque? Celles qui... :

- ont une maladie physique et mentale;
- abusent de l'alcool et des drogues;
- font face à une perte importante comme, le décès d'un être cher, le chômage ou le divorce;
- vivent des changements importants dans leur vie comme les adolescents ou les personnes âgées;
- ont déjà tenté de se suicider. (Voir référence)

4 Signes précurseurs

A Lire la fiche 8.1d : *J'avais tellement mal...* extrait de *Comment ça va?* fascicule de l'élève, volume 3, no 4, Les Éditions Septembre Inc., 1995.

B Présenter les fiches 8.1e à 8.1j : *Signes précurseurs* en utilisant l'animation, le travail en groupe ou autres techniques participatives.

5 S.O.S. Urgence

A Présenter la fiche 8.1k : Les facteurs de risque (voir la fiche 8.1l : Les facteurs de risque - Notes explicatives - guide pour l'enseignant).

B En équipe, les élèves jugent le potentiel de risque ou utilisent les catégories de risque suivantes :

- E = Risque élevé
- M = Risque moyen
- F = Risque faible

Voir fiches 8.1l à 8.1l3 : *Exercice d'évaluation du risque*.

6 Expliquer le processus suicidaire à l'aide de la fiche 8.1o : *Processus suicidaire*.

Mise en situation

1 Comment aider?

A Simuler une situation suicidaire. Par exemple, le cas pourrait être le suivant :

- Une personne se trouve sur un pont et est prête à se jeter en bas. Ce rôle peut être joué par vous-même ou encore par un élève que vous aurez préparé.
- Demander aux élèves d'intervenir, à tour de rôle, pour essayer d'empêcher la personne de se suicider. Quelques volontaires peuvent écrire les différents types d'intervention qui seront démontrés afin de mieux préparer la discussion qui suivra.

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Demander aux élèves de décrire leur cheminement au niveau des attitudes et des habiletés face au suicide dans chacune des deux autoévaluations (l'une faite au début du module, l'autre à la fin).

Demander aux élèves de définir le suicide et indiquer les personnes les plus à risque de se suicider.

Inviter les élèves à préparer une série de jeux de rôle démontrant des façons de venir en aide aux suicidaires. Vérifier la pertinence des moyens proposés et des méthodes de communication employées.

Demander aux élèves d'écrire un court texte expliquant le processus suicidaire.

Vérifier si les élèves ont pu évaluer correctement le potentiel de risque de suicide dans les exemples présentés dans les fiches 8.11 à 8.113 : *Exercice d'évaluation du risque*.

Demander aux élèves de présenter en classe une ressource disponible dans la communauté pour prévenir le suicide.

Journal

Demander aux élèves d'exprimer leurs pensées face au thème du suicide et au module sur le suicide étudié en classe.

- Qu'est-ce que tu as appris au sujet du thème du suicide en étudiant ce module?
- Te sens-tu mieux en mesure de faire face à une situation de suicide après avoir étudié le phénomène suicidaire?

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 8.1a

- *Autoévaluation de mes attitudes et de mes habiletés*

Fiche 8.1b

- *Renseignements personnels*

Fiche 8.1c

- *Ampleur du comportement suicidaire*

Fiche 8.1d

- *J'avais tellement mal...*

Fiche 8.1e

- *Signes précurseurs*

Fiche 8.1f

- *Situations*

Fiche 8.1g

- *Comportements*

Fiche 8.1ha

- *Changements physiques*

Fiche 8.1i

- *Pensées*

Fiche 8.1j

- *Émotions*

Fiche 8.1k et 8.1k1

- *Les facteurs de risque*

Fiche 8.1l à 8.113

- *Exercice d'évaluation du risque*

Fiche 8.1m

- *Processus suicidaire*

Fiche 8.1n

- *Émotions ressenties par l'aidant*

Fiche 8.1o

- *Pour aider une personne suicidaire*

Résultats d'apprentissage spécifiques

Avant la fin de la neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

8.
acquérir de nouvelles connaissances et prendre conscience de ses attitudes ainsi que de ses habiletés en matière de suicide.

En neuvième année, il est attendu que l'élève pourra :

8.1
définir le terme suicide.
Reconnaître quelques statistiques face au suicide;

8.2
identifier les personnes les plus à risque;

8.3
reconnaître les signes précurseurs;

8.4
identifier les facteurs de risque;

8.5
expliquer le processus suicidaire;

8.6
connaître les différentes étapes dans la façon d'aider un ou une suicidaire;

8.7
connaître les ressources disponibles en matière de suicide.

Pistes d'enseignement

Mise en situation

1 Comment aider?

- Terminer l'exercice lorsque quelqu'un démontrera les attitudes et comportements favorables ou juger par vous-même du temps nécessaire pour atteindre votre objectif.
 - Animer une discussion sur l'exercice que vous venez de vivre.
- B** À l'aide d'un remue-méninges, faire ressortir les craintes et les émotions ressenties par la personne qui tente d'aider la personne suicidaire. Voir fiche 8.1n : *Émotions ressenties par l'aidant(e)*.
- C** Présenter l'information des fiches 8.1o à 8.1o10 : *Pour aider une personne suicidaire*.
- D** Faire un jeu de rôle démontrant les attitudes d'écoute qui nuisent à la communication et le terminer par l'attitude d'écoute qui amènera l'autre personne à se confier, soit à l'écoute active. Voir annexe 1 : *Glossaire des habiletés d'intervention*.

Note :

Voici les quatre attitudes d'écoute qui nuisent à la communication :

- **La surprotection** : Cette personne veut rassurer l'autre en la prenant en pitié, en lui disant que tout va s'arranger. Essayer de diminuer le problème.
- **Le questionnement** : Cette personne veut connaître des détails qui ne sont pas nécessaires pour aider l'autre. Les questions sont posées par simple curiosité et éloignent la personne en détresse des sentiments qu'elle veut exprimer.
- **Le jugement** : Cette personne moralise, accuse et désapprouve la situation de la personne en détresse. Elle a tendance à rendre l'autre coupable de ce qui lui arrive.
- **La solution** : Cette personne trouve les solutions pour l'autre et lui dicte des conseils qui sont souvent inadéquats. Elle démontre une attitude autoritaire et laisse peu de chances à l'autre de s'exprimer.

Voici l'attitude d'écoute favorable à la communication :

- **L'écoute active** : Cette personne sait accueillir l'autre dans ce qu'elle vit. Elle prend le temps d'écouter les sentiments et le contenu sans juger ou interrompre. Elle ne donne pas de solution mais guide l'autre à trouver ses propres solutions. Elle est sensible, attentionnée et patiente.
- E** Faire un retour sur le jeu de rôle et permettre aux élèves de pratiquer l'écoute active par des exercices en équipes de trois. (Un aidant, une personne suicidaire et un observateur).

F Présenter les fiches

Pistes d'évaluation

Signification de l'expérience

Demander aux élèves de décrire leur cheminement au niveau des attitudes et des habiletés face au suicide dans chacune des deux autoévaluations (l'une faite au début du module, l'autre à la fin).

Demander aux élèves de définir le suicide et indiquer les personnes les plus à risque de se suicider.

Inviter les élèves à préparer une série de jeux de rôle démontrant des façons de venir en aide aux suicidaires. Vérifier la pertinence des moyens proposés et des méthodes de communication employées.

Demander aux élèves d'écrire un court texte expliquant le processus suicidaire.

Vérifier si les élèves ont pu évaluer correctement le potentiel de risque de suicide dans les exemples présentés dans les fiches 8.1l à 8.1l3 : *Exercice d'évaluation du risque*.

Demander aux élèves de présenter en classe une ressource disponible dans la communauté pour prévenir le suicide.

Journal

Demander aux élèves d'exprimer leurs pensées face au thème du suicide et au module sur le suicide étudié en classe.

- Qu'est-ce que tu as appris au sujet du thème du suicide en étudiant ce module?
- Te sens-tu mieux en mesure de faire face à une situation de suicide après avoir étudié le phénomène suicidaire?

Ressources pédagogiques recommandées

Imprimé

Fiche 8.1a

- *Autoévaluation de mes attitudes et de mes habiletés*

Fiche 8.1b

- *Renseignements personnels*

Fiche 8.1c

- *Ampleur du comportement suicidaire*

Fiche 8.1d

- *J'avais tellement mal...*

Fiche 8.1e

- *Signes précurseurs*

Fiche 8.1f

- *Situations*

Fiche 8.1g

- *Comportements*

Fiche 8.1ha

- *Changements physiques*

Fiche 8.1i

- *Pensées*

Fiche 8.1j

- *Émotions*

Fiche 8.1k et 8.1k1

- *Les facteurs de risque*

Fiche 8.1l à 8.1l3

- *Exercice d'évaluation du risque*

Fiche 8.1m

- *Processus suicidaire*

Fiche 8.1n

- *Émotions ressenties par l'aidant*

Fiche 8.1o

- *Pour aider une personne suicidaire*

FICHES

Introduction

1

INTRODUCTION

Fiche 1A1**Informations au sujet d'une personne que je rencontre...**

Afin de ne pas oublier les renseignements que l'autre personne te donne, tu peux les écrire sur cette feuille.

Nom de la personne : _____

Âge : _____

Lieu d'origine : _____

Écoles fréquentées : _____

Mets préférés : _____

Loisirs : _____

Intérêts : _____

Animal préféré : _____

Photo : (Pourquoi as-tu choisi cette photo?) : _____

Autres informations : (S'il y a lieu) : _____

Liste de thèmes suggérés

1. Ma musique préférée
2. Si je gagnais le million
3. Mes loisirs préférés
4. Un voyage rêvé
5. Seulement une semaine à vivre
6. Un rêve à réaliser
7. Les raisons pour lesquelles je participe à ce cours
8. La chose la plus drôle qui m'est arrivée
9. Ce que je pense des ovnis
10. Ma nourriture préférée
11. Une expérience qui m'a fait peur
12. Une expérience marquante dans ma vie

Fiche 1A3a**Carte de SOCIO-BINGO**

Liste des renseignements obtenus.

Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :
Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :
Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :
Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :
Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :
Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :	Renseignements : Prénom :

Qui est-ce?

Faire circuler à votre guise dans la classe afin d'obtenir un nom qui correspond avec chacune des caractéristiques suivantes :

- A des yeux brun
- Porte des bas bleus
- Est le garçon avec les plus longs cheveux
- Est la fille avec les plus longs cheveux
- Porte des espadrilles noires
- Possède un chat
- Joue au badminton
- Peut jouer un instrument de musique
- A déjà eu un accident
- Est enfant unique
- Le prénom de son père est Bernard
- Sa mère a les cheveux blonds
- A deux soeurs
- Le chiffre « 5 » est compris dans son numéro de téléphone
- Aime un repas au foie
- Possède un chat blanc
- Est né(e) à l'extérieur de la Nouvelle-Écosse ou du Nouveau-Brunswick
- N'a jamais été opéré des amygdales
- Sa matière scolaire préférée est les mathématiques
- N'a jamais manqué un jour d'école

Note : Ces caractéristiques peuvent être changées ou adaptées pour différents groupes d'élèves, tels que de nouveaux immigrants, différents groupes ethniques, des élèves autochtones, etc.

SOURCE : Adapté de *Family Life and Sex Education Curriculum Projet - 1978*. Calgary Board of Education, 515 MacLeod Trail, S. E., Calgary, Alberta T2G 2L9. Reproduit avec permission.

Fiche 1A3c**J'apprends à te connaître**

Qui pratique un sport en plein air?	Qui travaille après les heures de classe?	Qui joue un instrument de musique?	Qui a le même signe astrologique que toi?	Qui a un projet d'avenir?
Lequel?	Où?	Lequel?	Lequel?	Lequel?
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Qui a déjà visité un autre pays?	Qui possède un animal?	Qui a un prénom commençant par la même lettre que le tien?	Qui aime les spaghettis?	Qui a au moins un frère?
Où?	Lequel?			Indique l'âge du frère.
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Qui lit occasionnellement un journal?	Qui pratique un sport d'équipe?	Qui a un talent artistique?	Qui a déjà eu un accident?	Qui participe à une activité scolaire à l'heure du dîner?
Lequel?	Lequel?	Lequel?	Quel type?	Lequel?
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Qui porte des lunettes ou des lentilles cornéennes?	Qui a lu un roman?	Qui aime le cinéma?	Qui a des talents culinaires?	Qui parle une deuxième langue?
	Lequel?	Dernier film aimé :	Un met réussi :	Laquelle?
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
Qui a un(e) ami(e) de coeur?	Qui se rend à l'école à pied?	Qui a un passe-temps intéressant?	Qui fume la cigarette?	Qui aime la musique?
		Lequel?		Quel genre?
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :	Nom :

Mot-clé

I	N	T
R	O	D
U	C	T
I	O	N

Fiche 1B1b

Mot-clé

C	O	N
F	I	A
N	C	E

Mot-clé

A	U	T
O	N	O
M	I	E

Fiche 1B1d

Mot-clé

N	O	N
-	V	I
O	L	E
N	C	E

Mot-clé

I	N	I
T	I	A
T	I	V
E		

Mot-clé

P	R	É	V	E
N	T	I	O	N
D	E	L	'	A
B	U	S	D	E
S	D	R	O	G
U	E	S		

Mot-clé

I	N	D	U	S
T	R	I	E	É
D	U	C	A	T
I	O	N	F	A
M	I	L	I	A
L	E			

Fiche 1B1h

Mot-clé

I	D	E
N	T	I
T	E	

Mot-clé

É	G	A	L
I	T	É	D
E	S	S	E
X	E	S	

Fiche 1B1j

Mot-clé

I	N	T
I	M	I
T	É	

Mot-clé

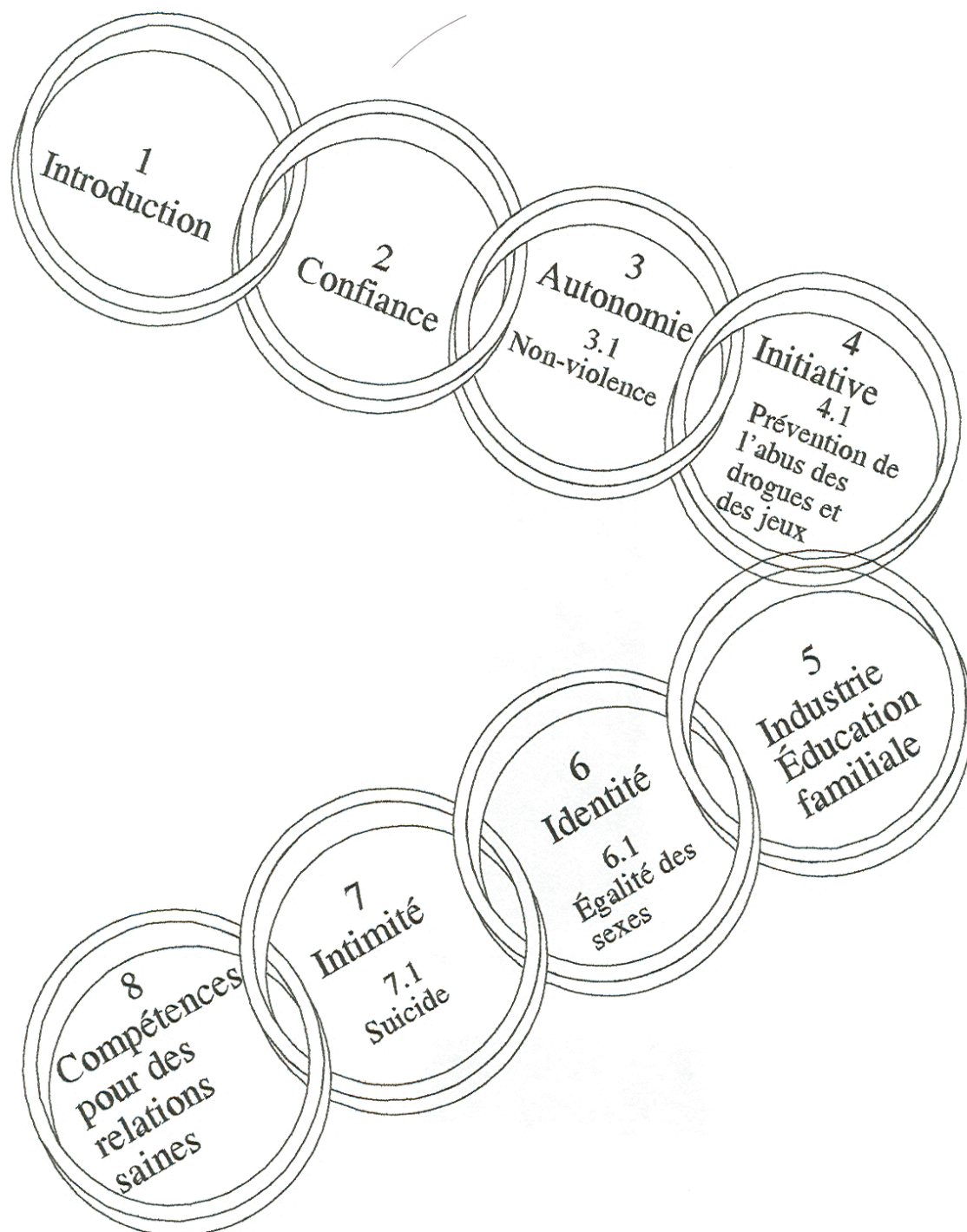
S	U	I
C	I	D
E		

Fiche 1B1I

Mot-clé

C	O	M	P	É
T	E	N	C	E
S	P	O	U	R
D	E	S	R	E
L	A	T	I	O
N	S	S	A	I
N	E	S		

Sommaire du cours



Fiche 1B2a**Avantage de la méthode pédagogique expérientielle**

1. La personne découvre souvent par elle-même le contenu de ce qu'elle apprend et s'en souvient plus longtemps.
2. La méthode est active et les tâches demandées varient beaucoup.
3. Les personnes sont appelées à participer beaucoup.
4. Les personnes sont impliquées (engagées) dans ce qu'elles apprennent.
5. Le travail s'effectue souvent en groupe (petit groupe ou grand groupe).
6. Les idées des personnes sont très importantes.
7. Les personnes sont invitées à donner leurs opinions et suggestions.
8. Les personnes sont souvent initiées à faire un retour sur leur apprentissage.
9. La méthode est basée sur la découverte.
10. La méthode fait appel à la spontanéité des personnes.

Inconvénients de la méthode pédagogique expérientielle

1. Demande plus de participation de la part de l'élève.
2. Plus de bruit dans la classe.
3. Le manque de participation rend le cours moins intéressant.
4. Peut prendre plus de temps pour voir la matière.

Ancien proverbe chinois

**« J’entends et j’oublie,
Je vois et je me souviens,
je fais et je comprends. »**

Pensée

**« Mieux vaut une expérience
à vivre qu'une question
à discuter. »**

Quelques principes relatifs à l'apprentissage expérientiel

- L'apprentissage expérientiel, s'il est efficace, aura un effet durable sur les structures cognitives, les attitudes, les valeurs, les perceptions et les comportements de l'élève.
- L'élève intégrera davantage les connaissances qu'il a lui-même découvertes que celles présentées par une autre personne.
- L'apprentissage est plus efficace si le processus est actif plutôt que passif.
- La transmission d'informations à elle seule n'est pas suffisante pour changer des attitudes ou des comportements chez l'élève.
- Plus l'environnement (l'enseignant et les autres élèves) offrira un soutien, de l'acceptation et de la compassion, plus l'élève se sentira libre d'expérimenter de nouvelles attitudes et de nouveaux comportements.
- Les expériences concrètes, à elles seules, ne sont pas suffisantes pour permettre à l'élève de comprendre et d'intégrer de nouvelles connaissances. Il faut mettre beaucoup d'importance sur la signification de l'expérience.
- L'étape du réinvestissement s'impose.

Johnson, D.W. et Johnson, FP (1991) Joining together Group Theoru and Group Skills. (4th edition). Englwood Cliffs, NJ : Prentice-Hall

Fiche 1B2e**La pédagogie expérientielle...**

- ...fait appel à la découverte.
- ...fait appel à la créativité de l'élève.
- ...permet aux élèves de vivre des expériences.
- ...permet aux élèves d'intégrer les apprentissages à leur vécu personnel.

Une activité expérientielle inclut toujours une :

- **Mise en situation :** qui permet de stimuler ou motiver l'élève à s'engager pleinement dans l'activité.
- **Signification de l'expérience :** qui clôture l'activité et permet à l'élève de faire des introspections en reliant les apprentissages faits au cours de l'activité à son propre vécu.
- **Réinvestissement :** l'objectivation fait partie de cette étape qui incite l'élève à faire le transfert des habiletés dans sa vie personnelle.

*Lorsque l'apprentissage se fait par le biais d'une expérience concrète...
...il devient significatif pour l'élève et aura un effet durable sur lui.*

Portrait d'un(e) enseignant(e) idéal(e)

Un(e) enseignant(e) idéal(e) devrait avoir les qualités suivantes :

SES CONNAISSANCES	SES QUALITÉS	SES APTITUDES

Fiche 1C1b**Portrait d'un élève idéal**

Un élève idéal devrait avoir les qualités suivantes :

SES CONNAISSANCES	SES QUALITÉS	SES APTITUDES

Autoévaluation de l'enseignant(e)

Répondre le plus franchement possible. Ce n'est pas un examen, c'est un projet de réflexion personnelle que tu peux partager avec tes élèves si tu le désires.

- Quelle sont les forces de mon enseignement?
- Qu'est-ce que je souhaite apporter à mes élèves?
- Suis-je capable de me faire respecter dans mon groupe sans écraser l'atmosphère?
- En quoi suis-je un professeur unique qui se démarque de l'ordinaire?
- Pour moi, qu'est-ce qu'un mauvais professeur?
- Suis-je prêt à m'impliquer, émotivement s'il le faut, pour aider un jeune qui « décroche » de mon cours?
- Qu'ai-je fait pour améliorer la qualité de vie dans mon école depuis mon arrivée?
- Suis-je (souvent) à l'écoute de mes élèves?
- Est-ce que je fais l'effort dès le début de l'année pour mémoriser le nom et le visage des jeunes à qui j'enseigne?
- Est-ce que je prends toujours le temps d'expliquer quand je vois qu'un élève ne suit plus?
- Suis-je capable d'aller au-delà des apparences, de ne pas juger quelqu'un selon son allure?
- Qu'est-ce qui est plus important pour moi : l'effort soutenu ou la quête de la perfection?
- Selon Pascal, « L'homme est un roseau pensant ». Dans mon cours, est-ce que j'encourage les élèves à se bâtir une pensée personnelle?
- Est-ce que les élèves peuvent trouver en moi une personne ressource modèle à qui se confier en cas de besoin?
- Qu'est-ce que j'aime dans ma profession?
- Est-ce que je consacre des efforts à mettre de la variété dans mon cours?
- Ai-je répondu honnêtement à ce questionnaire?

Fiche 1C1d**Autoévaluation de l'élève**

Réponds le plus franchement possible. Ce n'est pas un examen, c'est un projet de réflexion personnelle que tu peux partager avec ton enseignant et les élèves de ta classe si tu le désires.

- Qu'est-ce qui me rend différent(e) des autres?
- Qu'est-ce que je souhaite apporter aux autres élèves de la classe?
- Suis-je capable de me faire respecter dans mon groupe sans écraser l'atmosphère?
- En quoi suis-je un élève unique qui se démarque de l'ordinaire?
- Pour moi, qu'est-ce qu'un mauvais élève?
- Suis-je prêt(e) à m'impliquer, émotivement s'il le faut, pour aider un élève de ma classe qui a des problèmes?
- Qu'ai-je fait pour améliorer la qualité de vie dans mon école depuis mon arrivée?
- Suis-je (souvent) à l'écoute des élèves de ma classe?
- Est-ce que je fais l'effort dès le début de l'année pour mémoriser le nom et le visage des élèves de ma classe?
- Est-ce que j'écoute mon enseignant(e) et que je garde le silence lorsqu'il(elle) enseigne?
- Est-ce que je suis capable d'aller au-delà des apparences, de ne pas juger un élève selon son allure?
- Qu'est-ce qui est plus important pour moi : l'effort soutenu ou la quête de la perfection?
- Est-ce que j'aime être étudiant(e)?
- Est-ce que j'essaie de m'intéresser au cours?
- Est-ce que je fais l'effort de remettre mes travaux aux dates demandées?
- Ai-je répondu honnêtement à ce questionnaire?

Description des tâches pour le travail en équipe

Rôle

- Chaque membre de l'équipe se voit assigner un rôle particulier.
- Chacun aura l'occasion de jouer les différents rôles.

Gardien de la parole

- S'assure que chaque membre de l'équipe a l'occasion de s'exprimer et que personne ne monopolise la parole.

Gardien de la tâche

- S'assure que l'équipe accomplit la tâche assignée.
- S'assure que le travail soit fait dans le temps accordé.

Encourageur

- Encourage les membres à participer.
- Reconnaît toute contribution valable par des commentaires positifs.

Enregistreur

- Écrit l'information que l'équipe désire conserver.

Observateur (lorsque l'équipe a cinq membres)

- Observe le fonctionnement de l'équipe.
- Note ce qui aide l'équipe à bien travailler.
- Note ce qui pourrait être amélioré.

Fiche 1C3a**Contrat d'engagement**

Ce contrat témoigne de l'engagement de l'élève ainsi que celui de l'enseignant(e) face au cours de DPS.

En tant qu'élève, je m'engage à :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

En tant qu'enseignant(e), je m'engage à :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Signature de l'enseignant(e)

Signature de l'élève

Signature d'un(e) ami(e)

Date : _____

Date : _____

Mon contrat

Je peux m'engager à :

- participer aux discussions de la classe;
- participer activement au travail d'équipe;
- étudier;
- faire de mon mieux pour comprendre la matière (poser des questions si je ne comprends pas);
- utiliser mon agenda pour noter les choses que j'ai à faire;
- être attentif et écouter;
- respecter les autres;
- remettre mes devoirs et mes travaux à la date fixée;
- compléter toutes les questions de mon journal;
- rendre service aux autres;
- dire mes opinions;
- être sérieux(se) lorsque c'est le temps de l'être;
- ne pas couper la parole aux autres;
- ne pas me moquer des autres;
- être à temps au cours;
- avoir un bon comportement.

FICHES

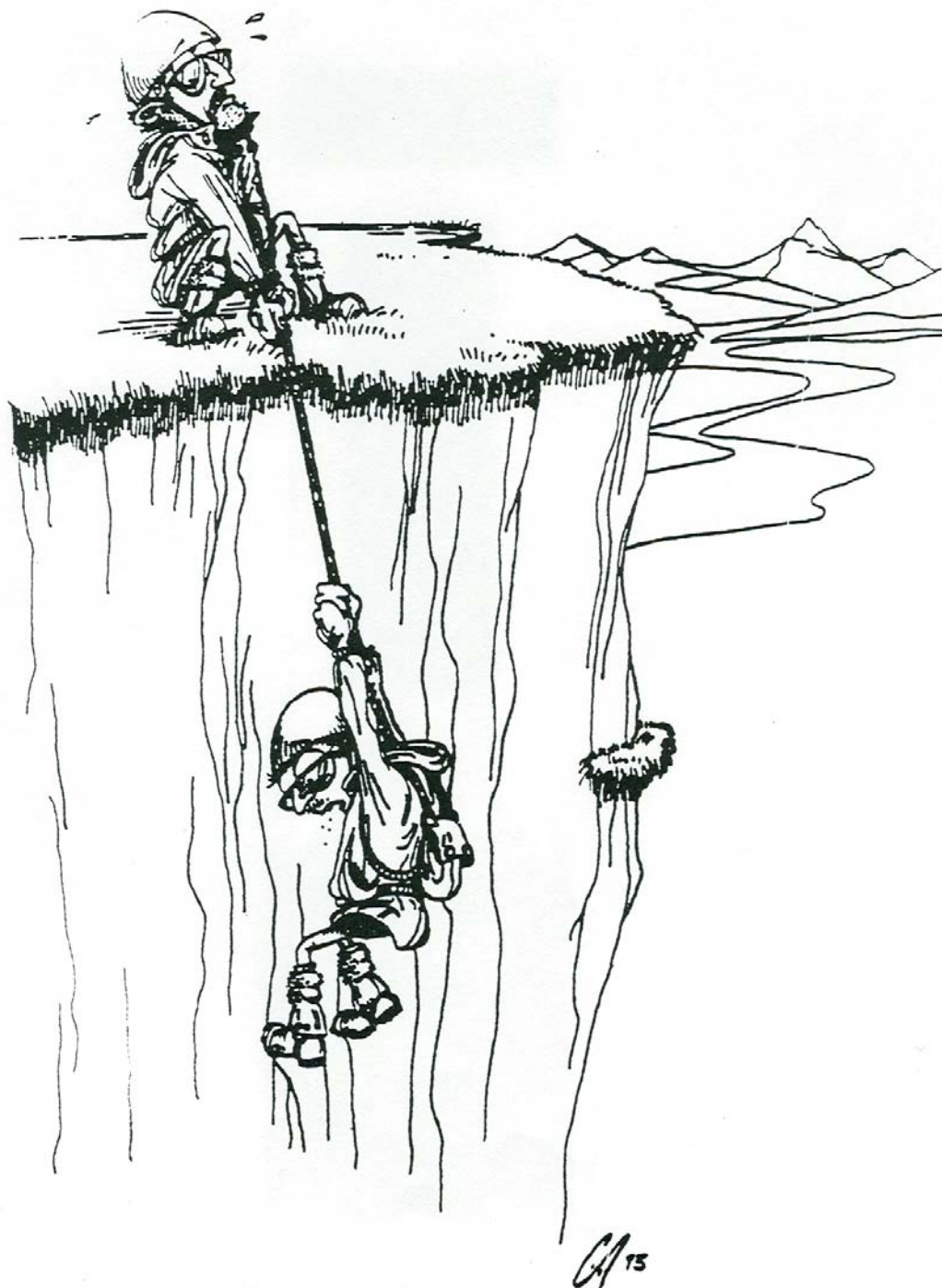
La confiance

2

CONFIANCE

Fiche 2.1a

Les alpinistes - première version



Les alpinistes - deuxième version



Fiche 2.1c**La confiance****Définition de la confiance**

Selon *Le Petit Robert* : Espérance ferme en quelqu'un ou en quelque chose

La confiance n'est pas automatique. Elle ne se crée pas simplement parce que nous la souhaitons. Elle se développe parce que nous avons fait l'expérience du succès. La confiance en soi doit être construite et alimentée.

Nous connaissons tous des échecs - ce qui, jusqu'à un certain point, peut avoir tendance à détruire notre confiance en nous-mêmes. Si nous pensons trop à nos échecs et oublions nos succès passés, il est possible de faire naître chez nous une peur de l'avenir qui, à son tour, nous empêchera de développer notre confiance en nous.

Un autre moyen de détruire la confiance en soi est de toujours nous comparer aux autres. Il y a toujours autour de nous quelqu'un de plus capable que nous (même dans les domaines où nous sommes forts). Cette tendance à faire constamment des comparaisons peut, sans qu'on y prête attention, diminuer la confiance en soi.

Si nous sommes totalement dominés par un besoin de gagner l'approbation des autres, cela compliquera aussi le développement de la confiance en soi. Découvrir notre caractère unique et s'appuyer ensuite sur nos qualités est un des éléments clés pour s'assurer d'une bonne confiance en soi.

Définition de la confiance aux autres

Se fier aux autres.

Confier quelque chose à quelqu'un sans crainte.

Définition de l'expression : « Être digne de la confiance des autres » :

Démontrer aux autres qu'ils peuvent se fier à nous.

Faire sentir aux autres qu'ils peuvent nous faire confiance.

Les trois différents rapports de confiance

Conséquences des différents rapports de confiance dans la vie d'une personne

La confiance en soi : Se fier à soi-même.
 Être sûr(e) de soi-même.
 Avancer dans la vie avec assurance.

La confiance aux autres : Se fier aux autres.
 Confier quelque chose à quelqu'un sans crainte.

Être digne de la confiance des autres : Démontrer aux autres qu'ils peuvent se fier à nous.
 Faire sentir aux autres qu'il peuvent nous faire confiance.

CONFIANCE EN SOI

Acquis

- va plus loin dans la vie
- a plus d'assurance dans ce qu'il(elle) entreprend
- relève des défis et prend des risques

Non-acquis

- hésite à s'embarquer dans des projets
- est moins productif(ve) pour la société
- exploite moins son potentiel
- hésite à prendre des risques et à relever des défis

CONFIANCE AUX AUTRES

Acquis

- accepte de demander de l'aide
- se sent moins seul
- sent que le support des autres est possible
- est capable de dévoiler des informations personnelles

Non-acquis

- est seul dans l'accomplissement de ses projets et a des problèmes dans ses relations intimes
- vit de la méfiance

ÊTRE DIGNE DE LA CONFIANCE DES AUTRES

Acquis

- a de meilleures relations avec les autres
- est plus heureux en société
- a plus de chance d'obtenir ce qu'il désire

Non-acquis

- a de la difficulté à établir des relations d'amitié durables
- est instable dans sa vie sociale
- a moins de chance d'obtenir ce qu'il désire

Fiche 2.1e**Travail****Confiance en soi**

Objectif : Prendre conscience de son propre niveau de confiance en soi

- Nomme dix occasions (situations) où tu as démontré de la confiance en toi.
- Nomme trois situations où tu as manqué de confiance en toi.
- Nomme deux éléments qui expliquent pourquoi tu n'as pas eu confiance en toi.
- Que réalises-tu par rapport à la confiance que tu te portes?

Confiance aux autres

Objectif : Prendre conscience des qualités nécessaires pour faire confiance aux autres

- Sur une échelle de 1 à 10, indique ton degré de confiance face aux autres et explique-le.
- Nomme trois qualités qu'une personne doit avoir pour que tu lui fasses confiance.

Être digne de Confiance

Objectif : Prendre conscience de sa capacité à être digne de confiance

- Est-ce que tu sens que les gens (adultes) te font confiance? Explique ta réponse.
- Est-ce que tu sens que tes amis(es) te font confiance? Explique ta réponse.
- Trouve cinq raisons pour lesquelles les autres te font confiance / ou ne te font pas confiance.

Fiche 2.2a

Domaines d'activités

École	Famille	Arts visuels
Art dramatique	Musique	Sports
Marché du travail	Loisirs	Ami(e)s

Fiche 2.2b**Mes accomplissements**

Voici différentes choses que j'ai accomplies et dont je suis fier :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Mes deux accomplissements que je considère les plus importants :

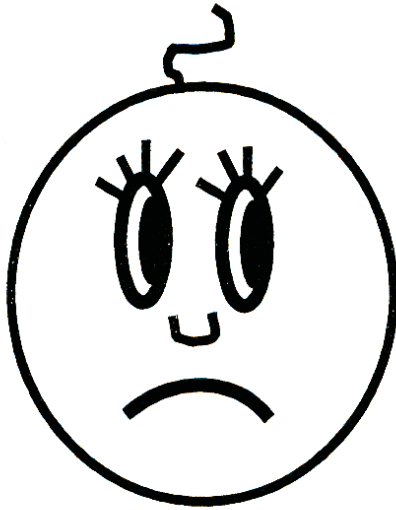
1. _____
2. _____

Mes attributs personnels qui m'ont permis d'accomplir ces choses :

1. a) _____
b) _____
2. a) _____
b) _____

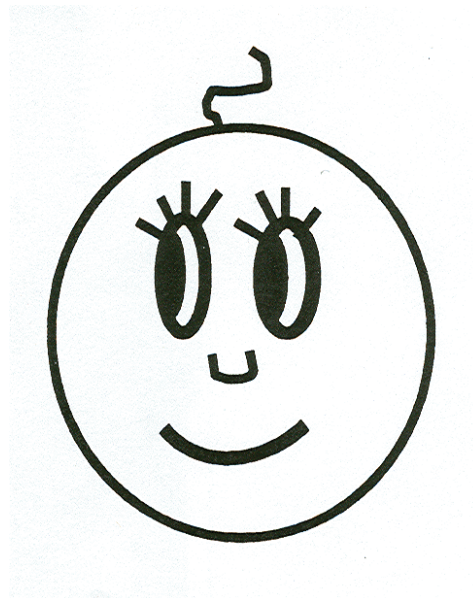
*TU AS TOUT POUR RÉUSSIR
IL SUFFIT D'Y CROIRE!!!*

Mes attitudes



- Je ne pourrai jamais y arriver.
- Je ne suis pas capable d'étudier.
- Je ne sais pas faire grand chose.
- Et puis, ça me rend nerveux les examens.
- Tout le monde dit que je suis capable mais moi je n'y crois pas.

- Je sais que je vais arriver à réussir mes cours.
- Je suis quelqu'un de bien.
- Je sais que je peux étudier si je veux.
- Je n'ai jamais appris comment étudier mais j'ai déjà réussi mes 8 premières années à l'école.
- Je suis capable! J'y arriverai.



Fiche 2.3b**Imagerie / à la rencontre de nos peurs****Principes à respecter**

- Préparer les élèves en leur expliquant l'objectif relié à l'imagerie que vous allez leur proposer.
- Vérifier s'ils ont besoin d'activités de mouvement pour les aider à se détendre et à centrer leur énergie.
- Vérifier s'ils ont besoin d'une activité de concentration pour aiguïser leur vision intérieure.
- Prévoir un autre travail pour ceux qui ne voudraient pas faire l'activité d'imagerie.
- Préparer d'avance tout le matériel dont vous aurez besoin : crayons, peinture, papier...
- Lire l'imagerie entièrement et modifier la formulation et les pauses selon les niveaux de maturité, de préparation, d'intérêt et de compétence du groupe.
- Faire faire un exercice de respiration profonde et de concentration au début de l'imagerie.
- Prévoir une façon de terminer l'exercice si le texte de l'imagerie n'en comporte pas, (par exemple : compter à rebours et revenir dans la pièce). Assurez-vous que vous en avez une de prête.
- Considérer la possibilité d'ajouter des suggestions de nature multisensorielle : Que ressentez-vous?... Que voyez-vous?... Qu'entendez-vous?... Que sentez-vous?... Que goûtez-vous?..., chaque fois que vous voulez renforcer l'expérience sensorielle, même si ces suggestions ne font pas partie de la consigne de l'imagerie proposée.

Imagerie

Fermez les yeux et prenez une inspiration lente et profonde... retenez-la... expirez ensuite avec un léger soupir... (pause)... (Répétez selon le besoin.) Rendez-vous dans une forêt où il y a beaucoup d'arbres, de buissons, de verdure, de rochers et d'eau... (pause)... En regardant en l'air, vous voyez briller le soleil à travers le feuillage... (pause)...

En marchant dans la forêt, vous voyez une petite cabane... (pause)... À l'intérieur vivent vos peurs... Marchez vers la cabane et tenez-vous debout devant elle... (pause)... Entourez-vous d'une belle lumière dorée... C'est la lumière de votre sagesse intérieure et de votre intelligence, et elle vous protégera de tout danger... (pause)... c'est votre pensée positive... si vous en avez besoin, demandez à quelqu'un de se tenir à côté de vous... quelqu'un qui vous aidera à surmonter vos peurs (pause)...

Appelez vos peurs et demandez-leur d'ouvrir la porte et de sortir à la lumière du jour pour que vous puissiez les voir... Elles peuvent prendre la forme de symboles... d'animaux... d'autres personnes... Accueillez ce qui vous arrive... (pause)...

Regardez autour de vous et trouvez vous une baguette magique... Vous utiliserez cette baguette pour transformer vos peurs en quelque chose d'utile pour vous, de positif... (pause)... Elle représente votre pensée positive... Maintenant, allez vers chaque peur et dites-lui que c'est vous qui contrôlez votre vie et que vous ne voulez plus d'elle en vous... Et après avoir parlé avec elle, prenez votre baguette magique et touchez la peur... Observez-la se transformer en quelque chose d'utile pour vous, de positif... prenez une minute pour changer vos peurs (pause d'une minute)

Préparez-vous maintenant à revenir ici dans la classe... frais et dispos... et prêt à travailler sur cette imagerie... Au compte de trois...

Imagerie / à la rencontre de nos peurs

Inviter une discussion en posant les questions suivantes :

- Quelles étaient vos peurs?
- Comment sont-elles apparues dans votre imagerie : sous forme de symbole? d'animaux? de personnes?
- Qu'avez-vous dit à vos peurs?
- Vos peurs vous ont-elles dit quelque chose?
- Quand vous les avez touchées avec votre baguette magique, que leur est-il arrivé?
- Avez-vous fait appel à un guide pour vous aider? Si oui, quel rôle le guide a-t-il joué pour vous aider à changer vos peurs?

Activités complémentaires :

Demander aux élèves de dessiner leurs peurs transformées grâce à leur baguette magique.

Demander aux élèves une brève histoire racontant comment ils sont arrivés à transformer leurs peurs.

Choisir des élèves pour jouer le rôle de diverses peurs et demander à chacun de danser autour de ces « peurs », symbolisant par là le pouvoir qu'ils ont de les surmonter.

Fiche 2.3c**Bâtir ta confiance**

Tu trouveras ci-dessous une liste d'attitudes ou de comportements qui peuvent t'aider à bâtir ta confiance en toi. Coche celles auxquelles tu estimes nécessaire d'accorder une plus grande attention.

- ☐ 1. Commence par t'aimer.
- ☐ 2. Arrête de te dénigrer.
- ☐ 3. Arrête de te comparer aux autres.
- ☐ 4. Commence par utiliser pleinement tes capacités.
- ☐ 5. Commence par considérer tes erreurs comme un moyen d'apprendre.
- ☐ 6. Commence par te souvenir de tes réussites passées.
- ☐ 7. Commence par devenir un « expert » dans ton travail actuel.
- ☐ 8. Commence par trouver dans ta vie des domaines où tu peux faire des changements positifs.
- ☐ 9. Commence par mettre sur pied un programme de développement personnel.
- ☐ 10. Commence par agir, au lieu de te contenter de planifier d'agir.

Fiche 2.5a**Évaluation du degré de risque pris dans diverses situations avec les autres**

Évalue les risques personnels que tu prends dans chacune de ces situations et coche chaque énoncé dans la case appropriée.

	aucun risque	petit risque	grand risque
• Dire au reste du groupe mon plus gros secret.			
• Dire à un membre du groupe ce que je n'aime pas de lui ou d'elle.			
• Parler de mes relations sexuelles devant le groupe.			
• Dire au groupe ce que j'ai le plus peur de faire dans ma vie.			
• Raconter au groupe un événement malheureux de mon enfance.			
• Dire à un membre du groupe que j'aimerais sortir avec lui ou elle.			
• Dire à l'enseignant(e) que je n'aime pas la façon qu'il(elle) fait les choses.			
• Dire au reste du groupe mon plus gros défaut.			
• Demander à un membre du groupe de m'aider avec un problème personnel.			
• Me laisser étreindre (serrer) par un membre du groupe que je ne connais pas beaucoup.			
• Entendre tous les membres du groupe dire ce qu'ils pensent de mon apparence physique.			

Fiche 2.5b**Les avantages de prendre un risque**

Inscris deux situations que tu considères à risque :

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Voici les **avantages** de prendre ce risque

- | | |
|----------|----------|
| a) _____ | a) _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| b) _____ | b) _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| c) _____ | c) _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| d) _____ | d) _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| e) _____ | e) _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

À la rencontre de soi-même

Complète les phrases ci-dessous :

1. La chose à laquelle je tiens le plus est...
2. J'aimerais confier à mon meilleur ami que je...
3. Je pense que mes parents...
4. La chose qui m'agace le plus est...
5. Le jour le plus heureux de ma vie a été celui où j'ai...
6. Si j'avais cinq ans de plus, je...
7. Je suis une personne qui...
8. Lorsque je me sens seul, je...
9. J'ai vécu ma journée la plus triste le jour où....
10. Je peux compter sur mon meilleur ami lorsque...
11. Je me trouve bon dans....
12. Habituellement, mes parents sont...
13. Je suis profondément blessé lorsque les gens...
14. Je travaille très bien avec les personnes qui...
15. En groupe, je suis...
16. Dans mes relations avec mes enseignants, je...
17. Je me fâche lorsque...
18. Je perds patience lorsque...
19. Je suis vraiment content lorsque...
20. Avec les gens qui se disputent beaucoup, je me sens...
21. Mon plus grand désir dans la vie, c'est...
22. Ma plus grande qualité, c'est...
23. J'ai vraiment besoin d'améliorer...
24. Je me sens très mal lorsque...
25. Lorsque je rencontre des gens pour la première fois, je...

Fiche 2.7b**Autoévaluation**

Travail d'équipe

Nom : _____

Date : _____

Choisissez la lettre qui décrit le mieux chaque énoncé.

S = souvent**R** = rarement

	élève	enseignant
1. J'aide les membres de mon groupe.	☐	☐
2. Je propose des idées au groupe.	☐	☐
3. Je laisse les autres m'aider.	☐	☐
4. J'aide les autres à comprendre le travail.	☐	☐
5. Je félicite les membres de mon groupe.	☐	☐
6. J'essaie de travailler sérieusement.	☐	☐

Les deux aspects que je veux améliorer sont :

Retour...

Sur mon devoir, mon interrogation, ma semaine ou mon exposé

Nom : _____

Date : _____

Ce que j'ai fait, entre autres :

Ce que j'ai appris et que je pourrais maintenant enseigner à quelqu'un d'autre :

Ce que je n'ai pas assez approfondi, ou ce qui m'a déplu :

Ce que j'ai fait de mieux :

FICHES

L'autonomie

3

AUTONOMIE

Fiche 3.1a**Autonomie****Définition de l'autonomie :**

L'autonomie se définit par le goût d'être soi-même ainsi que par la capacité de faire des choix qui peuvent avoir des conséquences sur sa vie et de prendre en main son avenir.

L'être humain développe le sens de l'autonomie à plusieurs niveaux :

- physique exemple : s'habiller, se laver;
- intellectuel exemple : choisir sa coupe de cheveux;
- émotionnel exemple : respecter une réaction que je n'aime pas;
- économique exemple : savoir épargner de l'argent et en être responsable;
- social exemple : choisir ses amis, être capable de dire son opinion devant d'autres personnes.

Caractéristiques d'une personne autonome :

- Respecter ses besoins et ceux des autres.
- Prendre ses propres décisions et agir dans le but d'atteindre ses objectifs visés.
- Travailler seul à des tâches peu ou non structurées.

Conséquences de l'autonomie dans la vie d'une personne :**acquis**

- est plus responsable
- est plus dépendante
- se sent plus libre
- prend son avenir en main

non-acquis

- est dépendante des autres
- néglige ses responsabilités

Lien entre la confiance et l'autonomie :

Il faut un certain degré de confiance en soi pour devenir un être autonome.

Lettre #1 sur l'autonomie

Bonjour,

En regardant l'émission de télévision Watatatow où une des filles volait du maquillage à la pharmacie, je me suis sentie toute mal dans ma peau car j'ai vécu la même expérience. Laisse-moi te la raconter.

Je fais partie d'une gang et on avait décidé de fêter Mariline et un des membres a suggéré d'aller « piquer » au centre commercial. Je suis totalement contre le vol à l'étalage mais j'étais la seule, les autres semblaient tous d'accord. J'avais peur qu'ils me rejettent si je me prononçais. Le groupe voulait seulement le faire comme excitement. Alors, j'ai suivi le groupe. J'étais très nerveuse et je suis certaine que ça paraissait car je me suis fait prendre. Tu peux imaginer la suite. On appela mes parents et ce fut le drame si bien que j'ai perdu leur confiance pour un bon bout de temps, j'en ai bien peur.

Sylvie

- Énumère les deux raisons qui poussent Sylvie à voler.

- Quelle conséquence ce geste a-t-il entraîné pour Sylvie?

- Que doit-elle faire ou laisser aller pour devenir autonome?

- Quel avantage y aurait-il pour Sylvie à agir de façon autonome? Explique ta réponse.

Fiche 3.1c**Lettre #2 sur l'autonomie**

Bonjour,

Je vis quelque chose qui pour le moment brise ma vie. Je suis un garçon de 14 ans qui jusqu'ici n'a jamais eu trop de problèmes.

Ma soeur aînée termine l'école secondaire et va bientôt partir étudier à l'Université Acadia. Ma soeur et moi nous sommes toujours bien entendus. Elle a beaucoup d'amis de garçons et de filles et je pouvais faire partie de son groupe. Parmi eux, il y avait une jeune de 18 ans qui me plaisait beaucoup et me témoignait bien de l'amitié.

Voilà que le départ de ma soeur Yvette fait que je me retrouve seul sans amis. Je me sens déprimé et je ne peux plus me consacrer à mes études. J'aimerais avoir quelques conseils.

Marco

- Quel type d'expérience Marco vit-il?

- Que doit-il faire ou quels comportements ou attitudes doit-il abandonner pour devenir autonome?

- Quel avantage y aurait-il pour Marco à agir de façon autonome? Explique ta réponse.

Lettre #3 sur l'autonomie

Aide-moi s'il te plaît,

Je suis en amour avec un garçon que je trouve tellement beau . J'aurais l'occasion de lui parler mais je n'ose pas, je suis trop timide et j'ai peur de dire les mauvaises choses. S'il se mettait à rire de moi, non je ne pourrais pas prendre cela. Je mourrais de honte. Et je ne sais pas s'il s'intéresse à moi. Peut-être qu'il a déjà une amie. Je le vois seul souvent mais ça ne veut rien dire. Comment faire pour lui parler? Aurais-tu des trucs? J'ai le trac, c'est affreux.

Marie-Ève

- Que vit Marie-Ève?

- Que doit-elle faire ou que doit-elle laisser aller pour devenir autonome?

- Quel avantage y aurait-il pour Marie-Ève à agir de façon autonome? Explique ta réponse.

Fiche 3.1e

Lettre #4 sur l'autonomie

Allô,

C'est encore moi, Sylvie, tu te souviens de mon récit du vol à l'étalage, et bien me voilà vraiment prise dans un piège. Mes parents et moi c'est la guerre froide, rien se dit sans que ça tourne à l'engueulade. Je crois qu'il y a plus que la confiance que j'ai perdue. Ma mère me fait du chantage, si je l'écoutais je ferais tout ce qu'elle désire. Elle veut choisir mes amis, mes loisirs et mes sorties. C'est difficile pour moi de faire ce qui me plaît car rien ne plaît plus à mes parents. C'est à moi de décider, pas à eux, c'est ma vie, non? S'ils m'aiment, qu'ils me laissent devenir ce que j'ai le goût de devenir. Je me sens encore coupable de mon geste. Je sais que je ne peux pas me passer d'eux totalement mais je ne suis plus un bébé. Je veux être autonome. Que ferais-tu à ma place?

Sylvie

- Que vit maintenant Sylvie?

- Que doit-elle faire ou quels comportements ou attitudes doit-elle abandonner pour devenir autonome? Explique ta réponse.

- Comment pourrait-elle regagner la confiance de ses parents?

Réflexion sur l'autonomie

Un adolescent autonome, c'est quelqu'un qui ...	Un parent, un adulte autonome, c'est quelqu'un qui...
Pour des parents, l'avantage d'avoir des enfants autonomes c'est...	Pour moi adolescent(e), l'avantage principale d'être autonome c'est...
Si mes parents m'aident à devenir autonome, cela m'aidera à...	Si je suis autonome, cela permettra à mes parents de...

Fiche 3.2a**Ma façon de choisir**

Pour chacune des situations suivantes, place un crochet (✓) dans la parenthèse vis-à-vis la réponse qui te convient le mieux.

Situation I

C'est mardi soir. Tu as le goût d'aller au cinéma. Trois films sont à l'affiche :

- 1.
- 2.
- 3.

Comment choisis-tu?

Choix de réponses :

- () Je choisis le film que mes amis ont déjà vu.
- () Je m'informe sur chacun des films et je choisis après.
- () Je choisis le film dont le titre m'attire le plus.
- () Je choisis le film dont on entend le plus parler à la télévision ou à la radio.
- () Je choisis le film auquel je sais le plus à quoi m'attendre.

Situation II

Tu as obtenu un emploi à temps partiel et tu veux t'acheter une caméscope.

Comment choisis-tu?

Choix de réponses :

- () Je choisis la caméscope le plus acheté au Canada.
- () Je choisis la caméscope qui me plaît au premier coup d'oeil.
- () Je choisis la caméscope que je connais le mieux.
- () Je choisis la caméscope que ma famille ou mes amis(es) conseillent d'acheter.
- () Je choisis la caméscope après avoir consulté les livres et les magasins spécialisés.

Situation III

Tu t'es retiré d'une équipe de soccer à cause d'une blessure à la cheville, il y a de cela quelques mois. Tu aimerais retourner dans cette même équipe.

Comment choisis-tu?

Choix de réponses :

- () Je choisis de retourner dans l'équipe parce que beaucoup de jeunes veulent en faire partie.
- () Je choisis de retourner dans l'équipe parce que mes parents veulent que j'en fasse partie.
- () Je choisis de retourner dans l'équipe parce que j'en serai avantagé sur le plan personnel et sportif.
- () Je choisis de retourner dans l'équipe parce que c'est la seule équipe que je connais.
- () Je choisis de retourner dans l'équipe parce que je pourrai voyager lors de tournois.

Cinq types de décision

Décision prise par :

1. **Influence**

Une décision prise par influence en est une où la personne se laisse persuader ou entraîner par une ou plusieurs autres personnes. Elle choisit selon le désir des autres plutôt que le sien. Elle subit la pression venant des personnes qui l'entourent.

2. **Rationalisation**

Une décision prise par rationalisation en est une où la personne a réfléchi aux différentes alternatives. Ce genre de décision est prise après avoir fait le tour de la question.

3. **Impulsion**

Une décision prise par impulsion en est une où la personne choisit de façon spontanée sans trop de réflexion. Ce genre de décision peut être prise selon son instinct, son intuition ou encore selon un pressentiment.

4. **Généralisation**

Une décision prise par généralisation en est une où la personne se fie à la majorité, à la tendance populaire. Aussi, si une décision prise a fonctionné dans une situation, la personne qui généralise aura tendance à l'appliquer à une autre situation qui se rapproche de la première.

5. **Familiarité**

Une décision prise par familiarité en est une où la personne se fie seulement à ce qu'elle connaît bien. Dans ses décisions, cette personne ne déroge pas de ce qui lui est déjà connu. Elle s'éloigne de tout ce qui est nouveau pour elle.

Fiche 3.2c

Feuille de réponses

- Identifie les numéros correspondant à chacune de tes réponses indiquées sur ta fiche 3.2a.
- Consulte la fiche 3.2b pour connaître ta façon de décider (ou ton type de décision).

Situation I

C'est mardi soir. Tu as le goût d'aller au cinéma. Trois films sont à l'affiche :

- 1.
- 2.
- 3.

Comment choisis-tu?

Choix de réponses :

- (1) Je choisis le film que mes amis ont déjà vu.
- (2) Je m'informe sur chacun des films et je choisis après.
- (3) Je choisis le film dont le titre m'attire le plus.
- (4) Je choisis le film dont on entend le plus parler à la télévision ou à la radio.
- (5) Je choisis le film auquel je sais le plus à quoi m'attendre.

Situation II

Tu as obtenu un emploi à temps partiel et tu veux t'acheter une caméscope.

Comment choisis-tu?

Choix de réponses :

- (1) Je choisis la caméscope le plus acheté au Canada.
- (5) Je choisis la caméscope qui me plaît au premier coup d'oeil.
- (2) Je choisis la caméscope que je connais le mieux.
- (4) Je choisis la caméscope que ma famille ou mes amis(es) conseillent d'acheter.
- (3) Je choisis la caméscope après avoir consulté les livres et les magasins spécialisés.

Situation III

Tu t'es retiré d'une équipe de soccer à cause d'une blessure à la cheville, il y a de cela quelques mois. Tu aimerais retourner dans cette même équipe.

Comment choisis-tu?

Choix de réponses :

- (5) Je choisis de retourner dans l'équipe parce que beaucoup de jeunes veulent en faire partie.
- (2) Je choisis de retourner dans l'équipe parce que mes parents veulent que j'en fasse partie.
- (3) Je choisis de retourner dans l'équipe parce que j'en serai avantagé sur le plan personnel et sportif.
- (4) Je choisis de retourner dans l'équipe parce que c'est la seule équipe que je connais.
- (1) Je choisis de retourner dans l'équipe parce que je pourrai voyager lors de tournois.

Fiche 3.3a

L'expression de soi

Réponds en mettant un crochet (✓) dans la colonne « plutôt vrai » ou « plutôt faux » :

Plutôt vrai = Si tu agis de cette façon la plupart du temps.

Plutôt faux = Si tu n'agis pas de cette façon la plupart du temps.

	Plutôt vrai	Plutôt faux
1. Je dis souvent oui quand je voudrais dire non.		
2. J'aime mieux entendre les opinions des autres avant de donner la mienne.		
3. Je suis plutôt sévère et décidé.		
4. Quand je suis dans un groupe qui discute, j'aime mieux me taire pour voir comment cela va tourner.		
5. J'ai de la difficulté à écouter les autres.		
6. Mes relations sont basées sur la confiance plutôt que sur le contrôle ou la manipulation		
7. Je n'ai pas confiance en moi quand je fais quelque chose de nouveau.		
8. Je suis à l'aise de rencontrer les gens face à face.		
9. « Jouer le jeu » est souvent la seule façon d'avoir ce que je veux.		
10. Je coupe souvent la parole aux autres sans m'en rendre compte.		
11. J'ai l'habitude de remettre à plus tard ce que je dois faire.		
12. Je laisse souvent un travail avant de le finir.		
13. En général, je me montre comme je suis vraiment, sans cacher mes vrais sentiments.		
14. Je pense que faire peur aux autres est souvent une bonne façon d'avoir le pouvoir.		
15. Je suis souvent rancunière ou rancunier.		
16. Quand je ne suis pas d'accord, je le dis sans monter la voix et je me fais entendre.		
17. Dans un groupe, je n'aime pas avoir une opinion différente des autres : j'aime mieux me taire.		
18. Je pense que, dans la vie, c'est la personne qui parle le plus fort qui gagne.		
19. Je sais écouter et je ne coupe pas la parole.		
20. Je n'ai pas peur de dire les sentiments que je ressens vraiment.		
21. Je réussis souvent à amener une autre personne à penser comme moi.		
22. Il m'arrive de complimenter des personnes pour avoir ce que je veux.		
23. Je suis très serviable; même que parfois je me laisse marcher sur le dos		
24. Je ne fréquente que des personnes qui peuvent m'apporter quelque chose.		

Ce questionnaire est inspiré de Chalvin, D. (1981). *L'affirmation de soi : connaissance du problème* (2^e édition) Paris, Entreprise moderne d'édition.

Fiche 3.3b**L'expression de soi - compilation****Directives :**

- Alloue-toi un point pour chacune des questions auxquelles tu as répondu « plutôt vrai ».
- Les questions auxquelles tu as répondu « plutôt faux » ne reçoivent aucun point.

1. _____ 3. _____ 2. _____ 6. _____

7. _____ 5. _____ 4. _____ 8. _____

11. _____ 10. _____ 9. _____ 13. _____

12. _____ 14. _____ 21. _____ 16. _____

17. _____ 15. _____ 22. _____ 19. _____

23. _____ 18. _____ 24. _____ 20. _____

Total : /6 Total : /6 Total : /6 Total : /6

Scénarios des quatre comportements d'expression

Scénario 1 – Comportement passif

Marc arrive en courant dans le corridor et s'empresse d'attraper Paul pour emprunter une troisième fois, son devoir de français. Son professeur soupçonne que les travaux se ressemblent. Paul hésite, dit non, Marc insiste. Paul se tourne, veut partir, Marc le retient et Paul accepte, « Bon d'accord, prends-le ».

Scénario 2 – Comportement ferme (affirmatif)

Marc arrive en courant dans le corridor et s'empresse d'attraper Paul pour emprunter une troisième fois, son devoir de français. Son professeur soupçonne que les travaux se ressemblent. Paul hésite mais lui dit d'un ton ferme et déterminé : « Je regrette mais cette fois je refuse de te le prêter. Je ne veux plus risquer de me faire prendre et que ma note baisse. Marc, il faudra que tu trouves un autre moyen de te sortir de ton problème. »

Scénario 3 – Comportement agressif

Marc arrive en courant dans le corridor et s'empresse d'attraper Paul pour emprunter une troisième fois, son devoir de français. Son professeur soupçonne que les travaux se ressemblent. Paul hésite et devient malin et dit : « Je suis tanné et écoeuré de tes demandes. » Il pousse Marc et dit : « Va-t-en et trouve-toi un autre personne à faire tes travaux pour toi. »

Scénario 4 – Comportement manipulateur

Marc arrive en courant dans le corridor et s'empresse d'attraper Paul pour emprunter une troisième fois, son devoir de français. Son professeur soupçonne que les travaux se ressemblent. Paul hésite et son comportement devient songeur. Il dit : « Ah! Ah! Tu veux mon travail hein? Qu'est-ce que tu me donnes en retour? » Marc répond : « Tu sais que je n'ai rien à te donner. » « Ah! Ah! Tu sais la fille à qui tu parlais à la cafétéria l'autre jour, tu me la présentes. »

Signification de l'expérience

- Décris une situation liée à un de tes comportements d'expression que tu adoptes le plus souvent dans ta vie personnelle.
- Identifie le comportement d'expression dans cette situation.
- Décris les effets positifs ou négatifs causés par le comportement adopté.
- Quelle conclusion peux-tu en retirer pour toi-même?

Réinvestissement

Durant la prochaine semaine, note dans ton journal toutes les fois que tu auras manifesté un comportement d'expression. Sers-toi de la grille d'expression pour te faciliter la tâche.

Comportement	Situation	Émotion
Passif	Disputé par mon père, je me tais	Je bouillais

Suggestion : travail à remettre à la fin de la semaine

FICHES

L'initiative

4

INITIATIVE

Fiche 4.1a**L'initiative****Définition de l'initiative**

Défi à relever :

C'est quelque chose que je ne sais pas faire mais que je veux apprendre à faire. C'est également quelque chose que je fais de façon satisfaisante mais que je veux apprendre à mieux faire.

Difficulté à surmonter :

C'est quelque chose dans ma vie qui ne va pas bien ou qui m'inquiète.

Initiative :

C'est le goût de faire quelque chose pour relever des défis ou surmonter des difficultés ainsi que de trouver des moyens pour solutionner des problèmes.

Les caractéristiques d'une personne qui fait preuve d'initiative sont :

- avoir de l'ambition;
- être meneur (leader);
- entreprendre de nouvelles choses;
- avoir le goût de réaliser des projets;
- définir ses objectifs et ses plans de vie;
- voir l'échec comme une source d'apprentissage;
- prendre des risques dans la réalisation de projets.

Les sentiments liés au fait de faire preuve d'initiative peuvent être :

- la fierté;
- l'entrain (joie);
- la peur de ne pas réussir;
- l'excitation
- l'hésitation;
- la confiance.

Comment l'échec peut-il mener à l'initiative :

Le fait de prendre l'initiative de faire quelque chose de nouveau implique la possibilité d'échouer. Si l'on considère l'échec comme une expérience négative, on risque de ne pas prendre l'initiative de s'engager à nouveau dans le projet où nous avons échoué. Par contre, si l'on considère l'échec comme une expérience utile qui nous a appris quelque chose, il y a de fortes chances que l'on prenne le risque de s'engager même si on peut échouer.

Lien entre l'autonomie et l'initiative :

Le sens de l'autonomie est essentiel dans la préparation d'une personne qui veut faire preuve d'initiative dans différentes situations de sa vie.

Chatouille et le grand escalier*

Sujet traité : Déception à la suite d'un échec.

Situation désirée : Faciliter l'acceptation d'une reprise d'année scolaire. Apprivoiser l'échec d'une façon positive. Inciter au courage et au goût de recommencer. Découvrir la satisfaction de relever des défis. Apprendre à transformer une perte en gain.

Depuis qu'il est un tout petit chaton, Chatouille veut monter tout en haut de l'édifice qui domine le quartier qu'il a toujours connu.

Tous les chats devenus adultes avaient gravi les escaliers de cet édifice intrigant et mystérieux.

Un jour, sa maman lui dit qu'il était temps pour lui et ceux de son âge de gravir le premier escalier de l'édifice qui excitait depuis toujours sa curiosité.

Chatouille hésite... il a peur un peu, mais il a le goût de savoir quelle surprise il trouvera en haut. Il décide donc de monter. La première marche est difficile, elle est haute et Chatouille n'a pas encore trouvé de trucs pour faciliter sa montée. Il a de la misère, il travaille beaucoup et il réussit à atteindre la deuxième marche. Il pense à redescendre à certains moments parce qu'il trouve cela difficile mais il décide de continuer. Il avance avec force et patience, mais même s'il a de la misère et que ça prend du temps, il continue toujours.

Après beaucoup d'efforts, notre ami Chatouille se retrouve au milieu de l'escalier; il regarde en bas et voit tout le trajet qu'il a fait jusqu'ici. Il se trouve haut mais il a tellement hâte de repartir qu'il se retourne rapidement pour continuer de monter. En se tournant, le pauvre Chatouille glisse et tombe sur le côté. Il dégringole l'escalier en roulant comme une boule de neige.

Pauvre Chatouille! La tête lui tourne quand il arrive sur le trottoir; il est triste et a mal partout. Il avait travaillé tellement fort pour monter aussi haut dans l'escalier! Hélas! il va être obligé de recommencer.

Au début, Chatouille se tourne vers sa maison; il a le goût d'y retourner et d'oublier l'escalier car il a perdu tous ses amis et il en a de la peine. Mais, entre-temps, plusieurs autres chatons un peu plus jeunes que lui sont venus le rejoindre pour monter l'escalier avec lui.

Il se dit alors que s'il a réussi à monter aussi haut la première fois, il réussirait encore et avec plus de facilité parce que maintenant, il connaît des trucs et il est habitué. Chatouille se remet donc à grimper l'escalier. Il monte quelques marches, il a un peu peur de tomber encore, mais il continue et devient de plus en plus sûr de lui. Il arrive à la marche où il était tombé et ne s'arrête même pas. Il monte, monte; il veut arriver en haut le plus vite possible. Chaque marche qu'il gravit devient de plus en plus facile. Chatouille fait un petit saut et hop! il arrive sur l'autre marche. Son cœur bat plus vite, il espère qu'il ne sera pas déçu.

Chatouille arrive enfin en haut du premier escalier. Quelle surprise! sa maman l'attend avec un panier plein de jouets et de ses friandises préférées. Il se retourne et regarde très très loin devant lui. Il voit la mer, les montagnes, les champs, et plus près de lui, il voit sa rue et son père qui lui fait un bonjour de la main. Chatouille est heureux et très fier de lui. Il retrouve beaucoup d'autres amis chats qui ont monté l'escalier aussi. Ils s'amuse tous ensemble et mangent de bonnes choses en parlant des difficultés qu'ils ont eues, eux aussi, quand ils ont monté l'escalier.

Puis notre ami décide de se reposer un certain temps avant d'entreprendre l'escalade du second escalier devant le conduire au sommet de l'édifice...

* Extrait : *Allégories pour guérir et grandir*, pp. 99-100, Michel Dufour, Éditions JCL inc., 1993

Fiche 4.2a**Les rôles****Enfant**

Le rôle d'enfant est encore présent dans la vie adulte. Les comportements qui y sont rattachés sont toutefois différents de ceux que tu peux observer à la période de l'enfance.

Lorsque tu étais jeune, tu dépendais énormément de tes parents ou de son tuteur qui étaient responsables de ton bien-être. Aujourd'hui, ils sont peut-être encore présents dans ta vie mais toi, tu joues un rôle d'enfant différent qu'auparavant. Il est même possible que ce soit toi qui veille maintenant un peu sur eux. C'est un rôle qui se transformera tout au long de ta vie et aussi longtemps que l'un ou l'autre de tes parents soit vivant.

Étudiante / Étudiant (académique)

Le rôle d'étudiante ou d'étudiant peut être joué à n'importe quelle étape de ta vie. La période la plus intense était naturellement lorsque tu fréquentais l'école. À ce moment, le rôle d'étudiant(e) se trouvait en premier plan dans ta vie.

Aujourd'hui, tu peux encore jouer ce rôle en t'inscrivant à des cours divers (rattrapage scolaire, métier, préparation au marché du travail, orientation professionnelle, formation universitaire, etc.). Plus tard, il est même possible que tu joues à nouveau ce rôle dans le but de te perfectionner au niveau professionnel ou personnel.

Vie de loisirs

Ce rôle est présent pratiquement tout au long de ta vie. Tu joues ce rôle lorsque tu t'adonnes à tes passe-temps favoris ou lorsque tu es avec tes amies et amis dans le but de te détendre ou te divertir. Au cours des années, tes goûts peuvent changer et ta vie de loisir peut se modifier et prendre une place plus ou moins importante dans ta vie.

Amie / Ami (amical)

Le rôle d'amis ou ami peut être joué à n'importe quelle étape de ta vie. Habituellement, il prend une place importante lorsque tu es enfant et adolescent.

Au cours des années, tu joues ce rôle auprès de différentes personnes qui sont significatives pour toi. Tu peux alors devenir leur confident et partager tes loisirs préférés avec ces personnes.

Vie domestique

Ce rôle rattaché à la vie domestique est également présent pratiquement tout au long de ta vie à partir du moment où tu t'occupes de ta personne et de tes biens. Ce rôle comporte la façon dont tu prends soin de ton espace à toi (ta chambre, ton appartement, ta maison, etc.) et de tes choses (tes vêtements, tes meubles, etc.). C'est également la façon dont tu prends soin de ta santé (ton alimentation, ton sommeil, ta façon de prévenir des problèmes de santé, etc.).

Les rôles

Travailleuse / Travailleur (professionnel)

Ce rôle fait partie de ta vie à compter du moment où tu te trouves un emploi à temps plein ou à temps partiel. Le rôle de travailleur peut être présent dès l'âge de 10-12 ans (camelot, gardien d'enfants etc.) jusqu'à ce que tu décides de ne plus travailler du tout, ou que tu sois contraint, pour des raisons de santé ou autres, à ne plus faire aucun travail.

Il est possible qu'à un moment donné dans ta vie, tu ne joues plus ce rôle pour une période plus ou moins longue (par exemple : dû au chômage ou à la maladie).

Citoyenne / Citoyen (civique)

Ce rôle de citoyen est présent dans ta vie dès le moment où tu t'impliques dans ta communauté de différentes façons.

Par exemple : lorsque tu fais du bénévolat, que tu paies tes taxes, que tu votes ou que tu es membre d'un comité ou d'une association, tu joues ton rôle de citoyen.

Conjointe / Conjoint (conjugal)

Ce rôle peut être présent dans ta vie dès l'adolescence. Toutefois, il prend habituellement plus d'importance à l'âge adulte.

Tu joues ce rôle lorsque tu développes et entretiens une relation amoureuse avec une autre personne.

Parent (parental)

Le rôle de parent prend place dans ta vie lorsque tu deviens responsable d'un ou de plusieurs enfants.

Tu peux jouer le rôle de parent auprès de ton propre enfant ou auprès d'un enfant (ou plusieurs) même si tu n'es pas leur parent biologique.

Les rôles sont inspirés de : Super D. E. (1980) *A Life-space Approach to Career Development* Journal of Vocational Behaviour, 16, 282-298

FICHES

L'industrie

5

INDUSTRIE

Fiche 5.2a**Une histoire d'industrie (le texte)**

Note : Les numéros intégrés à l'intérieur même de chacune des images réfèrent aux paragraphes.

1. Trois amis rêvent depuis un bout de temps de mettre sur pied une entreprise de location de planches à voile. Étant donnée qu'il ne semble pas y avoir beaucoup d'emplois disponibles dans la région pour l'été qui s'en vient, nos trois amis décident de se lancer dans la réalisation de leur projet.

L'été approche à grands pas et le projet demande à nos amis une certaine planification. C'est pourquoi Pierre suggère une première rencontre dès la fin de semaine pour discuter des démarches à entreprendre. Les trois s'entendent donc pour se rencontrer samedi matin à 8h30 chez Josée.
2. (Samedi matin, 8h45...) Pierre et Josée discutent de choses et d'autres en attendant l'arrivée de Michel. Quarante-cinq minutes se sont écoulées et Michel ne donne toujours pas signe de vie. À bout de patience, Josée décide de téléphoner à Michel pour savoir ce qui se passe. Une voix toute endormie se fait entendre au bout du fil. Michel, qui est plutôt couche-tard/lève-tard, n'a pas pu se décider à sortir du lit assez tôt. Il invite ses amis à commencer à discuter du projet et promet de se joindre à eux plus tard en matinée.
3. Pierre et Josée se mettent donc à la tâche. L'idée est excitante et ils veulent mettre toutes les chances de leur côté afin de voir leur rêve se réaliser. Michel ne s'est pas présenté ce jour-là. La même situation se produit à la deuxième rencontre et Michel finit par leur annoncer qu'il ne s'engagera pas dans le projet. Josée et Pierre décident donc de continuer sans lui. Ils se rencontrent à plusieurs reprises afin de planifier leur stratégie.
4. Il s'agit maintenant pour Pierre et Josée de trouver l'argent nécessaire pour partir leur entreprise. Avec toutes les banques dans la région, ça ne semble pas un gros problème pour nos deux amis. Ils fixent donc un rendez-vous avec la directrice de la Caisse populaire tout près de chez Josée. Celle-ci trouve le projet très intéressant, mais doit refuser puisqu'ils n'ont pas le montant d'argent nécessaire que la Caisse exige au départ. Sans se décourager, nos deux jeunes entrepreneurs tentent leur chance ailleurs mais sans succès. Toutes les institutions financières refusent de leur prêter l'argent dont ils ont besoin. Découragés, les deux amis retournent chez Josée la tête basse.
5. Pierre refuse toutefois de tout laisser tomber. Il doit sûrement y avoir un moyen de trouver l'argent nécessaire. Il lui vient tout à coup une idée géniale. Pourquoi ne pas aller voir une personne qui aurait les moyens et qui accepterait de les financer. Mais oui! Monsieur Girouard, l'entrepreneur le plus connu dans la région, a déjà aidé plusieurs personnes à démarrer de petites entreprises. Demain, ils iront donc rencontrer Monsieur Girouard.
6. Monsieur Girouard trouve le projet intéressant, mais n'est pas convaincu que ce type d'entreprise soit rentable dans la région. Un investissement de sa part à ce moment-ci semble vraiment trop risqué.

Une histoire d'industrie (le texte)

Note : Les numéros intégrés à l'intérieur même de chacune des images réfèrent aux paragraphes.

7. Sur le chemin du retour, ils rencontrent la soeur de Josée à qui ils racontent toute l'histoire. Stéphanie, qui suit un cours d'entrepreneurship à l'école, est convaincue qu'une étude de marché réussirait davantage à vendre leur projet. Pierre trouve l'idée bonne mais ne sait pas comment s'y prendre pour faire une telle étude. Stéphanie l'informe alors qu'un cours de trois fins de semaine en marketing débutera bientôt dans la région. Ce cours s'adresse à des gens qui voudraient partir une entreprise, mais qui n'ont pas d'expérience.

Josée, qui écoute sans dire un mot, n'est pas très encouragée. Pour elle, cette suggestion venant de Stéphanie leur demanderait trop de temps, beaucoup d'efforts, et de toute façon ne changerait probablement rien à la situation. Josée abandonne; elle n'a définitivement plus le goût de poursuivre un rêve qui ne se réalisera pas.

8. Pierre aussi était loin de se douter qu'un projet comme le leur pouvait demander autant de travail. Il n'avait jamais prévu avoir à suivre un cours. De plus, ça fait déjà un petit bout de temps qu'il n'a pas étudié. Ça ne sera peut-être pas facile, mais Pierre veut s'essayer. Tout ceci ne garantit pas la réalisation de son projet, mais c'est important pour lui d'aller jusqu'au bout. Il s'inscrit donc au cours et apprend un tas de choses intéressantes qui pourront lui servir.
9. Une fois son étude de marché complétée, il retourne voir Monsieur Girouard qui cette fois-ci, accepte de lui prêter l'argent nécessaire pour partir son entreprise de location de planches à voile.
10. Pierre a tenu le coup et il a réussi. Bravo!

Fiche 5.2b

Une histoire d'industrie (le visuel)



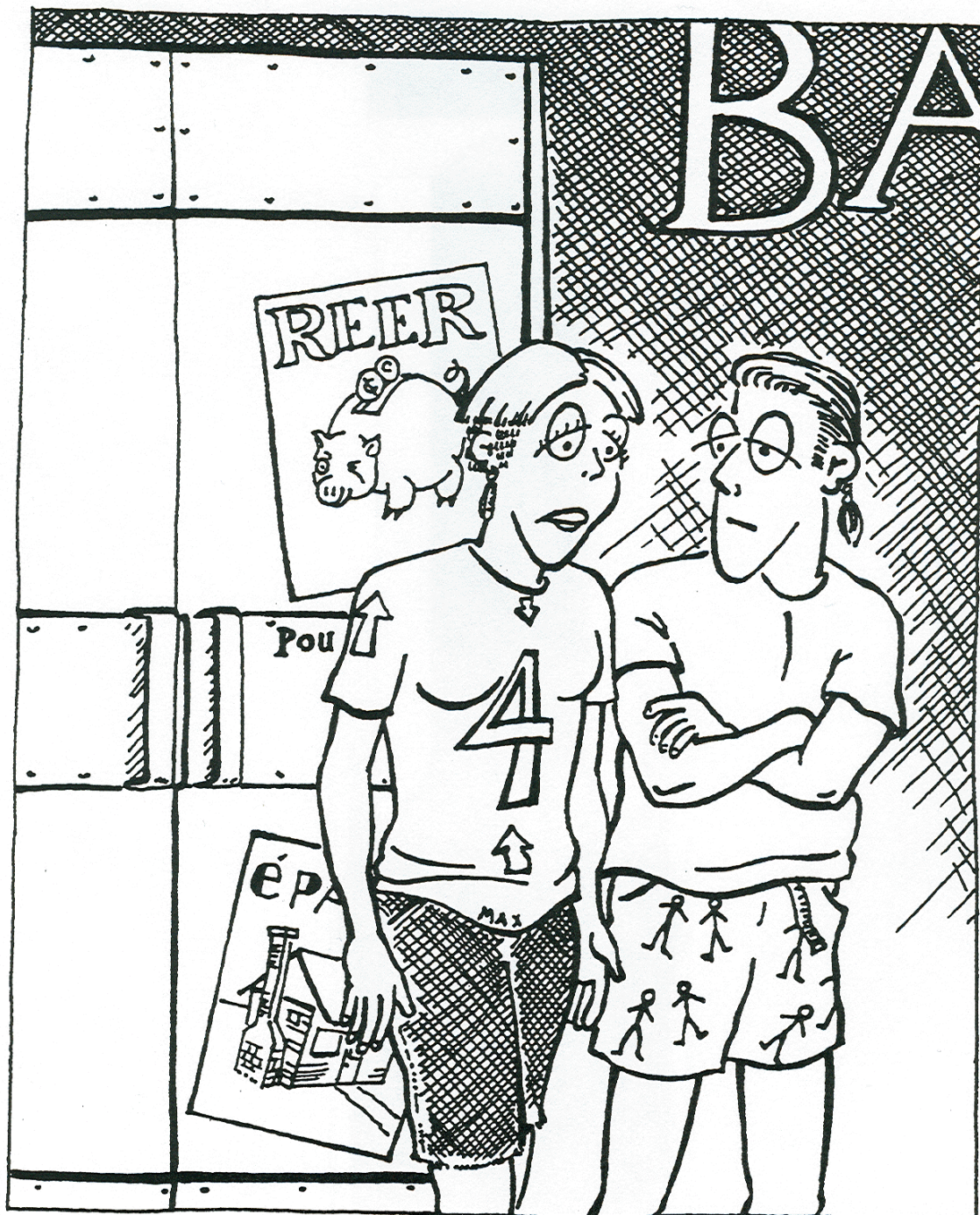
Une histoire d'industrie (le visuel)



Une histoire d'industrie (le visuel)



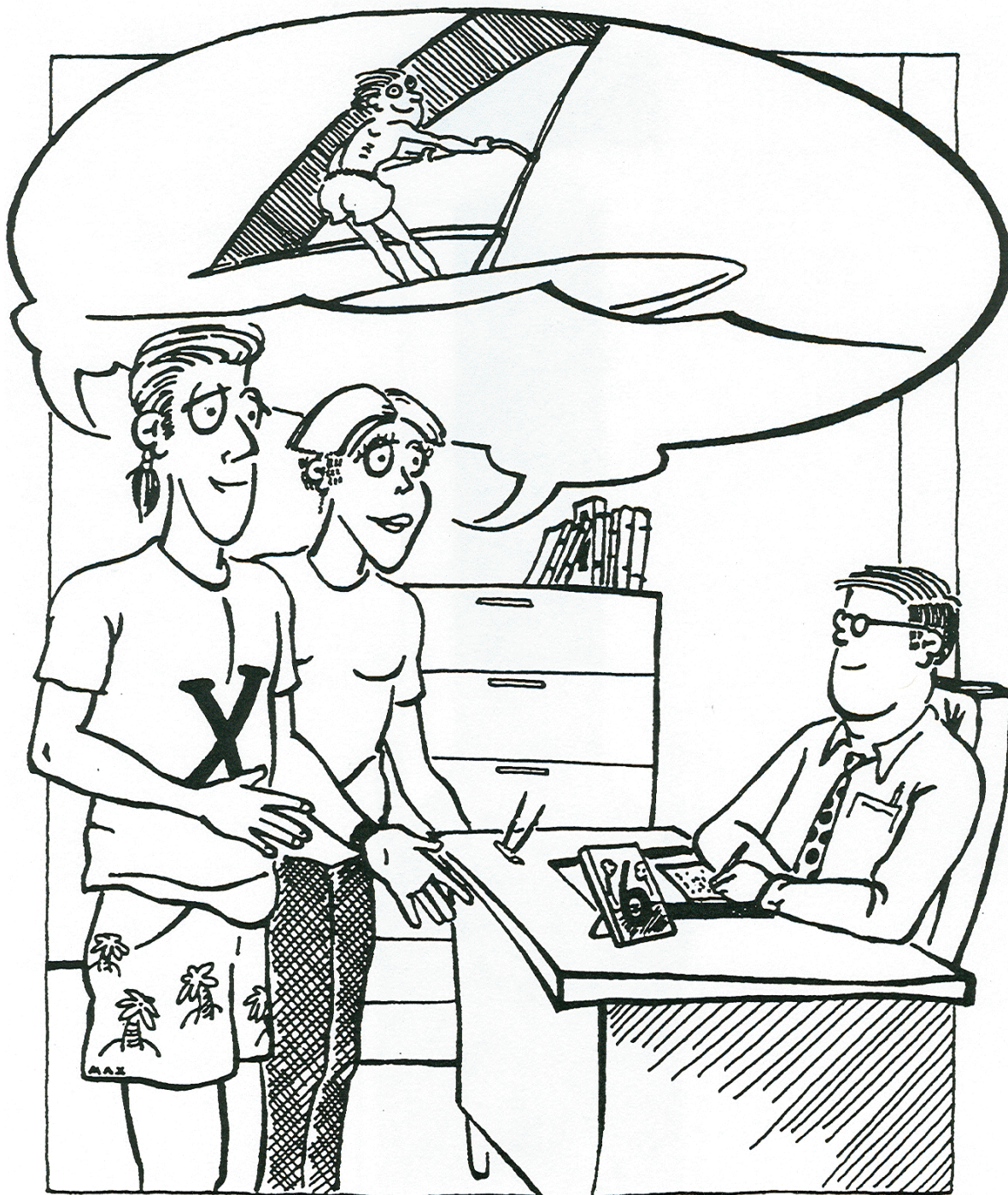
Une histoire d'industrie (le visuel)

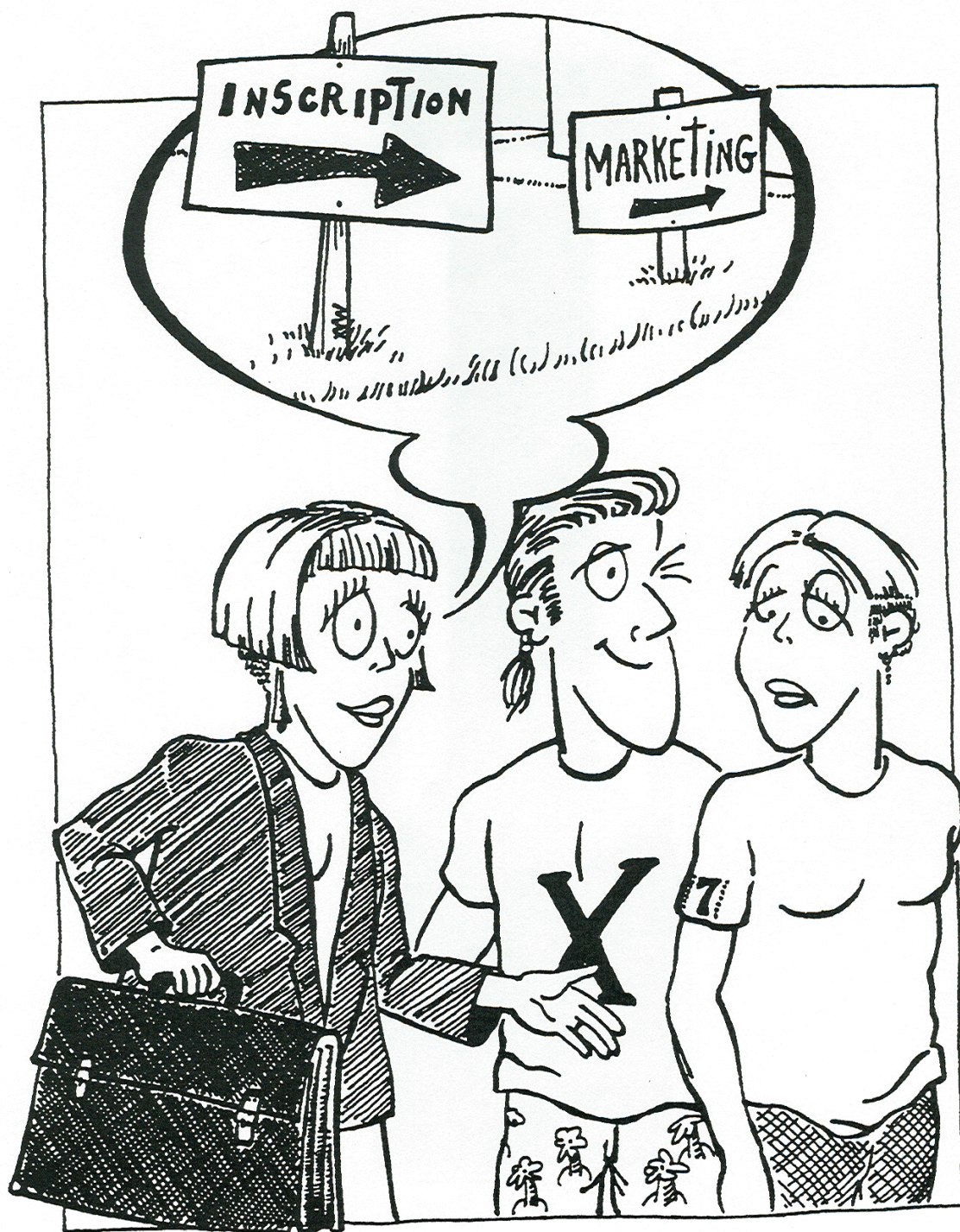


Une histoire d'industrie (le visuel)

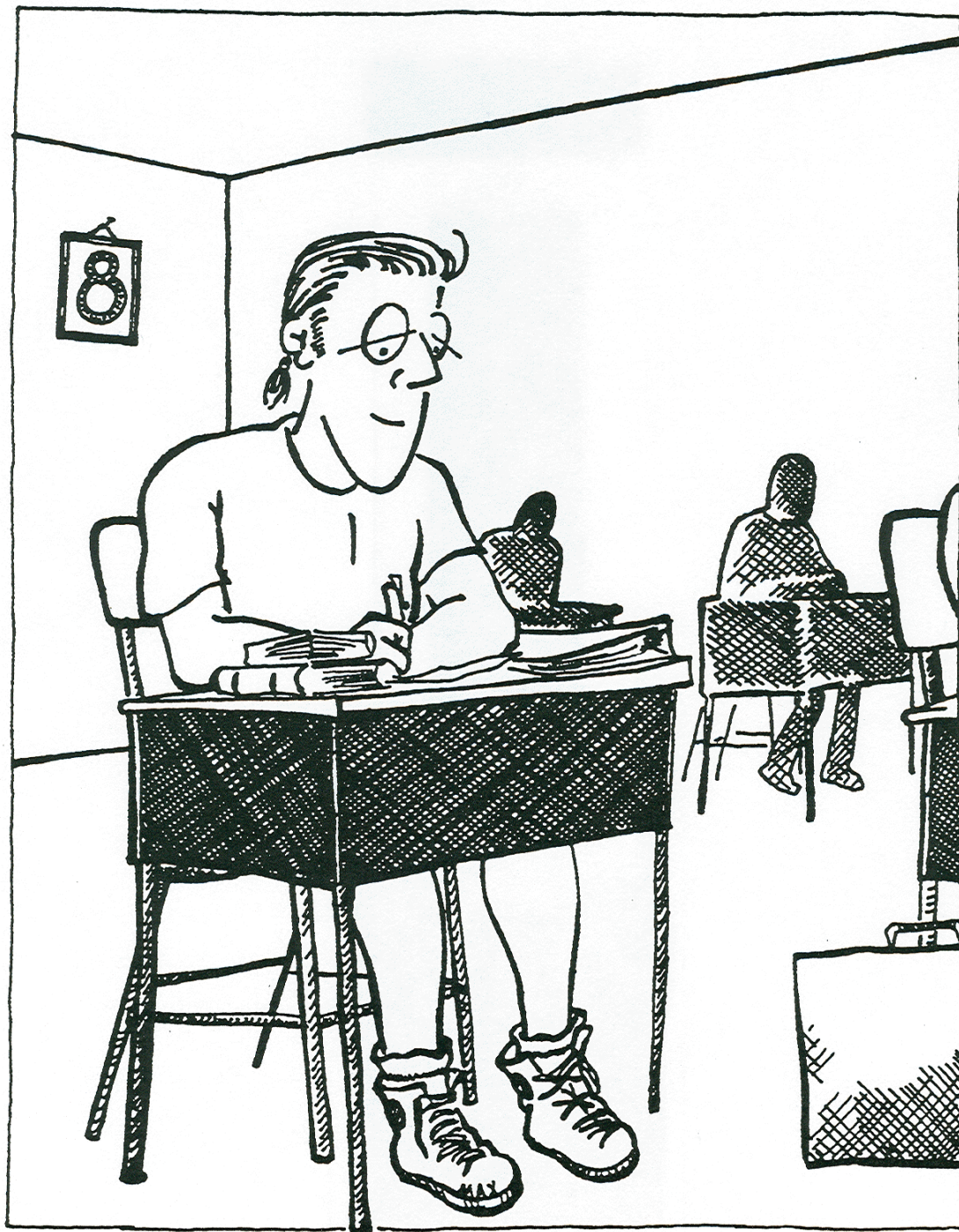


Une histoire d'industrie (le visuel)



Une histoire d'industrie (le visuel)

Une histoire d'industrie (le visuel)



Une histoire d'industrie (le visuel)



Une histoire d'industrie (le visuel)



Fiche 5.2c**Industrie****Définition du sens de l'industrie**

Aller jusqu'au bout, surmonter les obstacles, avoir le sentiment du devoir accompli.

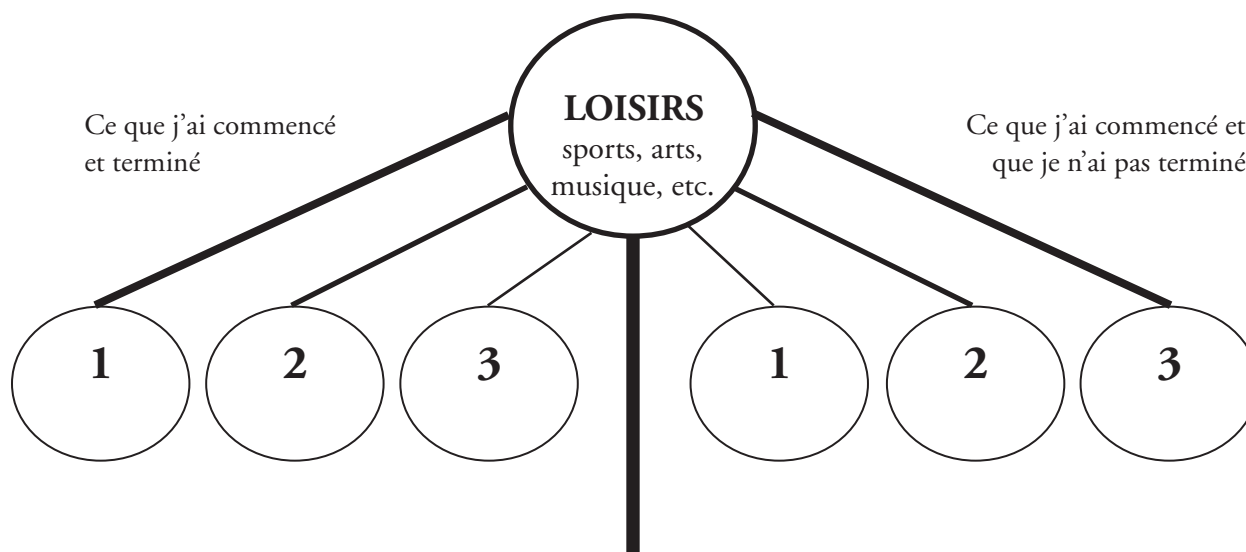
Une personne qui a le sens de l'industrie est capable de :

- persister face aux obstacles;
- solutionner ses problèmes;
- accomplir avec succès les tâches entreprises;
- s'ouvrir au feedback (suggestions, idées) des autres afin de s'améliorer.

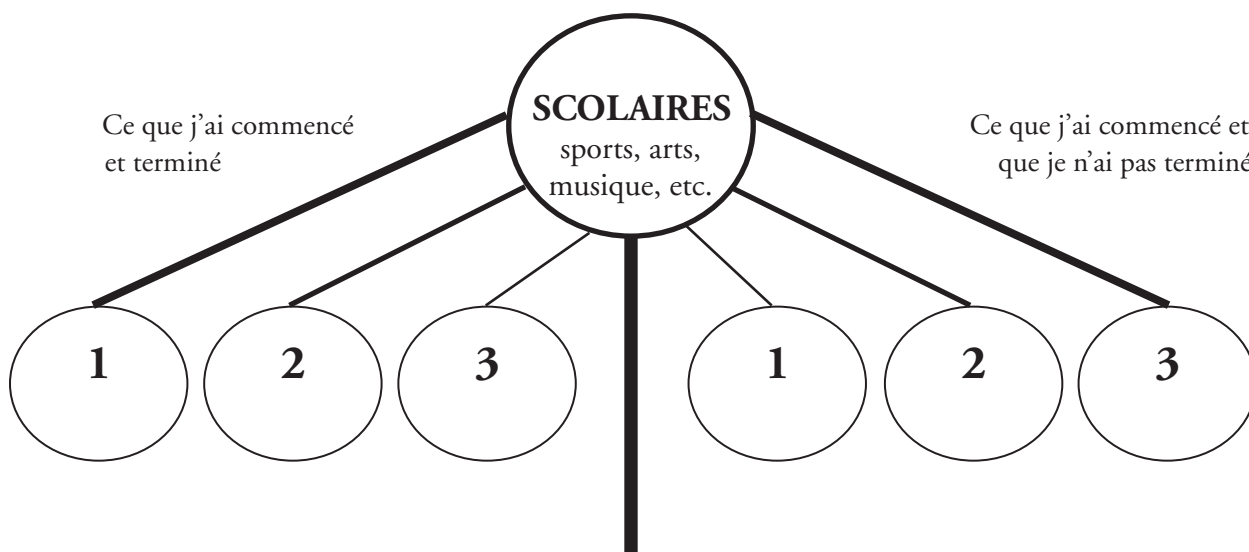
Plus tu as le sens de l'industrie, plus tu as de chances d'accomplir des choses et d'en être fier.

Lien entre l'initiative et le sens de l'industrie

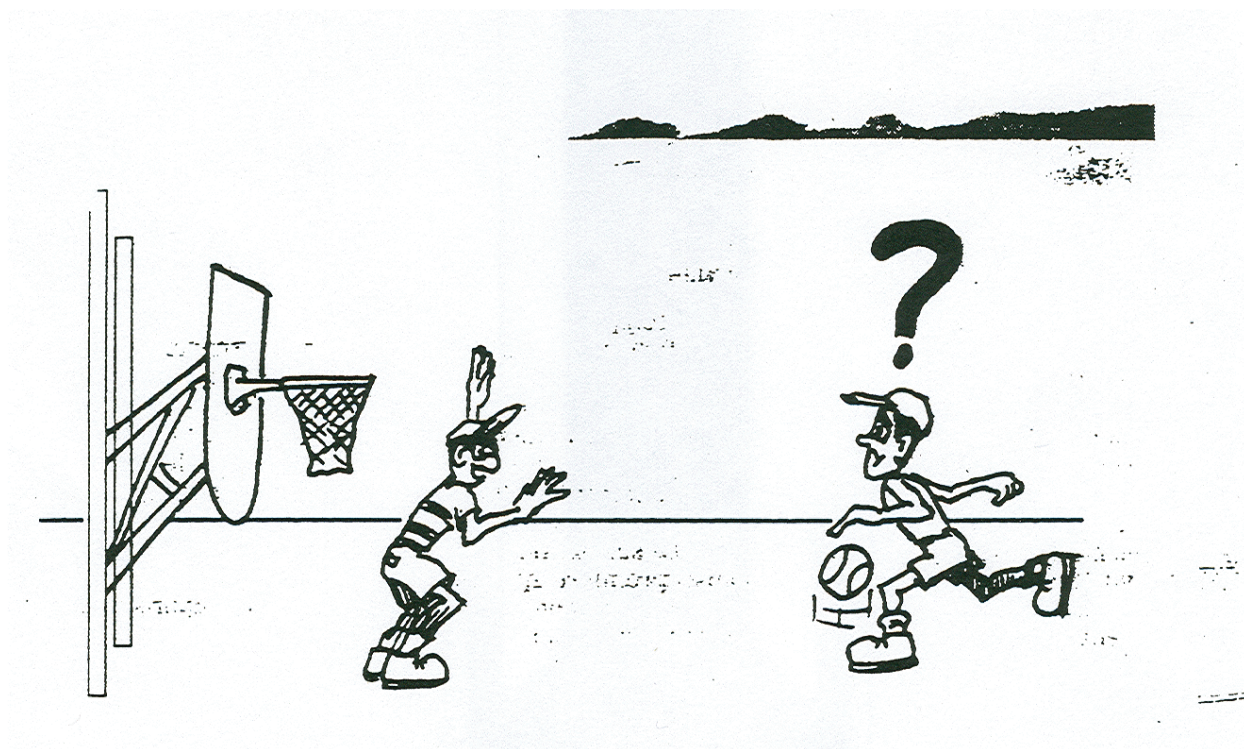
Une personne qui a le sens de l'initiative sait s'engager dans des projets, elle a le goût de les réaliser. Une personne qui a le sens de l'industrie est capable de faire face aux obstacles et d'aller jusqu'au bout dans ce qu'elle entreprend. Donc, il te faut un certain degré d'initiative pour faire preuve d'industrie.

Mon sens de l'industrie**Secteur d'activités - loisirs**

Je réalise que...

Fiche 5.2e**Mon sens de l'industrie****Secteur d'activités - scolaires****Je réalise que...**

Illustration



Fiche 5.3b

Illustration



Fiche 5.3c

Situation de Jasmine

Jasmine annonce à ses parents qu'elle est enceinte. Ceux-ci ne l'acceptent pas du tout et lui demandent de se débrouiller seule. Ils l'obligent à quitter la maison.

Obstacle	Moyens	Ressources
Quels obstacles Jasmine est-elle susceptible de rencontrer?	Quels moyens pourrait-elle prendre pour surmonter ces obstacles?	Énumère les ressources possibles.
1. _____ _____	1. _____ _____	1. _____ _____
2. _____ _____	2. _____ _____	2. _____ _____
3. _____ _____	3. _____ _____	3. _____ _____
4. _____ _____	4. _____ _____	4. _____ _____
5. _____ _____	5. _____ _____	5. _____ _____
6. _____ _____	6. _____ _____	6. _____ _____
7. _____ _____	7. _____ _____	7. _____ _____
8. _____ _____	8. _____ _____	8. _____ _____

Fiche 5.3d**Situation de Roberto**

Roberto a un dossier judiciaire pour possession illégale de drogues. Il vient tout juste de sortir de prison et se cherche un emploi.

Obstacle	Moyens	Ressources
Quels obstacles Roberto est-il susceptible de rencontrer au cours de sa recherche d'emploi?	Quels moyens aurait-il pu prendre pour surmonter ces obstacles?	Énumère les ressources possibles.
1. _____ _____	1. _____ _____	1. _____ _____
2. _____ _____	2. _____ _____	2. _____ _____
3. _____ _____	3. _____ _____	3. _____ _____
4. _____ _____	4. _____ _____	4. _____ _____
5. _____ _____	5. _____ _____	5. _____ _____
6. _____ _____	6. _____ _____	6. _____ _____
7. _____ _____	7. _____ _____	7. _____ _____
8. _____ _____	8. _____ _____	8. _____ _____

Fiche 5.3e

Situation de Jacques

Jacques vient d'avoir 16 ans. Il veut passer son permis de conduire à tout prix.

Obstacle	Moyens	Ressources
Quels obstacles Jacques est-il susceptible de rencontrer?	Quels moyens pourrait-il prendre pour surmonter ces obstacles?	Énumère les ressources possibles.
1. _____ _____	1. _____ _____	1. _____ _____
2. _____ _____	2. _____ _____	2. _____ _____
3. _____ _____	3. _____ _____	3. _____ _____
4. _____ _____	4. _____ _____	4. _____ _____
5. _____ _____	5. _____ _____	5. _____ _____
6. _____ _____	6. _____ _____	6. _____ _____
7. _____ _____	7. _____ _____	7. _____ _____
8. _____ _____	8. _____ _____	8. _____ _____

Fiche 5.3f**Situation de Martine et Louis**

Martine et Louis ont commencé à suivre un régime la semaine dernière.

Obstacle	Moyens	Ressources
Quels obstacles Martine et Louis sont-ils susceptibles de rencontrer?	Quels moyens pourraient-ils prendre pour surmonter ces obstacles?	Énumère les ressources possibles.
1. _____ _____	1. _____ _____	1. _____ _____
2. _____ _____	2. _____ _____	2. _____ _____
3. _____ _____	3. _____ _____	3. _____ _____
4. _____ _____	4. _____ _____	4. _____ _____
5. _____ _____	5. _____ _____	5. _____ _____
6. _____ _____	6. _____ _____	6. _____ _____
7. _____ _____	7. _____ _____	7. _____ _____
8. _____ _____	8. _____ _____	8. _____ _____

Mon projet

Mon nom : _____

Titre du projet : _____

Description du projet :

Ressors les points positifs dans l'accomplissement de ton projet.

Analyse ton niveau de confiance, d'autonomie, d'initiative et d'industrie dans la réalisation de ton projet.

Obstacles relatifs à la réalisation de mon projet.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Moyens à prendre pour surmonter ces obstacles.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Plan de projet

TITRE DU PROJET : _____

ASPECT TRAITÉ :

MEMBRE DE L'ÉQUIPE : (nom et numéro de téléphone)

BUT DU PROJET :

INFORMATION RECHERCHÉE :

PARTAGE DES TÂCHES :

Nom :

Tâche :

Source : *adapté de Sylvain Leclerc*, enseignant

Plan de projet

ÉCHÉANCIER :

Trouver le sujet et l'aspect traité : _____

Recherche de l'information : _____

Réorganisation de l'information : _____

PUBLIC VISÉ : _____

FORME DE COMMUNICATION :

DATE DE PRÉSENTATION : _____

AUTRES PRÉCISIONS À PROPOS DU PROJET :

MON DÉFI POUR CE PROJET :

Source : *adapté de Sylvain Leclerc*, enseignant

Plan de projet

OÙ POUVONS-NOUS TROUVER DE L'INFORMATION?

Endroits : (numéro de téléphone, adresse)

Personnes-ressources : (numéro de téléphone, adresse)

Documents : (source des documents)

Source : *adapté de Sylvain Leclerc*, enseignant

Le contrat de projet

Dans un contrat de projet, chaque élève s'engage sur un certain nombre d'éléments négociés avec toute la classe ou avec son équipe.

Sont négociées avec la classe entière les indications méthodologiques sur la démarche à suivre et l'échéance de tout le projet. Par la suite, chaque élève remplit un contrat évolutif dans lequel apparaissent toutes les ententes de l'équipe et les prises en charge personnelles. Cela suppose un temps pour négocier et pour remplir le contrat.

Au début, les éléments à négocier, selon l'évolution du projet, sont le but du projet, les stratégies et moyens prévus pour le réaliser, le partage des tâches dans l'équipe, les personnes auxquelles l'élève fera appel, l'échéance de la collecte des données et un défi particulier fixé à partir de diagnostics de projets précédents.

Dans une deuxième étape du contrat, immédiatement après la collecte des données, il s'agit de négocier le type de production finale qui concrétisera le projet, la forme de communication pour le présenter.

L'élève dispose alors d'un ensemble d'éléments qui le responsabilise dès le début du projet et qui l'amène à travailler avec d'autres dans une interdépendance acceptée. En effet, le contrat permet une puissante expérimentation de l'autonomie dans un cadre sécurisant de limites clairement définies et, en même temps, de liberté de choix et de poursuite de ses propres stratégies.

Le journal de bord qui est aussi un document contractuel important dans le travail en projet permet de tenir à jour, de façon très personnelle, toutes les activités réalisées à chaque étape de la démarche avec des descriptions, des commentaires, des interrogations, des prises de notes, etc.

Source : *INTÉGRA*, Suzanne Francoeur Bellevance (1995)

Exemple de contrat

Session sur l'interdisciplinarité et le travail en projet

CONTRAT DE PROJET

ÉQUIPE

ANIMATRICE OU ANIMATEUR

Source : *INTÉGRA*, Suzanne Francoeur Bellevance (1995)

Exemple de contrat

CHOIX DU PROJET

Titre du projet : _____

But du projet : _____

Mon défi dans ce projet : _____

RECHERCHE ET COLLECTE DES DONNÉES

Moyens et matériels utilisés :

Lieux

Adresse

Téléphone

Persones-ressources

Références des documents

Source : *INTÉGRA*, Suzanne Francoeur Bellevance (1995)

Exemple de contrat**PARTAGE DES TÂCHES**

Prénoms

Tâches

TRAITEMENT ET SYNTHÈSE DES DONNÉES

Forme de communication choisie : _____

PARTAGE DES TÂCHES

Prénoms

Tâches

COMMUNICATION ET ACTION

Date et heure de la présentation : _____

Responsabilités de chacun et chacune dans la communication des résultats et des apprentissages :

Autres précisions

Source : *INTÉGRA*, Suzanne Francoeur Bellevance (1995)

FICHES

L'identité

6

IDENTITÉ

Fiche 6.1a**Caractéristiques importantes à mes yeux**

Ressource pour l'enseignant

- Je suis persévérant au travail.
- J'ai besoin de me faire accepter par les autres.
- Je crois en moi.
- Je suis très sociable.
- Je suis attrayant
- Je suis une personne autonome.
- Tout le monde m'aime.
- J'aime aider les autres.
- Je ne suis pas influençable.
- J'ai une bonne tête sur les épaules.
- J'ai confiance en moi.
- J'ai une bonne santé.
- Je ne me sens jamais seul.
- J'ai un coeur jeune.
- J'ai beaucoup d'initiative.

Débat

Objectifs de l'activité

À la bibliothèque

L'élève apprendra :

- à vaincre la peur du silence;
- à découvrir, à connaître et à apprécier le fonctionnement et les nombreux services offerts par une bibliothèque;
- à améliorer sa technique de recherche;
- à connaître des auteurs;
- à connaître à fond un sujet;
- à consulter plusieurs ressources;
- à travailler en équipe
- à connaître les deux côtés de la médaille d'un problème;
- à chercher l'essentiel dans les livres;
- à développer l'esprit de recherche;
- à compiler les notes essentielles;
- à trouver des arguments solides;
- à chercher des preuves irréfutables.

La bibliothèque devient le gymnase en vue du combat final : le débat.

La rédaction de l'exposé de deux minutes

L'élève pourra :

- acquérir l'esprit de synthèse;
- structurer sa pensée;
- construire un discours sans faille, pour ne pas donner de chances à l'adversaire;
- résumer toute la documentation trouvée à la bibliothèque;
- prouver tout ce qu'il avance;
- poser clairement le problème;
- rédiger un texte aux idées claires;
- éviter de mélanger les arguments pour et les arguments contre;
- garder en vue l'idée principale;
- bien circonscrire le sujet;
- utiliser, dès le début, les principaux arguments en gardant les autres pour la réplique;
- rédiger un texte solide pour impressionner ses adversaires et le public et les rallier à sa cause.

Adapté, avec permission, de J. Laurin (1979)

Extrait du Guide, *Apprentissage et enseignement en immersion tardive* - 1996

Débat

Objectifs de l'activité

L'exposé oral

L'élève pourra :

- trouver un ton convainquant (même s'il ne partage pas entièrement les opinions qu'il exprime);
- « sentir » ce qu'il dit (utiliser les 5 sens);
- apprendre par coeur (ou presque) le texte de l'exposé;
- le lire à haute voix plusieurs fois et bien le minuter;
- avoir une bonne voix;
- avoir une bonne articulation;
- avoir une bonne posture;
- se montrer à l'aise, confiant;
- essayer d'émouvoir;
- selon sa personnalité, ne pas craindre quelques éclats de voix.

La réplique

L'élève apprendra :

- à écouter;
- à poser des questions embarrassantes aux adversaires;
- à répondre brillamment aux questions pièges;
- à penser vite et à répondre aussi rapidement;
- à savoir quoi dire au bon moment;
- à savoir comment le dire;
- à attaquer et à se défendre sans perdre la maîtrise de ses nerfs;
- à maîtriser ses émotions (indignation, colère, mépris, satisfaction, etc.);
- à maîtriser son trac;
- à se fâcher dans un français correct;
- à respecter l'opinion des autres;
- à convaincre, à influencer;
- à consulter rapidement ses notes;
- à mieux se connaître;
- à faire de son mieux.

Adapté, avec permission, de J. Laurin (1979)

Extrait du Guide, *Apprentissage et enseignement en immersion tardive* - 1996

Débat

LA PRÉPARATION DU DÉBAT

Il s'agit :

- de choisir un sujet de discussion;
- de se documenter sur son sujet en consultant :
 - des revues;
 - des journaux;
 - des livres;
 - des logiciels de recherche, etc.
- de préparer un texte qui défend ses idées et attaque celles de ses adversaires;
- de se présenter devant la classe et de débattre la question;
- de gagner avec simplicité ou de perdre avec le sourire...

Recherche et documentation

Il faut premièrement se documenter sur le sujet choisi en vue de rédiger son exposé.

On doit recueillir suffisamment d'arguments pour « tenir le coup » pendant le débat qui dure toute la période.

Une fois la recherche terminée, il faut résumer les points forts, en vue de rédiger son exposé. Chaque équipe composée de deux ou trois membres, se partage les arguments afin de pouvoir soutenir solidement son point de vue.

Chaque texte doit être différent

Il est inutile de répéter les mêmes arguments : cela deviendrait un point faible...

À la fin du débat, on remet à son professeur ou à la bibliothèque tous les documents trouvés : articles de journaux, de revues, etc. Cette documentation pourra constituer un dossier pour les élèves de l'an prochain.

Rédaction du texte

Supposons que l'on choisit le sujet : La peine de mort. Chaque membre rédige un texte de deux minutes à l'aide de la documentation trouvée.

Les membres s'entendent entre eux sur le plan. Il serait inutile de défendre les mêmes idées avec les mêmes arguments.

Par exemple : toi, tu dis pourquoi tu es contre la peine de mort (2 minutes). Ton compagnon, lui, attaque les idées de ceux qui sont pour la peine de mort (2 minutes).

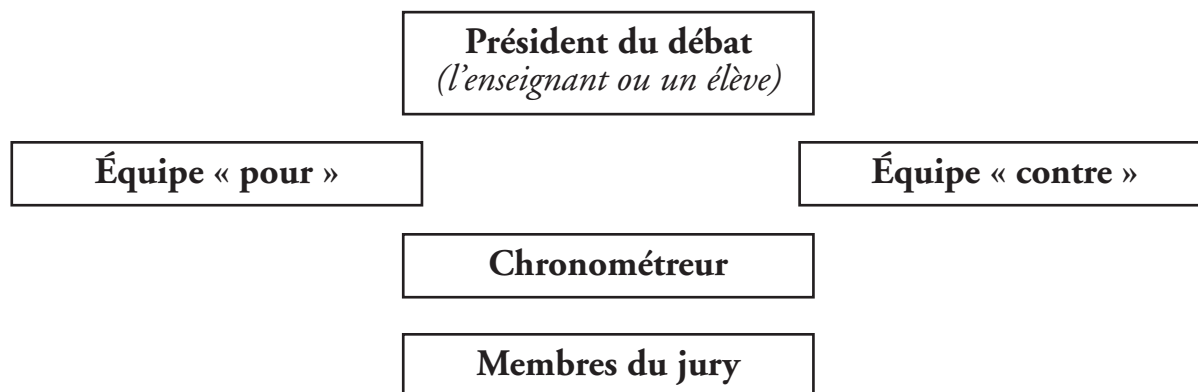
De leur côté, les adversaires font la même chose : l'un dira pourquoi il est pour la peine de mort (2 minutes), et l'autre attaquera les idées de ceux qui sont contre la peine de mort. Cette façon d'agir est une suggestion.

Cette démarche illustre l'importance que prend la rédaction du texte.

Débat

Présentation du débat

Les deux équipes prennent place devant la classe.



Le président du débat, le chronomètreur et les membres du jury sont nommés par l'enseignant.

LE DÉROULEMENT DU DÉBAT

Le président du débat annonce le sujet du jour et présente les participants, le chronomètreur et les membres du jury (temps : environ 30 secondes).

Le président donne la parole à un membre de l'équipe « Pour » (2 minutes). Au bout de deux minutes, le chronomètreur dit : « Merci, ..., c'est terminé ».

Il faut donc bien minuter son texte.

Le président donne ensuite la parole à un membre de l'équipe « Contre », et ainsi de suite, alternant entre les membres des deux équipes.

Chaque participant a droit à deux minutes. Personne n'a le droit de lui couper la parole pendant ce temps.

Un exposé qui dure moins de 2 minutes fait perdre des points. Un exposé de une minute et cinquante cinq secondes ne fait pas perdre de points. Il faut être souple. Mais une minute et trente secondes, alors, là, oui...

Il faut donc, à la maison se préparer à haute voix, montre en main.

La réplique

C'est peut-être la partie la plus intéressante du débat.

Dans son exposé, on sait ce que l'on va dire; dans la réplique, on ne le sait pas! Tout dépend de ce que diront les adversaires. C'est la partie « improvisation », mais elle doit être préparée...

Car, comme on a lu beaucoup sur le sujet, comme on a encore sa documentation, on peut se défendre ou attaquer les idées exprimées par ses adversaires.

Débat

Comment préparer la réplique

Pendant l'exposé d'un membre du « pour », un membre du « contre » écoute et prend en note les idées sur lesquelles il n'est pas d'accord.

Pendant l'exposé d'un membre du « contre », un membre du « pour » écoute et prend en note les idées sur lesquelles il n'est pas d'accord. Et ainsi de suite.

Il faut quelques idées appuyées sur une solide documentation. En deux minutes, on peut dire beaucoup, si on est bien préparé. En outre, on a à sa disposition le temps de la réplique, soit le reste de la période.

La réplique d'une minute

On doit se limiter à une minute pour relever un argument de son adversaire et celui-ci a une minute pour défendre son point de vue.

Pourquoi une seule minute? Pourquoi interrompre celui qui a encore quelque chose à dire?

Tout simplement pour une question de justice et de rythme. En une minute on peut dire beaucoup. Cette minute oblige à dire l'essentiel. C'est un entraînement à l'esprit de synthèse.

La limite d'une minute permet d'empêcher un élève de prendre la parole pendant cinq minutes et de priver les autres de parler. En limitant ainsi chaque participant, tous ont le même temps de parole et, à la fin du débat, personne ne sera frustré. On ne pourra pas dire : c'est lui qui a gagné parce qu'il a toujours parlé.

Bien sûr, une question ou une réponses ne prennent pas toujours une minute. si le président interrompt au bout d'une minute et qu'on n'a pas fini de s'exprimer, rien n'empêche de revenir sur la question au tour suivant. Il suffit de dire : « Tout à l'heure, je n'ai pas eu le temps de terminer mon point de vue... », et on élabore son idée.

En respectant le temps d'une minute, on donne au débat un rythme intéressant :

- attaque : une minute;
- réponse : une minute;
- autre attaque : une minute;
- autre réponse : une minute.

Ne pas respecter cette règle, c'est courir à la débandade.

Naturellement, le président du débat avertit par un signe que la minute est écoulée et laisse l'élève terminer sa phrase. Ce rôle peut être tenu par le chronométreur ou par le président.

La méthode de *libre-échange* n'a jamais donné de bons résultats.

Quelques conseils

L'exposé est dirigé contre les adversaires, mais c'est à la classe que l'on s'adresse. Ce sont les membres du jury et la classe que l'on doit convaincre. Par conséquent, *c'est devant la classe et à la classe* que l'on fait son exposé.

Pendant la période des répliques, on s'adresse encore à la classe. La tentation est bien forte de répondre directement à son adversaire. On peut le faire à l'occasion, mais il ne faut pas en abuser. Un dialogue avec son adversaire devient vite monotone et l'intervenant dresse un mur entre lui et la classe.

Débat

Pour éviter ce piège, voici ce que l'on peut dire :

- « Mon adversaire vous a dit que... »
- « Tout à l'heure, Monsieur Barcelo vous disait... »
- « Mes chers amis, je ne comprends pas pourquoi mes adversaires s'acharnent à répandre de telles idées... »

De cette façon, on s'adresse toujours à la classe, on intéresse tout le monde. Au fond, ce n'est pas une rencontre entre quelques élèves, mais quelques élèves qui rencontrent la classe.

Souvent, par un geste, en direction de la classe, le président du débat peut rappeler à un participant de regarder la classe et non son adversaire.

L'exposé se fait debout. Chaque fois que l'on prend la parole, soit pour poser une question à ses adversaires soit pour y répondre, on se lève. Debout, on a plus de chances de convaincre, d'impressionner.

Le déroulement de la réplique

- Hubert a commencé le débat.
- Le président donne donc la parole à Denise. Celle-ci **relève des erreurs** dans l'exposé d'Hubert (1 min.). Hubert répond à Denise (1 min. ou moins). Total : deux minutes ou moins.
- Le président donne la parole à Marie-Claude. Celle-ci **souligne la pauvreté des arguments** de Denise (1 min.). Denise répond à Marie-Claude (1 min. ou moins). Total : deux minutes ou moins.
- Le président donne la parole à Jean-François. Celui-ci **détruit l'argumentation** de Marie-Claude (1 min.). Marie-Claude répond à Jean-François (1 min. ou moins) Total : deux minutes ou moins.
Le président donne la parole à Hubert, Celui-ci **relève (et dit pourquoi) les points sur lesquels il n'est pas d'accord** dans l'exposé de Jean-François (1 min. ou moins)
Jean-François répond à Hubert (1 min. ou moins) Total : environ huit minutes.
- Un premier tour de réplique n'est pas suffisant. Au deuxième tour, le chronométrateur est plus souple. Ce deuxième tour est habituellement moins long. Un troisième tour s'impose. **Déjà environ trente-cinq minutes d'écoulées.**
- C'est au président du débat de juger si un autre tour est nécessaire.
- Il ne faut pas oublier la période des questions de la classe.
- * Il faut tenir compte des cinq minutes avant la fin de la période : les membres du jury doivent se retirer pour délibérer.
- Avant que les membres du jury ne se retirent, le président invite chaque participant à conclure rapidement (environ trente secondes chacun).

Débat

Participation du public

C'est maintenant au tour du public de participer au débat. Jusqu'à maintenant, les élèves ont été spectateurs-auditeurs.

Pendant les exposés et les répliques de leurs camarades, les élèves-spectateurs n'ont pas le droit de poser de questions. Ils écoutent. Mais leur silence ne veut pas dire qu'ils sont d'accord avec tout ce qui se dit en avant de la classe. Ils prennent des notes.

Quand le président du débat juge à propos de terminer l'étape des répliques, il donne alors la parole au public.

À ce moment, un élève de la classe se lève et pose une question à n'importe lequel des participants au débat. Il a droit à une minute. La personne désignée se lève à son tour et répond du mieux qu'elle le peut à celui qui a posé la question. Elle a droit à une minute. S'il y a trop de questions, le président peut accorder quarante-cinq secondes à chaque intervention.

La réponse donnée, un autre élève de la classe pose une nouvelle question à l'un des participants. Celui-ci répond.

Et l'on continue ainsi pendant quelques minutes.

C'est au président du débat de clore la discussion. Il invite les participants à apporter chacun une conclusion. Il prie alors les membres du jury de se retirer dans le couloir pour délibérer.

Le débat est terminé.

Le président félicite et remercie les deux équipes.

Le professeur fait des remarques et on attend la décision du jury.

LE RÔLE DU PRÉSIDENT DES DÉBATS

Ce rôle peut être tenu par le professeur ou par un élève.

Le président n'a pas d'opinion. Il est là pour donner la parole ou la retirer et voir à la bonne marche du débat.

Lors de l'exposé de deux minutes d'un participant, il peut arriver que celui-ci n'ait pas terminé. Le chronométrateur lui a dit : « Monsieur, c'est terminé ».

Le participant, s'il ne lui reste que quelques lignes à dire, peut très bien demander au président de terminer. Il dit : « Monsieur le président, puis-je terminer? » Le président juge à propos et lui accorde le droit de continuer. Si le participant a encore une page à dire, le président est en droit de lui refuser. C'était à l'élève de bien minuter son texte à la maison. Toute demande, toute intervention passe par le président :

- « Madame la présidente, puis-je répondre... »
- « Madame la présidente, la question est en dehors du sujet... »
- « Madame la présidente, je n'ai pas terminé... »

S'il y a écart de langage, il ne doit pas se gêner pour ramener à l'ordre celui qui oublie les règles de la politesse. Un candidat qui s'emporte (cela arrive) peut très bien perdre son droit de réplique ou son droit de parole pour tout le débat.

Cinq minutes avant la fin de la période, le président invite les membres du jury à se retirer dans le couloir pour délibérer. Le débat est terminé.

Débat

Le professeur fait alors ses remarques. Quand le jury entre en classe, tout cesse.

C'est le président du jury qui prend la parole et proclame les vainqueurs.

Le président termine le débat en félicitant tous les participants et annonce le prochain débat.

LE RÔLE DU JURY

- Le jury se compose de trois élèves.
- Ils évitent de s'asseoir à une même table. Il est préférable qu'ils gardent la même place qu'ils ont en classe.
- Pendant le débat, ils prennent des notes.
- Les trois membres du jury nomment un président.
- C'est le président du jury qui proclame l'équipe victorieuse, de même que le meilleur orateur. Il doit justifier le choix du jury.
- Le meilleur orateur n'est pas nécessairement dans l'équipe qui remporte la victoire.
- Le jury doit quitter la classe au moins de trois à cinq minutes avant la fin du cours.
- La décision du jury est amicale... et finale!
- **Le jury ne donne pas de points.**

L'objectivité du jury

Il est évident que les membres du jury ne sont pas là pour faire gagner leurs « p'tits copains »...

Dans la mesure du possible, ils sont là pour écouter le plus froidement possible et rendre la décision la plus juste à leur point de vue.

Voilà pourquoi ils ne posent pas de questions.

Une question embarrassante de leur part peut faire perdre ou gagner le débat. En ne posant pas de questions, ils ne seront pas accusés de parti pris.

S'il y a huit débats dans votre classe, vingt-quatre élèves auront la chance de connaître l'expérience d'être membre du jury. Ils pourront donc poser toutes les questions qu'ils voudront lors des autres débats.

Cette expérience n'est pas facile parce qu'il faut prendre une décision...

Lorsqu'on est membre du jury, il ne faut pas avoir d'opinion : on doit écouter, réfléchir et choisir l'équipe qui, d'après nous est la meilleure.

La meilleure équipe est celle :

- qui est la mieux préparée;
- qui se défend le mieux;
- qui attaque bien les idées des adversaires;
- qui parle le mieux.

Débat

Les membres du jury nomment un président. Celui-ci, au moment de faire connaître les résultats, dit à peu près ceci :

Madame la présidente du débat,

Chers participants,

Chers amis,

Le débat fut très intéressant... parce que... etc. Les arguments étaient bien étoffés...(ou faibles)... C'est à l'unanimité (tous les trois) que nous proclamons gagnante l'équipe en faveur de la peine de mort. Ou c'est à la majorité de (2 sur 3) que nous proclamons gagnante l'équipe de ...

Pour ce qui est du meilleur orateur, nous pensons que c'est...

Le jury peut très bien décider qu'il y a deux gagnants ex-aequo; il suffit de dire; « Le jury ne s'est pas entendu pour trouver un seul gagnant, et voilà pourquoi nous proclamons vainqueurs... ex-aequo ».

Rappelons encore une fois que le jury ne donne pas de points et que son jugement ne doit pas influencer celui du professeur dans l'attribution des notes aux élèves.

La décision du jury est finale. La classe peut ne pas être d'accord, c'est son privilège, mais il est inutile de commencer un débat sur la décision rendue par le jury.

LE PROTOCOLE

On commence son exposé de la façon suivante :

Madame la Présidente,

Chers amis,

ou

Madame la Présidente,

Chers adversaires,

Chers amis,

ou

Madame la Présidente,

Membre du jury,

Cher public,

Toute demande passe par le président.

Pourquoi est-il préférable de vouvoyer ses adversaires?

Il est préférable de vouvoyer ses adversaires pour hausser le niveau de la discussion.

Le débat, tel que conçu, n'est pas une table ronde ou une simple discussion entre amis. C'est bien évident qu'à la cantine ou au gymnase, pendant une discussion, tout le monde se tutoie et c'est normal. Mais ici, pendant le débat, ce n'est pas la même situation. L'adversaire est peut-être notre meilleur ami. Pour bien montrer que c'est un jeu oratoire, on le vouvoie. En somme, on n'est pas contre son copain, on défend des idées qui ne sont pas les siennes... le temps du débat.

Il est plus facile de dire sur un ton ironique : « Monsieur Tartampion, votre ignorance me renverse.. » que « Écoute, Guy, tu comprends rien... » ou « C'est pas mal niaisieux ce que tu dis-là! »

En disant « vous » à son adversaire, on fait la différence entre ses idées et sa personne. Il ne faut pas craindre de dire : « Mlle Latreille est fort intelligente, mais elle n'a pas saisi ma pensée... » plutôt que : « Louise, t'es fine, mais t'as rien compris! »

Débat

Respect des adversaires

Ce n'est pas parce qu'on est « contre » tel ou tel sujet que nos adversaires qui sont « pour » sont de parfaits imbéciles! Il faut considérer le débat comme une joute oratoire, donc, un jeu... sérieux.

Certains élèves qui sont contre un sujet préfèrent choisir la partie « pour ». C'est assez malin, étant contre, ils connaissaient tous très bien les arguments en faveur de cette idée, ils n'ont plus qu'à les détruire eux-mêmes.

On peut très bien ne pas être d'accord avec les idées de son adversaire, c'est normal. Cependant, on n'attaque jamais la personne, mais les idées. Autrement on risque de tomber dans le ridicule.

La présentation de son exposé

La rédaction de son texte est terminée. À la fin du débat, on le remet à son professeur.

Est-il nécessaire de se servir de ce texte pour le débat public? Pas nécessairement. On peut, si on le désire, mettre sur une fiche les idées principales. C'est avec cette fiche que l'on fait son discours. Évidemment, on doit bien se préparer à la maison pour minuter le temps de son exposé (2 minutes).

La lecture du texte est dangereuse. Elle peut être monotone. On doit essayer de **parler** son texte.

Pour les timides, la lecture du texte peut aller. Mais pour les autres, elle est nettement à déconseiller.

Toujours, on doit s'occuper de son public. Le texte ne s'adresse pas uniquement à ses adversaires, mais aussi au public et aux membres du jury qui se trouvent dans la classe... Par conséquent, le regard doit aller de ses adversaires au public. On doit donc bien posséder son texte. Il faut persuader tout le monde que c'est nous qui avons raison; que ses adversaires sont dans l'erreur. Pour y arriver, il faut de toute nécessité s'entraîner à la maison. La présentation de son argumentation doit être naturelle, vivante et convainquante.

Il ne faut pas oublier que c'est nous qui avons raison; ce sont nos adversaires qui ont tort! (pour la durée du débat seulement...)

Mise en garde

Il faut se rappeler que les participants à un débat sont 100% en faveur ou 100% contre. Celui qui est 75% en faveur et 25% contre est assuré de perdre le débat.

Il ne faut pas admettre devant son adversaire qu'il a raison sur un point donné. Il a toujours tort pour la durée du débat. Le débat terminé, à la récréation, on pourra lui dire quels étaient les points de vue sur lesquels on était d'accord avec lui.

L'avocat qui défend un client qu'il sait coupable ne dira pas au juge : « Vous savez, Monsieur le Juge, mon client a volé, mais si peu... »!

Des sujets comme la violence au hockey ou les règlements de l'école ne sont pas des sujets de débats. On ne peut pas être 100% en faveur de la violence. Ce sont des sujets de table ronde.

Débat

Résumé de la distribution du temps

- 1 période d'information à la bibliothèque;
- 5 périodes pour se documenter à la bibliothèque;
- 1 période pour s'entendre sur les arguments à utiliser;
- 1 période pour rédiger son exposé;
- 1 période pour s'entraîner à la lecture ou à la présentation orale de son exposé;
- le débat.

Quelques conseils

- Éviter de copier des passages tirés d'un livre; ne pas trop abuser de citations, ne pas oublier que trop de statistiques ennui.
- Employer le style direct : « Je suis en faveur... », « Je ne comprends pas pourquoi mes adversaires vous diront que... », « Il est inadmissible que... », « C'est honteux... », « La preuve est faite que... », « Je crois dur comme fer... »
- Éviter les cas particuliers comme : « J'ai une tante qui... », « Les voisins chez nous... », « Je connais une personne... »
- Trouver une conclusion percutante qui permet une belle envolée oratoire. Une bonne conclusion impressionne les membres du jury ainsi que les élèves de la classe.
- À la maison, on s'entraîne... on demande à quelqu'un, son copain, son frère, de nous corriger, de nous faire répéter.
- Ne pas oublier que son exposé doit **éblouir** la classe et mettre K.-O. ses adversaires!

MISE EN GARDE

- S'adresser à la classe.
- Apporter le texte de son exposé, ses notes, ses articles de journaux, bref toute la documentation.
- Ne pas oublier un stylo et des feuilles pour prendre des notes pendant l'exposé des adversaires.
- Les chaises et les tables sont placées devant la classe, face aux élèves et non pas face aux adversaires.
- On peut avoir sur des fiches, écrit en très gros, le texte de son exposé. À cause du trac, les yeux sont souvent embués; de cette façon, on est sûr de ne pas faire d'erreurs.
- Une question nous embarrasse? On dit : « Voulez-vous répéter la question, s'il vous plaît? » Cela nous laisse le temps de trouver un argument. Mais il ne faut pas en abuser.

La question préparée

- On peut toujours demander à un copain, lors de la période des questions de la classe, de poser telle question. On prépare la réponse d'avance. Ainsi, on fait une réponse brillante. Les autres vont dire : « Ce qu'il est fort! »
- Ce truc doit être utilisé avec beaucoup de doigté. Si la classe s'en rend compte, on risque de perdre la face. Alors prudence...

...suite **Fiche 6.2a****Débat****Fiche d'observations**Sujet du débat : _____ pour ☐ contre ☐

Nom du participant : _____

Excellent = 5 Très bien = 4 Bien = 3 Faible = 2 Très faible = 1

	1	2	3	4	5
L'exposé					
a) Introduction intéressante	☐	☐	☐	☐	☐
b) Développement logique	☐	☐	☐	☐	☐
c) Conclusion efficace	☐	☐	☐	☐	☐
La réplique					
a) Connaissance du sujet	☐	☐	☐	☐	☐
b) Arguments solides	☐	☐	☐	☐	☐
c) Bonne réfutation	☐	☐	☐	☐	☐
Le français					
a) Prononciation et articulation	☐	☐	☐	☐	☐
b) Vocabulaire et syntaxe	☐	☐	☐	☐	☐
c) Intonation et débit	☐	☐	☐	☐	☐
L'impression générale					
a) La tenue	☐	☐	☐	☐	☐
b) Le respect des adversaires	☐	☐	☐	☐	☐
c) La participation	☐	☐	☐	☐	☐
Commentaires					

L'équipe gagnante

1.

2.

Le meilleur orateur

Signature du membre du jury : _____

Débat

Fiche d'observations

1. L'exposé de deux minutes

- Est-ce une simple lecture monotone?
- A-t-il respecté les deux minutes allouées?
- Se sert-il de fiches pour mieux parler à son auditoire?
- Est-il esclave de son texte?
- S'adresse-t-il directement au public?
- Respecte-t-il la langue soutenue ou courante?
- Ses arguments sont-ils nombreux?
- Les preuves sont-elles convaincantes?
- L'intonation est-elle naturelle, vivante?
- L'articulation est-elle bonne, moyenne ou mauvaise?
- A-t-il fait des fautes?
- Exemples :

2. La réplique

- Comment se défend-il?
- Est-ce que l'élève réussit à démolir les arguments de ses adversaires?
- Sa documentation est-elle suffisante?
- Perd-il son sang-froid?
- A-t-il de la présence d'esprit?
- Même sous l'effet de l'émotion, conserve-t-il une langue courante?
- Est-il respectueux du président, de ses adversaires et du public?
- A-t-il fait des fautes?
- Exemples :

Débat

Vocabulaire du débat

Expression d'un opinion

- À mon avis
- pour moi
- selon moi
- moi, je trouve que...
- je crois que...
- il me semble que...

Accord

- J'approuve
- je l'approuve de (+infinitif)
- j'accepte l'argument
- j'admets que...
- je suis d'accord avec...
- je suis du même avis
- oui, bien sûr
- naturellement
- évidemment
- peut-être...

Objection plus nuancée

- Vous prétendez que...
- je vous objecterais que...
- en admettant que...
- si on entre dans ces considérations, alors...
- oui, mais...
- pourtant
- cependant
- quoique
- encore que

Renforcement d'un jugement

- il est évident que...
- il va sans dire que...
- c'est incontestablement...
- d'autre part
- d'ailleurs...

Désaccord (transformation négative)

- Jamais de la vie
- pas du tout
- absolument pas
- ça n'a pas de sens
- Votre raisonnement ne tient pas debout...

Une décision prise récemment**Réponds aux énoncés suivants de façon individuelle**

1. Voici une décision que j'ai prise récemment :

2. Voici les raisons qui m'ont amené à prendre cette décision :

3. Voici les arguments que j'invoquerais si une personne tentait de me faire changer d'idée :

Fiche 6.3a**Mots-clés à utiliser dans le scénario 1**

Montez un scénario en utilisant tous les mots dans la liste suivante selon l'ordre présenté :

1. chums, amies ou amis
2. party
3. chalet
4. alcool
5. nuit
6. lendemain matin
7. hangover
8. travail
9. absent
10. employeur choqué
11. c'est pas de ma faute
12. c'est la faute de mes chums
13. mis à la porte

Mots-clés à utiliser dans le scénario 2

Montez un scénario en utilisant tous les mots dans la liste suivante selon l'ordre présenté :

1. chums, amies ou amis
2. party
3. chalet
4. alcool
5. nuit
6. lendemain matin
7. hangover
8. travail
9. mal de tête
10. c'est de ma faute
11. présent au travail
12. employeur satisfait
13. garde son emploi

Fiche 6.3c**Mots-clés à utiliser dans le scénario 3**

Montez un scénario en utilisant tous les mots dans la liste suivante selon l'ordre présenté :

1. chums, amies ou amis
2. école
3. cours de français
4. travail majeur
5. cinéma
6. rentré tard
7. le matin! panique
8. copié
9. 0 sur le travail
10. parents et enseignants mécontents
11. c'est l'autre qui a copié
12. mensonge
13. échec

Mots-clés à utiliser dans le scénario 4

Montez un scénario en utilisant tous les mots dans la liste suivante selon l'ordre présenté :

1. chums, amies ou amis
2. école
3. cours de français
4. travail majeur
5. cinéma
6. rentré tard
7. le matin! panique
8. rencontré l'enseignant(e)
9. travail non complété
10. admet ses torts
11. travail avant 16h00, 10 pour cent de retard
12. dîner bibliothèque - travaillé
13. après classe bibliothèque - travaillé
14. remise du travail à 16h00
15. réussite

Fiche 6.4a**Balboa, le pirate des Caraïbes**

Sujet traité : Faible évaluation de son potentiel intérieur.

Situation désirée : Aider un individu à découvrir ses multiples ressources intérieures.

Amener quelqu'un à utiliser tous ses talents

Inciter une personne à actualiser son potentiel.

Balboa naviguait depuis longtemps dans les mers du sud à la recherche de trésors de toutes sortes. Comme il était un pirate, il s'attaquait souvent à des bateaux appartenant à de riches marchands dans le but de les piller et d'être encore plus riche. Mais une règle d'or régnait chez lui : celle de ne jamais tuer personne car il considérait que le droit de vie ou de mort sur ses semblables ne lui appartenait pas.

L'harmonie régnait sur son navire et, au fil des ans, il avait acquis une grande maîtrise de lui-même. Avec douceur, compréhension et parfois même avec fermeté, il avait su créer graduellement un climat de confiance et de respect parmi les membres de son équipage.

Le capitaine avait un grand désir : celui de connaître et de comprendre toutes les choses de la vie. Alors il voyageait de pays en pays, toujours plus loin, ne sachant jamais où il jetterait l'ancre.

Un jour, il fit escale sur une île merveilleuse, un endroit de rêve. Ses habitants rayonnaient de bonheur et de joie de vivre et ils chantaient et dansaient. Ils étaient aussi capables de travailler avec hardiesse, mais ils savaient prendre le temps de se reposer. Le corsaire s'amusa beaucoup sur cette île extraordinaire et au contact de ces gens, il réalisa que malgré toutes les richesses accumulées, il n'était pas vraiment heureux.

Avant son départ, il invita le souverain de l'île à visiter son navire. Le roi, voyant dans l'ombre une porte fermée, lui demanda : « Qu'y a-t-il derrière cette porte ? » Et le capitaine de répondre : « Je l'ignore; je n'en possède pas la clef. D'ailleurs, dit-il, j'ai tout l'espace qu'il me faut. » « Dommage, dit le monarque, peut-être y découvrirais-tu des trésors insoupçonnés. »

Peu après le départ du roi, Balboa, demeuré perplexe en songeant à cette porte mystérieuse, décida de l'enfoncer. Il entreprit d'y faire le ménage et il y découvrit des richesses inimaginables. Dans cette nouvelle pièce, il aperçut bientôt tout autour un nombre incalculable de petites portes et il n'avait qu'à les ouvrir pour y cueillir d'autres trésors...

Plus tard dans la nuit, après avoir longuement réfléchi, Balboa réalisa tout le temps qu'il avait perdu à vagabonder sur les mers à la recherche de trésors qui, en réalité, se cachaient sur son propre bateau, mais qu'il n'avait pas pris le temps de découvrir.

Il décida alors de cesser sa course folle à travers le monde et de réorganiser sa vie...

Inventaire de mes limites personnelles

Voici une liste de mes limites personnelles :

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ce que je peux changer

[illegible]

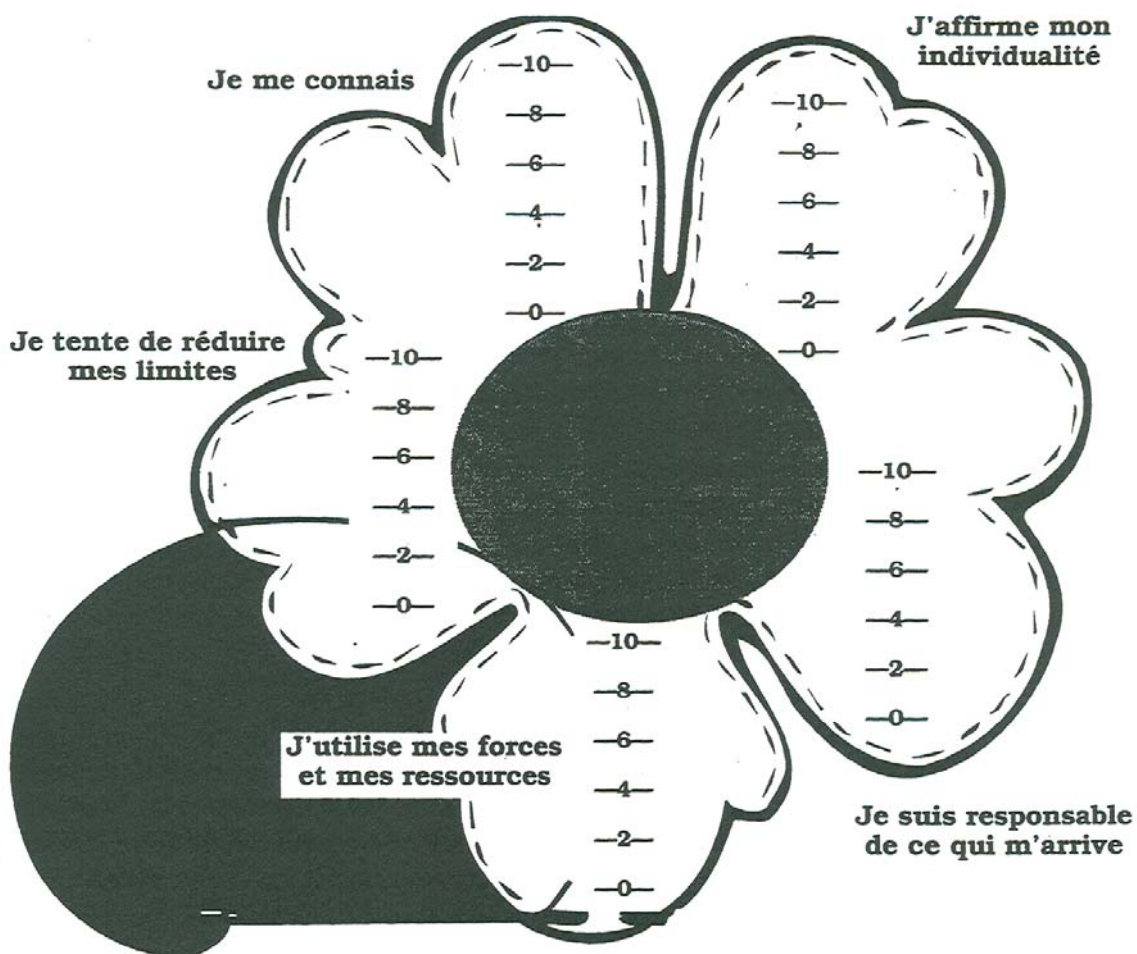
Ce que je ne peux pas changer

[illegible]

Fiche 6.6a

La fleur de mon identité

Nom : _____



Mon niveau d'évolution est le suivant :

- 0 = nul
- 2 = très bas
- 4 = bas
- 6 = moyen
- 8 = haut
- 10 = très haut

FICHES

L'intimité

7

INTIMITÉ

Fiche 7.1a**Crédo, pour MES RELATIONS avec TOI**

Toi et Moi vivons une relation que j'estime et que je veux sauvegarder.

Chacun de nous demeure cependant une personne distincte ayant ses propres besoins et le droit à les satisfaire.

Je veux respecter ton droit de choisir tes propres croyances et d'établir tes propres valeurs, même si elles diffèrent des miennes.

Lorsque tu me parles de tes problèmes, je veux t'écouter pour te comprendre et t'aider à découvrir tes propres solutions, plutôt que de dépendre des miennes.

Lorsque ma façon d'agir t'empêche de satisfaire tes besoins, je t'encourage à me dire ouvertement et sincèrement ce que tu ressens : alors, je t'écoute et j'essaie de modifier mon comportement.

Lorsque ta façon d'agir m'empêche de satisfaire mes besoins, je t'exprime ouvertement et sincèrement mes sentiments, car j'ai confiance que tu respectes mes besoins pour m'écouter et essayer de modifier ton comportement.

Dans les situations où ni toi ni moi ne pouvons changer notre façon d'agir pour permettre à l'autre de satisfaire ses besoins, engageons-nous à résoudre ces inévitables conflits sans recourir au pouvoir pour gagner aux dépens de l'autre. Je respecte tes besoins et je veux aussi respecter les miens. Appliquons-nous à trouver des solutions acceptables pour chacun de nous : tu peux y satisfaire tes besoins et moi aussi. Personne ne perd; nous y gagnons tous les deux.

Ainsi, nous continuons à nous épanouir l'un et l'autre car nous en retirons, toi et moi, satisfaction. Chacun de nous peut devenir ce qu'il est capable d'être.

Nous poursuivons notre relation dans le respect et l'amour mutuel, dans l'amitié et la paix.

THOMAS GORDON

Institut de Développement Humain, Beauport, Québec

L'intimité

Définition de l'intimité

Engagement avec une autre personne. Maintien de relations positives. Une personne avec qui on est intime, c'est une personne avec qui on est proche.

Peut-on être intime avec plus d'une personne? Oui

Est-on intime de la même façon avec tout le monde? Non

Définition d'une personne significative

Toutes les personnes avec qui on est proche. Plusieurs personnes peuvent être significatives mais ne le sont pas au même degré. Il y en a avec qui la relation est bonne et d'autres avec qui la relation est moins bonne. Cependant, on les considère toutes des personnes significatives parce qu'elles font partie de notre vie.

Une relation est bonne quand il y a de :

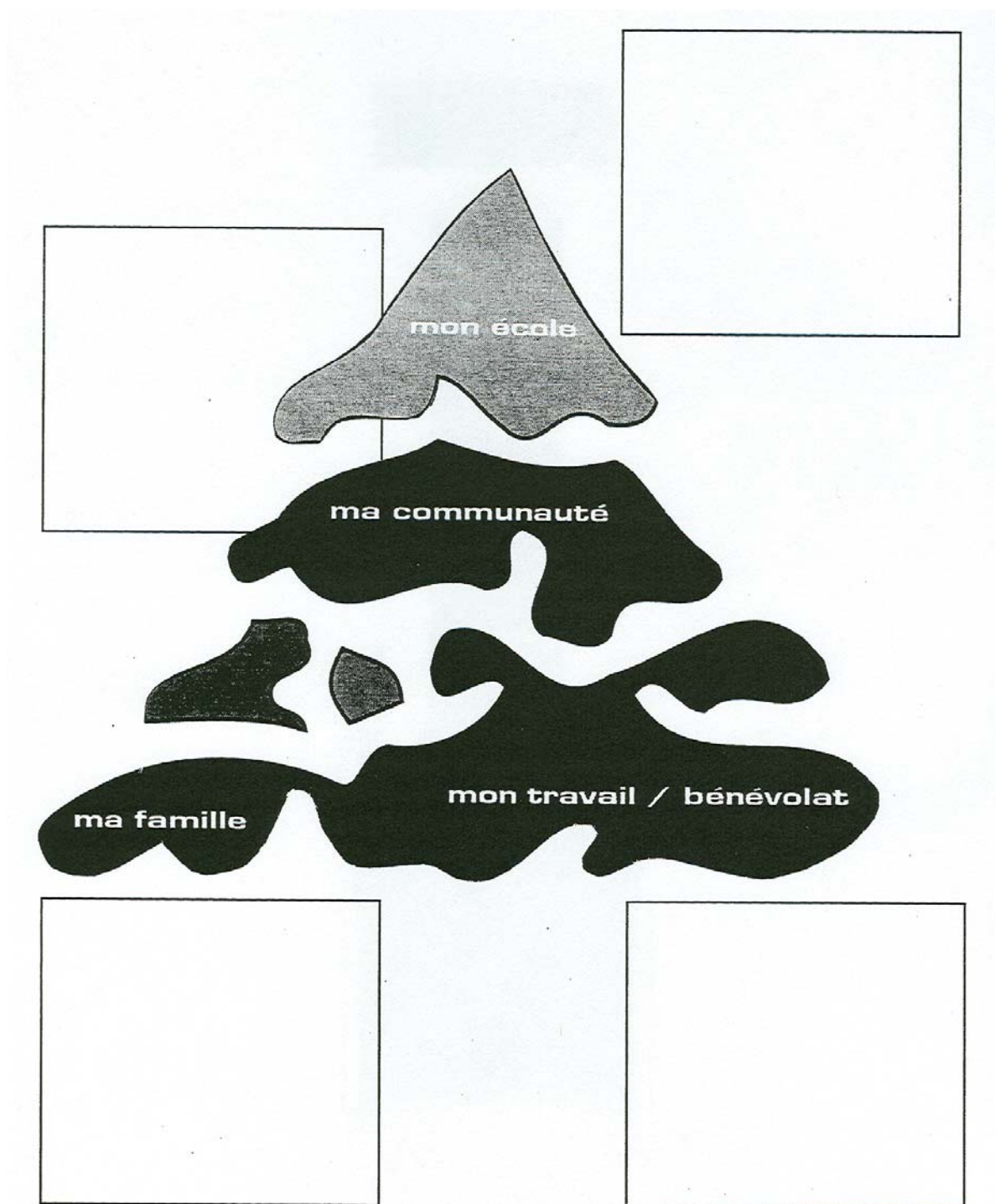
- l'ouverture;
- la communication;
- la vérité;
- la liberté.

Une relation est moins bonne quand il y a :

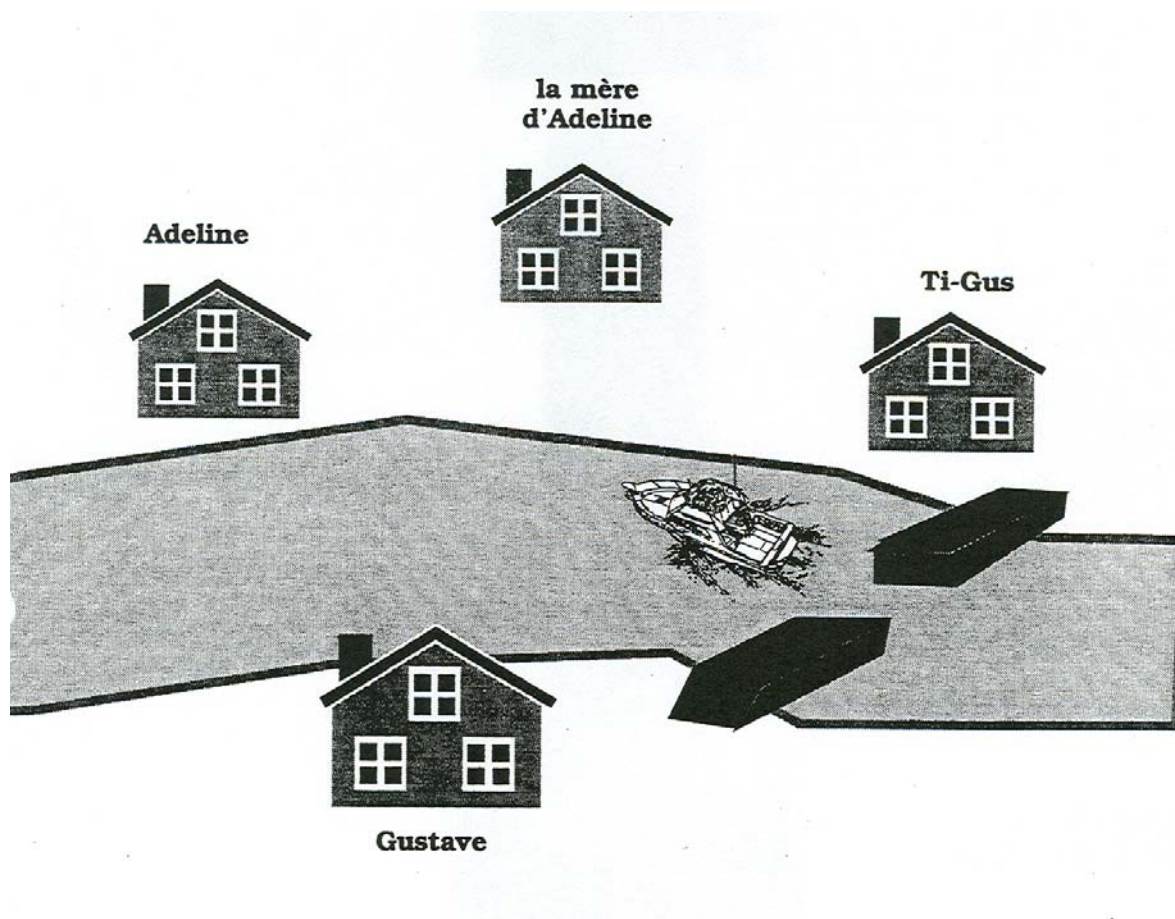
- un manque de communication;
- des mensonges;
- de la méfiance.

Fiche 7.1c

Mon arbre de relations



Qui est la personne la plus responsable? (le visuel)



Fiche 7.2b**Qui est la personne la plus responsable? (le texte)**

Je vais vous raconter l'histoire d'Adeline.

Adeline est une jeune fille qui est amoureuse de Gustave. Hier, elle avait un rendez-vous avec son amoureux qui demeure de l'autre côté de la rivière mais elle n'a pas pu s'y rendre parce que le pont s'est effondré durant la tempête de ce matin-là.

Adeline, qui ne pouvait prévenir Gustave parce qu'il n'a pas le téléphone, demande à Ti-Gus, le pêcheur, de lui faire traverser la rivière. Ti-Gus lui répondit que la traversée coûterait 100,00\$.

N'ayant pas un sou, Adeline se rendit chez sa mère et lui expliqua comment il était important pour elle de se rendre chez son amoureux. Elle lui demanda alors de lui donner le 100,00\$ dont elle avait besoin afin de traverser la rivière. Sa mère refusa catégoriquement de lui fournir cette somme d'argent.

Adeline ne sachant plus quoi faire retourna voir Ti-Gus en lui demandant une deuxième fois de lui faire traverser la rivière. Ti-Gus proposa alors à Adeline d'aller lui voler une montre au magasin en échange de la traversée. Adeline, ne sachant plus quoi faire, alla voler la montre pour Ti-Gus et celui-ci accepta de la transporter de l'autre côté de la rivière.

Une fois chez Gustave, Adeline, qui se sentait coupable, décida de tout raconter à son amoureux. Celui-ci, étant un gars très honnête, n'a pas été capable d'accepter le geste d'Adeline et se fâcha. Il a rompu sa relation avec elle et il l'a mise à la porte.

Fiche 7.2c

Ma relation positive

1. Voici comment _____ se comporte avec moi la plupart du temps.

	Vrai	Faux
a) Elle/il me prête des choses		
b) Elle/il est patient(e) avec moi.		
c) Elle/il me dispute rarement.		
d) Elle/il me dit rarement quoi faire.		
e) Elle/il peut garder des secrets.		
f) Elle/il prend le temps de m'écouter.		
g) Elle/il me comprend.		
h) Elle/il me respecte.		
i) Elle/il ne parle pas dans mon dos.		
j) Elle/il me fait confiance.		
k) Elle/il est là quand, j'ai besoin de lui ou d'elle.		
l) Elle/il m'encourage souvent.		
m) Elle/il est honnête avec moi.		
n) autre :		

Son mode d'expression avec moi :

2. Voici comment je me comporte avec _____ la plupart du temps.

	Vrai	Faux
a) Je lui prête des choses		
b) Je suis patient(e) avec elle/lui.		
c) Je la/le dispute rarement.		
d) Je lui dit rarement quoi faire.		
e) Je peux garder des secrets.		
f) Je prends le temps de l'écouter.		
g) Je la/le comprends.		
h) Je la/le respecte.		
i) Je ne parle pas dans son dos.		
j) Je lui fais confiance.		
k) Je suis là quand, elle/il a besoin de moi.		
l) Je l'encourage souvent.		
m) Je suis honnête avec elle/lui.		
n) autre :		

Mon mode d'expression avec elle/lui :

Fiche 7.2d**Ma relation à améliorer**

1. Voici comment _____ se comporte avec moi la plupart du temps.

	Vrai	Faux
a) Elle/il me prête des choses		
b) Elle/il est patient(e) avec moi.		
c) Elle/il me dispute rarement.		
d) Elle/il me dit rarement quoi faire.		
e) Elle/il peut garder des secrets.		
f) Elle/il prend le temps de m'écouter.		
g) Elle/il me comprend.		
h) Elle/il me respecte.		
i) Elle/il ne parle pas dans mon dos.		
j) Elle/il me fait confiance.		
k) Elle/il est là quand, j'ai besoin de lui ou d'elle.		
l) Elle/il m'encourage souvent.		
m) Elle/il est honnête avec moi.		
n) autre :		

Son mode d'expression avec moi :

2. Voici comment je me comporte avec _____ la plupart du temps.

	Vrai	Faux
a) Je lui prête des choses		
b) Je suis patient(e) avec elle/lui.		
c) Je la/le dispute rarement.		
d) Je lui dit rarement quoi faire.		
e) Je peux garder des secrets.		
f) Je prends le temps de l'écouter.		
g) Je la/le comprends.		
h) Je la/le respecte.		
i) Je ne parle pas dans son dos.		
j) Je lui fais confiance.		
k) Je suis là quand, elle/il a besoin de moi.		
l) Je l'encourage souvent.		
m) Je suis honnête avec elle/lui.		
n) autre :		

Mon mode d'expression avec elle/lui :

Les aspects que je désire améliorer dans ma relation**La façon dont _____ se comporte avec moi.**1. Ce que j'aimerais changer : _____

_____Ce que je peux faire pour le changer : _____

_____2. Ce que j'aimerais changer : _____

_____Ce que je peux faire pour le changer : _____

_____**La façon dont je me comporte avec _____.**1. Ce que j'aimerais changer : _____

_____Ce que je peux faire pour le changer : _____

_____2. Ce que j'aimerais changer : _____

_____Ce que je peux faire pour le changer : _____

Fiche 7.5a**Scénarios de résolution de problèmes****Entre élèves**

Quelques garçons discutent ensemble au cours du déjeuner. L'un d'entre eux déclare qu'il veut travailler comme aide-infirmier dans le cadre du programme de services communautaires de la classe. Au moins un des autres garçons se met à rire de lui en disant qu'il veut faire un « travail de fille ».

Nombre suggéré de participants : cinq.

Entre élèves

Un élève fait l'objet de plaisanteries, car il ou elle préfère faire partie du club d'échecs plutôt que d'une équipe sportive.

Nombre suggéré de participants : trois.

Entre élèves

Il y a plusieurs années, un élève qui excellait dans les sports a eu un accident de voiture et a perdu un bras. Au cours de la classe d'éducation physique, on forme des équipes pour une compétition entre les classes de l'école et l'élève en question souhaite participer. La classe gagnante aura la permission d'aller voir un film.

Nombre suggéré de participants : huit

Entre élèves

Deux élèves discutent à propos d'un travail scolaire qu'ils sont en train de faire ensemble. Ils doivent faire un exposé de cinq minutes pour un devoir de géographie. L'un des deux considère que la présentation des faits est le meilleur moyen d'expliquer les conclusions. L'autre considère qu'une narration sur le problème est plus utile et plus efficace pour faire comprendre ce qui se passe. Les élèves doivent arriver à s'entendre.

Nombre suggéré de participants : trois.

Entre parents et adolescents

Un élève veut fréquenter une école secondaire dont le département d'arts est très bon. Les parents considèrent que leur enfant doit viser à s'assurer un avenir plus sécuritaire, par exemple en faisant des études commerciales. Il est maintenant temps d'envoyer le dossier de candidature à une école secondaire; l'élève et ses parents doivent signer ce dossier.

Nombre suggéré de participants : quatre

Entre parents et adolescents

Une jeune fille se rend à une soirée de fin d'année avec son ami. La soirée se terminera certainement très tard, et durera peut-être même toute la nuit. La jeune fille n'a jamais pu rentrer chez elle plus tard que minuit. Son ami et elle veulent vraiment rester à la soirée.

Nombre suggéré de participants : cinq

Entre enseignants(es) et élèves

Un enseignant fait une remarque sexiste en classe à propos d'un élève en particulier.

Nombre suggéré de participants : huit

Scénarios de résolution de problèmes

Entre enseignants et élèves

Un élève écrit un poème contenant des propos négatifs et violents sur les femmes. Lorsque l'enseignant lui fait des remontrances à ce propos, l'élève soulève la question de la liberté d'expression et de la censure. La discussion s'engage entre l'enseignant, l'auteur et d'autres élèves, garçons et filles, qui défendent chaque position.

Nombre suggéré de participants : neuf.

Entre enseignants(es) et élèves

Un enseignant donne un devoir qui doit être fait en groupes de quatre élèves, soit deux garçons et deux filles.

Un élève n'aime généralement pas travailler en groupe et, plus précisément, ne veut pas travailler avec un des autres élèves de son groupe.

Nombre suggéré de participants : six.

Divers

Une fille a un calendrier montrant des hommes presque nus dans sa case. Un autre élève n'est pas d'accord.

Nombre suggéré de participants : trois.

Divers

Dans un autobus, plusieurs garçons lancent des commentaires sexistes par la fenêtre aux jeunes filles qui se promènent dans la rue. Un autre élève qui ne connaît pas les garçons en question est juste à côté d'eux.

Nombre suggéré de participants : cinq.

Divers

Quelques élèves rigolent dans un coin de la classe tout en faisant des commentaires à propos de l'apparence d'un élève. Un autre élève, qui n'entretient pas d'amitié avec les élèves concernés, est juste à côté d'eux.

Nombre suggéré de participants : six.

Divers

Quelques élèves parlent d'un enseignant et certains commencent à faire des plaisanteries en disant qu'il pratique probablement l'homosexualité. Un de ces élèves vient de s'engager dans une relation homosexuelle.

Nombre suggéré de participants : cinq.

Fiche 7.5b**La résolution de problèmes**

Quel est le problème principal?

Quels autres problèmes sont présents?

Si vous étiez l'une des personnes concernées, que voudriez-vous qu'il advienne?

Quelles mesures pourriez-vous prendre?

Je pourrais : _____

Si je fais cela, il pourrait arriver que : _____

La mesure qui semble la plus appropriée et que je choisirais est de :

Parce que :

FICHES

Le suicide

8

SUICIDE

Fiche 8.1a**Autoévaluation de mes attitudes et de mes habiletés**

Répondez aux énoncés suivants par un **oui** ou un **non**

1. Je crois que quelqu'un qui consomme des drogues finira par se suicider. _____
2. Je sais quoi faire si un de mes amis vivait un suicide. _____
3. J'abandonnerais mon ami s'il voulait se suicider. _____
4. J'ai l'impression que je ne peux pas parler du suicide avec mes parents. _____
5. J'ai peur que cela arrive dans ma famille. _____
6. Je saurais quoi faire si un jour je pensais au suicide. _____
7. Je me sens incapable de visionner un film sur le suicide. _____
8. Je pense que les suicidaires ne sont pas des personnes normales. _____
9. Je crois que la musique « heavy metal » influence les jeunes à se suicider. _____
10. Je sais où aller pour de l'aide si moi-même ou quelqu'un voulait se suicider. _____
11. Je sais comment utiliser l'écoute active avec une personne suicidaire. _____
12. Je donne souvent des conseils à quelqu'un qui a des problèmes. _____
13. Je me sens mal à l'aise de parler du suicide. _____
14. Je sais reconnaître les signes d'une personne suicidaire. _____
15. Je saurais quoi faire si quelqu'un me proposait un pacte de suicide. _____
16. Je ne crois pas qu'on puisse aider une personne suicidaire. _____
17. Je crois qu'il est stupide de se suicider pour une peine d'amour. _____
18. Je pense que le suicide est héréditaire. _____
19. Je pense souvent que me suicider pourrait être une bonne façon de régler mes problèmes. _____

Renseignements personnels**Veuillez plier cette page**

Combien de fois avez-vous pensé à vous blesser délibérément vous-même?

(Au cours des douze derniers mois)

- _____ Souvent
- _____ Occasionnellement
- _____ Rarement
- _____ Jamais

Vous êtes-vous déjà délibérément blessé vous-même?

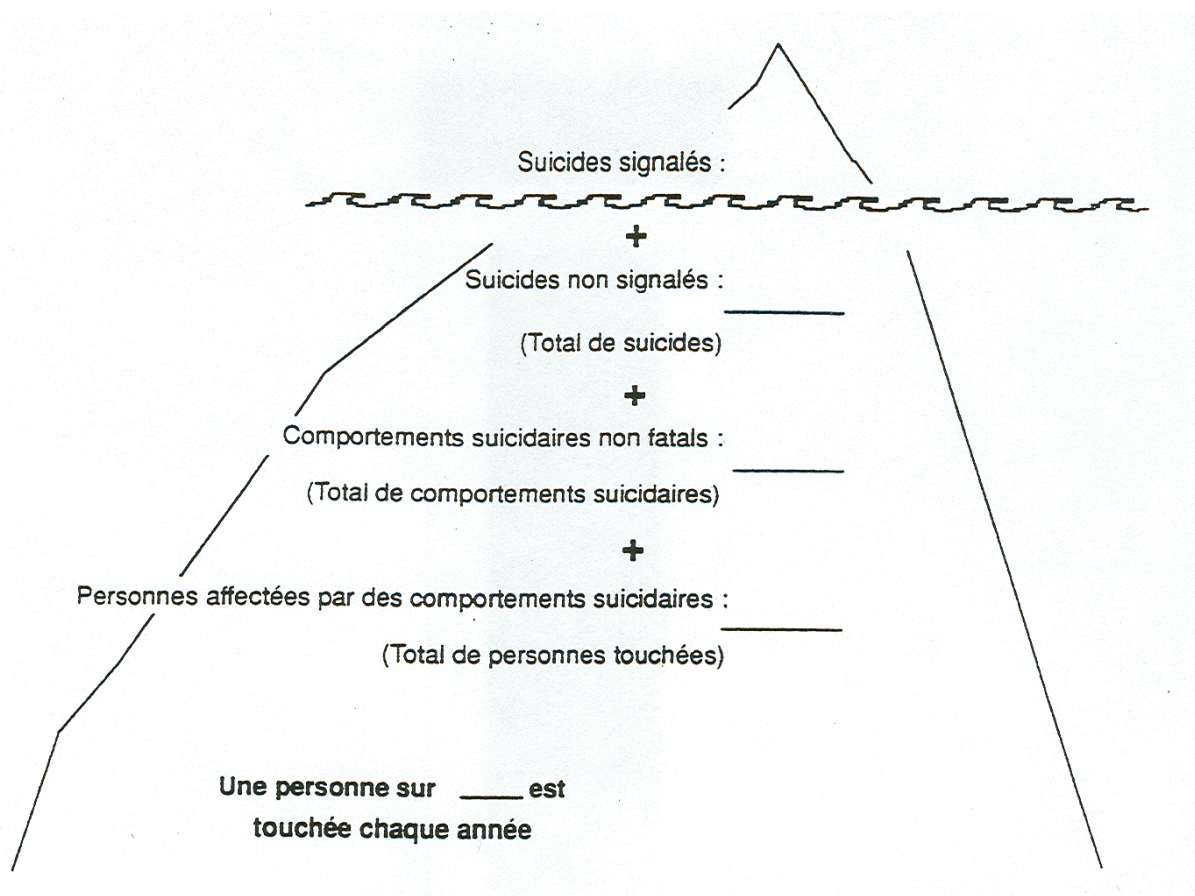
(Au cours de toute votre existence)

- _____ Oui, en souhaitant nettement mourir.
- _____ Oui, malgré que j'étais incertain si je voulais mourir.
- _____ Oui, mais sans souhaiter mourir.
- _____ Non



Fiche 8.1c

Ampleur du comportement suicidaire



Fiche 8.1d**J'avais tellement mal...**

J'avais tellement mal en dedans que je ne savais plus quoi faire. J'avais déjà essayé toutes sortes de moyens pour m'en sortir. Je ne me sentais plus capable d'en endurer davantage. Je n'osais pas en parler. Je trouvais que je n'avais pas de courage, que j'étais lâche. Je ne me sentais plus capable d'avoir du courage. Je pensais que le coeur allait m'éclater. Je voulais juste ne plus avoir mal. J'ai écrit une lettre pour dire à mon monde que ce n'était pas leur faute, que je les aimais, que ça me faisait trop mal en dedans et que c'était pour ça que je partais.

Maintenant je vois la vie de manière différente. Ça m'a pris du temps. Il a fallu que j'accepte de l'aide. J'ai appris à parler davantage de ce que je ressens, à ne pas accumuler mes peines, mes difficultés, à les partager avec des personnes en qui j'ai confiance. Ce n'est pas tous les jours facile mais je sais que je peux y arriver en faisant des petits pas à chaque jour. »

Fiche 8.1e**Signes précurseurs**

- Situations
- Comportements
- Changements
- Pensées
- Émotions

Situations

- Abus physique ou sexuel
- Mort d'une personne significative
- Divorce ou séparation
- Dépendance sur les drogues ou l'alcool
- Fugue
- Pauvre bulletin scolaire
- Démêlées avec la justice

« N'importe quelle situation »
Tout dépend de la réaction de l'individu
face à cette situation

Fiche 8.1g**Comportements**

- Pleure
- Isolement
- Abandon d'activités
- Imprudence
- Démêlées avec la justice
- Don d'objets personnels

Changements physiques

- Manque d'intérêt dans son apparence
- Manque d'énergie physique
- Perte d'appétit
- Sommeil agité
- Perte d'intérêt sexuel
- Accroissement de problèmes de santé

Fiche 8.1i**Pensées**

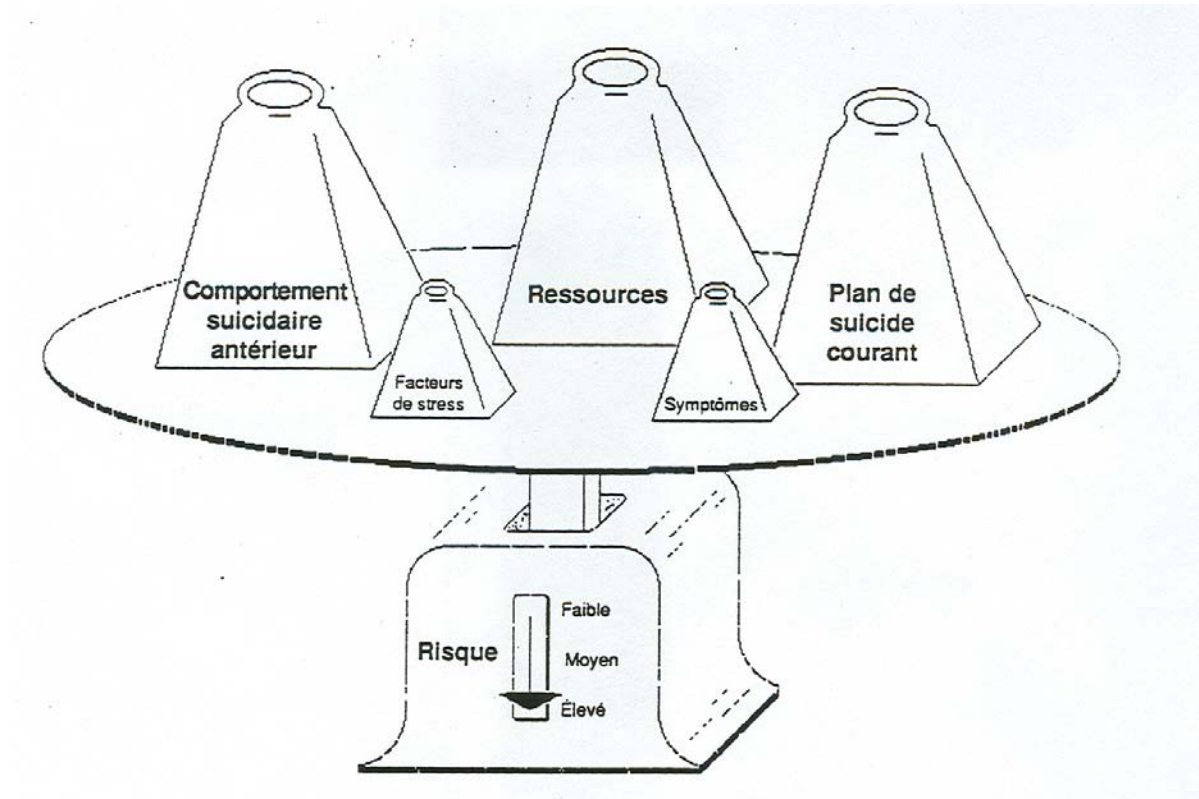
- Parle du suicide
- Des plans suicidaires
- Se sent sans valeur
- Culpabilité
- Sans recours
- Sans espoir
- Solitude
- Évasion
- Sacrifice
- Vision restreinte

Émotions

- Tristesse
- Léthargie
- Apathie
- Détresse
- Colère
- Désespoir
- Impuissance
- Se sent inutile

Fiche 8.1k

Les facteurs de risque



Facteurs de stress : **perte**

Symptômes : **désespoir / impuissance / troubles mentaux**

Plan de suicide courant : **comment, dans quelle mesure on est prêt, quand**

Comportement suicidaire antérieur : **40 x modelage des parents / frères et soeurs**

Ressources : **seul**

Émotions

La recherche en matière de prévention du suicide au Centre de prévention du suicide de Los Angeles a défini sept facteurs de base pouvant servir à juger le potentiel que soit mené à terme un suicide, chez une personne à risque.

1. **L'âge :**
 - Les jeunes par rapport aux personnes plus âgées.
2. **Le sexe :**
 - Les hommes par rapport aux femmes
3. **Le stress :**
 - Les facteurs de stress, perçus par la personne à risque, qui la précipitent, selon elle, dans la situation suicidaire courante.
4. **Les réactions personnelles douloureuses face aux agents de stress**, notamment :
 - les facteurs émotionnels (fluctuations d'humeur, crises de larmes);
 - les facteurs intellectuels (ralentissement, pensées diffuses ou réflexions limitées);
 - les facteurs du comportements (fatigue, retrait, agitation);
 - les facteurs biologiques (alimentation, sommeil, habitudes sexuelles);
 - les modes d'adaptation médiocres continus (abus de substances psychoactives).
5. **Plan de suicide courant :**
 - Le degré de planification et la précision des détails du plan de décès par suicide de la personne à risque.
6. **Comportement suicidaire antérieur :**
 - Les antécédents de la personne à risque en fait de tentatives de simulations suicidaires antérieures, y compris le *modelage* de personnages clés proches de la famille.
7. **Les ressources :**
 - Les réseaux physiques et émotionnels qui, selon la personne à risque, l'aident, l'aiment ou l'appuient, y compris les autres personnes (famille, amis, intervenants);
 - les groupes et les organisations auxquels appartient la personne;
 - l'actif économique, etc.



Fiche 8.11**Exercice d'évaluation du risque****Jean****Ressources**

- Équipe sportive, n'a pas l'aide d'une psychologue.
- Deux plus vieilles soeurs avec de gros problèmes personnels.
- Père décédé.

Comportement suicidaire antérieur

- S'est presque noyé en se jetant en bas du quai.

Plan de suicide courant

- A identifié la date du suicide
- Possède une corde sous son lit.

Symptômes

- S'isole.
- Ne dort pas.
- Très nerveux.
- Dessin de pierre tombale à ses amis.

Facteurs de stress

- Père et tante suicidés.
- Soeurs, plusieurs tentatives.
- Abus sexuel.
- 13 ans

ÉVALUATION DU RISQUE :

Exercice d'évaluation du risque

Antoine

Ressources

- Très intelligent.
- Parents disponibles.
- Situation financière remarquable.

Comportement suicidaire antérieur

- Jamais essayé mais y pense tous les jours.

Plan de suicide courant

- Possède un fusil.
- Plan de suicide très détaillé, date, endroit.

Symptômes

- Semble très nerveux.
- Prend soin de son apparence.

Facteurs de stress

- Victime de moquerie depuis son enfance.
- 18 ans

ÉVALUATION DU RISQUE :

Fiche 8.112**Exercice d'évaluation du risque****Jeannine****Ressources**

- Termine ses études en médecine.
- A de nombreux amis(es).

Comportement suicidaire antérieur

- Aucun, mais est en fréquent contact avec des médicaments.

Plan de suicide courant

- N'y a pas encore pensé.

Symptômes

- A commencé à consommer des drogues.
- Sommeil agité.
- A augmenté ses heures de travail.

Facteurs de stress

- Peine d'amour.
- 27 ans

ÉVALUATION DU RISQUE :

Exercice d'évaluation du risque

Isabelle

Ressources

- Étudiante.
- Travaille à temps partiel.
- Frère de 20 ans.
- Les deux parents sont inquiets.
- La mère cherche de l'aide pour sa fille.

Comportement suicidaire antérieur

- Surdose de pilules.
- S'est coupée les poignets il y a deux ans et il y a un an.

Plan de suicide courant

- N'y a pas encore pensé.

Symptômes

- Fume de la marijuana régulièrement.
- S'est presque suicidée il y a quelques semaines en faisant de la planche à neige.
- A honte de tout.
- A pleuré plusieurs fois.

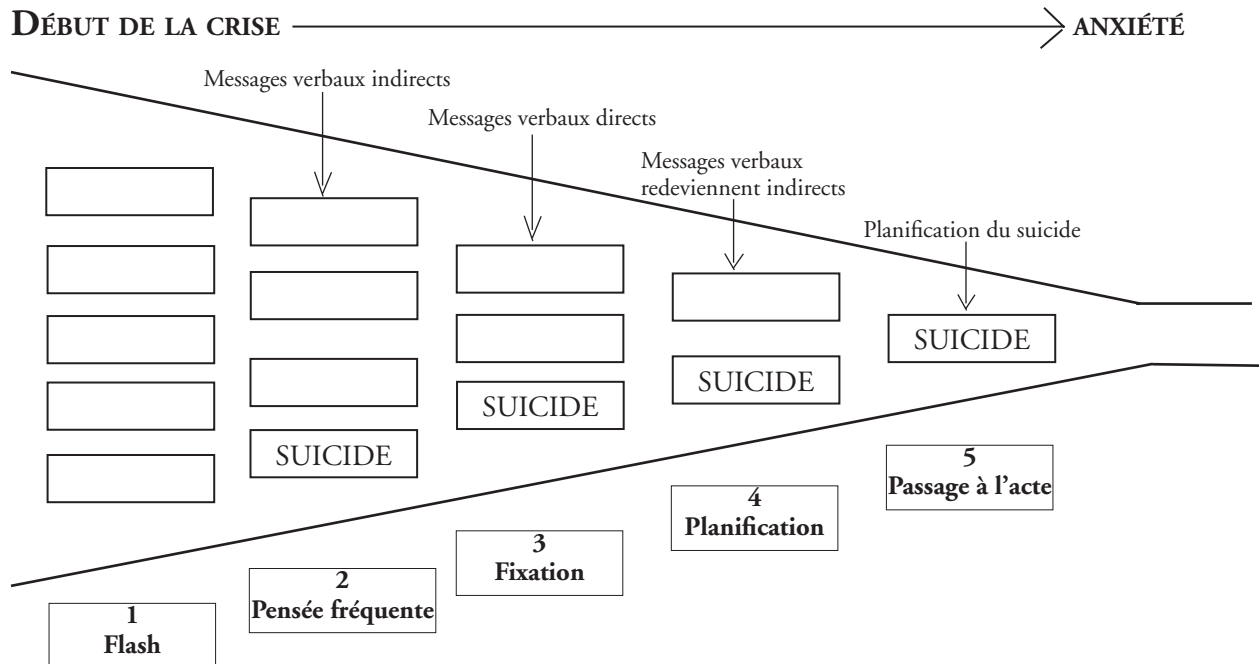
Facteurs de stress

- Aucun facteur de stress.
- 16 ans

ÉVALUATION DU RISQUE :

Fiche 8.1m

Processus suicidaire



Même s'il varie en terme de durée, le processus est sensiblement le même d'un individu à l'autre : tout individu qui vit une situation problématique envisage un certain nombre de solutions (changements dans le comportement).

1. Flash

- Les solutions appropriées sont éliminées. Leur nombre diminue et c'est la première apparition de l'idée du suicide (message verbaux indirects).

2. Pensée fréquente

- Plus le nombre de solutions diminue, plus l'anxiété augmente et plus la situation devient insupportable. *L'idée du suicide est constamment présente* (se dévalorise, se sent inutile et inadéquat, commence à s'isoler). (Message verbaux directs, isolement, saute d'humeur...)

3. Fixation

- *On ne voit plus aucune autre solution que le suicide.* La souffrance est intolérable; il faut que ça cesse! Le suicide est retenu comme solution. Les alternatives semblent inadéquates.

4. Planification

- C'est l'étape au cours de laquelle la personne va planifier son suicide. (où, comment, quand). (Les messages redeviennent indirects).

5. Passage à l'acte

- La personne concrétise son plan d'action.

Émotions ressenties par l'aidant

- Culpabilité
- Responsabilité
- Colère
- Panique
- Peur
- Dépression
- Impatience

Fiche 8.1o**Pour aider une personne suicidaire****Soyez attentif**

- à reconnaître les signes précurseurs.

Faites confiance à votre jugement**Vérifiez :**

- demandez des questions pour vérifier les signes qui sont moins évidents;
- demandez aux autres ce qu'ils ont remarqué.

Tendez la main :

- démontrez que vous êtes préoccupé;
- écoutez ce qu'il a à dire;
- faites part de ce que vous avez remarqué.

Demandez s'il a pensé au suicide :

- « J'ai besoin de savoir quelque chose d'important, est-ce que tu as pensé au suicide? »

Démontrez du respect :

- soyez aussi compréhensif que possible;
- soyez honnête et authentique;
- prenez la situation au sérieux.

Soyez impliqué activement :

- parlez ouvertement et sans limites;
- demandez des questions directes.

Déterminez le risque :

- Y a-t-il déjà eu tentative ou pensée suicidaire?
- Est-ce qu'il y a un plan de fait?
- Comment détaillé est ce plan?
- Est-ce que tu sens que quelqu'un peut t'aider?

Allez chercher de l'aide :

- incitez la personne à aller chercher de l'aide;
- soyez ferme dans votre intention d'aller chercher de l'aide pour eux, s'ils ne le font pas;
- ne faites pas la promesse de ne pas en parler à personne;
- ne laissez pas la personne seule si le risque de suicide est élevé.

Émotions ressenties par l'aidant

Résumé :

- soyez attentif;
- vérifiez;
- tendez la main;
- demandez s'il a pensé au suicide;
- démontrez du respect;
- impliquez-vous activement;
- évaluez le risque;
- donnez du support;
- allez chercher de l'aide;
- ne paniquez pas;
- n'ignorez pas la situation;
- ne soyez pas bouleversé ou embarrassé;
- ne donnez pas de leçon de moral sur le suicide;
- ne donnez pas de conseils;
- ne dites pas à la personne qu'elle devrait être reconnaissante de ce qu'elle a;
- ne dites pas que tout va s'arranger;
- ne défiez pas la personne à faire l'acte.

ANNEXES

Notes pédagogiques

1

NOTES
PÉDAGOGIQUES

Notes pédagogiques

GLOSSAIRE DES HABILETÉS D'INTERVENTION

HABILETÉS DE PRÉSENCE :

Habiletés auxquelles a recours l'intervenant(e) pour signifier à la personne à risque qu'elle est attentive à ce qu'elle est en train d'affirmer et de faire.

Habiletés de présence visuelle :

Entretenir un contact visuel et montrer par les expressions appropriées du visage que l'on est attentif à ce que la personne est en train d'affirmer.

Habiletés de présence physique :

Enlever les distractions, adopter une posture corporelle de facilitation. L'intervenant doit faire face à la personne en adoptant une posture ouverte. Les deux personnes doivent se trouver à une distance appropriée et confortable l'une de l'autre. Une posture tendue est inappropriée, de même qu'une attitude tout à fait détendue. Une posture qui indique la concentration et la préoccupation est l'attitude souhaitée. Se pencher légèrement vers l'avant est habituellement préférable.

Habiletés de présence verbale :

Écouter activement et attentivement ce que l'autre personne affirme par ses paroles (teneur du message verbal) ainsi que par son message para-verbal (ton et inflexion de la voix) et ses signes non verbaux (langage corporel).

HABILETÉS EXPRESSIVES :

Habiletés auxquelles a recours l'intervenant, soit pour signifier qu'il comprend les sentiments de la personne à risque, soit pour transmettre ses sentiments :

Réaction d'empathie :

Éprouver de l'empathie pour une autre personne et comprendre les sentiments de cette personne, de son point de vue. Il n'est pas suffisant de penser que l'on comprend. Affirmer « Je comprends » est relativement peu significatif. Une réaction d'empathie est une tentative de montrer sa compréhension à la personne à risque.

« Les choses doivent être assez sombres pour vous. »

« On dirait que cela n'arrêtera jamais. »

Il n'est pas toujours possible d'être tout à fait précis. Ce n'est pas nécessaire non plus. La personne clarifiera les choses pour l'intervenant. Une autre réaction d'empathie peut ensuite être transmises avec plus d'exactitude et de compréhension.

Intervenant : « Vous dites que tout cela vous rend triste. »

Autre : « D'une certaine manière, mais c'est plus intense que triste. »

Intervenant : « Plus intense, comme un perte insupportable. »

Autre : « Oui, c'est cela. »

Dévoilement de soi

Réponses qui transmettent l'émotion de l'intervenant. Il peut s'agir du compte rendu direct d'un sentiment :

« Vous m'avez réellement fait peur lorsque vous m'avez affirmé cela. »

« Cela me choque quand vous dites que cela ne vous dérange pas. »

... suite **Notes pédagogiques**

Où la réponse peut comporter l'allusion à une expérience personnelle :

« Un de mes proches est mort. Ça été très douloureux. Que ressentez-vous? »

Ce type de réponse aide à transmettre une ouverture d'esprit et une certaine franchise. Elles deviennent inappropriées si elles déplacent le centre d'intérêt, de la personne à risque à l'intervenant.

HABILETÉS DE RÉFLEXION - CLARIFICATION :

Réponses qui permettent à l'intervenant d'obtenir une compréhension exacte de ce qui est en train d'être affirmé par la personne à risque.

Paraphrases :

L'intervenant reprend dans ses propres mots ce qu'il a entendu la personne affirmer. Il ne s'agit pas d'une répétition vide ou d'une répétition mot à mot. L'intervenant essaie plutôt de résumer le message que la personne à risque est en train d'essayer de transmettre.

Vérification des perceptions :

Vérifie ce que la personne est en train d'affirmer, spécialement si la perception de l'intervenant varie du message.

« Vous avez raconté que vous avez maintenant oublié votre petite amie, mais votre voix a ralenti et est devenue plus basse. Vous avez serré les poings. Je me demande si ça vous fait encore mal? »

Il est très utile d'être précis lorsqu'on signale le comportement que l'on observe. Il n'est pas suffisant de répliquer : « Vous semblez sur la défensive à propos de cela. » Il est plus productif de répliquer : « Je me demande si vous êtes sur la défensive à propos de cela. Lorsque je l'ai mentionné, votre visage s'est crispé, vous avez empoigné votre chaise et vous avez détourné votre regard de moi. »

QUESTIONS DE FACILITATION :

Les questions malhabiles peuvent instaurer un mauvais ton et peuvent éloigner le centre de la discussion des échanges significatifs. Les questions adéquates peuvent ouvrir la communication et soutirer des renseignements importants.

Questions ouvertes :

Question à laquelle on ne peut pas répondre par un simple « oui » ou « non ». Ces questions sont spécialement utiles lorsqu'on vise à aider la personne à s'ouvrir et à s'étendre sur ses sentiments et sa situation. Les questions ouvertes suivantes peuvent être utiles lorsqu'on travaille avec une personne à risque :

- « Comment vous sentez-vous? »
- « Comment ça va? »
- « Qu'est-ce qui vous dérange le plus à propos de cela? »
- « Jusqu'à quel point cela vous attriste-t-il? »

Les questions de type « pourquoi » sont un genre de question ouverte mais elles présentent des difficultés. Elles ne devraient généralement pas être employées, du moins dans les phases initiales de la relation. Elles demandent une explication globale que la personne à risque peut ne pas être en mesure de fournir.

... suite **Notes pédagogiques**

Questions fermées :

Questions fermées structurées de manière à ce que la seule réponse appropriée soit un « oui » ou un « non ». Elles sont aussi utiles lorsque les intervenants ont besoin de renseignements précis et circonscrits :

- Songez-vous au suicide?
- Avez-vous songé à la façon dont vous pourriez le faire?
- Possédez-vous un fusil à la maison?

ASPECT IMMÉDIAT / SPÉCIFICITÉ

Réponses qui maintiennent le point central de discussion. Cela comporte un traitement direct des sentiments de la personne, de ses problèmes immédiats et des actions qu'elle anticipe. Une fois cela fait, l'intervenant peut éviter les discussions vagues, générales et imprécises, ainsi que les débats philosophiques inutiles.

RÉSUMÉ

Permet à l'intervenant une rétroaction renvoyant l'ensemble du message. Le stratagème montre la compréhension, fournit une perspective et clarifie la situation. Il est spécialement utile lorsqu'on souhaite passer d'une certaine phase à la phase suivante, au cours d'une intervention.

GUIDAGE DU PROCESSUS

Habiletés et aptitudes nécessaires pour maintenir le processus d'aide d'une personne à risque de façon à ce que celui-ci convienne au rythme (acceptable) de la personne. L'évaluation de la possibilité qu'une personne à risque éprouve des sentiments mixtes ou ambivalents est critique pour travailler de cette façon coopérative et synchronisée. Même si le sujet peut sembler être tout à fait pour la mort, le partage qui survient lorsqu'un intervenant fait preuve d'empathie, d'authenticité et d'acceptation, active les forces stimulant le désir de vivre chez la personne à risque, lesquelles n'étaient pas apparentes initialement. Le guidage du processus est bâti sur ces forces et fonctionne d'après celles-ci. Il peut être mis en contraste avec la domination du processus, en vertu de laquelle les intervenants essaient de pousser la personne à risque, en ayant peu d'égard pour sa situation ou ses besoins. La domination amène souvent l'intervenant à progresser trop lentement ou trop rapidement pour la personne à risque. Le guidage du processus est caractérisé par un mouvement coopératif alimenté du potentiel du désir de vivre existant chez la personne à risque.

VÉRIFICATION DU PROCESSUS

Utilisation appropriée de questions pour évaluer si l'intervenant et la personne à risque sont en train de travailler ou non ensemble. Ces questions permettent à l'intervenant et à la personne à risque de déterminer où ils se situent à l'intérieur du processus et de mesurer la volonté de chacun de poursuivre. Un intervenant peut vérifier le processus de l'intervention en affirmant :

« Alors, il semble que nous avons une assez bonne compréhension du problème et du danger en cause. Maintenant, nous avons besoin de réfléchir sur ce que nous allons faire à ce sujet. Ai-je raison à ce propos? »

ANNEXES

Évaluations

2

ÉVALUATIONS

QUESTIONNAIRE SUR LES MYTHES ET LA RÉALITÉ

Réponds en cochant (✓) la première réponse qui te vient à l'esprit.

	VRAI	FAUX
1. Les personnes qui menacent de se suicider ne le font pas.	_____	_____
2. Les suicidaires sont décidés à mourir.	_____	_____
3. Ça prend du courage pour se suicider.	_____	_____
4. Le suicide est héréditaire, c'est une affaire de famille.	_____	_____
5. Il faut être fou ou être malade mental pour se tuer.	_____	_____
6. Parler du suicide à un ami peut l'encourager à le faire.	_____	_____
7. Ce n'est pas mon rôle comme élève d'identifier les jeunes suicidaires de mon milieu.	_____	_____
8. Il y a plus de suicide chez les pauvres que chez les riches.	_____	_____
9. Suicidaire un jour, suicidaire toujours.	_____	_____

EN THÉORIE

Mythes et réalité

1. Les jeunes qui menacent de se suicider ne le font pas.

Sur 10 personnes qui se sont suicidées, 8 ont exprimé leur intention. Que le message soit clair ou non, il doit être écouté. *Toute allusion au suicide ou à la mort doit être prise au sérieux.*

2. Les suicidaires sont décidés à mourir.

Ce n'est pas la mort qu'une personne recherche mais la fin à sa souffrance. Pour elle, il n'y a pas d'autres solutions. Elle vit de l'ambivalence jusqu'à la fin et donne des signes pour qu'on l'aide.

3. Ça prend du courage pour se suicider.

Pour un suicidaire, il n'y a là ni courage ni lâcheté puisqu'il ne voit plus d'autre choix possible pour sortir d'une situation qui lui est intolérable.

4. Le suicide est héréditaire, c'est une affaire de famille.

Le suicide ne se transmet pas par hérédité. Toutefois, les conséquences émotives d'un suicide dans une famille peuvent être importantes et nécessitent un soutien particulier.

5. Il faut être fou ou être malade mental pour se tuer.

Même si on est TRÈS malheureux quand on pense au suicide, cela ne veut pas dire que l'on est atteint mentalement. Il peut arriver à tout le monde d'être assez désespéré à un moment de sa vie pour penser au suicide.

6. Parler du suicide à un ami peut l'encourager à le faire.

Au contraire, en parler c'est lui permettre d'exprimer une émotion qui l'habite. Écouter sa souffrance, c'est lui ouvrir une porte sur l'espoir.

7. Ce n'est pas mon rôle comme élève d'identifier les jeunes suicidaires de mon milieu.

La majorité des jeunes vont d'abord se confier à un ami ou une amie. Ton rôle est donc TRÈS important. On se doit de porter attention aux messages de détresse qu'on nous envoie.

8. Il y a plus de suicide chez les pauvres que chez les riches.

Le suicide se retrouve autant chez les deux groupes. Il peut se produire en tout temps de l'année, peu importe le milieu.

9. Suicidaire un jour, suicidaire toujours.

Heureusement, une fois la crise suicidaire passée, les personnes peuvent se reprendre en main et retrouver leur goût de vivre. Cela implique un changement dans l'attitude de la personne à l'égard de sa vie et de ses problèmes de façon à réduire sa souffrance et à accroître son mieux-être.

FICHE D'AUTOÉVALUATION

Nom : _____

Date : _____

EXAMEN HEBDOMADAIRE, MENSUEL OU SEMESTRIEL

1. DEVOIRS

_____ J'ai rendu tous mes devoirs à temps.

_____ J'ai rendu la plupart de mes devoirs à temps

Toutefois, j'ai rendu _____ devoir(s) en retard.

2. MON OPINION SUR LA QUALITÉ DE MON TRAVAIL EST LA SUIVANTE :

_____ Excellent travail

_____ Bon travail

_____ Travail passable

_____ Je dois m'améliorer dans : _____

3. MON TRAVAIL EN GROUPE A ÉTÉ :

_____ ☆☆☆☆☆

_____ ☆☆☆☆

_____ ☆☆☆

_____ ☆☆

_____ ☆

4. MON COMPORTEMENT A ÉTÉ

_____ ☆☆☆☆☆

_____ ☆☆☆☆

_____ ☆☆☆

_____ ☆☆

_____ ☆

5. CETTE SEMAINE, CE MOIS OU CE SEMESTRE, J'AI AIMÉ :

6. LA SEMAINE, LE MOIS OU LE SEMESTRE PROCHAIN, JE TRAVAILLERAI DAVANTAGE SUR :

7. LA CHOSE LA PLUS INTÉRESSANTE QUE J'AI APPRIS EST :

ÉVALUATION PAR LES CAMARADES

Exposé oral

Nom de l'élève : _____

Nom des évaluateurs : _____

	TB	B	AM
Langage corporel : • L'élève avait de l'assurance. • L'élève regardait les membres de l'auditoire dans les yeux.	_____ _____	_____ _____	_____ _____
Voix : • L'élève a parlé d'une voix claire et agréable.	_____	_____	_____
Introduction : • L'élève a conquis l'auditoire.	_____	_____	_____
Conclusion : • Solide et impressionnante. • L'élève a résumé l'exposé.	_____ _____	_____ _____	_____ _____
Organisation : • L'élève a utilisé des éléments visuels intéressants. • L'élève a fait participer l'auditoire. • L'élève a utilisé ses notes. • L'élève a invité l'auditoire à lui poser des questions et y a répondu. • L'élève a respecté le temps alloué.	_____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____

TB = **Très bon**
B = **Bon**
AM = **À améliorer**

ÉVALUATION DE LA PRÉSENTATION D'UN AUTRE GROUPE

Groupe : _____

Date : _____

1. Énumérez trois choses que vous avez apprises au cours de la présentation.

2. Le groupe a-t-il fait preuve de créativité? Comment?

3. Quelles améliorations proposeriez-vous au groupe?

4. Qu'est ce que vous aimeriez apprendre d'autre sur le sujet?

FICHE D'OBSERVATION**Exposé oral**

Nom : _____

MATIÈRE / MOIS			

LISTE DE VÉRIFICATION ET DE SUIVI

Nom : _____

Matière, sujet ou activité	Propose des idées	Travaille seul	Est à l'écoute des autres	Montre son engagement	Respecte les délais	Manifeste sa compréhension
Date :						
Date :						
Date :						
Date :						
Date :						
Date :						
Date :						
Date :						
Date :						
Date :						

ÉVALUATION

Gardien de la parole :

Est-ce que je me suis assuré que tous les membres du groupe

- ont eu la chance égale de parler?
- communiquent en français?
- chuchotent?

Gardien de la tâche :

Est-ce que je me suis assuré que tous les membres du groupe :

- travaillent?
- restent sur le sujet?
- ont fait leurs devoirs?

Gardien de l'écrit :

Est-ce que j'ai :

- respecté et écrit les idées et les opinions du groupe?
- écrit clairement et en un français acceptable?

Encourageur :

Est-ce que je me suis assuré que :

- j'ai félicité les membres du groupe pour le travail?
- j'ai encouragé les idées et les opinions des membres?

Observateur :

Est-ce que j'ai observé si tous les membres du groupe :

- coopèrent?
- respectent leurs rôles et responsabilités?
- s'évaluent et évaluent le travail du groupe?
- ont contribué au travail?

ÉVALUATION : FEUILLE DE TRAVAIL**Répartition des tâches**

DATE	NOM	TÂCHE	ÉVALUATION DES TÂCHES PAR LE GROUPE

GRILLE D'AUTOÉVALUATION ET D'ÉVALUATION PAR LES PAIRS

Titre du projet : _____

Nom des membres de l'équipe :

Ton nom :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Attribue à tes partenaires et à toi-même la cote que tu juges appropriée pour chacune des catégories ci-dessous. Utilise l'échelle suivante :

- A+ / A = exceptionnel
- A- / B+ = bon
- B = acceptable
- B- / C+ = moyen
- C = faible
- F = aucune motivation

	Autoévaluation	Évaluation des partenaires			
		# 1	# 2	# 3	# 4
A assisté aux réunions prévues					
A préparé sa contribution au projet					
A laissé les autres exprimer leurs idées et les y a encouragés; n'a pas dominé ou intimidé les autres					
Cote globale pour la participation et la contribution					
Autres observations					

FICHE D'ÉVALUATION DU RENDEMENT DE L'ÉQUIPE

Nom : _____ Date : _____

Utilisez cette fiche pour évaluer le rendement de votre équipe.

Après chaque énoncé, encerclez le chiffre qui convient.

Ensuite, parlez des notes données avec les autres membres de l'équipe.

Noms des membres de votre équipe :

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Échelle d'évaluation

- 0 = Difficulté majeure
- 1 = Besoin d'amélioration
- 2 = Moyen
- 3 = Bon
- 4 = Excellent

1. Tous les membres ont participé aux activités de l'équipe.	0	1	2	3	4
2. Les membres de l'équipe écoutaient quand les autres parlaient.	0	1	2	3	4
3. Les membres de l'équipe s'entraidaient et s'encourageaient.	0	1	2	3	4
4. Les membres de l'équipe terminaient leurs tâches.	0	1	2	3	4
5. Les membres de l'équipe travaillaient bien ensemble.	0	1	2	3	4
6. Personne n'a dominé les discussions d'équipe.	0	1	2	3	4
Additionner les chiffres encerclés pour obtenir la note finale.					
Écrivez vos commentaires dans les cases A et B ci-dessous					
A. Ce que j'ai vraiment apprécié dans notre équipe :					
B. Suggestions d'amélioration :					

RÉFLEXION SUR MON GROUPE

1. Quel mot décrit bien le vécu du groupe aujourd'hui					
	Tout le temps	La majeure partie du temps	Occasionnellement	Rarement	Jamais
2. Est-ce que tous les membres ont participé?					
3. Est-ce que tu étais à l'aise à l'intérieur du groupe?					
4. Vous êtes-vous écoutés entre vous?					
5. Avez-vous démontré, par des signes de tête, par exemple, que vous écoutiez la personne qui parlait?					
6. Avez-vous félicité les membres qui émettaient des propos que vous jugiez intéressants?					
7. Avez-vous posé des questions?					
8. Avez-vous essayé de répondre aux questions posées?					
9. Y a-t-il une personne qui parlait plus que les autres?					
10. Est-ce que tu as compris la matière enseignée par chacun?					
11. Les membres du groupe ont-ils fourni des explications claires?					
12. Suite à cette activité de groupe, que devez-vous améliorer au niveau du fonctionnement du groupe pour rendre plus profitable les activités futures?					

ÉTABLIR UN BUT

Date : _____ Groupe : _____

Notre coopération

A. Trois façons de s'entraider afin d'apprendre dans l'équipe.

1. _____

2. _____

3. _____

B. Trois façons d'aider les membres de l'équipe à se sentir à l'aise dans notre équipe.

1. _____

2. _____

3. _____

C. Trois façons d'aider l'enseignant à créer une équipe coopérative dynamique.

1. _____

2. _____

3. _____

ÉVALUATION INDIVIDUELLE

Réflexion sur mon équipe

1. Ce que nous avons fait dans l'équipe qui nous a permis de bien travailler.

a) _____

b) _____

2. Ce qui a causé des problèmes dans notre équipe

3. Suggestions pour améliorer notre prochain travail d'équipe.

Remarque : Cette évaluation peut être adaptée pour faire une évaluation du fonctionnement des élèves dans une classe.

ÉVALUATION INDIVIDUELLE

Les élèves colorent le nombre de cases qui représentent le mieux leur participation dans le travail d'équipe.

J'ai encouragé les autres.

--	--	--	--	--	--

J'ai partagé mon matériel avec les autres.

--	--	--	--	--	--

J'ai vérifié pour m'assurer que les autres comprenaient mon travail.

--	--	--	--	--	--

J'ai donné et reçu de l'aide.

--	--	--	--	--	--

J'ai accepté la responsabilité de compléter le travail avec soin.

--	--	--	--	--	--

Commentaires / Suggestions

Signature : _____

ANNEXES

Comment définir l'affirmation de soi

3

AFFIRMATION
DE SOI

COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI

A. OBJECTIFS

Les élèves comprendront ce qu’est un comportement passif, ferme et agressif, ainsi que les avantages et les inconvénients de la communication ferme.

Les élèves devront :

- apprendre à faire la distinction entre les comportements passifs, fermes, agressifs et manipulateurs.
- caractériser les comportements (passifs, fermes ou agressifs) dont les personnages des scénarios font preuve.
- examiner les avantages et les inconvénients de la communication ferme.

B. PRINCIPES GÉNÉRAUX

Pour que les jeunes adoptent de façon durable des comportements sains, ils doivent être capables de s’affirmer et de défendre leurs opinions auprès de leurs camarades. La décision de retarder le moment d’avoir des rapports sexuels ou de prendre les précautions nécessaires lorsqu’on a des rapports sexuels peut être une façon de s’affirmer; il faut souvent faire preuve de fermeté pour respecter une telle décision. Les jeunes doivent savoir qu’ils ont le choix de dire « non » à une situation qui leur paraît risquée ou devant laquelle ils ne se sentent tout simplement pas bien.

La recherche et l’expérience montrent que les personnes fermes, c’est-à-dire qui savent s’affirmer, sont plus aptes que les autres à défendre leurs droits personnels.

Comme première étape du processus d’apprentissage des techniques d’affirmation de soi, les élèves apprendront, au cours de la présente activité, à faire la distinction entre les comportements fermes, passifs et agressifs. La plupart des gens se conduisent de façon soit passive, soit agressive, et il est important de faire prendre conscience aux jeunes des aspects négatifs de ces comportements.

L’enseignement des techniques d’affirmation de soi englobe aussi la démonstration du langage du corps et du ton de voix qui accompagnent le message. Ces techniques sont illustrées dans la séquence *Passif. Agressif. Affirmatif* du volet *Techniques d’affirmation de soi* de la partie B du vidéo, où on les compare à des comportements agressifs et passifs.

C. ATTITUDES DE COLLABORATION

- Invitez les groupes à s’exercer à appliquer une des attitudes de collaboration qu’ils ne maîtrisent pas encore comme il se doit.

D. TECHNIQUE DE COLLABORATION RECOMMANDÉE

- Le jumelage par numéro

E. TÂCHES DES CHEFS D’ÉQUIPE

- faire la démonstration des comportements passifs, fermes et agressifs
- faire la démonstration de l’attitude de collaboration
- aider le groupe à travailler efficacement

...suite **COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI****F. MARCHE À SUIVRE**

1. Commencez l’activité en soulignant l’importance de s’affirmer pour faire connaître ses droits.
2. Demandez aux groupes de s’exercer à appliquer une des attitudes de collaboration qu’ils ne maîtrisent pas encore comme il se doit, avec l’aide des chefs d’équipe.
3. Invitez les élèves à lire, seuls, l’introduction et la préparation, puis à poser des questions.
4. Décrivez les trois sortes de comportements au moyen du transparent *Caractéristiques des comportements*. Servez-vous de la séquence Passivité, agressivité, et fermeté du volet *Techniques d’affirmation de soi* de la partie B de la vidéo pour illustrer les caractéristiques de chaque comportement, d’après un scénario donné. Un exemple de scénario possible est présenté ci-après.

C’est votre heure de lunch et vous ne disposez que de quelques minutes avant de retourner à votre travail, un emploi à temps partiel. Vous entrez dans le centre commercial et arrivez à votre resto-minute de commandes à emporter préféré juste avant quelqu’un que vous ne connaissez pas. Celui-ci vous dit qu’il est très pressé et vous demande s’il peut se faire servir avant vous.

Réponse passive : « Bon d’accord », dites-vous en faisant la moue.

Réponse agressive : « En quel honneur? J’étais ici en premier. Tant pis pour vous! Vous ne profiterez pas de moi! »

Réponse assertive : « Écoutez, je suis pressé. Je dois retourner travailler dans dix minutes. Je comprends que vous êtes peut-être pressé aussi, mais j’aimerais bien passer en premier. »

5. Demandez aux élèves de lire, par eux-mêmes, les **Scénarios**
6. Demandez aux élèves de déterminer, par eux-mêmes, la sorte de comportement de chaque personnage et d’écrire leurs réponses dans les espaces prévus à cette fin. Demandez-leur aussi d’indiquer les caractéristiques essentielles de chaque comportement décrit, ainsi que le langage du corps et le ton de voix utilisés.
7. Faites faire l’**Exercice de contrôle** aux élèves, en petits groupes, selon la technique du **jumelage par numéros**. Terminez ensuite en animant une discussion de toute la classe.

G. RÉPONSES POSSIBLES

Robert a un comportement :

Passif

a. Caractéristiques essentielles :

- il hésite
- il s’excuse
- il se rend aux arguments de Suzanne

b. Langage du corps :

- il garde la tête baissée et n’établit aucun contact oculaire

c. Ton de voix :

- il parle sur un ton doux et à voix basse

Suzanne a un comportement :

Agressif

a. Caractéristiques essentielles :

- elle interrompt Robert
- elle déprécie Robert en le traitant de stupide

b. Langage du corps :

- mains sur les hanches

...suite **COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI****Josianne** a un comportement :

a. Caractéristiques essentielles :

Ferme

- elle ne s’éloigne pas du sujet
- elle expose clairement ses sentiments

b. Langage du corps :

- elle s’assoit bien droite
- elle adopte une posture d’ouverture
- elle maintient un contact oculaire

c. Ton de voix :

- elle parle d’un ton agréable mais ferme

Michel a un comportement :

a. Caractéristiques essentielles :

Agressif

- il tente de changer de sujet
- il interrompt Josianne

b. Langage du corps :

- non décrit

c. Ton de voix :

- il élève la voix

H. RÉFLEXION

Demandez aux élèves des petits groupes de se diviser en deux équipes : la première devra établir une liste des avantages de la communication ferme; la seconde, une liste des inconvénients. Choisissez un membre de chaque équipe pour écrire les réponses du groupe sur le tableau de la classe.

- Les avantages de la communication ferme se reflètent dans l’estime que les gens ont d’eux-mêmes et dans leurs rapports avec les autres. Les personnes qui savent s’affirmer ont tendance :
 - à se sentir plus satisfaites d’elles-mêmes
 - à communiquer directement et ouvertement
 - à respecter les droits des autres
 - à dire « non » sans éprouver de culpabilité
 - à entretenir de meilleurs rapports avec les autres
- Les inconvénients de la communication ferme sont les suivants :
 - la personne qui fait preuve de fermeté peut parfois s’attirer une réponse agressive, surtout si elle n’a pas l’habitude de s’affirmer
 - le comportement ferme peut se transformer en comportement agressif

Demandez aux élèves de relire les caractéristiques d’un comportement agressif et rappelez-leur les caractéristiques positives d’un comportement ferme.

...suite **COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI****Introduction**

Pour être capable de vous affirmer, vous devez connaître vos droits personnels. Voici quelques-uns de ces droits que vous devriez connaître pour faire valoir vos sentiments et vos valeurs :

- Le droit de dire ce que je pense et ce que j’éprouve, et celui d’être écouté;
- Le droit de dire « non » sans me sentir coupable et sans m’excuser;
- Le droit de dire : « J’ai besoin de temps pour y réfléchir »;
- Le droit de demander de l’aide;
- Le droit de tenir compte de mes propres besoins et de dire, par exemple, « Je ne suis pas prêt pour un rapport sexuel ».

S’affirmer, c’est faire valoir clairement ses droits personnels, sans empiéter sur ceux des autres. La capacité de s’affirmer, ou d’être « ferme », comporte de nombreux avantages. Vous pourrez dire « non » sans vous sentir coupable, exprimer votre désaccord sans vous mettre en colère et demander de l’aide, lorsque vous en aurez besoin. Vous aurez ainsi une plus grande estime de vous-même et pourrez entretenir des relations plus honnêtes.

Pour mieux comprendre ce qu’est un comportement ferme, il est utile d’en comparer les caractéristiques à celles d’un comportement passif ou agressif. Dans le cadre de la présente activité, vous :

- lirez des *Scénarios*, en y relevant les comportements passifs, fermes, agressifs et manipulateurs;
- indiquerez pourquoi tel ou tel comportement est passif, ferme, agressif ou manipulateur, en caractérisant le contenu du message, le langage du corps et le ton de voix.

Préparation

1. Avec votre enseignant, lisez les Caractéristiques des comportements et comparez les caractéristiques d’un comportement passif, ferme et agressif.
2. Lisez, seul, les **Scénarios**. Relevez les comportements passifs, fermes agressifs ou manipulateurs de chaque personnage et écrivez vos réponses dans les espaces prévus à cette fin.
3. Indiquez pourquoi chaque comportement est passif, ferme, agressif ou manipulateur, en définissant :
 - les caractéristiques essentielles du comportement (par exemple : manifester du respect à l’égard de l’autre personne);
 - le langage du corps (par exemple : ne pas regarder l’autre personne);
 - le ton de voix (par exemple : élever la voix)
4. Discutez des réponses de chacun avec la classe et mettez-vous d’accord sur la nature et les caractéristiques du comportement adopté par chaque personnage des *Scénarios*.
5. Faites l’exercice de contrôle en petit groupe et affichez les réponses du groupe sur le tableau de la classe.

...suite **COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI****Caractéristiques des comportements**

Passif	Ferme	Agressif	Manipulateur
			
Ne pas faire valoir ses droits	Défendre ses droits sans nier ceux des autres	Défendre ses droits sans égard pour l'autre personne	Changer son opinion selon les personnes ou selon la situation
Faire passer les autres en premier, à ses dépens	Se respecter soi-même et respecter l'autre personne	Penser d'abord à soi, aux dépens des autres	Ne pas communiquer clairement et faire des compliments ou menaces pour arriver à ses fins
Se soumettre à la volonté des autres	Écouter et parler	Dominer les autres	Adapter toujours à son avantage son non-verbal selon la situation
Taire ses préoccupations	Exprimer ses sentiments positifs et négatifs	Atteindre ses buts, sans égard pour les autres	Utiliser les sentiments des autres à son avantage
Se confondre en excuses	Faire preuve d'assurance, mais sans arrogance		

...suite **COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI****Scénarios**

1. Suzanne et Robert sortent ensemble depuis un mois. Ils ne fréquentent pas la même école et se voient très peu durant la semaine. Rentrant d’un « party », Suzanne presse Robert de s’arrêter un moment chez elle, puisque ses parents n’y sont pas. Craignant d’en arriver à un rapport sexuel et de contracter une MTS, puisqu’il ne connaît pas le passé de Suzanne, Robert ne veut pas accéder à la demande de Suzanne, mais hésite à lui dire pourquoi. Il tente de le faire à quelques reprises, mais Suzanne l’interrompt.

La tête baissée, Robert dit finalement à Suzanne, d’une voix basse et hésitante : « *Tu me trouveras sans doute stupide, mais...* »

Suzanne l’interrompt, s’approche de lui et lui lance d’une voix forte, les mains sur les hanches : « *Oui, tu es stupide. Il est à peu près temps que tu te dégèles et que l’on s’amuse un peu tous les deux.* »

Baissant la tête, l’air confus, Robert répond, d’une voix basse : « *Bon d’accord.* »

Robert a un comportement : _____
Pourquoi?

a. Caractéristique essentielle : _____

b. Langage du corps : _____

c. Ton de voix : _____

Suzanne a un comportement : _____
Pourquoi?

a. Caractéristique essentielle : _____

b. Langage du corps : _____

c. Ton de voix : _____

...suite **COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI****Scénarios**

2. D’un pas calme, mais décidé, Josianne entre dans le restaurant où elle vient rencontrer Michel qu’elle fréquente depuis quatre mois. Elle s’approche de la table où Michel et deux amis discutent, puis profite d’une pause dans la conversation pour lui dire, en le regardant droit dans les yeux : « *Écoute-moi, Michel, mais j’ai à te parler tout de suite au sujet de quelque chose d’important. Pourrions-nous parler seule à seul?* »

Josianne et Michel s’installent à une autre table. Assise bien droite, les mains sur la table, Josianne regarde Michel droit dans les yeux, l’air sérieux. D’une voix agréable mais ferme, elle lui dit : « *J’ai réfléchi à ta suggestion d’aller voir un film chez toi ce soir, mais cette idée me rend mal à l’aise.* »

En élevant la voix, Michel l’interrompt : « *Ne crains rien. Tu ne risques rien. Tu peux me faire confiance.* »

Elle lui répond, d’un ton calme et égal : « *Je t’en prie, écoute-moi d’abord, et ensuite je t’écouterai.* »

Josianne a un comportement : _____

Pourquoi?

a. Caractéristique essentielle : _____

b. Langage du corps : _____

c. Ton de voix : _____

Michel a un comportement : _____

Pourquoi?

a. Caractéristique essentielle : _____

b. Langage du corps : _____

c. Ton de voix : _____

...suite **COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI**

Réflexion

1. Divisez votre petit groupe en deux équipes :

- la première établira une liste des avantages de la communication ferme;
- la seconde, une liste des inconvénients

Choisissez un membre de chaque équipe pour écrire les réponses du groupe sur le tableau de la classe.

Avantages :

Inconvénients :

...suite **COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI****Étapes à suivre pour communiquer un message FERME**

ÉTAPES	DESCRIPTION	CE QUE VOUS POURRIEZ DIRE
1. Expliquez vos sentiments et le problème	- Expliquez vos sentiments à l’égard du comportement ou du problème. - Décrivez le comportement ou le problème qui viole vos droits ou qui vous dérange.	• Cela m’agace quand... • Cela m’attriste quand... • Je me sens... quand... • Cela me fait de la peine quand... • Je n’aime pas cela quand...
2. Faites votre demande	- Expliquez clairement comment vous voudriez que les choses se passent.	• Je préférerais que.... • J’aimerais que tu... • Pourrais-tu, s’il te plaît, • Ce serait bien si tu...
3. Demandez à l’autre personne ce qu’elle pense de votre demande	- Invitez l’autre personne à dire ce qu’elle ressent ou ce qu’elle pense de votre demande.	• Quel est ton sentiment sur cette idée? • Es-tu d’accord? • Qu’en penses-tu? • Quelle est ton opinion? • Ça te va?
RÉPONSE	- L’autre personne dit ce qu’elle ressent ou ce qu’elle pense de votre demande.	• L’autre personne répond.
S’il y a accord...		
4. Acceptez et remerciez	- Si la personne est d’accord avec votre demande, lui dire « merci » est une bonne façon de conclure.	• Merci. • Magnifique! J’apprécie ta compréhension. • Je suis content qu’on soit d’accord. • Fantastique!

...suite **COMMENT DÉFINIR L’AFFIRMATION DE SOI****A. TECHNIQUES POUR RÉPONDRE AUX REMARQUES DÉRANGEANTES**

Chaque fois qu’une personne fait une remarque dérangeante, il est important que vous trouviez le moyens de poursuivre votre message ferme. Pour ce faire, vous pourriez répondre, par exemple :

- S’il te plaît, laisse-moi terminer.
- S’il te plaît, ne m’interromps pas avant que j’aie terminé.
- Ça n’a rien à voir avec la question.
- J’aimerais que t’écoutes ce que j’ai à dire.

Indiquez que vous avez pris note de son argument, puis poursuivez. Vous pourriez dire, par exemple :

- Je sais que tu crois que tout le monde le fait, mais écoute-moi tout de même jusqu’au bout.

B. TECHNIQUES POUR RÉPONDRE AUX REMARQUES PERSUASIVES

TECHNIQUES	DESCRIPTION	EXEMPLE
REMETTRE À PLUS TARD	- Retarder votre décision jusqu’à ce que vous ayez plus de temps pour réfléchir.	• Je ne suis pas prêt(e). • Pas maintenant. • Désolé(e), je dois partir. • J’aimerais parler à un(e) ami(e). • Il y a peut-être un meilleur moment pour parler de tout cela. • Attendons une semaine, nous aviserons à ce moment-là.
NÉGOCIER	- En arriver à une décision mutuellement acceptable.	• Plutôt que... faisons... • Et pourquoi ne pas essayer... • Qu’est-ce qui ferait notre bonheur à tous les deux? • Que pouvons-nous faire qui nous satisferait tous les deux?
REFUSER	- Répéter clairement et constamment « non » pour qu’il n’y ait aucune incertitude ou confusion.	• Non. • Non merci. • Non, non et non. Compris? • Non. Je comprends ce que tu dis, mais je ne peux pas l’accepter.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

RÉFÉRENCES

Références

COMMUNICATION

- La communication*. fascicule d'enseignement, Éditions ÉSEPT, vol. 4 N° 1.
- ALBERTI, Robert E. *S'affirmer : savoir prendre sa place*. Éditions Le Jour. 1992
- MCMAHON, Suzanna. *Le psy de poche*. Éditions Marabout. 1996.
- SALOMÉ, Jean et GALLANT, Sylvie. *Si je m'écoutais je m'entendrais*. Éditions de l'Homme. 1990.
- JOHNSON, D. W. et JOHNSON, FP. *Joining together Group Theoru and Group Skills*. 4th edition. Englwod Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1991.

DEUIL/MORT

- REGNIER, Roger. *La perte d'un être cher*. Éditions Outremont. 1993
- MARTIN, John D. *Je peux pas m'arrêter de pleurer*. Éditions Le Jour. 1994

DISCRIMINATION

Déclaration universelle des droits de l'homme.

DROGUES

- Comment arrêter de fumer*. Éditions Scriptographic. 1990
- Tout ce que vous devriez savoir sur la cigarette au travail*. Éditions Scriptographic. 1990
- BROWNE, David Carlier. *Crack et cocaïne*. Éditions Gamma/Saint-Loup. 1988
- Ce que vous devez savoir sur la cocaïne*. Éditions Scriptographic. 1989
- Ce qu'il faut savoir sur l'abus de drogues*. Éditions Scriptographic. 1988
- La drogue et vous*. Éditions Scriptographic. 1989
- Ce que nous devrions tous savoir sur l'alcool*. Éditions Scriptographic. 1989
- À propos de la conduite en état d'ivresse*. Éditions Scriptographic. 1988
- CHOMET, Julian, Morzac. *La cocaïne et le crack*. Éditions Gamma/Trécarré. 1990
- GODFREY, Martin. *L'héroïne*. Éditions Gamma/Trécarré. 1990
- GODFREY, Martin, Morzac. *La marijuana*. Éditions Gamma/Trécarré. 1990
- POWNALL, Mark, Morzac. *Les substances volatiles*. Éditions Gamma/Trécarré. 1990
- STEPNEY, Rob, Morzac. *Le tabac*. Éditions Gamma/Trécarré. 1990
- STEPNEY, Rob, Morzac. *L'alcool*. Éditions Gamma/Trécarré. 1990
- Conduire sous l'effet de l'alcool des drogues et des médicaments*. Édition Scriptographic. 1989
- Ce que vous devez savoir sur la marijuana*. Éditions Scriptographic. 1990
- CORDON, Judith, Carlier. *Dangers du tabac*. Éditions Saint-Loup. 1990

Drogue, vos amis et vous : Comment réagir face à la pression des pairs. Programmes Sunburst. 1990

NADEAU, Louise. *Vivre avec l'alcool / La consommation, les effets, les abus*, Éditions de l'Homme, 1990

TRAN, Ky et DROUARD, François. *Nos drogues quotidiennes*. Paris, Éditions Sang. 1991

GROSSESSE À L'ADOLESCENCE

Une bedaine en mouvement. Bureau de consultation jeunesse. 1991

RACISME

TORNERO, Jacques. *Le racisme - Les essentiels Milan*. Éditions Milan. 2002

SEXUALITÉ

La sexualité. Éditions Copp Clark Pitman. 1980

L'agression sexuelle et les jeunes - Les adolescents. Société Radio-Canada. 1985

TESSIER, Monique. *Sexualité et prévention : d'abord l'affaire des jeunes*. Éditions Pierre. 1985

MEREDITH, Suzanne. *Devenir adultes*. Éditions Londres : Usborne. 1990

BOUCHARD, Claire. *Toi, l'amour, la sexualité*. Éditions Montréal : Edimag. 1994

SAINT-JEAN, Nicole. *Dans les coulisses*. Éditions Montréal. 1988

S'exprimer pour une sexualité responsable. Guide d'animation.

DESAULNIERS, Marie-Paule. *Faire l'éducation sexuelle à l'école*. Éditions Montréal. 1995

Family life and Sex Education Curriculum Projet. Calgary Board of Education. Alberta. 1978.

SIDA

En vie. Santé et Bien-être. 1991

Le SIDA, faut que j'en parle, Santé et Bien-être. 1990. (27 minutes)

Le SIDA et les jeunes, Santé et Bien-être. 1991. (24 minutes)

Le SIDA Mitsou veut en savoir plus. Société Radio-Canada. 1990

DAUDET, Raymond. *Le SIDA*. Éditions Paris : Flammarion. 1994

McDUFF, Johanne. *Le sang qui tue*. Éditions Montréal. 1995

La chaîne de vie. Éditions Montréal. 1991

Le SIDA au féminin. Vidéo Québec. 1989

SUICIDE

TARDIF, France. *Exit pour la vie*. Éditions Montréal. 1980

