

**Grandes civilisations anciennes**  
**10<sup>e</sup> année**

**PROGRAMME D'ÉTUDES**



---

**Programme d'études du cours « Grandes civilisations anciennes 10<sup>e</sup> année », 2010**

Droit d'auteur de la Couronne, Province de la Nouvelle-Écosse, 2010

Document préparé par le Conseil scolaire acadien provincial.

Programme approuvé par la Direction des services acadiens et de langue française du ministère de l'Éducation de la province de la Nouvelle-Écosse.

Les auteurs ont fait tout leur possible pour indiquer leurs sources et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Si, dans certains cas, des omissions ont eu lieu, prière d'en aviser le Conseil scolaire acadien provincial au (902) 769-5475 pour qu'elles soient rectifiées.

Données pour le catalogage

Vedette principale au titre : Grandes civilisations anciennes 10<sup>e</sup> année/Nouvelle-Écosse.  
Ministère de l'Éducation

**ISBN : 978-1-55457-164-2**

La reproduction du contenu de ce document est autorisée, dans sa totalité ou en partie, dans la mesure où elle s'effectue dans un but non commercial et qu'elle indique clairement que ce document est une publication du Conseil scolaire acadien provincial (CSAP).



# Table des matières

Avant-propos .....	vii
<b>Cadre théorique</b>	
<b>Contexte de l'éducation publique</b>	
Finalité de l'éducation publique .....	3
Buts et objectifs de l'éducation publique .....	3
Philosophie des programmes d'études .....	5
Résultats d'apprentissage transdisciplinaires.....	6
Énoncé de principe relatif au français parlé et écrit .....	10
Énoncé de principe relatif à l'évaluation fondée sur les résultats d'apprentissage .....	11
Énoncé de principe relatif à l'intégration des technologies de l'information et des communications .....	11
<b>Contexte de la discipline</b>	
Définition et rôle de la discipline.....	12
Nature de l'apprentissage.....	12
Nature de l'enseignement .....	14
Buts et résultats d'apprentissage généraux de la discipline .....	16
Progression de la discipline.....	18
<b>Composantes pédagogiques du programme d'études</b>	
Profil psychopédagogique de l'élève .....	20
Résultats d'apprentissage transdisciplinaires reliés aux programmes d'études.....	21
Résultats d'apprentissage généraux des programmes d'études.....	24
Résultats d'apprentissage spécifiques.....	24
<b>Plan d'études</b>	
Introduction.....	31
L'Europe.....	39
La Chine .....	57
L'Afrique .....	75
Le Moyen-Orient .....	93
L'Amérique latine .....	111
Le sous-continent indien .....	129
Conclusion.....	147
<b>Annexes</b>	
Annexe 1 : Introduction .....	153
Annexe 2 : L'Europe .....	159
Annexe 3 : La Chine.....	181
Annexe 4 : L'Afrique.....	199
Annexe 5 : Le Moyen-Orient.....	221
Annexe 6 : L'Amérique latine.....	243
Annexe 7 : Le sous-continent indien.....	265
Annexe 8 Conclusion .....	285
<b>Références bibliographiques</b>	
Bibliographie.....	289



---

# AVANT-PROPOS

Ce document est destiné au conseil scolaire, au personnel administratif des écoles et au personnel enseignant. Il présente les buts, le contenu et la démarche pédagogique du cours « Grandes civilisations anciennes 10<sup>e</sup> année » offert dans les écoles du Conseil scolaire acadien provincial.

Ce programme d'études *Grandes civilisations anciennes 10<sup>e</sup> année* a été élaboré pour les élèves du secondaire 2<sup>e</sup> cycle des écoles acadiennes de la Nouvelle-Écosse. La Direction des services acadiens et de langue française du ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse désire remercier ceux et celles qui ont contribué à l'élaboration de ce document.

**N.B.** *Dans ce document, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.*





# **CADRE THÉORIQUE**

**CADRE  
THÉORIQUE**



# CADRE THÉORIQUE

## Contexte de l'éducation publique

### Finalité de l'éducation publique

L'éducation publique en Nouvelle-Écosse vise à permettre à tous les élèves d'atteindre leur plein potentiel sur les plans cognitif, affectif, physique et social en disposant de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes pertinentes dans divers domaines qui leur permettront d'apporter une contribution positive à la société en tant que citoyens avertis et actifs.

### Buts et objectifs de l'éducation publique

Les buts et les objectifs de l'éducation publique sont d'aider chaque élève à

- **acquérir le goût de l'excellence** – On fait acquérir à l'élève le goût de l'excellence en développant chez lui le souci du travail bien fait, méthodique et rigoureux, en le poussant à fournir un effort maximal, en l'encourageant à rechercher la vérité, la rigueur et l'honnêteté intellectuelle, en développant chez lui les capacités d'analyse et l'esprit critique, le sens des responsabilités individuelles et collectives et un sens moral et éthique et en l'incitant à prendre des engagements personnels.
- **acquérir les connaissances et les aptitudes fondamentales nécessaires pour comprendre et exprimer des idées** – La langue maternelle constitue à la fois un instrument de communication personnelle et sociale et un moyen d'expression de ses pensées, de ses opinions et de ses sentiments. L'éducation publique se doit de développer chez l'élève l'art d'utiliser avec efficacité cet instrument de communication et ce moyen d'expression. De la même manière, l'apprentissage de la langue seconde officielle ou d'autres langues doit rendre l'élève apte à communiquer aussi bien oralement que par écrit dans ces langues.
- **acquérir les attitudes, les connaissances et les aptitudes essentielles à la compréhension des structures mathématiques** – Ces connaissances et ces aptitudes aident l'élève à percevoir les mathématiques comme faisant partie d'un tout. Il peut alors appliquer les régularités et la pensée mathématique à d'autres disciplines et résoudre des problèmes de façon rationnelle et intuitive, tout en acquérant l'esprit critique nécessaire à l'exploration de situations mathématiques.
- **acquérir des connaissances et des aptitudes scientifiques et technologiques** – Ces connaissances et ces aptitudes, acquises par l'application de la démarche scientifique, aident l'élève à comprendre, à expliquer et à mettre en question la nature en vue d'en extraire les informations pertinentes et une explication des phénomènes. Elles l'aident également à vivre dans une société scientifique et technologique et à s'éveiller aux réalités de son environnement naturel et technologique.
- **acquérir les connaissances, les aptitudes et les attitudes nécessaires à la formation personnelle et sociale** – L'épanouissement de la personne inclut l'affirmation de soi, la possibilité de s'exprimer et d'agir, la conviction dans la recherche de l'excellence, la discipline personnelle,

la satisfaction qu'engendre la réussite et la capacité de participer à l'élaboration de la culture et à la construction d'une civilisation. Ces connaissances et ces attitudes aident l'élève à réfléchir et à agir de façon éclairée dans sa vie en tant qu'individu et en tant que membre de la société.

- **acquérir les connaissances, les aptitudes et les attitudes nécessaires pour rester en bonne santé** – L'élève doit régulièrement prendre part à des activités physiques et comprendre la biologie humaine et les principes de la nutrition en acquérant le savoir, les compétences et les attitudes nécessaires au développement physique et psychologique et au maintien de la santé du corps et de l'esprit.
- **acquérir les connaissances, les aptitudes et les attitudes reliées aux divers modes d'expression artistique** – L'expression artistique entraîne notamment la clarification et la restructuration de la perception et de l'expérience personnelle. Elle se manifeste dans les arts visuels, la musique, le théâtre, les arts et la littérature, ainsi que dans d'autres domaines où se développent les capacités d'expression, de créativité et de réceptivité de l'élève. Elle conduit à une appréciation des arts et au développement d'un sens de l'esthétique.
- **acquérir des attitudes susceptibles de contribuer à la construction d'une société fondée sur la justice, la paix et le respect des droits des personnes et des peuples** – Ce but est étroitement relié à l'harmonie entre les groupes et à l'épanouissement personnel, à la reconnaissance de l'égalité entre les sexes et au renforcement de l'ouverture au monde par le biais, entre autres, de la connaissance des réalités locales et mondiales, du contact de l'individu avec son patrimoine culturel et avec celui des autres, de sa prise de conscience de l'interdépendance à l'échelle planétaire et de son appréciation des différences individuelles et culturelles.
- **acquérir les aptitudes et les attitudes nécessaires pour répondre aux exigences du monde du travail** – Outre l'acquisition des connaissances théoriques, des techniques nécessaires et de la capacité d'établir des relations interpersonnelles, l'élève doit acquérir de bonnes habitudes de travail, une certaine souplesse, un esprit d'initiative, des aptitudes en leadership et le sens de la dignité du travail.
- **établir des rapports harmonieux avec son environnement** – Il est nécessaire d'aider les nouvelles générations à comprendre l'interdépendance de l'écologie et du développement économique et à acquérir les compétences permettant de trouver un équilibre entre les deux et de développer chez l'élève l'engagement à participer à la recherche d'un avenir durable. Cela exige de l'élève qu'il soit informé et se soucie de la qualité de l'environnement, de l'utilisation intelligente des richesses naturelles et du respect de tout ce qui est vivant.
- **acquérir des capacités d'adaptation au changement** – Il est essentiel de préparer l'élève à prendre pied dans un monde en mutation et dans une société de plus en plus exigeante en développant son autonomie, la

conscience de ses forces et de ses faiblesses et sa capacité de s'adapter aux changements et de trouver ses propres solutions aux problèmes sociaux et environnementaux.

- **poursuivre son apprentissage tout au long de sa vie** – Le système d'enseignement public doit être vu comme étant une étape qui prépare l'élève à poursuivre des études ultérieures ou, mieux encore, à poursuivre une formation qui devra être continue tout au long de sa vie. Ce but peut être atteint en amenant l'élève à faire preuve de créativité dans sa réflexion personnelle et en le guidant vers l'acquisition de méthodes efficaces d'étude, de travail et de recherche.
- **considérer la langue et la culture comme les pivots de son apprentissage** – Le système d'enseignement public de langue française doit faire en sorte que l'élève soit fier de sa langue et de sa culture et reconnaisse en ces dernières des éléments clés de son identité et de son appartenance à une société dynamique, productive et démocratique.

## Philosophie des programmes d'études

Le monde actuel est le théâtre de changements fondamentaux. Grâce à une éducation de qualité, les élèves de la Nouvelle-Écosse pourront s'intégrer à ce monde en perpétuelle évolution. La qualité de l'éducation se mesure par l'excellence de chacun des cours qui sont offerts aux élèves et par la qualité et la pertinence du programme d'études qui le guide. C'est dans le cadre des résultats d'apprentissage proposés dans le programme d'études que les élèves vivront des expériences riches et concrètes.

Le *Programme des écoles publiques* est un outil qui sert d'encadrement à l'ensemble des programmes des écoles acadiennes et francophones de la province. Entre autres, il énonce les principes relatifs à la nature de l'apprentissage et de l'enseignement. Il précise en quoi l'apprentissage

- se produit de différentes manières;
- est fondé et influencé par l'expérience et les connaissances antérieures;
- est influencé par le climat du milieu d'apprentissage;
- est influencé par les attitudes vis-à-vis des tâches à accomplir;
- est un processus en développement;
- se produit par la recherche et la résolution de problèmes;
- est facilité par l'utilisation d'un langage adapté à un contexte particulier.

De même, le *Programme des écoles publiques* précise en quoi l'enseignement devrait

- être conçu de manière à ce que le contenu soit pertinent pour les élèves;
- se produire dans un climat favorisant les démarches intellectuelles;
- encourager la coopération entre les élèves;
- être axé sur les modes de raisonnement;
- favoriser divers styles d'apprentissage;
- offrir des occasions de réflexion et de communication.

Les programmes d'études s'inspirent largement de ces principes fondamentaux de l'apprentissage et de l'enseignement. Ils tiennent également compte de la diversité des besoins des élèves qui fréquentent les écoles et préconisent des activités et des pratiques débarrassées de toute forme de discrimination. Les pistes qui y sont proposées encouragent tous les élèves à participer et les amènent à travailler dans une atmosphère de saine collaboration et d'appréciation mutuelle.

Depuis quelques années, les programmes d'études sont élaborés à partir de résultats d'apprentissage. Ces derniers sont essentiels pour déterminer le contenu de l'apprentissage et permettent également d'évaluer à la fois le processus emprunté par l'élève et le produit de son apprentissage. C'est ce qu'on appelle faire une « évaluation à partir des résultats d'apprentissage ». Ainsi, chaque programme d'études propose un large éventail de stratégies d'appréciation du rendement de l'élève.

Les résultats d'apprentissage qui sont énoncés dans les programmes d'études doivent également être exploités de manière à ce que les élèves fassent naturellement des liens entre les différentes matières qui leur sont enseignées. Ces résultats d'apprentissage invitent le personnel enseignant à profiter de toutes les occasions qui se présentent de combiner les matières et accordent une attention particulière à l'utilisation judicieuse et efficace des technologies de l'information et des communications.

Enfin, les programmes d'études destinés aux élèves des écoles acadiennes de la Nouvelle-Écosse font une place importante au développement d'une identité liée à la langue française. Dans l'ensemble des programmes des écoles, il est fondamental que l'élève prenne conscience de son identité et des caractéristiques qui la composent. C'est grâce à la prise en compte de sa réalité dans les programmes d'études que l'élève pourra déterminer les valeurs qui font partie de son identité et découvrir de quelle manière il pourra contribuer à l'avenir de sa communauté.

## **Résultats d'apprentissage transdisciplinaires**

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires offrent une vision homogène, qui est nécessaire à l'adoption d'un programme d'études cohérent et pertinent. Ils permettent de préciser les résultats à atteindre dans l'enseignement et d'établir des fondements solides pour l'élaboration des programmes d'études. Ces résultats d'apprentissage permettront de garantir que les missions des systèmes d'enseignement de la province seront respectées.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires constituent un ensemble d'énoncés qui décrivent les choses qu'on s'attend à ce que tous les élèves aient appris à la fin de leurs études secondaires. Les élèves seront en mesure de poursuivre leur apprentissage pendant toute leur vie. Les auteurs de ces résultats présument que les élèves ont besoin d'établir des liens entre les diverses matières s'ils veulent être en mesure de répondre aux exigences d'un monde en constante évolution.

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires préparent les élèves à affronter les exigences de la vie, du travail et des études au XXI<sup>e</sup> siècle.

**Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires suivants forment le profil de formation des finissants des écoles publiques de langue française au Canada atlantique.**

**Civisme**

Les finissants seront en mesure d'apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale.

Les finissants seront capables, par exemple,

- de montrer qu'ils comprennent les systèmes politique, social et économique du Canada;
- de comprendre les enjeux sociaux, politiques et économiques qui ont influé sur les événements passés et présents et de planifier l'avenir en fonction de ces connaissances;
- d'expliquer l'importance de la mondialisation de l'activité économique dans l'essor économique et le développement de la société;
- d'apprécier leur identité et leur patrimoine culturels, ceux des autres et l'apport du multiculturalisme à la société;
- de définir les principes et les actions des sociétés justes, pluralistes et démocratiques;
- d'examiner les problèmes liés aux droits de la personne et de reconnaître les formes de discrimination;
- de comprendre la notion de développement durable et ses répercussions sur l'environnement.

**Communication**

Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire une langue (ou plus d'une), d'utiliser des concepts et des symboles mathématiques et scientifiques afin de penser logiquement et d'apprendre et de communiquer efficacement.

Les finissants seront capables, par exemple,

- d'explorer, d'évaluer et d'exprimer leurs propres idées, leurs connaissances, leurs perceptions et leurs sentiments;
- de comprendre les faits et les rapports présentés sous forme de mots, de chiffres, de symboles, de graphiques et de tableaux;
- d'exposer des faits et de donner des directives de façon claire, logique, concise et précise devant divers auditoires;
- de montrer leur connaissance de la deuxième langue officielle du Canada;
- de trouver, de traiter, d'évaluer et de communiquer des enseignements;
- de faire une analyse critique des idées transmises par divers médias.

**Technologie**

Les finissants seront en mesure d'utiliser diverses technologies, de montrer qu'ils comprennent les applications technologiques et d'appliquer les technologies appropriées à la solution de problèmes.

Les finissants seront capables, par exemple,

- de trouver, d'évaluer, d'adapter, de créer et de communiquer des renseignements en utilisant diverses technologies;
- de montrer qu'ils comprennent les technologies existantes ou en cours de développement et de les utiliser;
- de montrer qu'ils comprennent l'impact de la technologie sur la société;
- de montrer qu'ils comprennent les questions d'ordre moral reliées à l'utilisation de la technologie dans un contexte local et global.

**Développement personnel**

Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.

Les finissants seront capables, par exemple,

- de faire la transition vers le marché du travail et les études supérieures;
- de prendre des décisions éclairées et d'en assumer la responsabilité;
- de travailler seuls et en groupe en vue d'atteindre un objectif;
- de montrer qu'ils comprennent le rapport qui existe entre la santé et le mode de vie;
- de faire leur choix parmi un grand nombre de possibilités de carrières;
- de faire preuve de capacités d'adaptation, de gestion et en relations interpersonnelles;
- de faire preuve de curiosité intellectuelle, d'un esprit d'entreprise et d'un sens de l'initiative;
- de faire un examen critique des questions d'ordre moral.

**Expression artistique**

Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes d'art et de s'exprimer par les arts.

Les finissants seront capables, par exemple,

- d'utiliser diverses formes d'art pour formuler et exprimer des idées, des perceptions et des sentiments;
- de montrer qu'ils comprennent l'apport des arts à la vie quotidienne et économique, ainsi qu'à l'identité et à la diversité culturelle;
- de montrer qu'ils comprennent les idées, les perceptions et les sentiments exprimés par autrui dans l'art sous diverses formes;
- d'apprécier l'importance des ressources culturelles (théâtre, musées et galeries d'art, entre autres).



**Langue et culture françaises**

Les finissants seront conscients de l'importance et de la particularité de la contribution des Acadiennes, des Acadiens et des autres francophones à la société canadienne. Ils reconnaîtront que leur langue et leur culture constituent la base de leur identité et de leur appartenance à une société dynamique, productive et démocratique dans le respect des valeurs culturelles des autres.

Les finissants seront capables, par exemple,

- de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit dans un français correct et de manifester un goût pour la lecture et pour la communication en français;
- d'accéder en français aux informations provenant de divers médias et de faire un traitement de ces informations;
- de faire valoir leurs droits et d'assumer leurs responsabilités en tant que francophones;
- de montrer qu'ils comprennent la nature bilingue du Canada et les liens d'interdépendance culturelle qui influencent le développement de la société canadienne.

**Résolution de problèmes**

Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.

Les finissants seront capables, par exemple,

- de recueillir des renseignements, de les traiter et d'en faire une interprétation critique afin de faire des choix éclairés;
- d'utiliser, avec souplesse et créativité, diverses stratégies en vue de résoudre des problèmes;
- de résoudre des problèmes seuls et en groupe;
- de déceler, de décrire, de formuler et de reformuler des problèmes;
- de formuler et d'évaluer des hypothèses;
- de constater, de décrire et d'interpréter différents points de vue, en plus de distinguer les faits des opinions.

## Énoncé de principe relatif au français parlé et écrit

Comme le disent si bien Dalley et d'Entremont, « l'école francophone et acadienne est aux prises avec un paradoxe linguistique : elle a la responsabilité de rendre l'apprentissage du standard accessible à tous, tout en sauvegardant une identité qui trouve le plus souvent son expression dans une autre langue »<sup>1</sup>. Cette autre langue, c'est une variante linguistique qui se distancie du français standard à un degré plus ou moins grand, selon la communauté dans laquelle elle se trouve. Il est tout à fait normal que l'élève d'Halifax, de la baie Sainte-Marie, de Chéticamp ou de Pubnico ne se reconnaisse pas tout à fait dans le français standard. Qu'il s'agisse du lexique, de la syntaxe ou de l'accent, son français parlé, qui est sa véritable première langue, vient de sa famille et découle par conséquent de l'appartenance communautaire de ses parents. **Il faut absolument tenir compte de cette réalité et en aucun cas l'école ne doit dénigrer ces variations régionales.** Si elle le fait, elle risque d'aliéner l'élève et faire de lui un de ceux pour qui la langue française devient un élément négatif sur le plan affectif. On risque alors de perdre cet élève puisque, se considérant inférieur à cause de sa langue, il se réfugiera dans une autre langue, qui ne possède pas cette charge négative pour lui. Au contraire, l'école doit reconnaître la valeur des variations régionales et s'appuyer sur elles pour faire comprendre à l'élève la différence, ce qui lui permettra de se sentir beaucoup mieux vis-à-vis de cette langue, qui fait, qu'on le veuille ou non, partie intégrante de son identité. À partir de là, l'élève se trouvera dans un état affectif beaucoup plus positif, ce qui lui permettra d'avancer plus facilement dans l'apprentissage du français standard parlé et écrit.

Ce français standard, langue d'enseignement dans nos écoles, est le principal support d'acquisition et de transmission des connaissances, quelle que soit la discipline enseignée. C'est en français que l'élève doit prendre conscience de la réalité, analyser ses expériences personnelles et maîtriser le processus de la réflexion logique avant de communiquer. Le développement intellectuel de l'élève dépend essentiellement de sa maîtrise de cette langue. À ce titre, la qualité du français standard utilisé et enseigné à l'école relève de la responsabilité de tous les enseignants, puisqu'il s'agit, pour la plupart des élèves, du seul contexte où ils entendront un français standard.

C'est au cours des diverses activités scolaires et de l'apprentissage de l'ensemble des disciplines que l'élève enrichit sa langue et perfectionne ses moyens d'expression orale et écrite. Chaque discipline est un terrain fertile où la langue parlée et écrite peut se cultiver. Le ministère de l'Éducation sollicite, par conséquent, la collaboration de tous les enseignants en vue de favoriser l'emploi d'un français parlé et écrit de grande qualité à l'école.

Les enseignants titulaires des divers cours du programme d'études ont pour responsabilité de maintenir dans leur classe une ambiance favorable au développement et à l'enrichissement du français. Il importe de sensibiliser l'élève au souci de l'efficacité linguistique, tant sur le plan de la pensée que sur celui de la communication. Dans ce contexte, l'enseignant sert de modèle sur le plan de la communication orale et écrite. Il multiplie les occasions d'utiliser le français, tout en surveillant constamment sa qualité, et porte une attention toute particulière au vocabulaire technique de la discipline, ainsi qu'à la clarté et à la précision du discours oral et écrit.

<sup>1</sup> Phyllis Dalley et Yvette d'Entremont, *Identité et appartenance en milieu scolaire : Guide à l'intention des concepteurs de programmes*, Halifax, CAMÉF, 2004.

**Énoncé de principe relatif à l'évaluation fondée sur les résultats d'apprentissage**

L'évaluation et l'appréciation du rendement font partie intégrante des processus de l'apprentissage et de l'enseignement. Il est crucial que l'enseignant cherche en continu à déterminer dans quelle mesure les élèves sont parvenus aux résultats d'apprentissage, non seulement pour souligner leur réussite et améliorer leurs résultats scolaires, mais aussi pour qu'il dispose lui-même d'une base sur laquelle il peut fonder ses jugements et ses décisions pédagogiques. L'évaluation adéquate des apprentissages nécessite l'utilisation d'un vaste éventail de stratégies et d'outils d'évaluation et la coordination de ces stratégies et de ces outils avec le travail sur les résultats d'apprentissage. Elle s'appuie également sur une application équitable des outils de mesure et des notes. Il est nécessaire d'utiliser différents outils, comme l'observation, les interrogations, le journal de bord, les grilles d'évaluation du processus de résolution de problèmes et de la communication, les portfolios et les grilles d'évaluation par les pairs et d'autoévaluation. L'évaluation des apprentissages devrait permettre aux enseignants concernés de tirer des conclusions et de prendre des décisions au sujet des besoins particuliers des élèves, de leur progrès par rapport à l'atteinte des résultats d'apprentissage spécifiques et de l'efficacité du programme. Plus les stratégies, les outils et les activités d'évaluation sont adaptés aux résultats d'apprentissage, plus les jugements à porter sont significatifs et représentatifs.

**Énoncé de principe relatif à l'intégration des technologies de l'information et des communications**

La technologie informatique occupe déjà une place importante dans notre société, où l'utilisation de l'ordinateur devient de plus en plus impérative. Les jeunes sont appelés à vivre dans une société dynamique, qui change et évolue constamment. Compte tenu de l'évolution de la société, le système éducatif se doit de préparer les élèves à vivre et à travailler dans un monde de plus en plus informatisé.

En milieu scolaire, l'ordinateur doit trouver sa place dans tous les programmes d'études et à tous les niveaux d'enseignement. Il s'agit d'un puissant outil qui donne rapidement accès à une multitude d'informations touchant tous les domaines de la connaissance. La technologie moderne diversifie sans cesse les usages de l'ordinateur et l'accès en tant que moyen d'apprentissage. Aussi, l'ordinateur doit être présent dans tous les milieux d'apprentissage scolaire, au même titre que les livres, le tableau et les ressources audiovisuelles.

L'intégration de l'ordinateur dans l'enseignement doit, d'une part, assurer l'acquisition de connaissances et d'aptitudes techniques en matière d'informatique et, d'autre part, améliorer et diversifier les moyens d'apprentissage mis à la disposition des élèves et des enseignants. Pour réaliser ce second objectif, il faut amener l'élève à utiliser fréquemment l'ordinateur comme outil de création de productions écrites, de communication et de recherche.

L'élève saura, seul ou en équipe, utiliser l'ordinateur comme moyen d'apprentissage complémentaire, en appliquant ses connaissances à la résolution de problèmes concrets, en réalisant divers types de projets de recherche et en produisant des travaux écrits dans un contexte d'information ou de création.

## Contexte de la discipline

### Définition et rôle de la discipline

Le but ultime du programme d'études « Grandes civilisations ancienne 10<sup>e</sup> année » est de permettre aux élèves de mieux comprendre la société canadienne et d'y apporter leur contribution, tout en découvrant la place qu'occupe cette société dans le monde qui les entoure. Ce programme d'études vise à sensibiliser les élèves aux réalités historiques, économiques, politiques et culturelles de la société canadienne d'hier et d'aujourd'hui.

Ce programme vise également à outiller les élèves qui devront naviguer dans un monde en constante évolution sur les plans économique, social, culturel et technologique. Il importe que les élèves puissent, entre autres, utiliser des systèmes d'information, analyser des données, mener des recherches et établir des relations de cause à effet. Les élèves devraient ainsi participer pleinement à leur apprentissage.

### Nature de l'apprentissage

À l'heure actuelle, on accorde de plus en plus d'importance au besoin de préparer les élèves à devenir des citoyens capables de résoudre des problèmes, de raisonner efficacement, de communiquer clairement et d'apprendre comment poursuivre leur apprentissage durant toute leur vie. La question des années à venir se posera en ces termes : « Comment permettre à ces élèves de s'unir à ce savoir, d'en extraire le sens, d'en dégager des priorités et de l'intégrer dans leur quotidien, pour le faire vivre, le mettre en question, leur donner la possibilité de construire des communications plus vivantes d'entretenir des relations humaines saines? » Dans toutes les disciplines, l'enseignement repose sur les principes suivants relatifs à l'apprentissage chez les élèves.

- ***L'apprentissage se produit de différentes manières.*** Il est naturellement évident que chaque élève a sa propre façon spécifique de penser, d'agir et de réagir. Pour cette raison, il convient d'offrir aux élèves différentes situations d'apprentissage, de façon à respecter leurs différences sur le plan intellectuel, cognitif, social et culturel, ainsi que leur rythme et leur style d'apprentissage.
- ***L'apprentissage est fondé sur l'expérience et les connaissances antérieures et affecté par ces dernières.*** L'apprentissage est influencé par les préjugés et les expériences personnelles et culturelles, ainsi que par les connaissances antérieures des élèves au moment de l'activité d'apprentissage. Les élèves apprennent mieux lorsque les activités d'apprentissage ont un sens et sont pertinentes, réalisables, axées sur des expériences concrètes d'apprentissage et liées à des situations de la vie courante. En bref, chaque élève est capable d'apprendre et de penser.
- ***L'apprentissage est affecté par le climat du milieu d'apprentissage.*** Les élèves apprennent mieux lorsqu'ils se sentent acceptés par l'enseignant et par leurs camarades de classe (Marzano, *Dimensions of Learning*, 1992, p. 5). Plus le milieu d'apprentissage est sécurisant, plus les élèves se

sentent capables de prendre des risques, d'apprendre et d'acquérir des attitudes et des visions intérieures positives.

- ***L'apprentissage est affecté par les attitudes vis-à-vis des tâches à accomplir.*** Les élèves s'engagent sur le plan physique et affectif à accomplir des tâches mathématiques lorsque celles-ci ont un sens et sont intéressantes et réalisables. Ces tâches devraient correspondre aux talents et aux centres d'intérêt des élèves, tout en visant l'atteinte des résultats d'apprentissage prescrits.
- ***L'apprentissage est un processus de développement.*** La compréhension et les idées acquises par les élèves s'élargissent et se reconstruisent progressivement au fur et à mesure que ces derniers tirent les leçons de leurs propres expériences et perfectionnent leur capacité de conceptualiser ces expériences. L'apprentissage exige de l'élève qu'il travaille activement à l'élaboration d'un sens. Il implique l'établissement des liens entre les nouveaux acquis et les connaissances antérieures.
- ***L'apprentissage se produit par la recherche et par la résolution de problèmes.*** L'apprentissage a plus de sens lorsque les élèves travaillent individuellement ou en équipe pour mettre en évidence et résoudre des problèmes. L'apprentissage, lorsqu'il se réalise en collaboration avec d'autres personnes, est une source importante de motivation, de soutien et d'encadrement. Ce type d'apprentissage aide les élèves à acquérir une base de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes leur permettant d'explorer des concepts et des notions mathématiques de plus en plus complexes dans un contexte plus pertinent.
- ***L'apprentissage est facilité par l'utilisation d'un langage adapté à un contexte particulier.*** Le langage fournit aux élèves un moyen d'élaborer et d'explorer leurs idées et de les communiquer à d'autres personnes. Il leur fournit aussi des occasions d'intérioriser les connaissances et les aptitudes.

## Nature de l'enseignement

À la lumière des considérations précédentes sur la nature de l'apprentissage, il est nécessaire de souligner que c'est l'apprentissage des élèves qui définit l'enseignement et qui détermine les stratégies utilisées par l'enseignant. Dans toutes les disciplines, l'enseignement doit tenir compte des principes suivants :

- ***L'enseignement devrait être conçu de manière à ce que le contenu ait de la pertinence pour les élèves.*** Il est évident que le milieu d'apprentissage est un milieu favorable à l'enseignant pour lancer la démarche d'apprentissage des élèves. C'est à lui que revient la tâche de proposer des situations d'apprentissage stimulantes et motivantes en rapport avec les résultats d'apprentissage prescrits. Il doit agir comme un expert et un guide sur le chemin de la connaissance, un défenseur des idées et des découvertes des élèves, un penseur original et critique et un partisan de l'interaction. De cette façon, il devient un facilitateur qui aide les élèves à reconnaître ce qui est connu et ce qui est inconnu. Il facilite leurs représentations sur le sujet à l'étude et les aide à réaliser des expériences pertinentes leur permettant de se confronter à ces représentations. C'est ainsi que l'enseignant devient un partenaire dans le processus dynamique de l'apprentissage.
- ***L'enseignement devrait se produire dans un climat favorisant la démarche intellectuelle.*** C'est à l'enseignant de créer une atmosphère non menaçante et de fournir aux élèves de nombreuses occasions d'acquérir les aptitudes mentales supérieures, telles que l'analyse, la synthèse et l'évaluation. C'est à lui que revient la tâche de structurer l'interaction des élèves entre eux avec respect, intégrité et sécurité afin de favoriser le raisonnement et la démarche intellectuelle. Dans une telle atmosphère propice au raisonnement et à l'apprentissage, l'enseignant encourage la pédagogie de la question ouverte et favorise l'apprentissage actif par l'entremise d'activités pratiques axées sur la résolution de problèmes. Il favorise aussi l'ouverture d'esprit dans un environnement où les élèves et leurs idées sont acceptés, appréciés et valorisés et où l'on nourrit continuellement leur confiance en leurs capacités cognitives et créatives.
- ***L'enseignement devrait encourager la coopération entre les élèves.*** Tout en accordant de la place au travail individuel, l'enseignant devrait favoriser le travail en coopération. Les élèves peuvent travailler et apprendre ensemble, mais c'est à l'enseignant de leur donner des occasions de mieux se familiariser avec les diverses aptitudes sociales nécessaires pour travailler et apprendre en coopérant. Il faut qu'il crée un environnement permettant aux élèves de prendre des risques, de partager entre eux le pouvoir et les ressources, de se fixer un objectif d'équipe, de développer leur maîtrise de soi et leur respect des autres et d'acquérir le sens de l'interdépendance positive. L'enseignant doit être conscient que les activités d'apprentissage coopératives permettent aux élèves d'apprendre les uns des autres et d'acquérir des aptitudes sociales,

langagières et mentales supérieures. À condition d'être menées d'une façon efficace, les activités coopératives obligent les élèves à définir, à clarifier, à élaborer, à analyser, à synthétiser, à évaluer et à communiquer.

- ***L'enseignement devrait être axé sur les modes de raisonnement.*** Dans un milieu actif d'apprentissage, l'enseignant devrait responsabiliser chaque élève vis-à-vis de son propre apprentissage et de celui des autres. C'est à l'enseignant que revient la responsabilité d'enseigner aux élèves comment penser et raisonner d'une façon efficace. Il devrait sécuriser les élèves et les encourager à se mettre en question, à émettre des hypothèses et des inférences, à observer, à expérimenter, à comparer, à classer, à induire, à déduire, à enquêter, à soutenir une opinion, à faire des abstractions, à prendre des décisions en connaissance de cause et à résoudre des problèmes. L'enseignant devrait encourager les élèves à prendre des risques et à explorer les choses en toute sécurité. Les élèves doivent pouvoir le faire avec la certitude que faire des erreurs ou se tromper fait partie intégrante du processus de raisonnement et d'apprentissage. Face à cette réalité, on permet aux élèves d'essayer des solutions différentes. C'est de cette façon qu'ils acquièrent, intègrent, élargissent, perfectionnent et utilisent les connaissances et les compétences et qu'ils acquièrent leurs aptitudes en raisonnement critique et en créativité intellectuelle.
- ***L'enseignement devrait favoriser tout un éventail de styles d'apprentissage.*** Il faut que l'enseignant soit conscient qu'à la diversité des styles d'apprentissage correspond une diversité de styles d'enseignement. Il devrait d'abord observer ce qui permet aux élèves de faire le meilleur apprentissage. Il découvre ainsi leurs styles d'apprentissage et leurs types d'intelligence. Ensuite, il devrait mettre en œuvre une gamme de stratégies d'enseignement efficaces. Dans la mesure du possible, il devrait mettre à leur disposition tout un éventail de ressources pertinentes et utiliser divers documents et outils technologiques, en collaborant avec le personnel de l'école et les parents comme avec les membres et les institutions de la communauté.
- ***L'enseignement devrait fournir des occasions de réflexion et de communication.*** Apprendre aux élèves à réfléchir et à communiquer revient à utiliser des stratégies efficaces leur permettant de découvrir le sens de la matière, en favorisant la synthèse des nouvelles connaissances et aptitudes cognitives et langagières et de celles qui ont été acquises auparavant. Ces stratégies devraient aider les élèves à apprendre à raisonner d'une façon autonome et efficace et à communiquer d'une façon juste et précise à l'écrit comme à l'oral. Tout ceci permet à l'élève d'acquérir des compétences qui l'aident à devenir un apprenant durant toute sa vie.

## Buts et résultats d'apprentissage généraux de la discipline

Le principal but de l'enseignement des sciences humaines est de permettre à l'élève d'acquérir des connaissances, des aptitudes et des attitudes qui feront de lui un citoyen responsable et soucieux du bien pour l'ensemble de la société. Les programmes de sciences humaines s'articulent donc autour du besoin d'une formation fondamentale sur la citoyenneté, puisqu'ils visent avant tout le développement intégral du citoyen en devenir qu'est l'élève.

Les cours de sciences humaines doivent s'orienter vers une connaissance du développement de l'humanité qui inclut le passé en tant que dimension ayant un impact déterminant sur le présent et permet de mieux cibler ce qu'il sera possible de faire à l'avenir. En adoptant cette approche, l'apprentissage des sciences humaines devient une expérience de vie qui mise sur la jeunesse et qui fait d'elle le lien entre le passé et le futur. De plus, les cours de sciences humaines permettent aux élèves de nos écoles acadiennes de mieux saisir la place et le rôle qu'ils ont à jouer dans la société.

*« Comme le Petit Prince qui a appris à devenir responsable de sa rose, chaque enseignant doit se sentir responsable de l'apprenant, mais en le guidant vers la découverte de sa propre responsabilité et du vrai sens de l'autonomie. » — Rodrigue Landry*

Les principes qui sous-tendent l'apprentissage en sciences humaines sont déterminants pour atteindre les résultats escomptés.

- L'étude des sciences humaines doit se rattacher à des **expériences concrètes**. Ce qui est abordé dans le cadre des cours doit créer un lien avec le vécu de l'élève. Mieux vaut, en sciences humaines, approfondir un certain nombre de concepts pertinents, plutôt que de faire un survol superficiel d'un ensemble de faits plus ou moins disparates.
- L'**intégration** est essentielle à l'étude des sciences humaines. Peu de sujets peuvent d'ailleurs être abordés sans que des liens s'établissent avec d'autres domaines de connaissance. De même, le temps et l'espace sont des composantes indissociables d'un bon apprentissage en sciences humaines.
- L'étude des sciences humaines doit favoriser l'acquisition de **valeurs sociales positives**. On peut aborder des sujets controversés dans les cours et s'en servir comme d'un tremplin pour faire acquérir aux élèves des attitudes saines. Entre autres, l'élève doit profiter des cours de sciences humaines pour bien comprendre qu'il est possible d'avoir différents points de vue, selon la perspective où l'on se situe. Le respect des différences est l'aboutissement logique de la démarche.
- L'étude des sciences humaines doit **présenter des défis** à l'élève. Que les activités suggérées se déroulent individuellement ou en groupe, elles seront motivantes et proposeront un défi à l'élève. Amener l'élève, par exemple, à élaborer des arguments pour justifier ses dires aura plus de valeur pédagogique et d'intérêt que de se limiter à lui demander d'émettre une opinion.



- **Prendre les devants** dans la démarche permet un enseignement et un apprentissage plus percutants. Quand le processus d'acquisition des connaissances, des aptitudes et des attitudes comprend une étape de prise de décision et d'action concrète, on peut conclure que la démarche a porté ses fruits.

## Progression de la discipline

### Les sciences humaines à l'élémentaire

Les apprentissages en sciences humaines au premier cycle de l'élémentaire gravitent autour des trois domaines fondamentaux que sont l'espace, le temps et la vie en société. Au fil des années, cependant, le thème général évolue pour aller du particulier au plus général, afin de tenir compte du cheminement intellectuel de l'élève.

	Espace	Temps	Vie en société
<b>Maternelle</b> Moi	<ul style="list-style-type: none"> <li>le milieu immédiat</li> <li>le personnel de l'école</li> <li>les salles de l'école</li> <li>les pièces de la maison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la séquence des activités</li> <li>les activités propres à chaque jour</li> <li>les événements propres à chaque mois</li> <li>les signes des différentes saisons</li> <li>les principales étapes de sa vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le numéro de téléphone et l'adresse</li> <li>les différentes sortes de familles</li> <li>les émotions</li> <li>les besoins primaires</li> <li>les règlements</li> <li>le recyclage</li> <li>les drapeaux acadien et canadien</li> </ul>
<b>1<sup>re</sup> année</b> Ma famille	<ul style="list-style-type: none"> <li>le plan de la classe</li> <li>le milieu : les éléments naturels et humains</li> <li>la position des éléments les uns par rapport aux autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les heures et demi-heures</li> <li>les cycles des journées, des semaines, des saisons</li> <li>la ligne du temps (sa naissance)</li> <li>les étapes de la vie, la ligne du temps (faits significatifs de sa vie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les caractéristiques de sa famille</li> <li>les responsabilités familiales</li> <li>l'amitié et l'entraide des différentes habitations</li> <li>les 3 R</li> <li>les drapeaux néo-écossais, acadien et canadien</li> </ul>
<b>2<sup>e</sup> année</b> L'école et la communauté	<ul style="list-style-type: none"> <li>les divers types de communautés</li> <li>le plan de l'école</li> <li>la connaissance des points cardinaux</li> <li>introduction de l'échelle et des points cardinaux</li> <li>le globe terrestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les cycles de vie des plantes, des animaux et des humains</li> <li>la ligne du temps (objets) les conditions de vie des ancêtres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les métiers</li> <li>les services</li> <li>l'interdépendance des métiers</li> <li>les produits recyclés</li> <li>la publicité</li> </ul>
<b>3<sup>e</sup> année</b> Ma communauté et ma région	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'utilisation des points cardinaux</li> <li>l'échelle et la légende</li> <li>l'identification sur une carte des continents, des provinces atlantiques et du Canada</li> <li>les régions acadiennes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les activités reliées au changement des saisons</li> <li>la ligne du temps (inventions) des exemples de changements physiques et humains</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la comparaison de familles canadiennes et de familles d'ailleurs</li> <li>les conditions de vie à travers le monde</li> <li>l'interdépendance des pays du monde</li> <li>les liens entre le monde des plantes, des animaux et des humains</li> <li>les trois paliers de gouvernement</li> <li>des œuvres remarquables</li> <li>l'analyse de la publicité</li> </ul>

**Au deuxième cycle de l'élémentaire, on ajoute les domaines de l'économie, de la culture et de l'interdépendance.**

**4<sup>e</sup> année :** La Nouvelle-Écosse et le monde  
**5<sup>e</sup> année :** La région atlantique et le monde  
**6<sup>e</sup> année :** Le Canada et le monde

**Domaines :**

- Culture
- Économie
- Géographie
- Histoire
- Individu et société
- Interdépendance

**Les sciences humaines au premier cycle du secondaire**

Après une suite logique et de plus en plus élargie à l'élémentaire, les programmes d'études du secondaire entament une étude plus large encore des réalités humaines en précisant l'organisation de la planète selon une perspective géographique en 7<sup>e</sup> année et selon une perspective historique en 8<sup>e</sup> année. En 9<sup>e</sup> année, l'élève a l'occasion d'apprendre comment sa province et ses voisins immédiats s'insèrent dans cet univers.

<b>7<sup>e</sup> année</b>	Géographie générale
<b>8<sup>e</sup> année</b>	Histoire générale
<b>9<sup>e</sup> année</b>	La région atlantique et le monde

**Les sciences humaines au deuxième cycle du secondaire**

Lorsque l'élève effectue ses choix de cours au deuxième cycle du secondaire, il doit tenir compte des deux crédits obligatoires en sciences humaines : un cours en études planétaires (« Histoire planétaire 12<sup>e</sup> année » ou « Géographie planétaire 12<sup>e</sup> année ») et un cours en histoire canadienne (« Histoire du Canada 11<sup>e</sup> année » ou « Études acadiennes 11<sup>e</sup> année »). L'élève peut choisir d'autres cours parmi les suivants :

<b>10<sup>e</sup> année</b>	Grandes civilisations anciennes 10 <sup>e</sup> année Perspectives canadiennes 10 <sup>e</sup> année
<b>11<sup>e</sup> année</b>	Études acadiennes 11 <sup>e</sup> année Géographie du Canada 11 <sup>e</sup> année Histoire de l'Europe occidentale depuis le XVI <sup>e</sup> siècle 11 <sup>e</sup> année Histoire du Canada 11 <sup>e</sup> année
<b>12<sup>e</sup> année</b>	Droit 12 <sup>e</sup> année Économie 12 <sup>e</sup> année Géographie planétaire 12 <sup>e</sup> année Histoire planétaire 12 <sup>e</sup> année Sciences politiques 12 <sup>e</sup> année Sociologie 12 <sup>e</sup> année

## Composantes pédagogiques du programme d'études

### **Profil psychopédagogique de l'élève**

Afin de pouvoir dresser une image de l'apprentissage correspondant à l'âge chronologique des élèves, les enseignants doivent être conscients que toute personne est naturellement curieuse et aime apprendre. Les expériences cognitives et affectives positives (par exemple, le fait de se sentir en sécurité, d'être accepté et valorisé) suscitent l'enthousiasme des élèves et leur permettent d'acquérir une motivation intrinsèque pour l'apprentissage. Les enseignants doivent connaître les étapes du développement cognitif et métacognitif, la capacité de raisonnement des élèves et le style d'apprentissage qu'ils préfèrent. Toutefois, les personnes naissent avec des potentialités et des talents qui leur sont propres. À travers leur apprentissage et leur socialisation, les élèves effectuent des choix variables concernant la façon dont ils aiment apprendre et le rythme auquel ils sont capables de le faire.

Par conséquent, il est important, pour les enseignants de tous les niveaux, d'être conscients que le fait d'apprendre est un processus naturel qui consiste à chercher à atteindre des résultats d'apprentissage ayant une signification pour soi. Ce processus est intérieur, volitif et actif; il se définit par une découverte et une construction du sens à partir d'informations et d'expériences les unes et les autres filtrées par les perceptions, les pensées et les émotions propres de l'élève. Tout ceci nécessite une souplesse de la part de l'enseignant afin de respecter les différences entre les individus sur le plan du développement.

L'apprentissage de la langue chez l'élève sera facilité si on part de sujets qui l'intéressent et qui débouchent sur des situations concrètes. L'élève vient à l'école en ayant déjà une certaine connaissance du monde qui l'entoure et du langage oral et écrit. Ces connaissances antérieures deviennent le fondement à partir duquel se poursuit l'apprentissage de la communication orale et écrite. L'élève apprend une langue en l'utilisant; ainsi il apprend à lire et à écrire en lisant et en écrivant.

La communication est un processus qui est favorisé par l'interaction sociale des élèves à la fois avec l'enseignant et avec les autres élèves. L'enseignant doit être un modèle pour l'élève afin que ce dernier puisse améliorer la qualité de sa communication. L'enseignant doit aussi encourager l'élève à prendre des risques dans l'acquisition des quatre savoirs, car il est essentiel de prendre des risques dans le processus d'apprentissage d'une langue. L'apprentissage de la langue doit faire partie intégrante de toutes les matières à l'école. Afin de pouvoir développer ses talents, l'élève, quel que soit son âge, a besoin de recevoir des encouragements dans un environnement où règne un climat de sécurité et de respect.

L'élève doit participer activement à son apprentissage. C'est à l'enseignant de fournir les expériences et les activités qui permettront aux élèves d'élargir leur connaissance du monde dans lequel ils vivent. Ceci peut se faire en s'inspirant de thèmes tirés des autres disciplines. Plus cette connaissance sera large, plus ils auront à dire et à écrire, plus ils auront le goût et le besoin de communiquer.

L'enseignant veillera à susciter progressivement chez l'élève une prise en charge de son apprentissage. On encouragera les élèves à exprimer leurs idées, à mettre en question, à expérimenter, à réfléchir aux expériences réussies et non réussies, à élaborer leur propre méthode de travail et à faire des choix. Cependant la contrainte créative fournie par l'enseignant n'est pas à négliger.

Mais, avant tout, l'enseignant doit fournir dans sa propre personne un excellent modèle de langue orale et écrite. C'est à travers le modèle de l'enseignant que l'élève prendra conscience de l'importance de la langue en tant que support de la communication.

**Résultats  
d'apprentissage  
transdisciplinaires  
reliés aux  
programmes  
d'études**

Les ministères de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick, de l'Île-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve-et-Labrador ont formulé, par l'entremise du Conseil atlantique des ministres de l'Éducation et de la Formation (CAMÉF), sept énoncés décrivant ce que tous les élèves doivent savoir et être capables de faire à l'obtention de leur diplôme de fin d'études secondaires. Ces résultats d'apprentissage sont dits transdisciplinaires puisqu'ils ne relèvent pas d'une seule matière en particulier.

---

**Énoncés relatifs aux sept résultats d'apprentissage transdisciplinaires du Canada atlantique**
**Moyens par lesquels les programmes d'études de sciences humaines contribuent à l'atteinte de ces résultats**


---

**Civisme**

Les finissants seront en mesure d'apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale.

Tous les domaines des grandes civilisations anciennes visent essentiellement ce résultat. Ce programme permet aux élèves d'analyser leur rôle en tant que citoyen à la fois de leur communauté et du monde.

---

**Communication**

Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire une langue (ou plus d'une), d'utiliser des concepts et des symboles mathématiques et scientifiques afin de penser logiquement, d'apprendre et de communiquer efficacement.

Dans l'étude des grandes civilisations anciennes, le simple fait d'explorer d'autres réalités expose automatiquement les élèves à d'autres niveaux de langue et à d'autres styles de communication. L'élève devrait également avoir l'occasion d'exprimer clairement ses pensées et ses opinions suite à des recherches et à des réflexions.

---

**Technologie**

Les finissants seront en mesure d'utiliser diverses technologies, de montrer qu'ils comprennent les applications technologiques et d'appliquer les technologies appropriées à la solution de problèmes.

Le cours des grandes civilisations anciennes se doit d'exploiter les technologies de l'information et de la communication tout en favorisant un emploi judicieux de ces ressources qui donnent accès à une quantité inestimable d'informations. Il importe également d'analyser les impacts de ces technologies sur la société.

---

**Développement personnel**

Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.

Au cœur de l'apprentissage des grandes civilisations anciennes se trouve le développement de la personne. Les élèves auront l'occasion de découvrir le monde qui les entoure, tout en explorant leurs centres d'intérêt et leurs valeurs.

---

---

### **Énoncés relatifs aux sept résultats d'apprentissage transdisciplinaires du Canada atlantique**

### **Moyens par lesquels les programmes d'études de sciences humaines contribuent à l'atteinte de ces résultats**

---

#### **Expression artistique**

Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes d'art et de s'exprimer par les arts.

Le cours sur les grandes civilisations anciennes permet aux élèves de s'exprimer par le biais de diverses formes d'art qui font appel à leur créativité et à leur imagination. Il importe aussi d'exposer les élèves à des productions artistiques pour leur faire découvrir comment les collectivités expriment leur évolution par les arts.

---

#### **Langue et culture françaises**

Les finissants seront conscients de l'importance et de la particularité de la contribution des Acadiennes, des Acadiens et des autres francophones à la société canadienne. Ils reconnaîtront que leur langue et leur culture constituent la base de leur identité et de leur appartenance à une société dynamique, productive et démocratique dans le respect des valeurs culturelles des autres.

Le cours sur les grandes civilisation anciennes constitue la porte d'entrée par excellence pour que les élèves se sensibilisent aux réalités sociales et à leur environnement. La langue et la culture font partie du vécu des élèves qui fréquentent nos écoles. Ce programme permet aux élèves de mieux connaître leur culture et de la comparer à celles des autres. Les élèves devraient également analyser la place qu'occupe la langue dans la vie de tous les jours.

---

#### **Résolution de problèmes**

Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés au langage, aux mathématiques et aux sciences.

En étudiant les grandes civilisations anciennes, les élèves formulent des hypothèses, comparent différentes perspectives, traitent l'information et formulent des solutions possibles aux problèmes sociaux. Ainsi, il importe de faire appel au processus de résolution de problèmes pour mesurer l'objectivité des faits et le rôle que joue la créativité.

---

## Résultats d'apprentissage généraux du programme d'études

Les résultats d'apprentissage sont des énoncés qui décrivent les connaissances et les habiletés que l'élève devrait avoir acquises et améliorées à la fin du cours « Grandes civilisations anciennes 10<sup>e</sup> année ».

Le tableau qui suit présente les résultats d'apprentissage généraux pour le cours « Grandes civilisations anciennes 10<sup>e</sup> année ».

### Module 1 : Introduction

L'élève sera en mesure de découvrir la méthode historique et la notion d'organisation des civilisations.

### Module 2 : L'Europe

L'élève sera en mesure d'analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

### Module 3 : La Chine

L'élève sera en mesure d'analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

### Module 4 : L'Afrique

L'élève sera en mesure d'analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

### Module 5 : Le Moyen-Orient

L'élève sera en mesure d'analyser les grandes civilisations au Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

### Module 6 : L'Amérique latine

L'élève sera en mesure d'analyser les grandes civilisations en Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

### Module 7 : Le sous-continent indien

L'élève sera en mesure d'analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

### Module 8 : Conclusion

L'élève sera en mesure de réaliser un projet de recherche.

## Résultats d'apprentissage spécifiques

Les résultats d'apprentissage sont des énoncés qui décrivent les connaissances et les habiletés que l'élève doit avoir acquises et améliorées à la fin de la 12<sup>e</sup> année. Ces résultats sont élaborés en fonction des résultats d'apprentissage généraux et dans le but de servir de cadre pour les résultats d'apprentissage spécifiques. Les résultats d'apprentissage spécifiques sont des énoncés qui décrivent les connaissances et les habiletés que l'élève doit acquérir et améliorer en explorant le cours « Grandes civilisations anciennes 10<sup>e</sup> année ».

Les pages suivantes présentent les résultats d'apprentissage spécifiques pour le cours « Grandes civilisations anciennes 10<sup>e</sup> année ».



---

## INTRODUCTION

---

**Résultat d'apprentissage général**

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

1. découvrir la méthode historique et la notion d'organisation des civilisations.
- 

**Résultats d'apprentissage spécifiques**

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 1.1 employer la méthode historique
- 1.2 décrire la notion de l'organisation des civilisations

---

## L'EUROPE

---

**Résultat d'apprentissage général**

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

2. analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

**Résultats d'apprentissage spécifiques**

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 2.1 décrire la situation géographique du territoire européen
- 2.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations en Europe et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## LA CHINE

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

3. analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 3.1 décrire la situation géographique du territoire chinois
- 3.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations en Chine et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## L'AFRIQUE

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4. analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 4.1 décrire la situation géographique du territoire africain
- 4.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations en Afrique et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## LE MOYEN-ORIENT

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

5. analyser les grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 5.1 décrire la situation géographique du territoire du Moyen-Orient
- 5.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations du Moyen-Orient et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## L'AMÉRIQUE LATINE

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

6. analyser les grandes civilisations en Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 6.1 décrire la situation géographique du territoire de l'Amérique du Sud
- 6.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations de l'Amérique du Sud et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## LE SOUS-CONTINENT INDIEN

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7. analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 7.1 décrire la situation géographique du territoire du sous-continent indien
- 7.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations du sous-continent indien et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## CONCLUSION

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

8. réaliser un projet de recherche.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 8.1 réaliser un projet de recherche original à partir d'une question de recherche historique en respectant les étapes de la méthode de recherche historique

# PLAN D'ÉTUDES

PLAN  
D'ÉTUDES



# INTRODUCTION

1

INTRODUCTION





# INTRODUCTION

---

## **Résultat d'apprentissage général**

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

1. découvrir la méthode historique et la notion d'organisation des civilisations.
- 

## **Résultats d'apprentissage spécifiques**

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 1.1 employer la méthode historique
- 1.2 décrire la notion de l'organisation des civilisations

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.**  
découvrir la méthode historique et la notion d'organisation des civilisations.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**1.1**  
employer la méthode historique

## Pistes d'enseignement

Mots-clés

- **changement** : modification des choses, introduction de la nouveauté
- **chronologie** : situation des événements historiques dans le temps
- **continuité** : préservation de la stabilité des sociétés. Garder les choses telles quelles.
- **documents primaires** : originaux, produits à l'époque étudiée
- **documents secondaires** : copies, interprétations des originaux
- **évolution** : jeu du changement et de la continuité sur une longue durée
- **histoire** : étude de l'évolution des sociétés

Présenter les différentes étapes de la méthode historique. Par la suite, faire une recherche avec les élèves en respectant les différentes étapes. Distribuer aux élèves l'exemple d'une recherche historique. (Voir l'annexe 1-A : « Étapes de la méthode historique – exemple ».)

## **Pistes d'évaluation**

Demander aux élèves de faire une recherche selon la méthode historique sur la question suivante : « Quels sont les divers éléments constitutifs d'une civilisation? » Ils respectent les différentes étapes de la méthode historique. Par exemple, une civilisation comporte une structure politique et religieuse, une organisation sociale (hiérarchie), des réalisations artistiques et scientifiques et une économie basée sur les échanges intérieures et extérieures. De plus, chaque civilisation évolue.

## **Ressources pédagogiques recommandées**

### **Imprimés**

Annexe 1-A1

Étapes de la méthode  
historique

Annexe 1-A2

Étapes de la méthode  
historique – exemple

## **Résultats d'apprentissage spécifiques**

*Avant la fin de la dixième  
année, il est attendu que  
l'élève pourra :*

**1.**  
découvrir la méthode  
historique et le concept  
d'interdépendance.

*En dixième année, il  
est attendu que l'élève  
pourra :*

**1.2**  
décrire la notion de  
l'organisation des  
civilisations

## **Pistes d'enseignement**

En se basant sur les résultats de la recherche du résultat d'apprentissage précédent, étudier avec les élèves chaque élément constitutif. Diviser la classe en équipes. Chaque équipe étudie un élément particulier se rapportant à la civilisation nord-américaine actuelle.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si chaque équipe a réalisé l'étude détaillée d'un élément constitutif de la civilisation nord-américaine actuelle. Les élèves font une mise en commun afin de démontrer que les Nord-Américains constituent une civilisation.

### IMPORTANT

**À la fin du module « Introduction », les élèves se prépareront à faire un projet de recherche important en employant la méthode historique. Le projet individuel sera effectué à partir d'une question de recherche originale portant sur un sujet historique qui intéresse l'élève. Les sujets possibles sont innombrables. Toutefois, chaque étape de la méthode de recherche doit être suivie, indépendamment du sujet choisi. Il est à noter que la question de recherche sera déterminée seulement après que le module trois du cours aura été fait afin de permettre aux élèves de s'initier aux grands traits des civilisations et de poser une question de recherche pertinente.**

## Ressources pédagogiques recommandées



# L'EUROPE

2  
EUROPE





---

## L'EUROPE

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

2. analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 2.1 décrire la situation géographique du territoire européen
- 2.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 2.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations en Europe et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 2.

analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au <sup>XVI</sup><sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

#### 2.1

décrire la situation géographique du territoire européen

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **diagramme ombrothermique** : graphique utilisé en climatologie. Il indique sur un même graphique les précipitations et les températures moyennes par mois sur un an. L'échelle des températures est généralement indiquée à gauche. Elle est généralement la moitié de l'échelle des précipitations, indiquée à droite.

Demander aux élèves de cartographier le territoire européen et le bassin méditerranéen. La carte doit comprendre les éléments suivants : le relief et les grandes étendues d'eau. Ils ajoutent un titre et une légende.

Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur le climat du territoire grec antique. Ils tracent les courbes des précipitations et de la température. Voir l'annexe 2-B : « Diagramme ombrothermique Europe – exemple ».

**Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la carte.

Vérifier la pertinence des données climatiques (voir l'annexe 2-B : « Diagramme ombrothermique Europe – exemple »).

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 2-B

Diagramme  
ombrothermique  
Europe – exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**  
analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.2**  
analyser l'organisation sociale des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **institution sociale** : structure sociale (ou système de relations sociales) dotée d'une certaine stabilité dans le temps.

Civilisations anciennes européennes

- **Grèce classique** : de 510 av. notre ère à 323 av. notre ère
- **Grèce hellénistique** : de 323 av. notre ère à 31 av. notre ère
- **République romaine** : de 509 av. notre ère à 31 av. notre ère
- **Empire romain** : de 30 av. notre ère à 476
- **haut Moyen Âge** : de 476 à 1024
- **bas Moyen Âge** : de 1024 à 1492

Diviser la classe en équipes. Demander à chaque équipe de choisir une civilisation européenne (dans la section « Civilisations anciennes » ci-dessus) et de la situer sur la carte réalisée lors de l'introduction. Il est à noter que chaque équipe étudie la même civilisation tout au long du module. Les élèves ajoutent les zones urbaines (avec noms), les bassins de population et les zones cultivées.

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie sociale de la civilisation étudiée. La hiérarchie peut inclure les éléments suivants :

- les divisions sociales
- le statut social des hommes, des femmes et des enfants
- les occupations
- les activités
- les dirigeants
- le pouvoir religieux
- le pouvoir militaire, etc. (Voir l'annexe 2-C1 : « Hiérarchie sociale ».)

Demander aux élèves de choisir un groupe social et d'en faire l'analyse du point de vue des activités, du statut social, des rôles politiques et économiques, de l'interaction avec les autres groupes, du logement, du lieu de travail, etc.

Demander aux élèves de nommer des institutions sociales (par exemple : mariage, famille, adoption, rites funéraires, cérémonies et fêtes, éducation, justice, etc.). Par la suite, ils analysent une de ces institutions de la civilisation étudiée. Ils examinent l'institution du point de vue des individus et de leurs rôles dans l'institution, des lois et des rites, de son importance au sein de la société, etc.

Demander aux élèves de rédiger le journal personnel d'un membre d'un groupe social au choix de la civilisation étudiée décrivant sa vie quotidienne et ses relations avec les autres groupes sociaux.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la carte.

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 2-C2 : « Hiérarchie sociale – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures sociales. Ils constatent une évolution sociale.

Vérifier la pertinence des informations au sujet du groupe social analysé. Ils comparent le groupe social à un groupe social semblable dans une civilisation européenne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de l'analyse de l'institution. Ils comparent l'institution à une institution semblable dans une civilisation européenne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si le journal de l'élève est vraisemblable.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 2-A

Ressources

Annexe 2-C1

Hiérarchie sociale

Annexe 2-C2

Hiérarchie sociale

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

2.

analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

2.3

analyser l'organisation politique des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **mandat** : durée d'exercice du pouvoir

Demander à chaque équipe de schématiser la hiérarchie politique de la civilisation étudiée. La hiérarchie doit inclure les éléments suivants :

- les branches du pouvoir
- le chef d'État
- les institutions gouvernementales
- les titres des divers postes, etc. (Voir l'annexe 2-D : « Hiérarchie politique – exemple ».)

Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

- Qui exerce le pouvoir?
- Quel est le titre de celui qui exerce le pouvoir?
- Comment exerce-t-il le pouvoir (seul ou en collaboration avec d'autres)?
- De qui détient-il sa légitimité (élu, nommé, héritier du pouvoir, par la force, acheté, etc.)?
- Quelle est la durée du mandat de celui qui exerce le pouvoir?
- Qui sont les grands personnages ayant détenu le pouvoir (donner le nom et une courte biographie d'un de ces grands personnages ayant détenu le pouvoir)?

Demander aux élèves de définir les types de gouvernement suivants : monarchie, empire, théocratie, démocratie, népotisme, oligarchie, anarchie. Par la suite, ils définissent le type de gouvernement de la civilisation européenne étudiée. (Voir annexe 2-E1 : « Définition politique ».)

Expliquer aux élèves les différents modes de transmission du pouvoir : élection, désignation, héritage, transmission matrilineaire ou patrilineaire, coup d'État, cooptation, conquête, transmission divine, etc. Ils déterminent le mode de transmission du pouvoir dans la civilisation étudiée.

Demander aux élèves d'analyser le rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée.

Par exemple, il peut :

- être électeur
- être absent du processus
- être consulté sur son avis
- offrir son appui financier
- influencer les décisions
- appliquer les décisions, etc.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 2-D : « Hiérarchie politique – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures politiques. Ils constatent une évolution politique.

Vérifier la pertinence des réponses aux questions. Ils présentent leurs réponses à toute la classe.

Vérifier la pertinence des définitions des types de gouvernement. Ils comparent une civilisation européenne postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier si l'élève a mis en évidence le mode de transmission du pouvoir de la civilisation étudiée. Il compare le mode de transmission du pouvoir d'une civilisation européenne postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence du rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée. Ils comparent le rôle du citoyen dans la vie politique d'une civilisation européenne postérieure ou antérieure à celle étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 2-A

Ressources

Annexe 2-D

Hiérarchie politique

– exemple

Annexe 2-E1

Définition politique

Annexe 2-E2

Définition politique

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 2.

analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 2.4

analyser l'organisation économique des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Expliquer aux élèves que l'activité économique est souvent à la base de l'organisation d'une société. Demander aux élèves de faire une recherche afin de mettre en évidence les principaux produits et services offerts par la civilisation étudiée. Ils font le lien entre chaque activité économique et les groupes sociaux. Voir l'annexe 2-F1 : « Groupes sociaux et activités économiques ».

Demander aux élèves de répondre à la question suivante :

- L'échange de produits se fait-il par troc (produits ou services) ou par achat en monnaie (monnaie métallique ou papier-monnaie)?

Ils décrivent un échange plausible de produits qui existaient à l'époque entre un acheteur et un marchand de cette civilisation.

Demander aux élèves de décrire les moyens de transport utilisés pour faire le commerce dans la civilisation étudiée (par exemple : à pied, à dos de bête de somme, en chariot, en navire sur la rivière et sur la mer). Ils trouvent des illustrations et réalisent une présentation multimédia.

Demander aux élèves de mener une campagne publicitaire au sujet d'un produit très échangé dans la civilisation étudiée. La campagne doit promouvoir les éléments suivants :

- l'utilité
- le marché visé
- la durée de vie du produit
- le coût et les moyens de production
- le contenant, etc.

Ils préparent une affiche ou une présentation multimédia.



## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des produits et des services trouvés. Demander aux élèves de prendre un groupe social et de comparer ses activités économiques à celles d'un autre groupe social semblable d'une civilisation européenne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la réponse à la question posée et le caractère plausible de l'échange entre l'acheteur et le marchand.

Vérifier la pertinence de la description des moyens de transport. Ils comparent un moyen de transport de la civilisation étudiée avec un moyen semblable utilisé dans une civilisation européenne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence des produits promus et des moyens utilisés pour la promotion. Ils présentent leur campagne à toute la classe.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 2-A

Ressources

Annexe 2-F1

Groupes sociaux et activités économiques

Annexe 2-F2

Groupes sociaux et activités économiques  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

2.

analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

2.5

analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mots-clés

- **monothéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence d'un seul dieu.
- **polythéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence de plusieurs dieux.
- **animisme** : croyance ou religion selon laquelle la nature est régie par des âmes ou des esprits analogues à la volonté humaine (les pierres, le vent, les animaux, etc.)
- **christianisme** : religion monothéiste fondée sur la vie et les enseignements de Jésus de Nazareth tels qu'ils sont présentés dans le Nouveau Testament.
- **judaïsme** : tradition et culture religieuse des Juifs.
- **islam** : religion monothéiste apparue en Arabie au VII<sup>e</sup> siècle.

Demander aux élèves de faire une recherche sur le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir (par exemple : « Est-ce que le chef détient son pouvoir d'un dieu? » « Le chef est-il lui-même un représentant religieux? »)

Demander aux élèves d'établir la liste (panthéon) des dieux et des divinités principaux de la civilisation étudiée. Ils donnent le nom et la fonction des dieux de même que leur place dans la hiérarchie divine. Ils trouvent également des illustrations (statues, gravures, mosaïques, etc.). Ils présentent un dieu en particulier et donnent sa fonction. Ils trouvent plusieurs illustrations.

Demander aux élèves de mettre en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée (par exemple : les croyances concernant la mort, l'influence des dieux sur la vie, le déterminisme, les lieux de culte, les symboles religieux, les rites funéraires, les célébrations, etc.).

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie religieuse de la civilisation européenne étudiée. (Voir l'annexe 2-G : « Hiérarchie religieuse ».)

Demander aux élèves de faire une recherche sur un courant religieux ou philosophique particulier de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir. Ils comparent le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation européenne antérieure ou postérieure.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les principaux dieux et les principales divinités de la civilisation étudiée. Ils comparent le panthéon de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation européenne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée. Ils comparent les croyances de la civilisation étudiée avec celles d'une autre civilisation européenne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la schématisation. Ils comparent la schématisation de la civilisation étudiée à celle d'une autre civilisation européenne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la recherche.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 2-A

Ressources

Annexe 2-G

Hierarchie religieuse

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**

analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.6**

présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de mettre en évidence les grands traits artistiques de la civilisation européenne étudiée. Ils analysent les éléments suivants :

- l'architecture
- la statuaire
- la sculpture
- la mosaïque
- la peinture
- l'écriture
- la musique
- le théâtre
- les grandes œuvres, etc.

Ils trouvent des illustrations des diverses œuvres et en font une présentation.

Demander aux élèves de trouver les inventions majeures qui ont marqué la civilisation européenne étudiée et de les situer sur une frise chronologique. Ils décrivent l'impact de ces inventions sur le développement de la civilisation. Ils trouvent des illustrations de ces inventions.

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'un extrait d'un grand texte hérité de la civilisation européenne étudiée. Ils tiennent compte de l'auteur, de la date, du support, des intentions de l'auteur, du lieu d'écriture de l'œuvre, des destinataires, du contenu, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 2-H1 : « Critique d'un grand texte ».

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'une œuvre d'art héritée de la civilisation européenne étudiée. Ils tiennent compte entre autres : du support, de l'artiste, de la date, du lieu, de l'objet représenté, des dimensions, de sa symbolique, de son utilité, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 2-I1 : « Critique d'une œuvre d'art ».

Demander aux élèves d'analyser la fonction de l'art dans la civilisation européenne étudiée (par exemple : religion, offrande, célébration, éducation, narration, politique, glorification du chef, diplomatie, économie, utilisation domestique, etc.).

Demander aux élèves de réaliser une œuvre d'art illustrant le style artistique de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les grandes caractéristiques de l'art de la civilisation.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les inventions majeures et leurs impacts ainsi que la pertinence de la frise chronologique. Ils examinent l'utilité de cette invention aujourd'hui.

Vérifier la pertinence de la critique d'un extrait d'un grand texte. Voir l'annexe 2-H2 : « Critique d'un grand texte – exemple ».

Vérifier la pertinence de la critique de l'œuvre d'art. Voir l'annexe 2-I2 : « Critique d'une œuvre d'art – exemple ».

Vérifier la pertinence de l'analyse de la fonction de l'art dans la civilisation européenne étudiée. Ils comparent l'analyse de la fonction de l'art de la civilisation étudiée avec celle d'une autre civilisation européenne antérieure ou postérieure. (L'idée de l'art pour l'art est assez récente; l'art avait toujours une fonction précise.)

Vérifier si l'œuvre d'art produite est bien représentative du style artistique de la civilisation étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 2-A

Ressources

Annexe 2-H1

Critique d'un grand texte

Annexe 2-H2

Critique d'un grand texte – exemple

Annexe 2-I1

Critique d'une œuvre d'art

Annexe 2-I2

Critique d'une œuvre d'art – exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.**

analyser les grandes civilisations en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**2.7**

analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations en Europe et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves d'analyser les réseaux économiques qui existaient entre la civilisation européenne étudiée et d'autres civilisations européennes ou autres. Ils font une liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Voir annexe 2-J1 : « Échanges commerciaux ».

Demander aux élèves de reprendre la carte faite au module « Introduction » et d'y ajouter les grandes routes commerciales et les carrefours d'échange. Ils établissent le lien entre le relief et les voies de communication.

Demander aux élèves d'analyser les échanges culturels et sociaux qui existaient entre la civilisation européenne étudiée et d'autres civilisations, européennes ou autres, en se basant sur les questions suivantes :

- Quels sont les grands centres culturels (éducation, médecine, science, religion, jeu, etc.) qui créent des relations entre les civilisations? (Par exemple : Athènes attire des gens du bassin méditerranéen qui cherchent à s'engager dans des discussions philosophiques.)
- Quels sont les peuples que la civilisation a conquis? (Par exemple : les Grecs d'Alexandre le Grand ont conquis les Perses et ont répandu la culture hellénistique jusqu'en Inde.)
- Quels ont été les impacts de l'invasion de la civilisation étudiée sur la culture du peuple conquis/colonisé? (Par exemple : l'hellénisation du bassin méditerranéen et de la mer Noire entraîne un changement de langue, des modifications architecturales.)
- Quels sont les impacts de ces changements sur notre vie actuelle? (Par exemple : la langue, l'héritage des langues européennes, l'architecture, les fondements démocratiques du gouvernement, la justice, la philosophie, la médecine, les mathématiques, etc.)

Demander aux élèves de trouver le nom actuel des grandes villes de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence de la liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Les élèves comparent les produits échangés, les routes commerciales, les carrefours d'échange et le nom des villes de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation européenne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont cartographié correctement les routes commerciales et les carrefours d'échange.

Vérifier la pertinence de l'analyse des échanges culturels et sociaux. Ils comparent les échanges culturels de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation européenne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier l'exactitude des informations trouvées au sujet des noms de ville.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 2-A

Ressources

Annexe 2-J1

Échanges commerciaux

Annexe 2-J2

Échanges commerciaux

– exemple





**LA CHINE**

**3**  
**CHINE**



---

## LA CHINE

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

3. analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 3.1 décrire la situation géographique du territoire chinois
- 3.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 3.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations en Chine et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 3.

analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 3.1

décrire la situation géographique du territoire chinois

## Pistes d'enseignement

Mots-clés

- **diagramme ombrothermique** : graphique utilisé en climatologie. Il indique sur un même graphique les précipitations et les températures moyennes par mois sur un an. L'échelle des températures est généralement indiquée à gauche. Elle est généralement la moitié de l'échelle des précipitations, indiquée à droite.

Demander aux élèves de cartographier le territoire chinois et nord-est asiatique. La carte doit comprendre les éléments suivants : le relief et les grandes étendues d'eau. Ils ajoutent un titre et une légende.

Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur le climat du territoire chinois. Ils tracent les courbes des précipitations et de la température. Voir l'annexe 3-B : « Diagramme ombrothermique Chine – exemple ».

### **Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des informations contenue dans la carte.

Vérifier la pertinence des données climatiques.

### **Ressources pédagogiques recommandées**

#### **Imprimés**

Annexe 3-B

Diagramme

ombrothermique Chine

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 3.

analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 3.2

analyser l'organisation sociale des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **institution sociale** : structure sociale (ou système de relations sociales) dotée d'une certaine stabilité dans le temps.

Civilisations anciennes chinoises

- **Dynastie Shang** : de 1700 av. notre ère à 1027 av. notre ère
- **Dynastie Zhou** : de 1027 av. notre ère à 256 av. notre ère
- **Dynastie Qin** : de 256 av. notre ère à 202 av. notre ère
- **Dynastie Han** : de 202 av. notre ère à 220
- **Trois Royaumes** : de 220 à 265
- **Dynastie Jin** : de 265 à 420
- **Dynastie Sui** : de 581 à 618
- **Dynastie Tang** : de 618 à 907
- **Cinq Dynasties** : de 907 à 960
- **Dynastie Song** : de 960 à 1280
- **Dynastie Yuan** : de 1280 à 1365
- **Dynastie Ming** : de 1368 à 1644

Diviser la classe en équipes. Demander à chaque équipe de choisir une civilisation chinoise (dans la section « Civilisation anciennes » ci-dessus) et de la situer sur la carte réalisée lors de l'introduction. Il est à noter que chaque équipe étudie la même civilisation tout au long du module. Les élèves ajoutent les zones urbaines (avec noms), les bassins de population et les zones cultivées.

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie sociale de la civilisation étudiée. La hiérarchie peut inclure les éléments suivants :

- les divisions sociales
- le statut social des hommes, des femmes et des enfants
- les occupations, les activités
- les dirigeants
- le pouvoir religieux
- le pouvoir militaire, etc. (Voir l'annexe 3-C1 : « Hiérarchie sociale ».)

Demander aux élèves de choisir un groupe social et d'en faire l'analyse du point de vue des activités, du statut social, des rôles politiques et économiques, de l'interaction avec les autres groupes, du logement, du lieu de travail, etc.

Demander aux élèves de nommer des institutions sociales (par exemple : mariage, famille, adoption, rites funéraires, cérémonies et fêtes, éducation, justice, etc.). Par la suite, ils analysent une de ces institutions de civilisation étudiée. Ils examinent l'institution du point de vue des individus et de leurs rôles dans l'institution, des lois et des rites, de son importance au sein de la société, etc.

Demander aux élèves de rédiger un journal personnel d'un membre d'un groupe social au choix de la civilisation étudiée décrivant sa vie quotidienne et ses relations avec les autres groupes sociaux.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la carte.

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 3-C2 : « Hiérarchie sociale – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures sociales. Ils constatent une évolution sociale.

Vérifier la pertinence des informations au sujet du groupe social analysé. Ils comparent le groupe social à un groupe social semblable dans une civilisation chinoise antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de l'analyse de l'institution. Ils comparent l'institution à une institution semblable dans une civilisation chinoise antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si le journal de l'élève est vraisemblable.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 3-A

Ressources

Annexe 3-C1

Hiérarchie sociale

Annexe 3-C2

Hiérarchie sociale  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.**  
analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.3**  
analyser l'organisation politique des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **mandat** : durée d'exercice du pouvoir

Demander à chaque équipe de schématiser la hiérarchie politique de la civilisation étudiée. La hiérarchie doit inclure les éléments suivants :

- les branches du pouvoir
- le chef d'État
- les institutions gouvernementales
- les titres des divers postes, etc. (voir l'annexe 3-D : « Hiérarchie politique – exemple »).

Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

- Qui exerce le pouvoir?
- Quel est le titre de celui qui exerce le pouvoir?
- Comment exerce-t-il le pouvoir (seul ou en collaboration avec d'autres)?
- De qui détient-il sa légitimité (élu, nommé, héritier du pouvoir, par la force, acheté, etc.)?
- Quelle est la durée du mandat de celui qui exerce le pouvoir?
- Qui sont les grands personnages ayant détenu le pouvoir (donner le nom et une courte biographie d'un de ces grands personnages ayant détenu le pouvoir)?

Demander aux élèves de définir les types de gouvernement suivants : monarchie, empire, théocratie, démocratie, népotisme, oligarchie, anarchie. Par la suite, ils définissent le type de gouvernement de la civilisation chinoise étudiée. (Voir l'annexe 3-E1 : « Définition politique ».)

Expliquer aux élèves les différents modes de transmission du pouvoir : élection, désignation, héritage, transmission matrilineaire ou patrilineaire, coup d'État, cooptation, conquête, transmission divine, etc. Ils déterminent le mode de transmission du pouvoir dans la civilisation étudiée.

Demander aux élèves d'analyser le rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée.

Par exemple, il peut :

- être électeur
- être absent du processus
- être consulté sur son avis
- offrir son appui financier
- influencer les décisions
- appliquer les décisions, etc.



## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma. Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures politiques. Ils constatent une évolution politique.

Vérifier la pertinence des réponses aux questions. Ils présentent leurs réponses à toute la classe.

Vérifier la pertinence des définitions des types de gouvernement. Ils comparent une civilisation chinoise postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le mode de transmission du pouvoir de la civilisation étudiée. Ils comparent le mode de transmission du pouvoir d'une civilisation chinoise postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence du rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée. Ils comparent le rôle du citoyen dans la vie politique d'une civilisation chinoise postérieure ou antérieure à celle étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 3-A

Ressources

Annexe 3-D

Hierarchie politique

– exemple

Annexe 3-E1

Définition politique

Annexe 3-E2

Définition politique

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 3.

analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 3.4

analyser l'organisation économique des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Expliquer aux élèves que l'activité économique est souvent à la base de l'organisation d'une société. Demander aux élèves de faire une recherche afin de mettre en évidence les principaux produits et services offerts par la civilisation étudiée. Ils font le lien entre chaque activité économique et les groupes sociaux. Voir l'annexe 3-F1 : « Groupes sociaux et activités économiques ».

Demander aux élèves de répondre à la question suivante :

- L'échange de produits se fait-il par troc (produits ou services) ou par achat en monnaie (monnaie métallique ou papier-monnaie)?

Ils décrivent un échange plausible de produits qui existaient à l'époque entre un acheteur et un marchand de cette civilisation.

Demander aux élèves de décrire les moyens de transport utilisés pour faire le commerce dans la civilisation étudiée (par exemple : à pied, à dos de bête de somme, en chariot, en navire sur la rivière et sur la mer). Ils trouvent des illustrations et réalisent une présentation multimédia.

Demander aux élèves de mener une campagne publicitaire au sujet d'un produit très échangé dans la civilisation étudiée. La campagne doit promouvoir les éléments suivants :

- l'utilité
- le marché visé
- la durée de vie du produit
- le coût et les moyens de production
- le contenant, etc.

Ils préparent une affiche ou une présentation multimédia.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des produits et des services trouvés. Demander aux élèves de prendre un groupe social et de comparer ses activités économiques à celles d'un autre groupe social semblable d'une civilisation chinoise antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la réponse à la question posée et le caractère plausible de l'échange entre l'acheteur et le marchand.

Vérifier la pertinence de la description des moyens de transport. Ils comparent un moyen de transport de la civilisation étudiée avec un moyen semblable utilisé dans une civilisation chinoise antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence des produits promus et des moyens utilisés pour la promotion. Ils présentent leur campagne à toute la classe.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 3-A

Ressources

Annexe 3-F1

Groupes sociaux et activités économiques

Annexe 3-F2

Groupes sociaux et activités économiques  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

3.

analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

3.5

analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mots-clés

- **monothéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence d'un seul dieu.
- **polythéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence de plusieurs dieux.
- **animisme** : croyance ou religion selon laquelle la nature est régie par des âmes ou des esprits analogues à la volonté humaine (les pierres, le vent, les animaux, etc.)
- **bouddhisme** : religion fondée en Inde à partir de la pensée du Bouddha. Il croyait que tous les gens étaient égaux et qu'ils devaient être bons envers tous les êtres.
- **taoïsme** : religion populaire de la Chine qui mêle le culte des ancêtres, la philosophie de Lao-Tseu et des croyances diverses
- **confucianisme** : philosophie basée sur la pensée de Confucius, ancien philosophe chinois. Il croyait en une société ordonnée dans laquelle chacun avait un rôle, une place et des responsabilités.
- **culte des ancêtres** : grand respect pour les ancêtres, fondé sur la croyance qu'après leur mort, ils peuvent protéger et aider leurs descendants.

Demander aux élèves de faire une recherche sur le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir (par exemple : « Est-ce que le chef détient son pouvoir d'un dieu? » « Le chef est-il lui-même un représentant religieux? »)

Demander aux élèves d'établir la liste (panthéon) des dieux et des divinités principaux, s'il y a lieu, de la civilisation étudiée. Ils donnent le nom et la fonction des dieux de même que leur place dans la hiérarchie divine. Ils trouvent également des illustrations (statues, gravures, mosaïques, etc.). Ils présentent un dieu en particulier et donnent sa fonction. Ils trouvent plusieurs illustrations.

Demander aux élèves de mettre en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée (par exemple : les croyances concernant la mort, l'influence des dieux sur la vie, le déterminisme, les lieux de culte, les symboles religieux, les rites funéraires, les célébrations, etc.).

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie religieuse de la civilisation chinoise étudiée. (Voir l'annexe 3-G : « Hiérarchie religieuse chinoise ».)

Demander aux élèves de faire une recherche sur un courant religieux ou philosophique particulier de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir. Ils comparent le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation chinoise antérieure ou postérieure.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les principaux dieux et les principales divinités de la civilisation étudiée. Ils comparent le panthéon de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation chinoise antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée. Ils comparent les croyances de la civilisation étudiée avec celles d'une autre civilisation chinoise antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la schématisation. Ils comparent la schématisation de la civilisation étudiée à celle d'une autre civilisation chinoise antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la recherche.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 3-A

Ressources

Annexe 3-G

Hierarchie religieuse chinoise

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 3.

analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 3.6

présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de mettre en évidence les grands traits artistiques de la civilisation chinoise étudiée. Ils analysent les éléments suivants :

- l'architecture
- la statuaire
- la sculpture
- la mosaïque
- la peinture
- l'écriture
- la musique
- le théâtre
- les grandes œuvres, etc.

Ils trouvent des illustrations des diverses œuvres et en font une présentation.

Demander aux élèves de trouver les inventions majeures qui ont marqué la civilisation chinoise étudiée et de les situer sur une frise chronologique. Ils décrivent l'impact de ces inventions sur le développement de la civilisation. Ils trouvent des illustrations de ces inventions.

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'un extrait d'un grand texte hérité de la civilisation chinoise étudiée. Ils tiennent compte de l'auteur, de la date, du support, des intentions de l'auteur, du lieu d'écriture de l'œuvre, des destinataires, du contenu, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 3H-1 : « Critique d'un grand texte ».

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'une œuvre d'art héritée de la civilisation chinoise étudiée. Ils tiennent compte entre autres : du support, de l'artiste, de la date, du lieu, de l'objet représenté, des dimensions, de sa symbolique, de son utilité, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 3I-1 : « Critique d'une œuvre d'art ».

Demander aux élèves d'analyser la fonction de l'art dans la civilisation chinoise étudiée (par exemple : religion, offrande, célébration, éducation, narration, politique, glorification du chef, diplomatie, économie, utilisation domestique, etc.).

Demander aux élèves de réaliser une œuvre d'art illustrant le style artistique de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si l'élève a mis en évidence les grandes caractéristiques de l'art de la civilisation.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les inventions majeures et leurs impacts ainsi que la pertinence de la frise chronologique. Ils examinent l'utilité de cette invention aujourd'hui.

Vérifier la pertinence de la critique d'un extrait d'un grand texte. Voir l'annexe 3-H2 : « Critique d'un grand texte – exemple ».

Vérifier la pertinence de la critique de l'œuvre d'art. Voir l'annexe 3-I2 : « Critique d'une œuvre d'art – exemple ».

Vérifier la pertinence de l'analyse de la fonction de l'art dans la civilisation chinoise étudiée. Ils comparent l'analyse de la fonction de l'art de la civilisation étudiée avec celle d'une autre civilisation chinoise antérieure ou postérieure. (L'idée de l'art pour l'art est assez récente; l'art avait toujours une fonction précise).

Vérifier si l'œuvre d'art produite est bien représentative du style artistique de la civilisation étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 3-A

Ressources

Annexe 3-H1

Critique d'un grand texte

Annexe 3-H2

Critique d'un grand texte – exemple

Annexe 3-I1

Critique d'une œuvre d'art

Annexe 3-I2

Critique d'une œuvre d'art – exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.**

analyser les grandes civilisations en Chine jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**3.7**

analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations en Chine et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves d'analyser les réseaux économiques qui existaient entre la civilisation chinoise étudiée et d'autres civilisations chinoises ou autres. Ils font une étude approfondie de la « route de la soie » qui a marqué la civilisation chinoise au cours des siècles. Ils cartographient la route, identifient les peuples rencontrés, dressent la liste des principaux produits échangés et analysent l'importance de l'échange des idées (éducation, science, art, philosophie, langue, technique, etc.) véhiculées par cette route. Il est à noter que, comme l'empire chinois était immense, le commerce intérieur était important. Les régions faisaient du commerce entre elles. Elles échangeaient des céréales, des légumes, des fruits, de la viande, des tissus, de la soie, des armes et des poteries. Cependant, les Européens et les peuples du Moyen-Orient convoitaient les richesses chinoises de sorte qu'ils ont cherché à commercer avec la Chine. Les premiers offrant leurs produits y compris des chevaux et ces derniers de la soie et des épices en échange.

Demander aux élèves de reprendre la carte faite au module « Introduction » et d'y ajouter les grandes routes commerciales et les carrefours d'échange. Ils établissent le lien entre le relief et les voies de communication.

Demander aux élèves d'analyser les échanges culturels et sociaux qui existaient entre la civilisation chinoise étudiée et d'autres civilisations chinoises ou autres en se basant sur les questions suivantes :

- Quels sont les grands centres culturels (éducation, médecine, science, religion, jeu, etc.) qui créent des relations entre les civilisations? (Par exemple, Canton, Lo-yang, Chang Jiang attire des gens d'Europe, du Moyen-Orient et de l'empire des Han.)
- Quels sont les peuples que la civilisation a conquis? (Par exemple : la dynastie Han a conquis divers territoire périphériques à la Chine tels que : le nord de la Corée, le Dian au sud-ouest, le royaume du Nan-Yue au sud et du Min-Yue au sud-est.)
- Quels ont été les impacts de l'invasion de la civilisation étudiée sur la culture du peuple conquis/colonisé? (Par exemple : l'administration chinoise des Han s'est étendue sur tout le territoire conquis ou colonisé.)
- Quels sont les impacts de ces changements sur notre vie actuelle? (Par exemple : les grandes inventions chinoises se sont rendues en Occident grâce à la route de la soie. La poudre à canon, la boussole, le gouvernail ne sont que quelques exemples d'inventions chinoises.)

Demander aux élèves de trouver le nom actuel des grandes villes de la civilisation étudiée.



**Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des informations de la carte ainsi que de l'analyse des peuples rencontrés, de la liste des principaux produits échangés et de l'importance de l'échange des idées véhiculées.

Vérifier si les élèves ont cartographié correctement les routes commerciales et les carrefours d'échange.

Vérifier la pertinence de l'analyse des échanges culturels et sociaux. Ils comparent les échanges culturels de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation chinoise antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier l'exactitude des informations trouvées au sujet des noms de ville.

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 3-A

Ressources



# L'AFRIQUE

4

AFRIQUE



---

## L'AFRIQUE

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4. analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 4.1 décrire la situation géographique du territoire africain
- 4.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 4.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations en Afrique et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.

analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.1

décrire la situation géographique du territoire africain

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **diagramme ombrothermique** : graphique utilisé en climatologie. Il indique sur un même graphique les précipitations et les températures moyennes par mois sur un an. L'échelle des températures est généralement indiquée à gauche. Elle est généralement la moitié de l'échelle des précipitations, indiquée à droite.

Demander aux élèves de cartographier le territoire africain subsaharien. La carte doit comprendre les éléments suivants : le relief et les grandes étendues d'eau. Ils ajoutent un titre et une légende.

Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur le climat du territoire de la vallée du Niger. Ils tracent les courbes des précipitations et de la température. Voir l'annexe 4-B : « Diagramme ombrothermique Afrique – exemple ».

**Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des informations contenue dans la carte.

Vérifier la pertinence des données climatiques (voir l'annexe 4-B : « Diagramme ombrothermique Afrique – exemple »).

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 4-B

Diagramme

ombrothermique

Afrique – exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.**  
analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.2**  
analyser l'organisation sociale des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Civilisations anciennes africaines

- **Ghana** : de 700 à 1200
- **Mali** : de 1200 à 1500
- **Songhai** : de 1350 à 1600

Diviser la classe en équipes. Demander à chaque équipe de choisir une civilisation africaine (dans la section « Civilisations anciennes » ci-dessus) et de la situer sur la carte réalisée lors de l'introduction. Il est à noter que chaque équipe étudie la même civilisation tout au long du module. Les élèves ajoutent les zones urbaines (avec noms), les bassins de population et les zones cultivées.

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie sociale de la civilisation étudiée. La hiérarchie peut inclure les éléments suivants :

- les divisions sociales
- le statut social des hommes, des femmes et des enfants
- les occupations
- les activités
- les dirigeants
- le pouvoir religieux
- le pouvoir militaire, etc. (Voir l'annexe 4-C1 : « Hiérarchie sociale ».)

Demander aux élèves de choisir un groupe social et d'en faire l'analyse du point de vue des activités, du statut social, des rôles politiques et économiques, de l'interaction avec les autres groupes, du logement, du lieu de travail, etc.

Demander aux élèves de nommer des institutions sociales (par exemple : mariage, famille, adoption, rites funéraires, cérémonies et fêtes, éducation, justice, etc.). Par la suite, ils analysent une de ces institutions de la civilisation étudiée. Ils examinent l'institution du point de vue des individus et de leurs rôles dans l'institution, des lois et des rites, de son importance au sein de la société, etc.

Demander aux élèves de rédiger le journal personnel d'un membre d'un groupe social au choix de la civilisation étudiée décrivant sa vie quotidienne et ses relations avec les autres groupes sociaux.



## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la carte.

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 4-C2 : « Hiérarchie sociale – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures sociales. Ils constatent une évolution sociale.

Vérifier la pertinence des informations au sujet du groupe social analysé. Ils comparent le groupe social à un groupe social semblable dans une civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de l'analyse de l'institution. Ils comparent l'institution à une institution semblable dans une civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si le journal de l'élève est vraisemblable.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 4-A

Ressources

Annexe 4-C1

Hiérarchie sociale

Annexe 4-C2

Hiérarchie sociale

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.

analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.3

analyser l'organisation politique des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **mandat** : durée d'exercice du pouvoir

Demander à chaque équipe de schématiser la hiérarchie politique de la civilisation étudiée. La hiérarchie doit inclure les éléments suivants :

- les branches du pouvoir
- le chef d'État
- les institutions gouvernementales
- les titres des divers postes, etc. (voir l'annexe 4-D : « Hiérarchie politique – exemple »).

Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

- Qui exerce le pouvoir?
- Quel est le titre de celui qui exerce le pouvoir?
- Comment exerce-t-il le pouvoir (seul ou en collaboration avec d'autres)?
- De qui détient-il sa légitimité (élu, nommé, héritier du pouvoir, par la force, acheté, etc.)?
- Quelle est la durée du mandat de celui qui exerce le pouvoir?
- Qui sont les grands personnages ayant détenu le pouvoir (donner le nom et une courte biographie d'un de ces grands personnages ayant détenu le pouvoir)?

Demander aux élèves de définir les types de gouvernement suivants : monarchie, empire, théocratie, démocratie, népotisme, oligarchie, anarchie. Par la suite, ils définissent le type de gouvernement de la civilisation africaine subsaharienne étudiée. (Voir l'annexe 4-E1 : « Définition politique ».)

Expliquer aux élèves les différents modes de transmission du pouvoir : élection, désignation, héritage, transmission matrilineaire ou patrilineaire, coup d'État, cooptation, conquête, transmission divine, etc. Ils déterminent le mode de transmission du pouvoir dans la civilisation étudiée.

Demander aux élèves d'analyser le rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée.

Par exemple, il peut :

- être électeur
- être absent du processus
- être consulté sur son avis
- offrir son appui financier
- influencer les décisions
- appliquer les décisions, etc.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 4-D : « Hiérarchie politique – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures politiques. Ils constatent une évolution politique.

Vérifier la pertinence des réponses aux questions. Ils présentent leurs réponses à toute la classe.

Vérifier la pertinence des définitions des types de gouvernement. Ils comparent une civilisation africaine subsaharienne postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le mode de transmission du pouvoir de la civilisation étudiée. Ils comparent le mode de transmission du pouvoir d'une civilisation africaine subsaharienne postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence du rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée. Ils comparent le rôle du citoyen dans la vie politique d'une civilisation africaine subsaharienne postérieure ou antérieure à celle étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 4-A

Ressources

Annexe 4-D

Hiérarchie politique

– exemple

Annexe 4-E1

Définition politique

Annexe 4-E2

Définition politique

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.**

analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**4.4**

analyser l'organisation économique des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Expliquer aux élèves que l'activité économique est souvent à la base de l'organisation d'une société. Demander aux élèves de faire une recherche afin de mettre en évidence les principaux produits et services offerts par la civilisation étudiée. Ils font le lien entre chaque activité économique et les groupes sociaux. Voir l'annexe 4-F1 : « Groupes sociaux et activités économiques ».

Demander aux élèves de répondre à la question suivante :

- L'échange de produits se fait-il par troc (produits ou services) ou par achat en monnaie (monnaie métallique ou papier-monnaie)?

Ils décrivent un échange plausible de produits qui existaient à l'époque entre un acheteur et un marchand de cette civilisation.

Demander aux élèves de décrire les moyens de transport utilisés pour faire le commerce dans la civilisation étudiée (par exemple : à pied, à dos de bête de somme, en chariot, en navire sur la rivière et sur la mer). Ils trouvent des illustrations et réalisent une présentation multimédia.

Demander aux élèves de mener une campagne publicitaire au sujet d'un produit très échangé dans la civilisation étudiée. La campagne doit promouvoir les éléments suivants :

- l'utilité
- le marché visé
- la durée de vie du produit
- le coût et les moyens de production
- le contenant, etc.

Ils préparent une affiche ou une présentation multimédia.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des produits et des services trouvés. Demander aux élèves de prendre un groupe social et de comparer ses activités économiques à celles d'un autre groupe social semblable d'une civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la réponse à la question posée et le caractère plausible de l'échange entre l'acheteur et le marchand.

Vérifier la pertinence de la description des moyens de transport. Ils comparent un moyen de transport de la civilisation étudiée avec un moyen semblable utilisé dans une civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence des produits promus et des moyens utilisés pour la promotion. Ils présentent leur campagne à toute la classe.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 4-A

Ressources

Annexe 4-F1

Groupes sociaux et activités économiques

Annexe 4-F2

Groupes sociaux et activités économiques  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.

analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.5

analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mots-clés

- **monothéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence d'un seul dieu.
- **polythéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence de plusieurs dieux.
- **animisme** : croyance ou religion selon laquelle la nature est régie par des âmes ou des esprits analogues à la volonté humaine (les pierres, le vent, les animaux, etc.)
- **islam** : religion monothéiste apparue en Arabie au VII<sup>e</sup> siècle.
- **culte des ancêtres** : grand respect pour les ancêtres, fondé sur la croyance qu'après leur mort, il peuvent protéger et aider leurs descendants.

Demander aux élèves de faire une recherche sur le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir (par exemple : « Est-ce que le chef détient son pouvoir d'un dieu? » « Le chef est-il lui-même un représentant religieux? »)

Demander aux élèves d'établir la liste (panthéon) des dieux et des divinités principaux, s'il y a lieu, de la civilisation étudiée. Ils donnent le nom et la fonction des dieux de même que leur place dans la hiérarchie divine. Ils trouvent également des illustrations (statues, gravures, mosaïques, etc.). Ils présentent un dieu en particulier et donnent sa fonction. Ils trouvent plusieurs illustrations. (Voir l'annexe 4-G : « Panthéon des dieux traditionnels Songhai ».)

Demander aux élèves de mettre en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée (par exemple : les croyances concernant la mort, l'influence des dieux sur la vie, le déterminisme, les lieux de culte, les symboles religieux, les rites funéraires, les célébrations, etc.).

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie religieuse de la civilisation africaine subsaharienne étudiée. (Voir l'annexe 4-H : « Hiérarchie religieuse »).

Demander aux élèves de faire une recherche sur un courant religieux ou philosophique particulier de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir. Ils comparent le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les principaux dieux et les principales divinités de la civilisation étudiée. Ils comparent le panthéon de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée. Ils comparent les croyances de la civilisation étudiée avec celles d'une autre civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la schématisation. Ils comparent la schématisation de la civilisation étudiée avec celle d'une autre civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la recherche.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 4-A

Ressources

Annexe 4-G

Panthéon des dieux traditionnels Songhai

Annexe 4-H

Hiérarchie religieuse

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.

analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.6

présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de mettre en évidence les grands traits artistiques de la civilisation africaine subsaharienne étudiée. Ils analysent les éléments suivants :

- l'architecture
- la statuaire
- la sculpture
- la mosaïque
- la peinture
- l'écriture
- la musique
- le théâtre
- les grandes œuvres, etc.

Ils trouvent des illustrations des diverses œuvres et en font une présentation.

Demander aux élèves de trouver les inventions majeures qui ont marqué la civilisation africaine subsaharienne étudiée et de les situer sur une frise chronologique. Ils décrivent l'impact de ces inventions sur le développement de la civilisation. Ils trouvent des illustrations de ces inventions.

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'un extrait d'un grand texte hérité de la civilisation africaine subsaharienne étudiée. Ils tiennent compte de l'auteur, de la date, du support, des intentions de l'auteur, du lieu d'écriture de l'œuvre, des destinataires, du contenu, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 4-I1 : « Critique d'un grand texte ».

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'une œuvre d'art héritée de la civilisation africaine subsaharienne étudiée. Ils tiennent compte entre autres : du support, de l'artiste, de la date, du lieu, de l'objet représenté, des dimensions, de sa symbolique, de son utilité, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 4-J1 : « Critique d'une œuvre d'art ».

Demander aux élèves d'analyser la fonction de l'art dans la civilisation africaine subsaharienne étudiée (par exemple : religion, offrande, célébration, éducation, narration, politique, glorification du chef, diplomatie, économie, utilisation domestique, etc.).

Demander aux élèves de réaliser une œuvre d'art illustrant le style artistique de la civilisation étudiée.



## Pistes d'évaluation

Vérifier si l'élève a mis en évidence les grandes caractéristiques de l'art de la civilisation.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les inventions majeures et leurs impacts ainsi que la pertinence de la frise chronologique. Ils examinent l'utilité de cette invention aujourd'hui.

Vérifier la pertinence de la critique d'un extrait d'un grand texte. Voir l'annexe 4-I2 : « Critique d'un grand texte – exemple ».

Vérifier la pertinence de la critique de l'œuvre d'art. Voir l'annexe 4-J2 : « Critique d'une œuvre d'art – exemple ».

Vérifier la pertinence de l'analyse de la fonction de l'art dans la civilisation africaine subsaharienne étudiée. Ils comparent l'analyse de la fonction de l'art de la civilisation étudiée avec celle d'une autre civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure. (L'idée de l'art pour l'art est assez récente; l'art avait toujours une fonction précise).

Vérifier si l'œuvre d'art produite est bien représentative du style artistique de la civilisation étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 4-A

Ressources

Annexe 4-I1

Critique d'un grand texte

Annexe 4-I2

Critique d'un grand texte – exemple

Annexe 4-J1

Critique d'une œuvre d'art

Annexe 4-J2

Critique d'une œuvre d'art – exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.

analyser les grandes civilisations en Afrique jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

4.7

analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations en Afrique et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves d'analyser les réseaux économiques qui existaient entre la civilisation africaine subsaharienne étudiée et d'autres civilisations africaines ou autres. Ils font une liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Voir annexe 4-K1 : « Échanges commerciaux ».

Demander aux élèves de reprendre la carte faite au module « Introduction » et d'y ajouter les grandes routes commerciales et les carrefours d'échange. Ils établissent le lien entre le relief et les voies de communication.

Demander aux élèves d'analyser les échanges culturels et sociaux qui existaient entre la civilisation africaine subsaharienne étudiée et d'autres civilisations africaine subsaharienne ou autres en se basant sur les questions suivantes :

- Quels sont les grands centres culturels (éducation, médecine, science, religion, jeu, etc.) qui créent des relations entre les civilisations? (Par exemple : Tombouctou et Djenné attirent des artistes, des poètes et des savants, ce qui favorise les échanges culturels en matière d'art, de religion et d'éducation.)
- Quels sont les peuples que la civilisation a conquis? (Par exemple : les Songhai ont éliminé la suprématie de l'empire du Mali. Ils ont battu les Berbères afin de prendre le contrôle de Tombouctou.)
- Quels ont été les impacts de l'invasion de la civilisation étudiée sur la culture du peuple conquis/colonisé? (Par exemple : la conquête par les songhai de l'empire du Mali a favorisé l'islamisation du territoire. Les esclaves venus d'ailleurs apportent leur culture à la civilisation songhai.)
- Quels sont les impacts de ces changements sur notre vie actuelle? (Par exemple : certains éléments architecturaux comme les toits plats en brique cuite et la tradition orale des contes africains, etc.)

Demander aux élèves de trouver le nom actuel des grandes villes de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence de la liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Les élèves comparent les produits échangés, les routes commerciales, les carrefours d'échange et le nom des villes de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont cartographié correctement les routes commerciales et les carrefours d'échange.

Vérifier la pertinence de l'analyse des échanges culturels et sociaux. Ils comparent les échanges culturels de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation africaine subsaharienne antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier l'exactitude des informations trouvées au sujet des noms de ville.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 4-A

Ressources

Annexe 4-K1

Échanges commerciaux

Annexe 4-K2

Échanges commerciaux

– exemple



# LE MOYEN-ORIENT

5

MOYEN-ORIENT



---

## LE MOYEN-ORIENT

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

5. analyser les grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 5.1 décrire la situation géographique du territoire du Moyen-Orient
- 5.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 5.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations du Moyen-Orient et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

5.

analyser les grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au <sup>XVI</sup><sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

5.1

décrire la situation géographique du territoire du Moyen-Orient

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **diagramme ombrothermique** : graphique utilisé en climatologie. Il indique sur un même graphique les précipitations et les températures moyennes par mois sur un an. L'échelle des températures est généralement indiquée à gauche. Elle est généralement la moitié de l'échelle des précipitations, indiquée à droite.

Demander aux élèves de cartographier le territoire du Moyen-Orient. La carte doit comprendre les éléments suivants : le relief et les grandes étendues d'eau. Ils ajoutent un titre et une légende.

Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur le climat du Moyen-Orient. Ils tracent les courbes des précipitations et de la température. Voir l'annexe 5-B : « Diagramme ombrothermique Moyen-Orient – exemple ».



**Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des informations contenue dans la carte.

Vérifier la pertinence des données climatiques (voir l'annexe 5-B : « Diagramme ombrothermique Moyen-Orient – exemple »).

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 5-B

Diagramme  
ombrothermique  
Moyen-Orient  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

5.

analyser les grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

5.2

analyser l'organisation sociale des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **Moyen-Orient** : expression d'origine anglo-saxonne qui désigne, pour les Européens, les Américains et les Africains, une région comprise entre la rive est de la mer Méditerranée et la ligne tracée par la frontière entre l'Iran d'une part et le Pakistan et l'Afghanistan d'autre part. Cette région se trouve essentiellement en Asie mais est parfois étendue à l'Afrique du Nord et à l'Afghanistan.

Civilisations anciennes du Moyen-Orient

- **Mésopotamie sumérienne** : de 3500 av. notre ère à 1900 av. notre ère
- **Mésopotamie babylonienne** : de 1900 av. notre ère à 1300 av. notre ère
- **Mésopotamie assyrienne** : de 1300 av. notre ère à 609 av. notre ère
- **Égypte Ancien Empire** : de 2650 av. notre ère à 2152 av. notre ère
- **Égypte Moyen Empire** : de 2065 av. notre ère à 1785 av. notre ère
- **Égypte Nouvel Empire** : de 1580 av. notre ère à 1085 av. notre ère
- **Moyen-Orient islamique** : de 610 à 1571
- **Empire ottoman** : de 1299 à 1683

Diviser la classe en équipes. Demander à chaque équipe de choisir une civilisation du Moyen-Orient (dans la section « Civilisations anciennes » ci-dessus) et de la situer sur la carte réalisée lors de l'introduction. Il est à noter que chaque équipe étudie la même civilisation tout au long du module. Les élèves ajoutent les zones urbaines (avec noms), les bassins de population et les zones cultivées.

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie sociale de la civilisation étudiée. La hiérarchie peut inclure les éléments suivants :

- les divisions sociales
- le statut social des hommes, des femmes et des enfants
- les occupations
- les activités
- les dirigeants
- le pouvoir religieux
- le pouvoir militaire, etc. (Voir l'annexe 5-C1 : « Hiérarchie sociale ».)

Demander aux élèves de choisir un groupe social et d'en faire l'analyse du point de vue des activités, du statut social, des rôles politiques et économiques, de l'interaction avec les autres groupes, du logement, du lieu de travail, etc.

Demander aux élèves de nommer des institutions sociales (par exemple : mariage, famille, adoption, rites funéraires, cérémonies et fêtes, éducation, justice, etc.). Par la suite, ils analysent une de ces institutions de la civilisation étudiée. Ils examinent l'institution du point de vue des individus et de leurs rôles dans l'institution, des lois et des rites, de son importance au sein de la société, etc.

Demander aux élèves de rédiger le journal personnel d'un membre d'un groupe social au choix de la civilisation étudiée décrivant sa vie quotidienne et ses relations avec les autres groupes sociaux.

**Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la carte.

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 5-C2 : « Hiérarchie sociale – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures sociales. Ils constatent une évolution sociale.

Vérifier la pertinence des informations au sujet du groupe social analysé. Ils comparent le groupe social à un groupe social semblable dans une civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de l'analyse de l'institution. Ils comparent l'institution à une institution semblable dans une civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si le journal de l'élève est vraisemblable.

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 5-A

Ressources

Annexe 5-C1

Hiérarchie sociale

Annexe 5-C2

Hiérarchie sociale  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**5.**  
analyser les grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**5.3**  
analyser l'organisation politique des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **mandat** : durée d'exercice du pouvoir

Demander à chaque équipe de schématiser la hiérarchie politique de la civilisation étudiée. La hiérarchie doit inclure les éléments suivants :

- les branches du pouvoir,
- le chef d'État,
- les institutions gouvernementales,
- les titres des divers postes, etc. (voir l'annexe 5-D : « Hiérarchie politique – exemple »).

Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

- Qui exerce le pouvoir?
- Quel est le titre de celui qui exerce le pouvoir?
- Comment exerce-t-il le pouvoir (seul ou en collaboration avec d'autres)?
- De qui détient-il sa légitimité (élu, nommé, héritier du pouvoir, par la force, acheté, etc.)?
- Quelle est la durée du mandat de celui qui exerce le pouvoir?
- Qui sont les grands personnages ayant détenu le pouvoir (donner le nom et une courte biographie d'un de ces grands personnages ayant détenu le pouvoir)?

Demander aux élèves de définir les types de gouvernement suivants : monarchie, empire, théocratie, démocratie, népotisme, oligarchie, anarchie. Par la suite, ils définissent le type de gouvernement de la civilisation du Moyen-Orient étudiée. (Voir l'annexe 5-E1 : « Définition politique ».)

Expliquer aux élèves les différents modes de transmission du pouvoir : élection, désignation, héritage, transmission matrilineaire ou patrilineaire, coup d'État, cooptation, conquête, transmission divine, etc. Ils déterminent le mode de transmission du pouvoir dans la civilisation étudiée.

Demander aux élèves d'analyser le rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée.

Par exemple, il peut :

- être électeur
- être absent du processus
- être consulté sur son avis
- offrir son appui financier
- influencer les décisions
- appliquer les décisions, etc.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 5-D : « Hiérarchie politique – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures politiques. Ils constatent une évolution politique.

Vérifier la pertinence des réponses aux questions. Ils présentent leurs réponses à toute la classe.

Vérifier la pertinence des définitions des types de gouvernement. Ils comparent une civilisation du Moyen-Orient postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le mode de transmission du pouvoir de la civilisation étudiée. Ils comparent le mode de transmission du pouvoir d'une civilisation du Moyen-Orient postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence du rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée. Ils comparent le rôle du citoyen dans la vie politique d'une civilisation du Moyen-Orient postérieure ou antérieure à celle étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 5-A

Ressources

Annexe 5-D

Hiérarchie politique

– exemple

Annexe 5-E1

Définition politique

Annexe 5-E2

Définition politique

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**5.**  
analyser les grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**5.4**  
analyser l'organisation économique des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Expliquer aux élèves que l'activité économique est souvent à la base de l'organisation d'une société. Demander aux élèves de faire une recherche afin de mettre en évidence les principaux produits et services offerts par la civilisation étudiée. Ils font le lien entre chaque activité économique et les groupes sociaux. Voir l'annexe 5-F1 : « Groupes sociaux et activités économiques ».

Demander aux élèves de répondre à la question suivante :

- L'échange de produits se fait-il par troc (produits ou services) ou par achat en monnaie (monnaie métallique ou papier-monnaie)?

Ils décrivent un échange plausible de produits qui existaient à l'époque entre un acheteur et un marchand de cette civilisation.

Demander aux élèves de décrire les moyens de transport utilisés pour faire le commerce dans la civilisation étudiée (par exemple : à pied, à dos de bête de somme, en chariot, en navire sur la rivière et sur la mer). Ils trouvent des illustrations et réalisent une présentation multimédia.

Demander aux élèves de mener une campagne publicitaire au sujet d'un produit très échangé dans la civilisation étudiée. La campagne doit promouvoir les éléments suivants :

- l'utilité
- le marché visé
- la durée de vie du produit
- le coût et les moyens de production
- le contenant, etc.

Ils préparent une affiche ou une présentation multimédia.

### **Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des produits et des services trouvés. Demander aux élèves de prendre un groupe social et de comparer ses activités économiques à celles d'un autre groupe social semblable d'une civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la réponse à la question posée et le caractère plausible de l'échange entre l'acheteur et le marchand.

Vérifier la pertinence de la description des moyens de transport. Ils comparent un moyen de transport de la civilisation étudiée avec un moyen semblable utilisé dans une civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence des produits promus et des moyens utilisés pour la promotion. Ils présentent leur campagne à toute la classe.

### **Ressources pédagogiques recommandées**

#### **Imprimés**

Annexe 5-A

Ressources

Annexe 5-F1

Groupes sociaux et activités économiques

Annexe 5-F2

Groupes sociaux et activités économiques  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

5.  
analyser les grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

5.5  
analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mots-clés

- **monothéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence d'un seul dieu.
- **polythéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence de plusieurs dieux.
- **animisme** : croyance ou religion selon laquelle la nature est régie par des âmes ou des esprits analogues à la volonté humaine (les pierres, le vent, les animaux, etc.)
- **islam** : religion monothéiste apparue en Arabie au VII<sup>e</sup> siècle.
- **culte des ancêtres** : grand respect pour les ancêtres, fondé sur la croyance qu'après leur mort, ils peuvent protéger et aider leurs descendants.

Demander aux élèves de faire une recherche sur le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir (par exemple : « Est-ce que le chef détient son pouvoir d'un dieu? » « Le chef est-il lui-même un représentant religieux lui-même? »)

Demander aux élèves d'établir la liste (panthéon) des dieux et des divinités principaux, s'il y a lieu, de la civilisation étudiée. Ils donnent le nom et la fonction des dieux de même que leur place dans la hiérarchie divine. Ils trouvent également des illustrations (statues, gravures, mosaïques, etc.). Ils présentent un dieu en particulier et donnent sa fonction. Ils trouvent plusieurs illustrations.

Demander aux élèves de mettre en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée (par exemple : les croyances concernant la mort, l'influence des dieux sur la vie, le déterminisme, les lieux de culte, les symboles religieux, les rites funéraires, les célébrations, etc.).

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie religieuse de la civilisation du Moyen-Orient étudiée. (Voir l'annexe 5-G : « Hiérarchie religieuse ».)

Demander aux élèves de faire une recherche sur un courant religieux ou philosophique particulier de la civilisation étudiée.



**Pistes d'évaluation**

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir. Ils comparent le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les principaux dieux et les principales divinités de la civilisation étudiée. Ils comparent le panthéon de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée. Ils comparent les croyances de la civilisation étudiée avec celles d'une autre civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la hiérarchie religieuse.

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 5-A

Ressources

Annexe 5-G

Hiérarchie religieuse

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**5.**  
analyser les grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**5.6**  
présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de mettre en évidence les grands traits artistiques de la civilisation du Moyen-Orient étudiée. Ils analysent les éléments suivants :

- l'architecture
- la statuaire
- la sculpture
- la mosaïque
- la peinture
- l'écriture
- la musique
- le théâtre
- les grandes œuvres, etc.

Ils trouvent des illustrations des diverses œuvres et en font une présentation.

Demander aux élèves de trouver les inventions majeures qui ont marqué la civilisation du Moyen-Orient étudiée et de les situer sur une frise chronologique. Ils décrivent l'impact de ces inventions sur le développement de la civilisation. Ils trouvent des illustrations de ces inventions.

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'un extrait d'un grand texte hérité de la civilisation du Moyen-Orient étudiée. Ils tiennent compte de l'auteur, de la date, du support, des intentions de l'auteur, du lieu d'écriture de l'œuvre, des destinataires, du contenu, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 5-H1 : « Critique d'un grand texte ».

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'une œuvre d'art héritée de la civilisation du Moyen-Orient étudiée. Ils tiennent compte entre autres : du support, de l'artiste, de la date, du lieu, de l'objet représenté, des dimensions, de sa symbolique, de son utilité, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 5-I1 : « Critique d'une œuvre d'art ».

Demander aux élèves d'analyser la fonction de l'art dans la civilisation du Moyen-Orient étudiée (par exemple : religion, offrande, célébration, éducation, narration, politique, glorification du chef, diplomatie, économie, utilisation domestique, etc.).

Demander aux élèves de réaliser une œuvre d'art illustrant le style artistique de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si l'élève a mis en évidence les grandes caractéristiques de l'art de la civilisation.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les inventions majeures et leurs impacts ainsi que la pertinence de la frise chronologique. Ils examinent l'utilité de cette invention aujourd'hui.

Vérifier la pertinence de la critique d'un extrait d'un grand texte. Voir l'annexe 5-H2 : « Critique d'un grand texte – exemple ».

Vérifier la pertinence de la critique de l'œuvre d'art. Voir l'annexe 5-I2 : « Critique d'une œuvre d'art – exemple ».

Vérifier la pertinence de l'analyse de la fonction de l'art dans la civilisation du Moyen-Orient étudiée. Ils comparent l'analyse de la fonction de l'art de la civilisation étudiée avec celle d'une autre civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure. (L'idée de l'art pour l'art est assez récente; l'art avait toujours une fonction précise).

Vérifier si l'œuvre d'art produite est bien représentative du style artistique de la civilisation étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 5-A

Ressources

Annexe 5-H1

Critique d'un grand texte

Annexe 5-H2

Critique d'un grand texte – exemple

Annexe 5-I1

Critique d'une œuvre d'art

Annexe 5-I2

Critique d'une œuvre d'art – exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**5.**  
analyser les grandes civilisations du Moyen-Orient jusqu'au <sup>XVI</sup><sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**5.7**  
analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations du Moyen-Orient et les autres civilisations jusqu'au <sup>XVI</sup><sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves d'analyser les réseaux économiques qui existaient entre la civilisation du Moyen-Orient étudiée et d'autres civilisations du Moyen-Orient ou autres. Ils font une liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Voir annexe 5-J1 : « Échanges commerciaux ».

Demander aux élèves de reprendre la carte faite au module « Introduction » et d'y ajouter les grandes routes commerciales et les carrefours d'échange. Ils établissent le lien entre le relief et les voies de communication.

Demander aux élèves d'analyser les échanges culturels et sociaux qui existaient entre la civilisation du Moyen-Orient étudiée et d'autres civilisations du Moyen-Orient ou autres en se basant sur les questions suivantes :

- Quels sont les grands centres culturels (éducation, médecine, science, religion, jeu, etc.) qui créent des relations entre les civilisations? (Par exemple : Memphis, grand centre économique, constituait un pôle de diffusion culturelle. Son emplacement à l'entrée du delta du Nil favorisait les échanges entre l'Égypte intérieure et le bassin méditerranéen.)
- Quels sont les peuples que la civilisation a conquis? (Par exemple : l'Égypte a plutôt été conquise que conquérante. Elle a subi alors l'influence perse, libyenne, nubienne et assyrienne.)
- Quels ont été les impacts de l'invasion de la civilisation étudiée sur la culture du peuple conquis/colonisé? (Par exemple : les invasions qu'ont subies les Égyptiens ont eu un impact politique sur la civilisation égyptienne. Elles ont engendré une instabilité politique, des guerres et une fragmentation de l'Empire.)
- Quels sont les impacts de ces changements sur notre vie actuelle? (Par exemple : les innovations en architecture, en médecine, en astronomie, etc.)

Demander aux élèves de trouver le nom actuel des grandes villes de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence de la liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Les élèves comparent les produits échangés, les routes commerciales, les carrefours d'échange et le nom des villes de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont cartographié correctement les routes commerciales et les carrefours d'échange.

Vérifier la pertinence de l'analyse des échanges culturels et sociaux. Ils comparent les échanges culturels de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation du Moyen-Orient antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier l'exactitude des informations trouvées au sujet des noms de ville.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 5-A

Ressources

Annexe 5-J1

Échanges commerciaux

Annexe 5-J2

Échanges commerciaux

– exemple



# L'AMÉRIQUE LATINE

6

AMÉRIQUE  
LATINE





---

# L'AMÉRIQUE LATINE

---

## Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

6. analyser les grandes civilisations en Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 6.1 décrire la situation géographique du territoire de l'Amérique du Sud
- 6.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 6.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations de l'Amérique du Sud et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

### 6.

analyser les grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

#### 6.1

décrire la situation géographique du territoire de l'Amérique latine

## Pistes d'enseignement

Mots-clés

- **diagramme ombrothermique** : graphique utilisé en climatologie. Il indique sur un même graphique les précipitations et les températures moyennes par mois sur un an. L'échelle des températures est généralement indiquée à gauche. Elle est généralement la moitié de l'échelle des précipitations, indiquée à droite.
- **Amérique latine** : division géographique qui comprend le territoire s'étendant du Mexique jusqu'au sud du continent américain.
- **civilisations précolombiennes** : civilisations établies sur le continent américain avant l'arrivée de Christophe Colomb. Les trois principales civilisations de l'Amérique précolombienne furent les Mayas, les Incas et les Aztèques.

Demander aux élèves de cartographier le territoire de l'Amérique latine. La carte doit comprendre les éléments suivants : le relief et les grandes étendues d'eau. Ils ajoutent un titre et une légende.

Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur le climat de l'Amérique latine. Ils tracent les courbes des précipitations et de la température. Voir l'annexe 6-B : « Diagramme ombrothermique Amérique latine – exemple ».

**Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des informations contenue dans la carte.

Vérifier la pertinence des données climatiques (voir l'annexe 6-B : « Diagramme ombrothermique Amérique latine – exemple »).

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 5-B

Diagramme  
ombrothermique  
Amétique latine  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.**  
analyser les grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.2**  
analyser l'organisation sociale des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Civilisations anciennes de l'Amérique latine

- **Maya** : de 3000 av. notre ère à 1492
- **Aztèque** : de 1424 à 1521
- **Inca** : de 1430 à 1572

Diviser la classe en équipes. Demander à chaque équipe de choisir une civilisation de l'Amérique latine (dans la section « Civilisations anciennes » ci-dessus) et de la situer sur la carte réalisée lors de l'introduction. Il est à noter que chaque équipe étudie la même civilisation tout au long du module. Les élèves ajoutent les zones urbaines (avec noms), les bassins de population et les zones cultivées.

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie sociale de la civilisation étudiée. La hiérarchie peut inclure les éléments suivants :

- les divisions sociales
- le statut social des hommes, des femmes et des enfants
- les occupations
- les activités
- les dirigeants
- le pouvoir religieux
- le pouvoir militaire, etc. (Voir l'annexe 6-C1 : « Hiérarchie sociale ».)

Demander aux élèves de choisir un groupe social et d'en faire l'analyse du point de vue des activités, du statut social, des rôles politiques et économiques, de l'interaction avec les autres groupes, du logement, du lieu de travail, etc.

Demander aux élèves de nommer des institutions sociales (par exemple : mariage, famille, adoption, rites funéraires, cérémonies et fêtes, éducation, justice, etc.). Par la suite, ils analysent une de ces institutions de la civilisation étudiée. Ils examinent l'institution du point de vue des individus et de leurs rôles dans l'institution, des lois et des rites, de son importance au sein de la société, etc.

Demander aux élèves de rédiger le journal personnel d'un membre d'un groupe social au choix de la civilisation étudiée décrivant sa vie quotidienne et ses relations avec les autres groupes sociaux.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la carte.

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 6-C2 : « Hiérarchie sociale – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures sociales. Ils constatent une évolution sociale.

Vérifier la pertinence des informations au sujet du groupe social analysé. Ils comparent le groupe social à un groupe social semblable dans une civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de l'analyse de l'institution. Ils comparent l'institution à une institution semblable dans une civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si le journal de l'élève est vraisemblable.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 6-A

Ressources

Annexe 6-C1

Hiérarchie sociale

Annexe 6-C2

Hiérarchie sociale

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.**  
analyser les grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.3**  
analyser l'organisation politique des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **mandat** : durée d'exercice du pouvoir

Demander à chaque équipe de schématiser la hiérarchie politique de la civilisation étudiée. La hiérarchie doit inclure les éléments suivants :

- les branches du pouvoir
- le chef d'État
- les institutions gouvernementales
- les titres des divers postes, etc. (voir l'annexe 6-D : « Hiérarchie politique – exemple »).

Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

- Qui exerce le pouvoir?
- Quel est le titre de celui qui exerce le pouvoir?
- Comment exerce-t-il le pouvoir (seul ou en collaboration avec d'autres)?
- De qui détient-il sa légitimité (élu, nommé, héritier du pouvoir, par la force, acheté, etc.)?
- Quelle est la durée du mandat de celui qui exerce le pouvoir?
- Qui sont les grands personnages ayant détenu le pouvoir (donner le nom et une courte biographie d'un de ces grands personnages ayant détenu le pouvoir)?

Demander aux élèves de définir les types de gouvernement suivants : monarchie, empire, théocratie, démocratie, népotisme, oligarchie, anarchie. Par la suite, ils définissent le type de gouvernement de la civilisation de l'Amérique latine étudiée. (Voir l'annexe 6-E1 : « Définition politique ».)

Expliquer aux élèves les différents modes de transmission du pouvoir : élection, désignation, héritage, transmission matrilineaire ou patrilineaire, coup d'État, cooptation, conquête, transmission divine, etc. Ils déterminent le mode de transmission du pouvoir dans la civilisation étudiée.

Demander aux élèves d'analyser le rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée.

Par exemple, il peut :

- être électeur
- être absent du processus
- être consulté sur son avis
- offrir son appui financier
- influencer les décisions
- appliquer les décisions, etc.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 6-D : « Hiérarchie politique – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures politiques. Ils constatent une évolution politique.

Vérifier la pertinence des réponses aux questions. Ils présentent leurs réponses à toute la classe.

Vérifier la pertinence des définitions des types de gouvernement. Ils comparent une civilisation de l'Amérique latine postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le mode de transmission du pouvoir de la civilisation étudiée. Ils comparent le mode de transmission du pouvoir d'une civilisation de l'Amérique latine postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence du rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée. Ils comparent le rôle du citoyen dans la vie politique d'une civilisation de l'Amérique latine postérieure ou antérieure à celle étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 6-A

Ressources

Annexe 6-D

Hiérarchie politique

– exemple

Annexe 6-E1

Définition politique

Annexe 6-E2

Définition politique

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.**  
analyser les grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.4**  
analyser l'organisation économique des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Expliquer aux élèves que l'activité économique est souvent à la base de l'organisation d'une société. Demander aux élèves de faire une recherche afin de mettre en évidence les principaux produits et services offerts par la civilisation étudiée. Ils font le lien entre chaque activité économique et les groupes sociaux. Voir l'annexe 6-F1 : « Groupes sociaux et activités économiques ».

Demander aux élèves de répondre à la question suivante :

- L'échange de produits se fait-il par troc (produits ou services) ou par achat en monnaie (monnaie métallique ou papier-monnaie)?

Ils décrivent un échange plausible de produits qui existaient à l'époque entre un acheteur et un marchand de cette civilisation.

Demander aux élèves de décrire les moyens de transport utilisés pour faire le commerce dans la civilisation étudiée (par exemple : à pied, à dos de bête de somme, en chariot, en navire sur la rivière et sur la mer). Ils trouvent des illustrations et réalisent une présentation multimédia.

Demander aux élèves de mener une campagne publicitaire au sujet d'un produit très échangé dans la civilisation étudiée. La campagne doit promouvoir les éléments suivants :

- l'utilité
- le marché visé
- la durée de vie du produit
- le coût et les moyens de production
- le contenant, etc.

Ils préparent une affiche ou une présentation multimédia.



**Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des produits et des services trouvés. Demander aux élèves de prendre un groupe social et de comparer ses activités économiques à celles d'un autre groupe social semblable d'une civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la réponse à la question posée et le caractère plausible de l'échange entre l'acheteur et le marchand.

Vérifier la pertinence de la description des moyens de transport. Ils comparent un moyen de transport de la civilisation étudiée avec un moyen semblable utilisé dans une civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence des produits promus et des moyens utilisés pour la promotion. Ils présentent leur campagne à toute la classe.

**Ressources pédagogiques recommandées****Imprimés**

Annexe 6-A

Ressources

Annexe 6-F1

Groupes sociaux et activités économiques

Annexe 6-F2

Groupes sociaux et activités économiques  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

6.

analyser les grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

6.5

analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mots-clés

- **monothéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence d'un seul dieu.
- **polythéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence de plusieurs dieux.
- **animisme** : croyance ou religion selon laquelle la nature est régie par des âmes ou des esprits analogues à la volonté humaine (les pierres, le vent, les animaux, etc.)
- **culte des ancêtres** : grand respect pour les ancêtres, fondé sur la croyance qu'après leur mort, ils peuvent protéger et aider leurs descendants.
- **sacrifice humain** : rites religieux pratiqués notamment par d'anciennes civilisations de cultivateurs sédentaires pour s'attirer les faveurs des dieux, en particulier pour conjurer la sécheresse. Ces sacrifices, pratiqués souvent à grande échelle (les Aztèques allaient jusqu'à sacrifier des milliers de prisonniers en quelques jours), se déroulaient devant les temples situés au sommet des célèbres pyramides à degrés caractéristiques de ces civilisations.

Demander aux élèves de faire une recherche sur le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir (par exemple : « Est-ce que le chef détient son pouvoir d'un dieu? » « Le chef est-il lui-même un représentant religieux? »)

Demander aux élèves d'établir la liste (panthéon) des dieux et des divinités principaux, s'il y a lieu, de la civilisation étudiée. Ils donnent le nom et la fonction des dieux de même que leur place dans la hiérarchie divine. Ils trouvent également des illustrations (statues, gravures, mosaïques, etc.). Ils présentent un dieu en particulier et donnent sa fonction. Ils trouvent plusieurs illustrations. (Voir l'annexe 6-G : « Panthéon des dieux traditionnels des Aztèques »).

Demander aux élèves de mettre en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée (par exemple : les croyances concernant la mort, l'influence des dieux sur la vie, le déterminisme, les lieux de culte, les symboles religieux, les rites funéraires, les célébrations, etc.).

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie religieuse de la civilisation du Moyen-Orient étudiée. (Voir l'annexe 6-H : « Hiérarchie religieuse ».)

Demander aux élèves de faire une recherche sur un courant religieux ou philosophique particulier de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir. Ils comparent le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les principaux dieux et les principales divinités de la civilisation étudiée. Ils comparent le panthéon de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée. Ils comparent les croyances de la civilisation étudiée avec celles d'une autre civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la hiérarchie religieuse.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 6-A

Ressources

Annexe 6-G

Panthéon des dieux traditionnels des

Aztèques

Annexe 6-H

Hiérarchie religieuse

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.**  
analyser les grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.6**  
présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **codex** : forme originale de livre, parfois appelé « livre peint »

Demander aux élèves de mettre en évidence les grands traits artistiques de la civilisation de l'Amérique latine étudiée. Ils analysent les éléments suivants :

- l'architecture
- la statuaire
- la sculpture
- la mosaïque
- la peinture
- l'écriture
- la musique
- le théâtre
- les grandes œuvres, etc.

Ils trouvent des illustrations des diverses œuvres et en font une présentation.

Demander aux élèves de trouver les inventions majeures qui ont marqué la civilisation de l'Amérique latine étudiée et de les situer sur une frise chronologique. Ils décrivent l'impact de ces inventions sur le développement de la civilisation. Ils trouvent des illustrations de ces inventions.

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'un extrait d'un grand texte hérité de la civilisation de l'Amérique latine étudiée. Ils tiennent compte de l'auteur, de la date, du support, des intentions de l'auteur, du lieu d'écriture de l'œuvre, des destinataires, du contenu, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 6-I1 : « Critique d'un grand texte ».

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'une œuvre d'art héritée de la civilisation de l'Amérique latine étudiée. Ils tiennent compte entre autres : du support, de l'artiste, de la date, du lieu, de l'objet représenté, des dimensions, de sa symbolique, de son utilité, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 6-J1 : « Critique d'une œuvre d'art ».

Demander aux élèves d'analyser la fonction de l'art dans la civilisation de l'Amérique latine étudiée (par exemple : religion, offrande, célébration, éducation, narration, politique, glorification du chef, diplomatie, économie, utilisation domestique, etc.).

Demander aux élèves de réaliser une œuvre d'art illustrant le style artistique de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si l'élève a mis en évidence les grandes caractéristiques de l'art de la civilisation.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les inventions majeures et leurs impacts ainsi que la pertinence de la frise chronologique. Ils examinent l'utilité de cette invention aujourd'hui.

Vérifier la pertinence de la critique d'un extrait d'un grand texte. Voir l'annexe 6-I2 : « Critique d'un grand texte – exemple ».

Vérifier la pertinence de la critique de l'œuvre d'art. Voir l'annexe 6-J2 : « Critique d'une œuvre d'art – exemple ».

Vérifier la pertinence de l'analyse de la fonction de l'art dans la civilisation de l'Amérique latine étudiée. Ils comparent l'analyse de la fonction de l'art de la civilisation étudiée avec celle d'une autre civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure. (L'idée de l'art pour l'art est assez récente; l'art avait toujours une fonction précise).

Vérifier si l'œuvre d'art produite est bien représentative du style artistique de la civilisation étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 6-A

Ressources

Annexe 6-I1

Critique d'un grand texte

Annexe 6-I2

Critique d'un grand texte – exemple

Annexe 6-J1

Critique d'une œuvre d'art

Annexe 6-J2

Critique d'une œuvre d'art – exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.**

analyser les grandes civilisations de l'Amérique du Sud jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

**6.7**

analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations de l'Amérique du Sud et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves d'analyser les réseaux économiques qui existaient entre la civilisation de l'Amérique latine étudiée et d'autres civilisations de l'Amérique latine ou autres. Ils font une liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Voir annexe 6-K1 : « Échanges commerciaux ».

Demander aux élèves de reprendre la carte faite au module « Introduction » et d'y ajouter les grandes routes commerciales et les carrefours d'échange. Ils établissent le lien entre le relief et les voies de communication.

Demander aux élèves d'analyser les échanges culturels et sociaux qui existaient entre la civilisation de l'Amérique latine étudiée et d'autres civilisations de l'Amérique latine ou autres en se basant sur les questions suivantes :

- Quels sont les grands centres culturels (éducation, médecine, science, religion, jeu, etc.) qui créent des relations entre les civilisations? (Par exemple : Tenochtitlan, centre économique et culturel aztèque.)
- Quels sont les peuples que la civilisation a conquis? (Par exemple : les Aztèques ont conquis des peuples situés hors de la vallée du Mexique et ont été conquis par les Espagnols.)
- Quels ont été les impacts de l'invasion de la civilisation étudiée sur la culture du peuple conquis/colonisé? (Par exemple : les contacts entre les Aztèques et les autres peuples ont mené à une diminution de la population d'abord chez les peuples conquis par les Aztèques et par la suite chez les Aztèques eux-mêmes.)
- Quels sont les impacts de ces changements sur notre vie actuelle? (Par exemple : les innovations en architecture et en planification urbaine.)

Demander aux élèves de trouver le nom actuel des grandes villes de la civilisation étudiée.

**Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence de la liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Les élèves comparent les produits échangés, les routes commerciales, les carrefours d'échange et le nom des villes de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont cartographié correctement les routes commerciales et les carrefours d'échange.

Vérifier la pertinence de l'analyse des échanges culturels et sociaux. Ils comparent les échanges culturels de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation de l'Amérique latine antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier l'exactitude des informations trouvées au sujet des noms de ville.

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 6-A

Ressources

Annexe 6-K1

Échanges commerciaux

Annexe 6-K2

Échanges commerciaux

– exemple





**LE  
SOUS-CONTINENT  
INDIEN**

**7**

**SOUS-CONTINENT  
INDIEN**



---

## LE SOUS-CONTINENT INDIEN

---

### Résultat d'apprentissage général

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7. analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.
- 

### Résultats d'apprentissage spécifiques

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 7.1 décrire la situation géographique du territoire du sous-continent indien
- 7.2 analyser l'organisation sociale des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.3. analyser l'organisation politique des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.4 analyser l'organisation économique des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.5 analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.6 présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle
- 7.7 analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations du sous-continent indien et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.  
analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.1  
décrire la situation géographique du territoire du sous-continent indien

## Pistes d'enseignement

Mots-clés

- **diagramme ombrothermique** : graphique utilisé en climatologie. Il indique sur un même graphique les précipitations et les températures moyennes par mois sur un an. L'échelle des températures est généralement indiquée à gauche. Elle est généralement la moitié de l'échelle des précipitations, indiquée à droite.
- **sous-continent** : partie d'un continent. On considère qu'un sous-continent est une subdivision séparée du continent restant par quelque chose comme une chaîne de montagnes ou par des plaques tectoniques. Le sous-continent est une expression généralement utilisée pour désigner en français (en anglais et dans d'autres langues) le sous-continent indien, c'est à dire l'Asie du Sud.

Demander aux élèves de cartographier le territoire du sous-continent indien. La carte doit comprendre les éléments suivants : le relief et les grandes étendues d'eau. Ils ajoutent un titre et une légende.

Demander aux élèves d'effectuer une recherche sur le climat du Moyen-Orient. Ils tracent les courbes des précipitations et de la température. Voir l'annexe 7-B : « Diagramme ombrothermique sous-continent indien – exemple ».

### **Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des informations contenue dans la carte.

Vérifier la pertinence des données climatiques (voir l'annexe 5-B : « Diagramme ombrothermique sous-continent indien – exemple »).

### **Ressources pédagogiques recommandées**

#### **Imprimés**

Annexe 7-B

Diagramme  
ombrothermique  
sous-continent indien  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.

analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.2

analyser l'organisation sociale des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Civilisations anciennes du sous-continent indien

- **civilisations de l'Indus** : de 2500 av. notre ère à 1500 av. notre ère
- **civilisations védiques/dynastie maurya** : de 1500 av. notre ère à 180 av. notre ère
- **Moyen Âge indien/dynastie gupta** : de 180 av. notre ère à 1279
- **sultanats islamiques/dynastie chola et vijayanâgara** : de 1280 à 1596

Diviser la classe en équipes. Demander à chaque équipe de choisir une civilisation du sous-continent indien (dans la section « Civilisations anciennes » ci-dessus) et de la situer sur la carte réalisée lors de l'introduction. Il est à noter que chaque équipe étudie la même civilisation tout au long du module. Les élèves ajoutent les zones urbaines (avec noms), les bassins de population et les zones cultivées.

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie sociale de la civilisation étudiée. La hiérarchie peut inclure les éléments suivants :

- les divisions sociales
- le statut social des hommes, des femmes et des enfants
- les occupations
- les activités
- les dirigeants
- le pouvoir religieux
- le pouvoir militaire, etc. (Voir l'annexe 7-C1 : « Hiérarchie sociale ».)

Demander aux élèves de choisir un groupe social et d'en faire l'analyse du point de vue des activités, du statut social, des rôles politiques et économiques, de l'interaction avec les autres groupes, du logement, du lieu de travail, etc.

Demander aux élèves de nommer des institutions sociales (par exemple : mariage, famille, adoption, rites funéraires, cérémonies et fêtes, éducation, justice, etc.). Par la suite, ils analysent une de ces institutions de la civilisation étudiée. Ils examinent l'institution du point de vue des individus et de leurs rôles dans l'institution, des lois et des rites, de son importance au sein de la société, etc.

Demander aux élèves de rédiger le journal personnel d'un membre d'un groupe social au choix de la civilisation étudiée décrivant sa vie quotidienne et ses relations avec les autres groupes sociaux.

## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans la carte.

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 7-C2 : « Hiérarchie sociale – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures sociales. Ils constatent une évolution sociale.

Vérifier la pertinence des informations au sujet du groupe social analysé. Ils comparent le groupe social à un groupe social semblable dans une civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de l'analyse de l'institution. Ils comparent l'institution à une institution semblable dans une civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si le journal de l'élève est vraisemblable.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 7-A

Ressources

Annexe 7-C1

Hiérarchie sociale

Annexe 7-C2

Hiérarchie sociale  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.  
analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.3  
analyser l'organisation politique des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Mot-clé

- **mandat** : durée d'exercice du pouvoir

Demander à chaque équipe de schématiser la hiérarchie politique de la civilisation étudiée. La hiérarchie doit inclure les éléments suivants :

- les branches du pouvoir
- le chef d'État
- les institutions gouvernementales
- les titres des divers postes, etc. (voir l'annexe 7-D : « Hiérarchie politique – exemple »).

Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

- Qui exerce le pouvoir?
- Quel est le titre de celui qui exerce le pouvoir?
- Comment exerce-t-il le pouvoir (seul ou en collaboration avec d'autres)?
- De qui détient-il sa légitimité (élu, nommé, héritier du pouvoir, par la force, acheté, etc.)?
- Quelle est la durée du mandat de celui qui exerce le pouvoir?
- Qui sont les grands personnages ayant détenu le pouvoir (donner le nom et une courte biographie d'un de ces grands personnages ayant détenu le pouvoir)?

Demander aux élèves de définir les types de gouvernement suivants : monarchie, empire, théocratie, démocratie, népotisme, oligarchie, anarchie. Par la suite, ils définissent le type de gouvernement de la civilisation du sous-continent indien étudiée. (Voir l'annexe 7-E1 : « Définition politique ».)

Expliquer aux élèves les différents modes de transmission du pouvoir : élection, désignation, héritage, transmission matrilineaire ou patrilineaire, coup d'État, cooptation, conquête, transmission divine, etc. Ils déterminent le mode de transmission du pouvoir dans la civilisation étudiée.

Demander aux élèves d'analyser le rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée.

Par exemple, il peut :

- être électeur
- être absent du processus
- être consulté sur son avis
- offrir son appui financier
- influencer les décisions
- appliquer les décisions, etc.



## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence des informations contenues dans le schéma (voir l'annexe 7-D : « Hiérarchie politique – exemple »). Demander aux élèves de comparer leur schéma à celui d'un autre groupe et de rédiger un bref texte montrant les différences et les similitudes entre les deux structures politiques. Ils constatent une évolution politique.

Vérifier la pertinence des réponses aux questions. Ils présentent leurs réponses à toute la classe.

Vérifier la pertinence des définitions des types de gouvernement. Ils comparent une civilisation du sous-continent indien postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le mode de transmission du pouvoir de la civilisation étudiée. Ils comparent le mode de transmission du pouvoir d'une civilisation du sous-continent indien postérieure ou antérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence du rôle du citoyen dans la vie politique de la civilisation étudiée. Ils comparent le rôle du citoyen dans la vie politique d'une civilisation du sous-continent indien postérieure ou antérieure à celle étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 7-A

Ressources

Annexe 7-D

Hiérarchie politique

– exemple

Annexe 7-E1

Définition politique

Annexe 7-E2

Définition politique

– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.  
analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.4  
analyser l'organisation économique des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Expliquer aux élèves que l'activité économique est souvent à la base de l'organisation d'une société. Demander aux élèves de faire une recherche afin de mettre en évidence les principaux produits et services offerts par la civilisation étudiée. Ils font le lien entre chaque activité économique et les groupes sociaux. Voir l'annexe 7-F1 : « Groupes sociaux et activités économiques ».

Demander aux élèves de répondre à la question suivante :

- L'échange de produits se fait-il par troc (produits ou services) ou par achat en monnaie (monnaie métallique ou papier-monnaie)?

Ils décrivent un échange plausible de produits qui existaient à l'époque entre un acheteur et un marchand de cette civilisation.

Demander aux élèves de décrire les moyens de transport utilisés pour faire le commerce dans la civilisation étudiée (par exemple : à pied, à dos de bête de somme, en chariot, en navire sur la rivière et sur la mer). Ils trouvent des illustrations et réalisent une présentation multimédia.

Demander aux élèves de mener une campagne publicitaire au sujet d'un produit très échangé dans la civilisation étudiée. La campagne doit promouvoir les éléments suivants :

- l'utilité
- le marché visé
- la durée de vie du produit
- le coût et les moyens de production
- le contenant, etc.

Ils préparent une affiche ou une présentation multimédia.

**Pistes d'évaluation**

Vérifier la pertinence des produits et des services trouvés. Demander aux élèves de prendre un groupe social et de comparer ses activités économiques à celles d'un autre groupe social semblable d'une civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la réponse à la question posée et le caractère plausible de l'échange entre l'acheteur et le marchand.

Vérifier la pertinence de la description des moyens de transport. Ils comparent un moyen de transport de la civilisation étudiée avec un moyen semblable utilisé dans une civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence des produits promus et des moyens utilisés pour la promotion. Ils présentent leur campagne à toute la classe.

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 7-A

Ressources

Annexe 7-F1

Groupes sociaux et  
activités économiques

Annexe 7-F2

Groupes sociaux et  
activités économiques  
– exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.  
analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.5  
analyser les manifestations spirituelles et religieuses des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

### Mots-clés

- **monothéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence d'un seul dieu.
- **polythéisme** : doctrine religieuse ou philosophique qui affirme l'existence de plusieurs dieux.
- **animisme** : croyance ou religion selon laquelle la nature est régie par des âmes ou des esprits analogues à la volonté humaine (les pierres, le vent, les animaux, etc.)
- **hindouisme** : religion fondée sur les croyances du peuple aryen qui s'est établi en Inde.
- **bouddhisme** : religion fondée en Inde à partir de la pensée du Bouddha. Il pensait que tous les gens étaient égaux et qu'ils devaient être bons envers tous les êtres vivants.
- **jaïnisme** : religion de l'Inde, fondée par le prince Vardhamâna Jnatâ au V<sup>e</sup> siècle avant JC. Elle apparut en réaction au système rigide du brahmanisme, à ses castes et aux sacrifices sanglants. Sa caractéristique principale est l'ahimsâ (non-violence) qui interdit de tuer ou de maltraiter toute créature vivante, contraignant les moines à se déplacer avec une étoffe sur la bouche pour éviter d'avaler des insectes.
- **brahmanisme** : ancienne religion de l'Inde, s'appuyant sur la suprématie de la caste sacerdotale des brahmanes. Le brahmanisme est basé sur la relation de l'homme au cosmos et définit pour chaque groupe social et chaque individu une position déterminée au sein de l'univers. L'âme se réincarne en fonction de la vie qui a été menée, parfois sous la forme d'un animal, d'où la vénération de certains d'entre eux.
- **réincarnation** : croyance qui dit que l'âme se réincarne (retourne dans la vie terrestre) en fonction de la vie qui a été menée, parfois sous la forme d'un animal, d'où la vénération de certains d'entre eux.
- **karma** : terme utilisé dans plusieurs religions orientales, qui désigne le cycle des causes et des conséquences lié à l'existence des êtres sensibles. Le karma est la somme de ce qu'un individu a fait, est en train de faire ou fera.

Demander aux élèves de faire une recherche sur le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir (par exemple : « Est-ce que le chef détient son pouvoir d'un dieu? » « Le chef est-il lui-même un représentant religieux? »)

Demander aux élèves d'établir la liste (panthéon) des dieux et des divinités principaux, s'il y a lieu, de la civilisation étudiée. Ils donnent le nom et la fonction des dieux de même que leur place dans la hiérarchie divine. Ils trouvent également des illustrations (statues, gravures, mosaïques, etc.). Ils présentent un dieu en particulier et donnent sa fonction. Ils trouvent plusieurs illustrations.

Demander aux élèves de mettre en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée (par exemple : les croyances concernant la mort, l'influence des dieux sur la vie, le déterminisme, les lieux de culte, les symboles religieux, les rites funéraires, les célébrations, etc.).

Demander aux élèves de schématiser la hiérarchie religieuse de la civilisation du Moyen-Orient étudiée. (Voir l'annexe 7-G : « Hiérarchie religieuse ».)

**Pistes d'évaluation**

Vérifier si les élèves ont mis en évidence le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir. Ils comparent le rôle du religieux dans l'exercice du pouvoir de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les principaux dieux et les principales divinités de la civilisation étudiée. Ils comparent le panthéon de la civilisation étudiée avec celui d'une autre civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les croyances religieuses de la civilisation étudiée. Ils comparent les croyances de la civilisation étudiée avec celles d'une autre civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier la pertinence de la hiérarchie religieuse.

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 7-A

Ressources

Annexe 7-G

Hiérarchie religieuse

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.  
analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.6  
présenter les grandes réalisations artistiques, scientifiques et techniques des grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de mettre en évidence les grands traits artistiques de la civilisation du sous-continent indien étudiée. Ils analysent les éléments suivants :

- l'architecture
- la statuaire
- la sculpture
- la mosaïque
- la peinture
- l'écriture
- la musique
- le théâtre
- les grandes œuvres, etc.

Ils trouvent des illustrations des diverses œuvres et en font une présentation.

Demander aux élèves de trouver les inventions majeures qui ont marqué la civilisation du sous-continent indien étudiée et de les situer sur une frise chronologique. Ils décrivent l'impact de ces inventions sur le développement de la civilisation. Ils trouvent des illustrations de ces inventions.

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'un extrait d'un grand texte hérité de la civilisation du sous-continent indien étudiée. Ils tiennent compte de l'auteur, de la date, du support, des intentions de l'auteur, du lieu d'écriture de l'œuvre, des destinataires, du contenu, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 7-H1 : « Critique d'un grand texte ».

Demander aux élèves de faire l'analyse critique d'une œuvre d'art héritée de la civilisation du sous-continent indien étudiée. Ils tiennent compte entre autres : du support, de l'artiste, de la date, du lieu, de l'objet représenté, des dimensions, de sa symbolique, de son utilité, de la critique existante, etc. Voir l'annexe 7-I1 : « Critique d'une œuvre d'art ».

Demander aux élèves d'analyser la fonction de l'art dans la civilisation du sous-continent indien étudiée (par exemple : religion, offrande, célébration, éducation, narration, politique, glorification du chef, diplomatie, économie, utilisation domestique, etc.).

Demander aux élèves de réaliser une œuvre d'art illustrant le style artistique de la civilisation étudiée.

## Pistes d'évaluation

Vérifier si l'élève a mis en évidence les grandes caractéristiques de l'art de la civilisation.

Vérifier si les élèves ont mis en évidence les inventions majeures et leurs impacts ainsi que la pertinence de la frise chronologique. Ils examinent l'utilité de cette invention aujourd'hui.

Vérifier la pertinence de la critique d'un extrait d'un grand texte. Voir l'annexe 7-H2 : « Critique d'un grand texte – exemple ».

Vérifier la pertinence de la critique de l'œuvre d'art. Voir l'annexe 7-I2 : « Critique d'une œuvre d'art – exemple ».

Vérifier la pertinence de l'analyse de la fonction de l'art dans la civilisation du sous-continent indien étudiée. Ils comparent l'analyse de la fonction de l'art de la civilisation étudiée avec celle d'une autre civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure. (L'idée de l'art pour l'art est assez récente; l'art avait toujours une fonction précise).

Vérifier si l'œuvre d'art produite est bien représentative du style artistique de la civilisation étudiée.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 7-A

Ressources

Annexe 7-H1

Critique d'un grand texte

Annexe 7-H2

Critique d'un grand texte – exemple

Annexe 7-I1

Critique d'une œuvre d'art

Annexe 7-I2

Critique d'une œuvre d'art – exemple

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.  
analyser les grandes civilisations du sous-continent indien jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

7.7  
analyser les réseaux d'échanges entre les grandes civilisations du sous-continent indien et les autres civilisations jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves d'analyser les réseaux économiques qui existaient entre la civilisation du sous-continent indien étudiée et d'autres civilisations du sous-continent indien ou autres. Ils font une liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Voir annexe 7-J1 : « Échanges commerciaux ».

Demander aux élèves de reprendre la carte faite au module « Introduction » et d'y ajouter les grandes routes commerciales et les carrefours d'échange. Ils établissent le lien entre le relief et les voies de communication.

Demander aux élèves d'analyser les échanges culturels et sociaux qui existaient entre la civilisation du sous-continent indien étudiée et d'autres civilisations du sous-continent indien ou autres en se basant sur les questions suivantes :

- Quels sont les grands centres culturels (éducation, médecine, science, religion, jeu, etc.) qui créent des relations entre les civilisations? (Par exemple : Patna, centre politique, administratif et religieux pour l'empire maurya.)
- Quels sont les peuples que la civilisation a conquis? (Par exemple : l'empire maurya a conquis une partie de l'empire perse seleucid et tout le sous-continent indien à l'exception de l'extrême pointe sud.)
- Quels ont été les impacts de l'invasion de la civilisation étudiée sur la culture du peuple conquis/colonisé? (Par exemple : les Mauryas ont unifié le sous-continent indien et ont donc répandu le bouddhisme.)
- Quels sont les impacts de ces changements sur notre vie actuelle? (Par exemple : le bouddhisme aujourd'hui est l'une des grandes religions/philosophies du monde, etc.)

Demander aux élèves de trouver le nom actuel des grandes villes de la civilisation étudiée.



## Pistes d'évaluation

Vérifier la pertinence de la liste des produits échangés, des routes commerciales (voies de communication) et des carrefours d'échange. Les élèves comparent les produits échangés, les routes commerciales, les carrefours d'échange et le nom des villes de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier si les élèves ont cartographié correctement les routes commerciales et les carrefours d'échange.

Vérifier la pertinence de l'analyse des échanges culturels et sociaux. Ils comparent les échanges culturels de la civilisation étudiée avec ceux d'une autre civilisation du sous-continent indien antérieure ou postérieure à celle étudiée.

Vérifier l'exactitude des informations trouvées au sujet des noms de ville.

## Ressources pédagogiques recommandées

### Imprimés

Annexe 7-A

Ressources

Annexe 7-J1

Échanges commerciaux

Annexe 7-J2

Échanges commerciaux

– exemple



# CONCLUSION

8

CONCLUSION



## CONCLUSION

---

### **Résultat d'apprentissage général**

*Avant la fin de la dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

8. réaliser un projet de recherche.
- 

### **Résultats d'apprentissage spécifiques**

*En dixième année, il est attendu que l'élève pourra :*

- 8.1 réaliser un projet de recherche original à partir d'une question de recherche historique en respectant les étapes de la méthode de recherche historique

## Résultats d'apprentissage spécifiques

*Avant la fin de la dixième  
année, il est attendu que  
l'élève pourra :*

### 8.

réaliser un projet de  
recherche.

*En dixième année, il  
est attendu que l'élève  
pourra :*

### 8.1

réaliser un projet de  
recherche original à partir  
d'une question de recherche  
historique en respectant les  
étapes de la méthode de  
recherche historique

## Pistes d'enseignement

Demander aux élèves de présenter leur projet de recherche original.

**Pistes d'évaluation**

Évaluer le projet de recherche à l'aide de l'annexe 8A : « Grille d'évaluation des étapes de la méthode historique ».

**Ressources  
pédagogiques  
recommandées****Imprimés**

Annexe 8-A

Grille d'évaluation des  
étapes de la méthode  
historique





# **ANNEXE**

**Introduction**

**1**

**INTRODUCTION**



**annexe 1-A1****Étapes de la méthode historique**

1. Définir le problème :

- À quelle question veut-on répondre?

---

---

- Quel sujet veut-on étudier?

---

---

2. Formuler des hypothèses :

- Proposer une réponse à la question posée.

---

---

---

3. Recueillir les informations nécessaires pour répondre à la question :

- Faire des recherches (Internet, livres, cartes, images, tableaux, journaux, reportages, caricatures, etc.), prendre des notes, questionner.

---

---

---

4. Organiser et analyser les informations recueillies :

- Classer les informations par catégories.
- Faire ressortir les informations principales qui se dégagent.

---

---

---

5. Vérifier les hypothèses :

- Interpréter les informations afin de confirmer ou d'infirmer les hypothèses.

---

---

---

6. Communiquer les résultats et présenter des conclusions :

- Représenter les résultats dans un rapport écrit ou sur un support multimédia.

---

---

---

## annexe 1-A2

## Étapes de la méthode historique – exemple

## 1. Définir le problème

- À quelle question veut-on répondre?
- Quel sujet veut-on étudier?

## Exemple :

Le territoire étant tellement vaste, comment les Romains ont-ils fait pour se déplacer de façon si efficace sur l'ensemble de la République/l'Empire?

## 2. Formuler des hypothèses

- Proposer une réponse à une question posée.

## Exemple :

Les Romains ont perfectionné la navigation fluviale et maritime.

## 3. Recueillir les informations nécessaires pour répondre à la question

- Faire des recherches (Internet, livres, cartes, images, tableaux, journaux, reportages, caricatures, etc.), prendre des notes, questionner.

## Exemple :

document n° 1



document n° 2



## L'expansion du réseau, un outil commercial

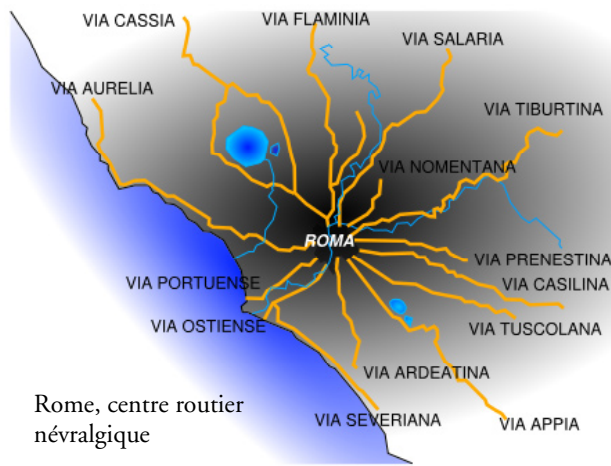
Au fur et à mesure de l'expansion de l'Empire, l'administration va ainsi adapter le même schéma aux nouvelles provinces. À son apogée, le réseau routier romain principal atteindra ainsi environ 150 000 kilomètres. Les commerçants romains virent très vite l'intérêt de tels axes. A la différence des autres civilisations méditerranéennes qui avaient fondé leur développement commercial quasi uniquement à partir de leurs ports, ils vont utiliser leur réseau routier en parallèle avec leur flottille commerciale. Cela favorisera les échanges avec l'intérieur du continent et sera à l'origine de leur expansion commerciale fulgurante. Des régions entières vont ainsi se spécialiser et commercer entre elles (vins et huile en Hispanie, céréales en Numidie, poteries et produits carnés en Gaule, par exemple).

document n° 3

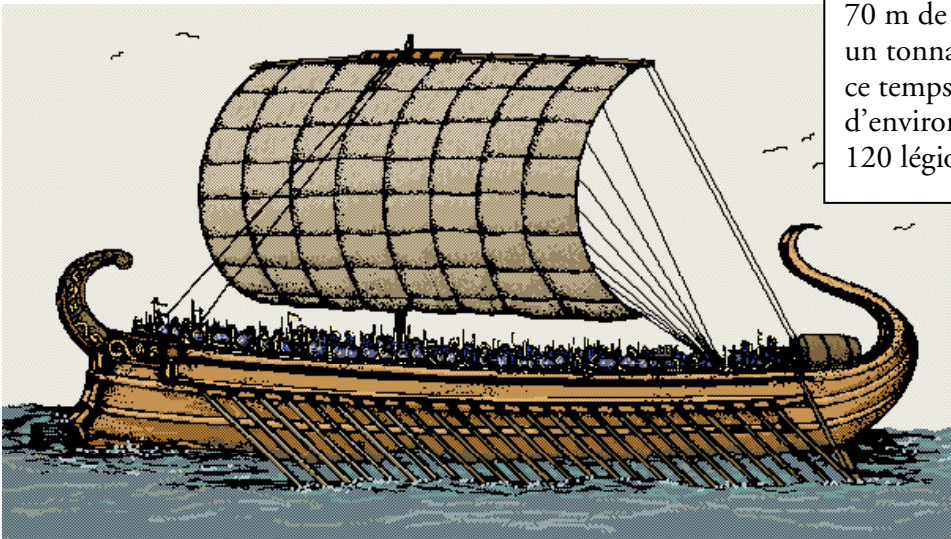
## annexe 1-A2 (suite)

## Exemple :

## document n° 4 Voie Appienne (route romaine)



## document n° 6

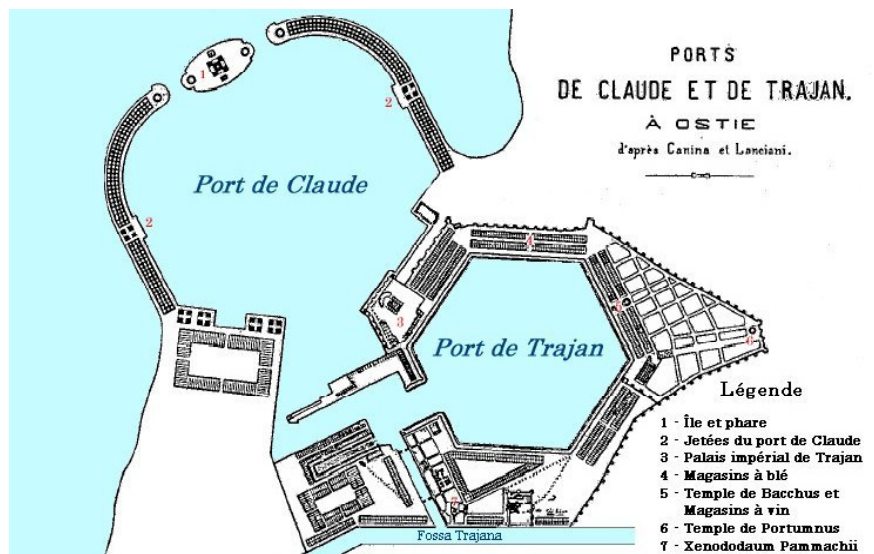


## document n° 7

« Les Galères pouvaient avoir de grandes dimensions, jusqu'à 70 m de long et 8 m de large, un tonnage considérable pour ce temps-là et un équipage d'environ 300 matelots plus 120 légionnaires. »

## document n° 8

Aménagement des ports et des infrastructures routières



**annexe 1-A2** *(suite)***4. Organiser et analyser les informations recueillies**

- Classer les informations par catégories.
- Faire ressortir les informations principales qui se dégagent.

**Exemple :**

Deux catégories : données quantitatives et données qualitatives

Quantitatives	Qualitatives
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'extrait de l'étude montre que 150 000 km de voies ont été construits.</li> <li>• L'extrait montre que la galère pouvait mesurer jusqu'à 70 m de long et 8 m de large. Elle pouvait avoir un tonnage considérable pour l'époque et comprendre un équipage d'environ 300 matelots plus 120 légionnaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carte montre que tout le territoire est couvert par les voies, ce qui permet aux Romains de parcourir rapidement l'ensemble du territoire.</li> <li>• La photo montre que les voies sont très larges, ce qui permet de faire passer des troupes et du matériel de construction.</li> <li>• Les voies pavées (pierres taillées) résistent au temps, elles ne se dégradent pas, elles nécessitent donc très peu d'entretien.</li> <li>• Le dessin montre que la galère était d'une taille colossale pour l'époque.</li> <li>• Le dessin montre une organisation portuaire très élaborée aussi bien pour le commerce que pour la défense.</li> </ul>

**5. Vérifier les hypothèses**

- Interpréter les informations afin de confirmer ou d'infirmer les hypothèses.

**Exemple :**

Notre hypothèse de départ s'est avérée partiellement vraie. Le transport maritime s'est développé mais le réseau routier a considérablement favorisé les déplacements à l'intérieur du territoire.

**6. Communiquer les résultats et présenter des solutions**

- Représenter les résultats dans un rapport écrit ou sur un support multimédia.

**Exemple :**

L'élève présente les résultats de sa recherche et propose d'autres éléments de réponse.

# **ANNEXE**

**L'Europe**

# 2

**EUROPE**



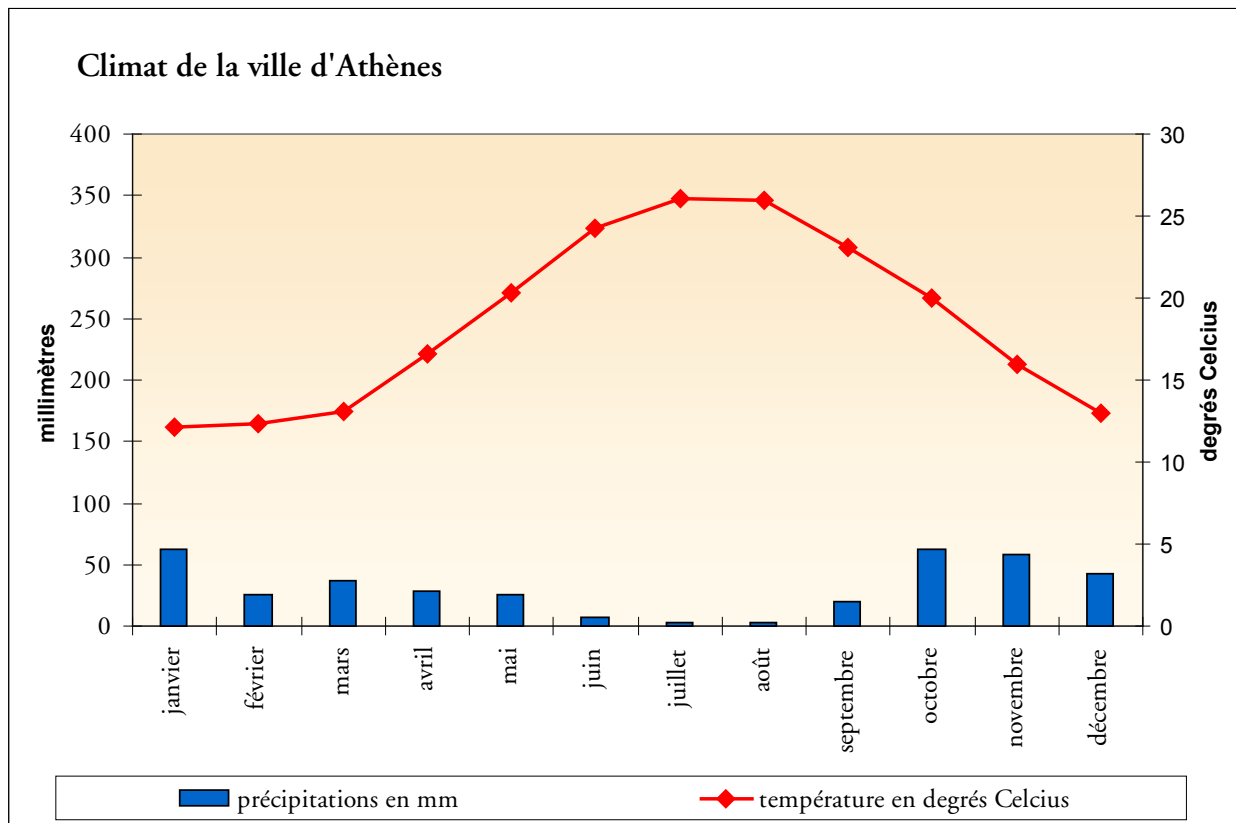


**annexe 2-A****Ressources**

- ACKROYD Peter, *La Grèce Antique*, Éditions ERPI, 2006.
- ACKROYD Peter, *La Rome Antique*, Éditions ERPI, 2005.
- ALLIN Charlotte et DONALSON Chelsea, *Les mystères de Pompéi*, Éditions ERPI, 2005.
- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'Occident en 12 évènements (volume A)*, Éditions Grand Duc, 2005, p. 302 à 395.
- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'Occident en 12 évènements (volume B)*, Éditions Grand Duc, 2005, p. 148 à 203.
- BOUVIER Félix, LAMONTAGNE Laurent *et al.* *De la sédentarisation à la renaissance*, Éditions LIDEC, 2004, p. 109 à 317.
- CHRISP Peter, *Grèce antique*, Éditions ERPI, 2006.
- CHRISP Peter, *L'Empire romain*, Éditions ERPI, 2006.
- COPPIN Brigitte, *Au temps des châteaux forts*, Éditions Gallimard Jeunesse, 2004.
- CRANNY Michael, *Les sentiers de la civilisation*, Éditions Chenelière, 2002, p. 2 à 295.
- DAUPHINAIS Guy, *De la préhistoire au siècle actuel*, Éditions ERPI, 1994, p. 90 à 242.
- GUY John, *Les Grecs*, Éditions Chenelière, 2007.
- GUY John, *Les Romains*, Éditions Chenelière, 2007.
- IVERNEL Martin, *Histoire Géographie 6<sup>e</sup>*, Éditions Hatier, 2004, p. 60 à 182.
- KAHN Charles, OSBORNE Ken *et al.* *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Éditions Portage and Main Press, 2005, p. 120 à 146 et 218 à 246.
- LANGLOIS Georges et VILLEMURE Gilles, *Histoire de la civilisation occidentale 4<sup>e</sup> édition*, Éditions Beauchemin, 2005, p. 24 à 119.
- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, Manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 84 à 286.
- NELSON Mary, *L'époque médiévale*, Éditions Duval, 2003.
- NEWMAN Garfield, *L'héritage des civilisations, Manuel de base*, Éditions Chenelière. 2002,
- PATART Christian, *Atlas d'histoire*, Éditions De Boeck, 2006, p. 20 à 63.
- SMITH John et PELECH Olha, *Je découvre : les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 48 à 68.
- SIMS Lesley, *Le grand livre des châteaux forts*, Éditions Héritage Jeunesse, 2003.
- TOUTANT Arnold et DOYLE Suzan, *Horizon 7 : Antiquité*, Éditions Chenelière, 2004, p. 151 à 194.
- WATERS Pat, *Civilisation ancienne*, Éditions Duval, 2002, p. 6 à 79.

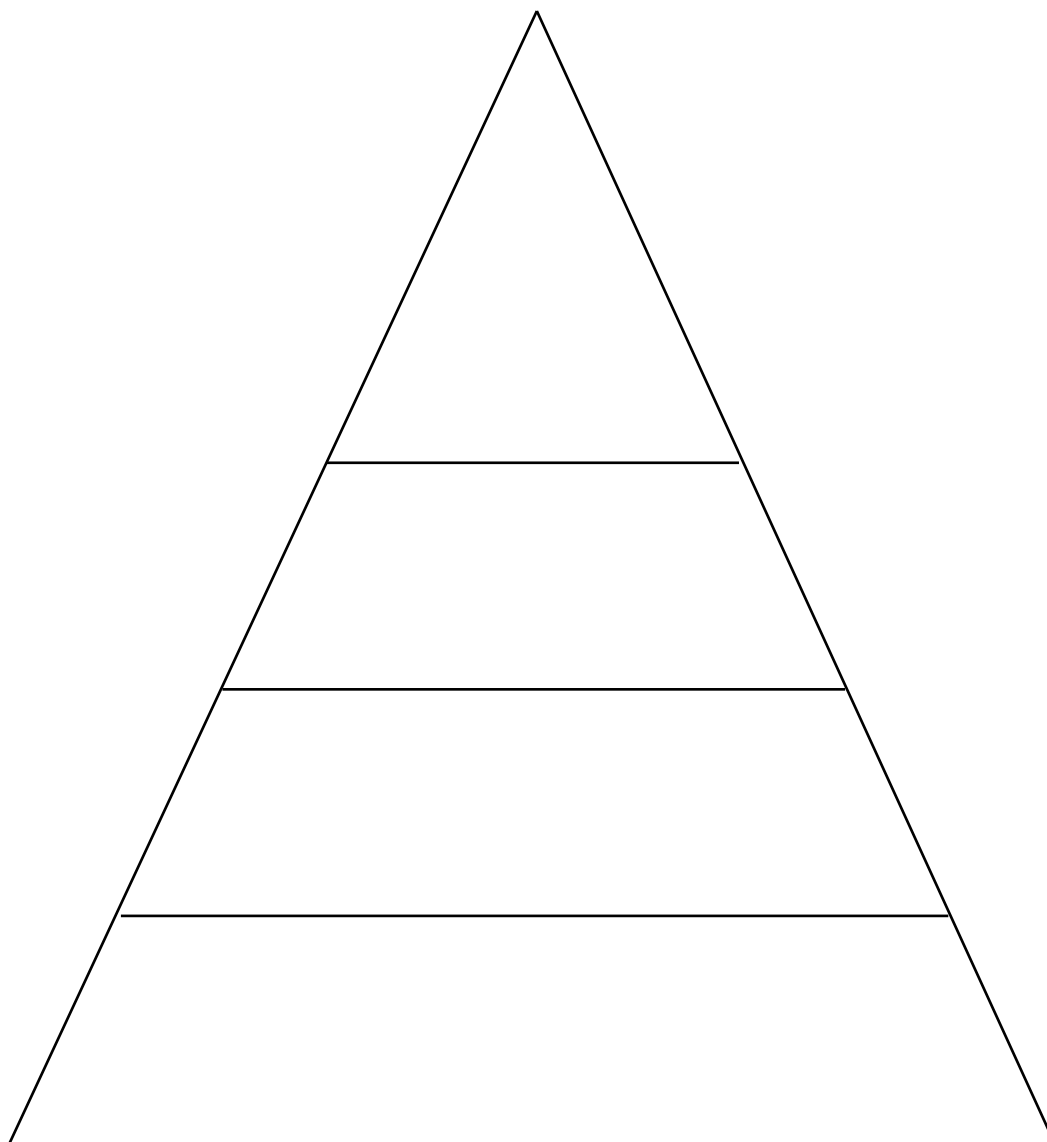
annexe 2-B

Diagramme ombrothermique Europe – exemple



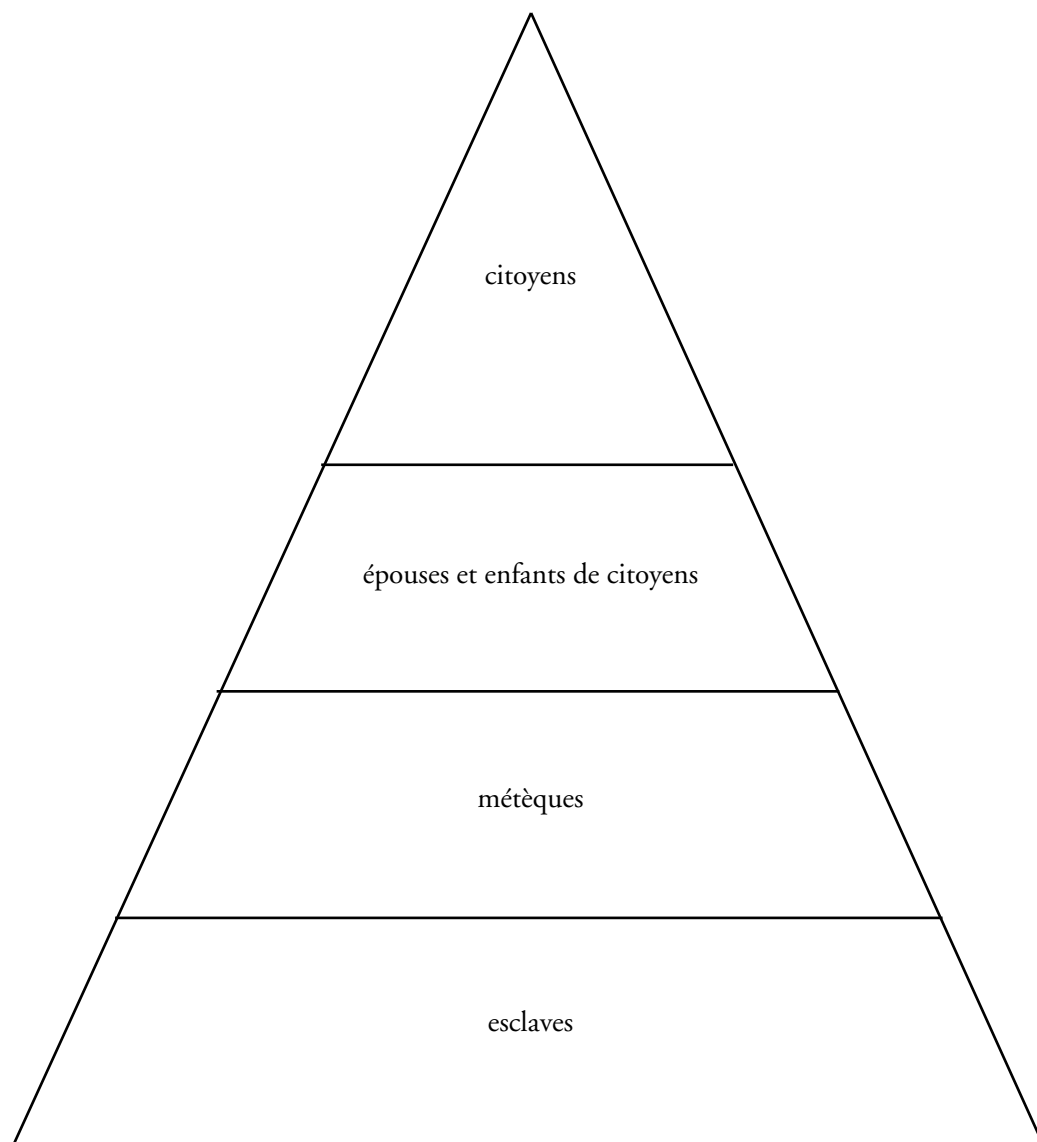
**annexe 2-C1**

**Hierarchie sociale**



**annexe 2-C2**

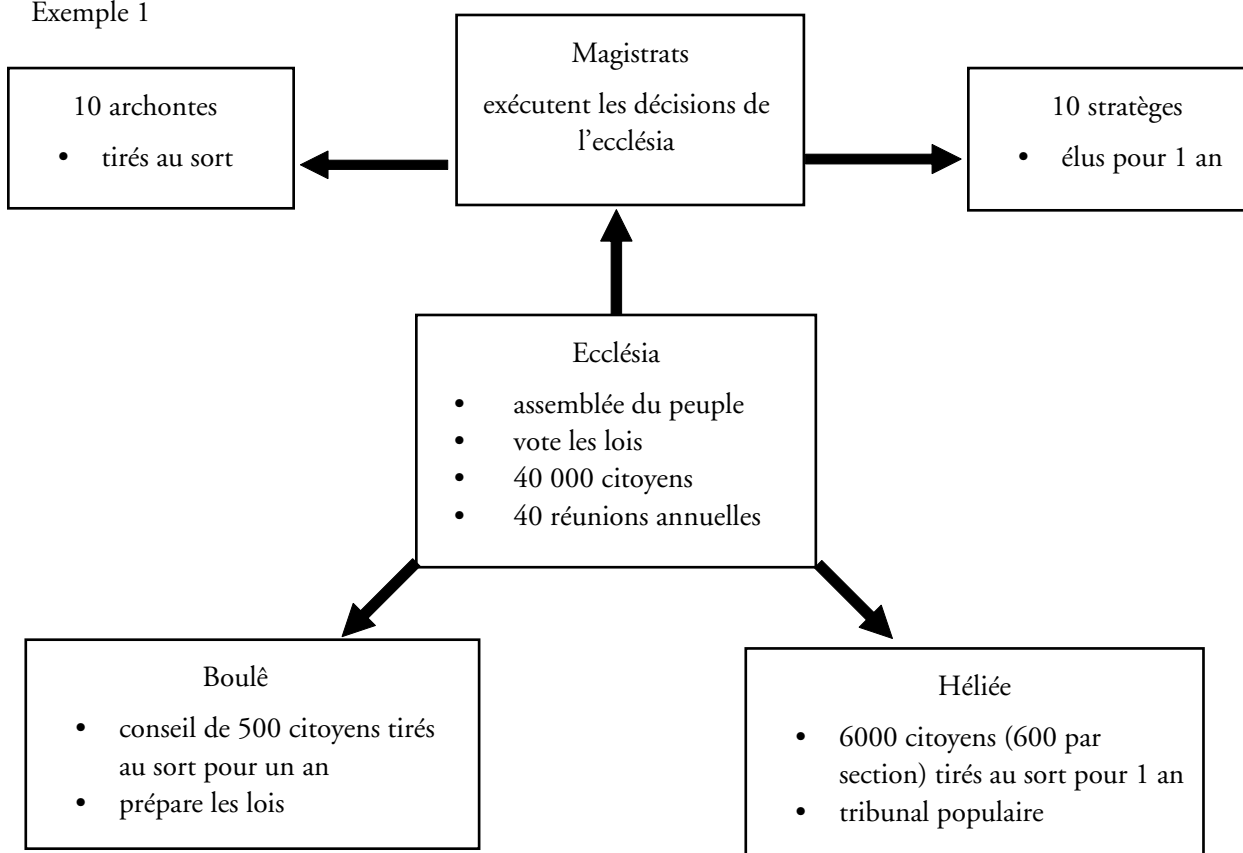
**Hierarchie sociale – exemple**



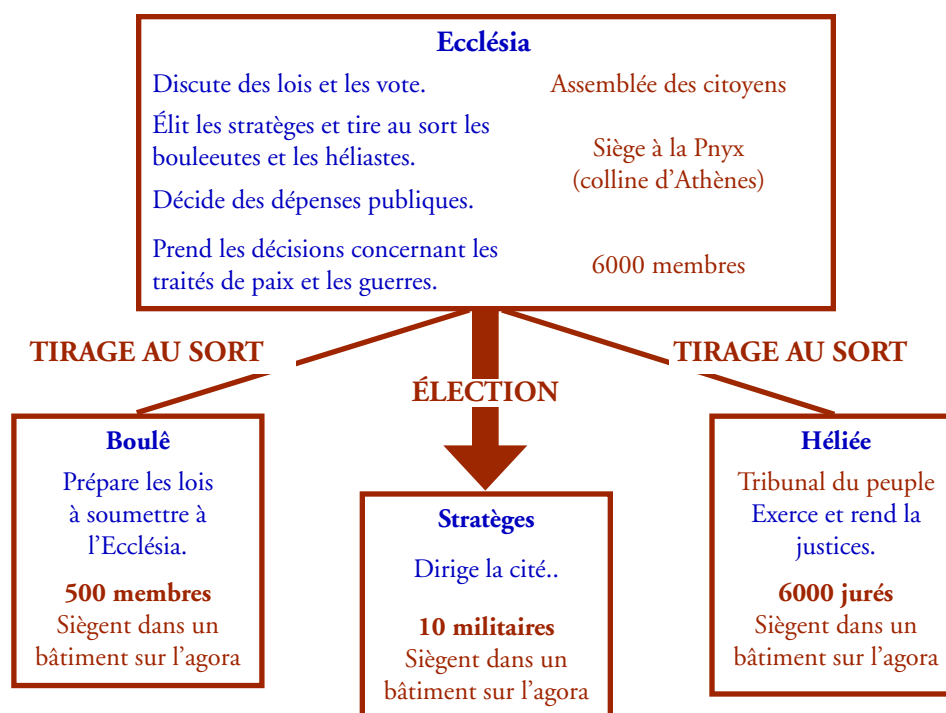
## annexe 2-D

## Hiérarchique politique

Exemple 1



Exemple 2



ÉLECTION

**annexe 2-E1****Définitions politiques**

<b>Types de gouvernement</b>	<b>Définition</b>
• Monarchie	
• Empire	
• Théocratie	
• Démocratie	
• Népotisme	
• Oligarchie	
• Anarchie	

## annexe 2-E2

**Définitions politiques – exemple**

Types de gouvernement	Définition
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gouvernement absolu dirigé par un seul chef mais limité par des lois</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– région ou ensemble de régions dirigées par un empereur dont le pouvoir est centralisé et accessible à une partie seulement de la population</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique où la légitimité politique découle de la divinité</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique, c'est-à-dire organisation sociale où le peuple ou un organe élu par lui détient la souveraineté « Le gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple ».</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Népotisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la tendance d'une personne occupant une haute position à favoriser les membres de sa famille</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oligarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forme de gouvernement dans laquelle la plupart des pouvoirs sont détenus par une petite partie de la société (typiquement la plus puissante, que ce soit par richesse, force militaire, cruauté ou influence politique)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la situation d'une société où il n'existe ni autorité, ni pouvoir, ni domination ayant un caractère coercitif</li> </ul>

**annexe 2-F1**

**Groupes sociaux et activités économiques**

<b>Groupes sociaux</b>	<b>Activités économiques pratiquées</b>



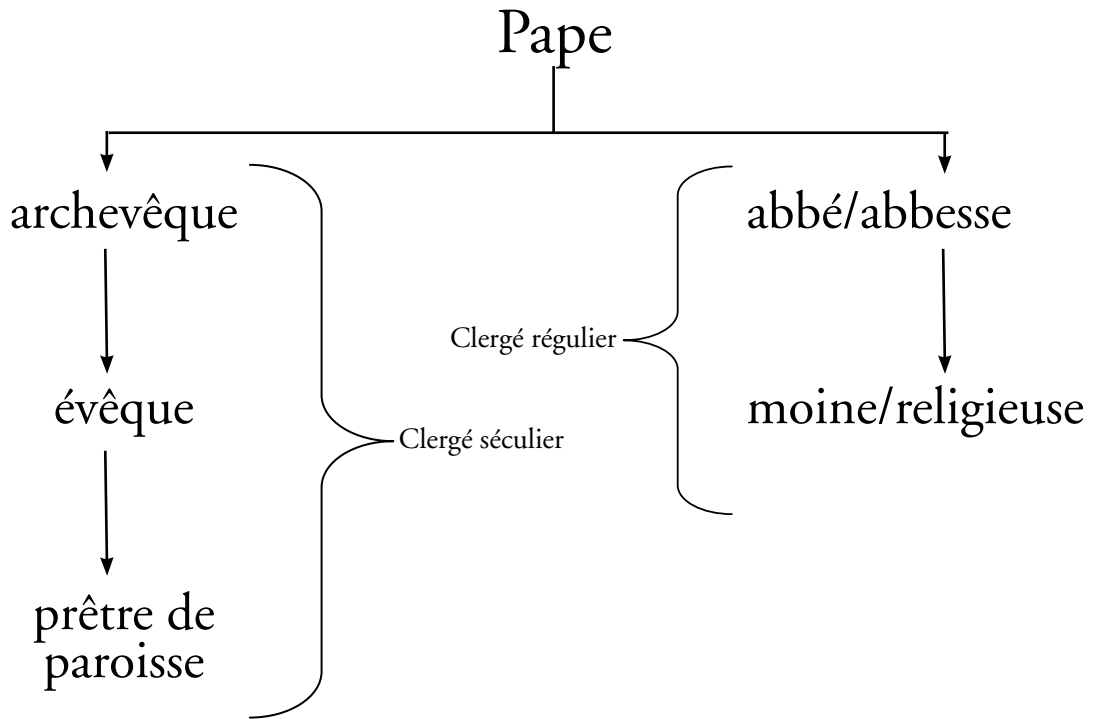
## annexe 2-F2

## Groupes sociaux et activités économiques – exemple

Groupes sociaux	Activités économiques pratiquées
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citoyens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riches               <ul style="list-style-type: none"> <li>– s'occupent de leurs affaires</li> <li>– participent aux assemblées de citoyens (gouvernement)</li> <li>– reçoivent une formation militaire</li> </ul> </li> <li>• Pauvres               <ul style="list-style-type: none"> <li>– cueillette</li> <li>– élevage</li> <li>– forgerons</li> <li>– maçons</li> <li>– cuisiniers</li> <li>– artisans</li> <li>– agriculteurs</li> <li>– pêcheurs</li> <li>– charpentiers</li> <li>– boulangers</li> <li>– bâtisseurs</li> <li>– commerçants</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Femmes et enfants des citoyens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Femmes               <ul style="list-style-type: none"> <li>– cuisine</li> <li>– ménage</li> <li>– filer, tisser la laine</li> </ul> </li> <li>• Enfants               <ul style="list-style-type: none"> <li>– tâches domestiques</li> <li>– main-d'œuvre dans la boutique familiale</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métèques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– administration de l'argent</li> <li>– fonctionnaires</li> <li>– forgerons</li> <li>– charpentiers</li> <li>– maçons</li> <li>– boulangers</li> <li>– cuisiniers</li> <li>– bâtisseurs</li> <li>– artisans</li> <li>– commerçants</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esclaves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– fournissent une main-d'œuvre à coût réduit</li> <li>– effectuent les basses tâches domestiques et publiques</li> </ul>

**annexe 2-G**

**Hiérarchie au sein de l'Église catholique**



**annexe 2-H1****Critique d'un grand texte**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Auteur	
Date	
Support présumé	
Contenu	
Lieu	
Destinataire	
Intentions de l'auteur	
Critique	

## annexe 2-H2

## Critique d'un grand texte – exemple

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– <i>L'Odyssée</i>
Auteur	– Homère Premier poète grec dont nous avons les œuvres. Il a vécu au VIII <sup>e</sup> siècle avant notre ère.
Date	– Fin du VIII <sup>e</sup> siècle avant notre ère
Support présumé	– Tradition orale et papyrus
Contenu	– Voyage d'Ulysse en Méditerranée de retour à Ithaque après la guerre de Troie. L'histoire raconte ses aventures d'errance suite à une malédiction lancée par le dieu Poséidon.
Lieu	– L'archipel grec
Destinataire	– Le peuple grec, surtout les citoyens
Intentions de l'auteur	– Rappeler et glorifier l'histoire du peuple grec
Critique	– L'intention étant de glorifier l'histoire, le texte comporte des hyperboles et des événements. La présence de dieux et de déesses fait en sorte que c'est un texte porteur de mythes.

## annexe 2-H2 (suite)

## Texte

*L'Odyssée*

*Ô Muse, conte-moi l'aventure de l'Inventif :  
celui qui pillà Troie, qui pendant des années erra,  
voyant beaucoup de villes, découvrant beaucoup d'usages,  
souffrant beaucoup d'angoisses dans son âme sur la mer  
pour défendre sa vie et le retour de ses marins.*

*« C'est l'homme aux mille tours, Muse, qu'il faut me  
dire,*

*Celui qui tant erra, quand, de Troade, il eut pillé la ville  
sainte,*

*Celui qui visita les cités de tant d'hommes et connut leur  
esprit*

*Celui qui, sur les mers, passa par tant d'angoisses,  
En luttant pour survivre et ramener ses gens. »*

**annexe 2-I1****Critique d'une œuvre d'art**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Support	
Artiste	
Date	
Lieu	
Objet représenté	
Dimensions	
Symbolique	
Utilité	
Critique	

## annexe 2-I2

## Critique d'une œuvre d'art – exemple

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– Frise de l'Acropole
Support	– Du marbre sculpté
Artiste	– Phidias, né à Athènes au v <sup>e</sup> siècle avant notre ère
Date	– v <sup>e</sup> siècle avant notre ère
Lieu	– Athènes
Objet représenté	– Hommes et chevaux
Dimensions	– La frise totale mesure : 1 mètre de largeur et 160 mètres de longueur
Symbolique	– Les sculptures se rapportent à l'histoire mythique de l'Attique : à l'est, la naissance d'Athéna, entre la montée du soleil et la disparition de la nuit; à l'ouest, la dispute d'Athéna et de Poséidon pour la possession de l'Attique, de part et d'autre de l'olivier sacré d'où s'envole une victoire. L'ensemble est remarquablement équilibré, puissant et gracieux. Le détail montre un aspect de cette histoire mythique.
Utilité	– Fonction religieuse, célébration d'Athéna, déesse de l'intelligence
Critique	– Montre l'importance de la religion pour les Grecs

**annexe 2-12** *(suite)*

**Œuvre d'art**





## annexe 2-J1

## Échanges commerciaux

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement

**annexe 2-J1** *(suite)***Échanges commerciaux**

<b>Empire</b>	<b>Villes</b>	<b>Période</b>	<b>Ressources échangées</b>	<b>Emplacement</b>

## annexe 2-J2

## Échanges commerciaux – exemple

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement
Italie	Tarente	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située à l'ouest de la Grèce
			Importé de l'Italie : blé, bois/bois de construction, poterie et fer	
Sicile	Syracuse	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située à l'ouest de la Grèce et au sud de l'Italie
			Importations de la Sicile : produits en laine, teinture, céréales, peaux	
Crète	Cnossos	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Île située au sud de la Grèce
			Importations de la Crète : bois/bois d'œuvres	
Angleterre	Gomolava	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Île située au nord-ouest de la Grèce
			Importations de l'Angleterre : fer, éteint	
Espagne	Ampurias (Empúries)	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située à l'extrême ouest du bassin méditerranéen
			Importations de l'Espagne : argent et fer	
Carthage	Carthage	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située au nord de l'Afrique
			Importations de Carthage : produits en laine	

## annexe 2-J2

## Échanges commerciaux – exemple

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement
Égypte	Thèbes	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située au sud de la Grèce et au nord de l'Afrique
			Importations de l'Égypte : céréales, pierres précieuses, ivoire, papyrus, lin	
Phénicie	Tyr	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située à l'est de la Grèce
			Importations de Phénicie : dates, teintures, pommades, farine	
Inde	Pataliputra	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située à l'est de la Grèce
			Importations de l'Inde : teinture, pierres précieuses, épices, ivoire	
Chine	Pékin	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située à l'est de la Grèce
			Importations de la Chine : soie	
Empire perse	Sardes	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située au nord-est de la Grèce
			Importations de l'Empire perse : or	
Balkans	Shkodra	– du v <sup>e</sup> au III <sup>e</sup> siècle avant notre ère	Exportations de la Grèce : l'huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin, poterie et marbre	Située au nord de la Grèce
			Importations des Balkans : or et céréales	

# ANNEXE

La Chine

# 3

CHINE

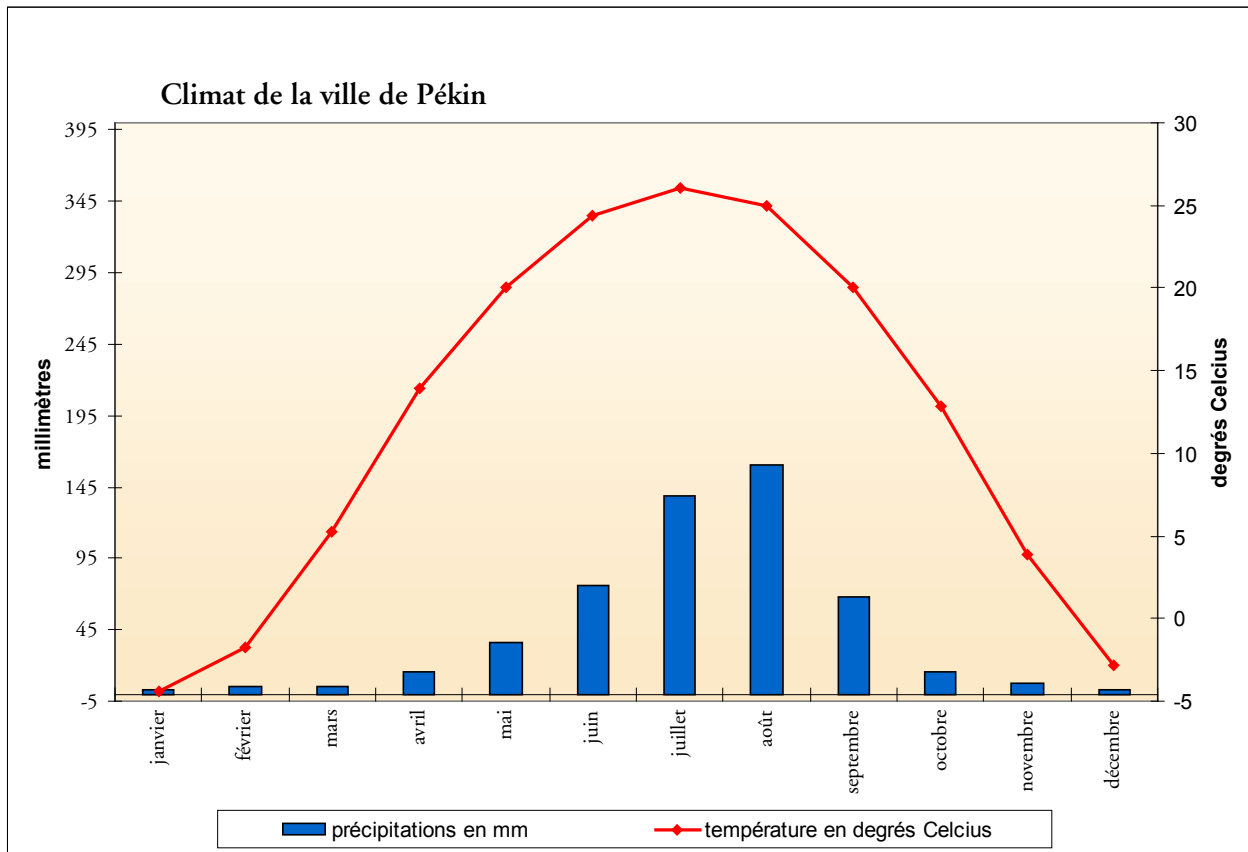


**annexe 3-A****Ressources**

- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'occident en 12 évènements (volume B)*, Éditions Grand Duc, 2005, p. 287.
- BOUVIER Félix, LAMONTAGNE Laurent *et al.* *De la sédentarisation à la renaissance*, Éditions LIDEC, 2004, p. 79 et 185.
- CLEMENTS Jonathan, *Les Chinois*, Éditions Chenelière, 2007.
- CRANNY Michael, *Les sentiers de la civilisation*, Éditions Chenelière, 2002, p. 69 à 101.
- KAHN Charles, OSBORNE Ken *et al.* *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Éditions Portage and Main Press, 2005, p. 102 à 120.
- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, Manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 70 à 166.
- NEWMAN Garfield, *L'héritage des civilisations, Manuel de base*, Éditions Chenelière. 2002,
- SMITH John et PELECH Olha, *Je découvre : les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 40 à 47.
- TOUTANT Arnold et DOYLE Suzan, *Horizon 7 : Antiquité*, Éditions Chenelière, 2004, p. 130 à 151.
- WATERS Pat, *Civilisation ancienne*, Éditions Duval, 2002, p. 80 à 149.

annexe 3-B

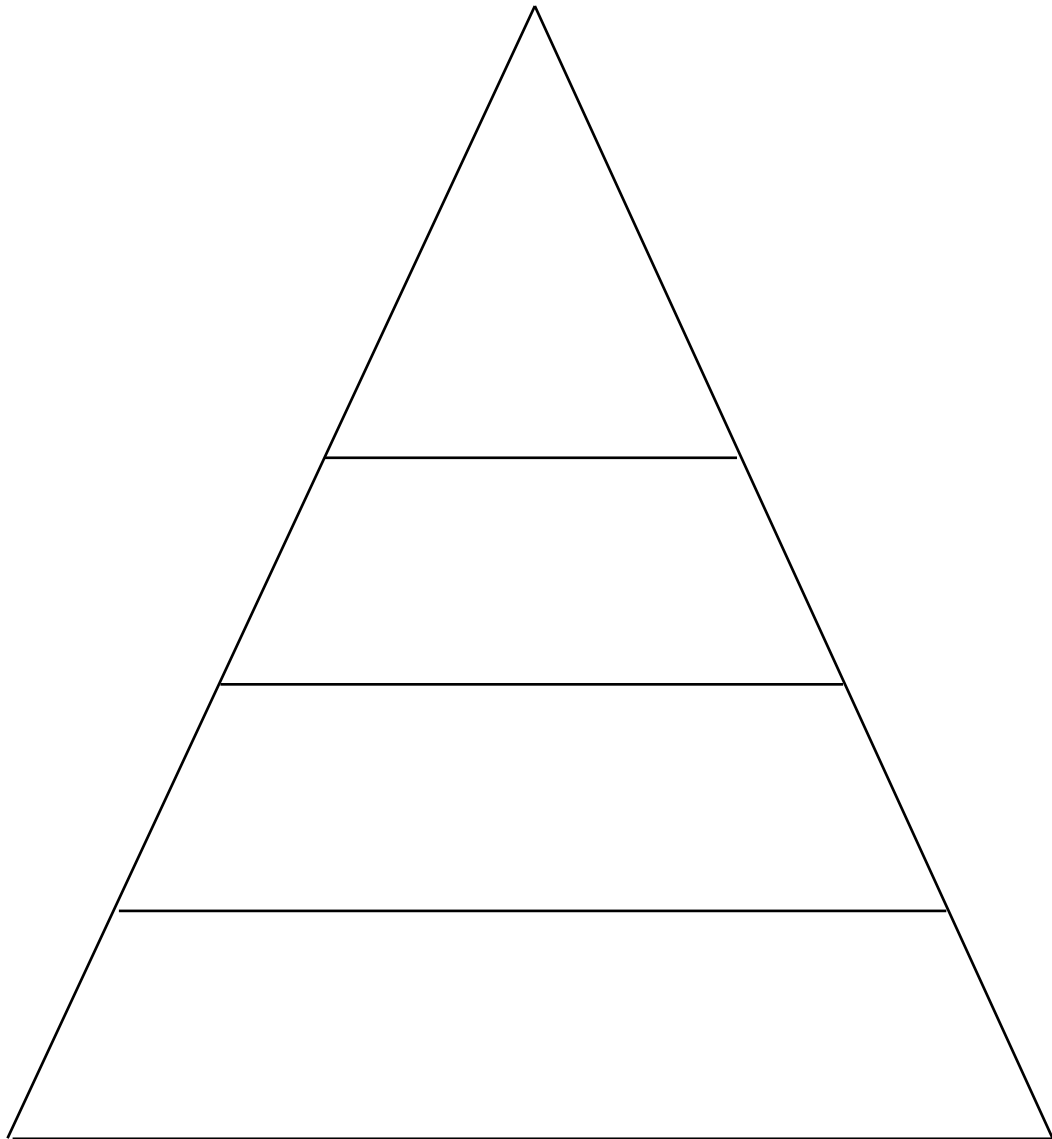
Diagramme ombrothermique Chine – exemple





**annexe 3-C1**

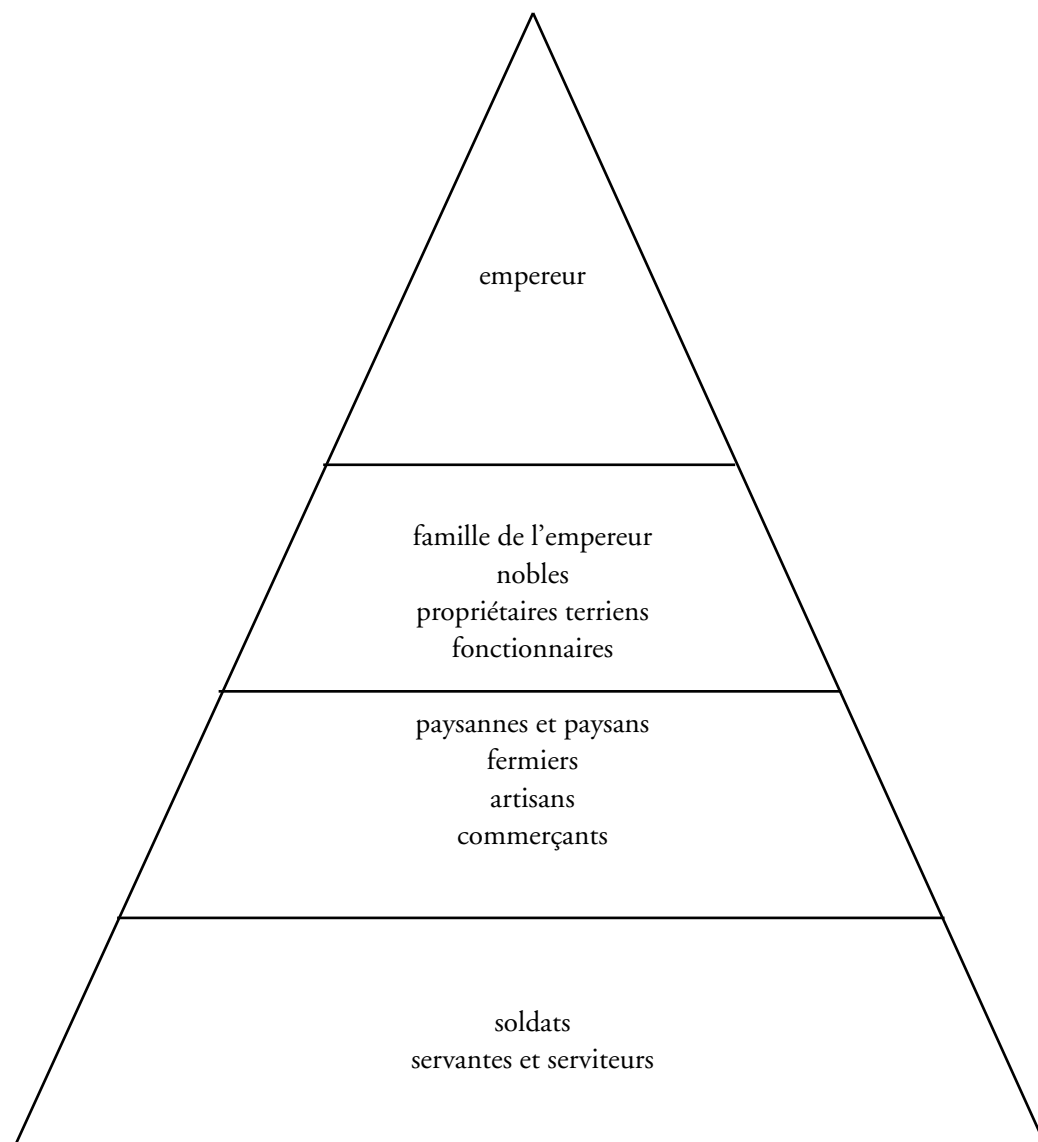
**Hierarchie sociale**



## annexe 3-C2

### Hierarchie sociale – exemple

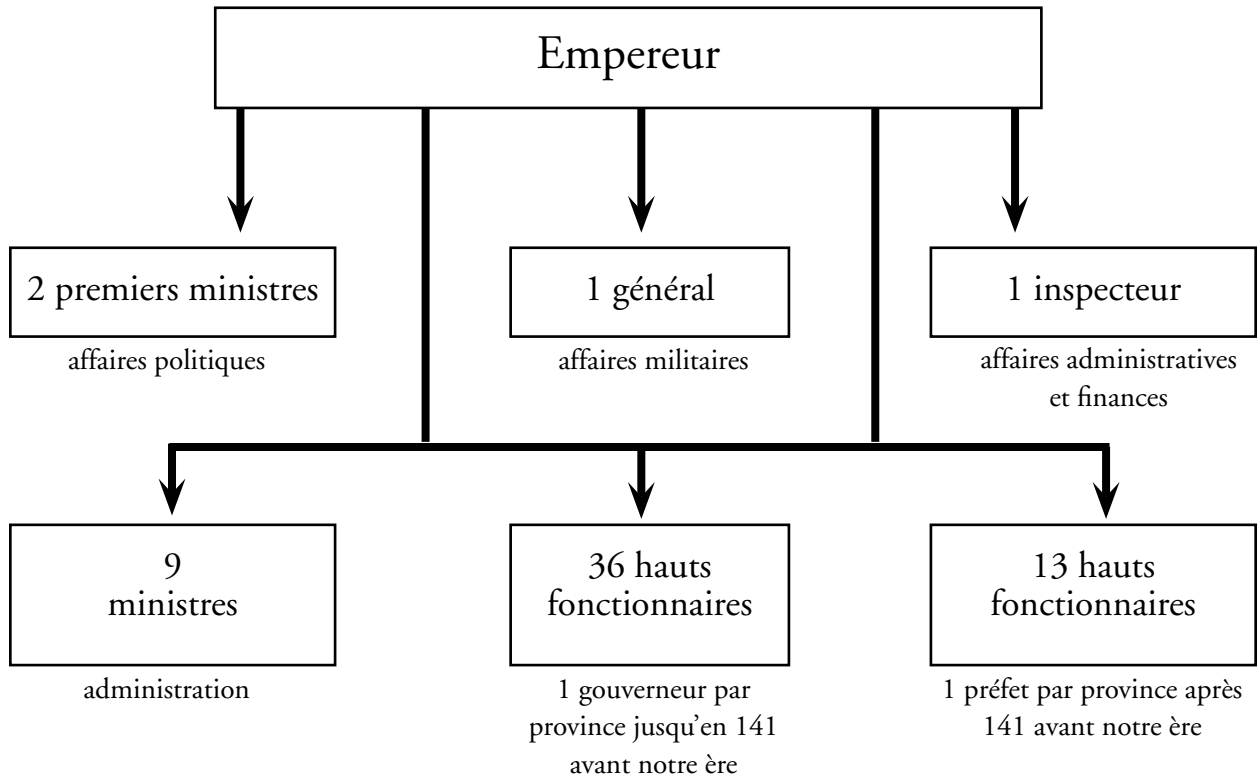
Han



## annexe 3-D

**Hiérarchique politique**

Structure politique chinoise sous les dynasties des Han



**annexe 3-E1****Définitions politiques**

<b>Types de gouvernement</b>	<b>Définition</b>
• Monarchie	
• Empire	
• Théocratie	
• Démocratie	
• Népotisme	
• Oligarchie	
• Anarchie	

## annexe 3-E2

## Définitions politiques – exemple

Types de gouvernement	Définition
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gouvernement absolu dirigé par un seul chef mais limité par des lois</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– région ou ensemble de régions dirigées par un empereur dont le pouvoir est centralisé et accessible à une partie seulement de la population</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique où la légitimité politique découle de la divinité</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique, c'est-à-dire organisation sociale où le peuple ou un organe élu par lui détient la souveraineté « Le gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple ».</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Népotisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la tendance d'une personne occupant une haute position à favoriser les membres de sa famille</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oligarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forme de gouvernement dans laquelle la plupart des pouvoirs sont détenus par une petite partie de la société (typiquement la plus puissante, que ce soit par richesse, force militaire, cruauté ou influence politique)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la situation d'une société où il n'existe ni autorité, ni pouvoir, ni domination ayant un caractère coercitif</li> </ul>

**annexe 3-F1**

**Groupes sociaux et activités économiques**

<b>Groupes sociaux</b>	<b>Activités économiques pratiquées</b>

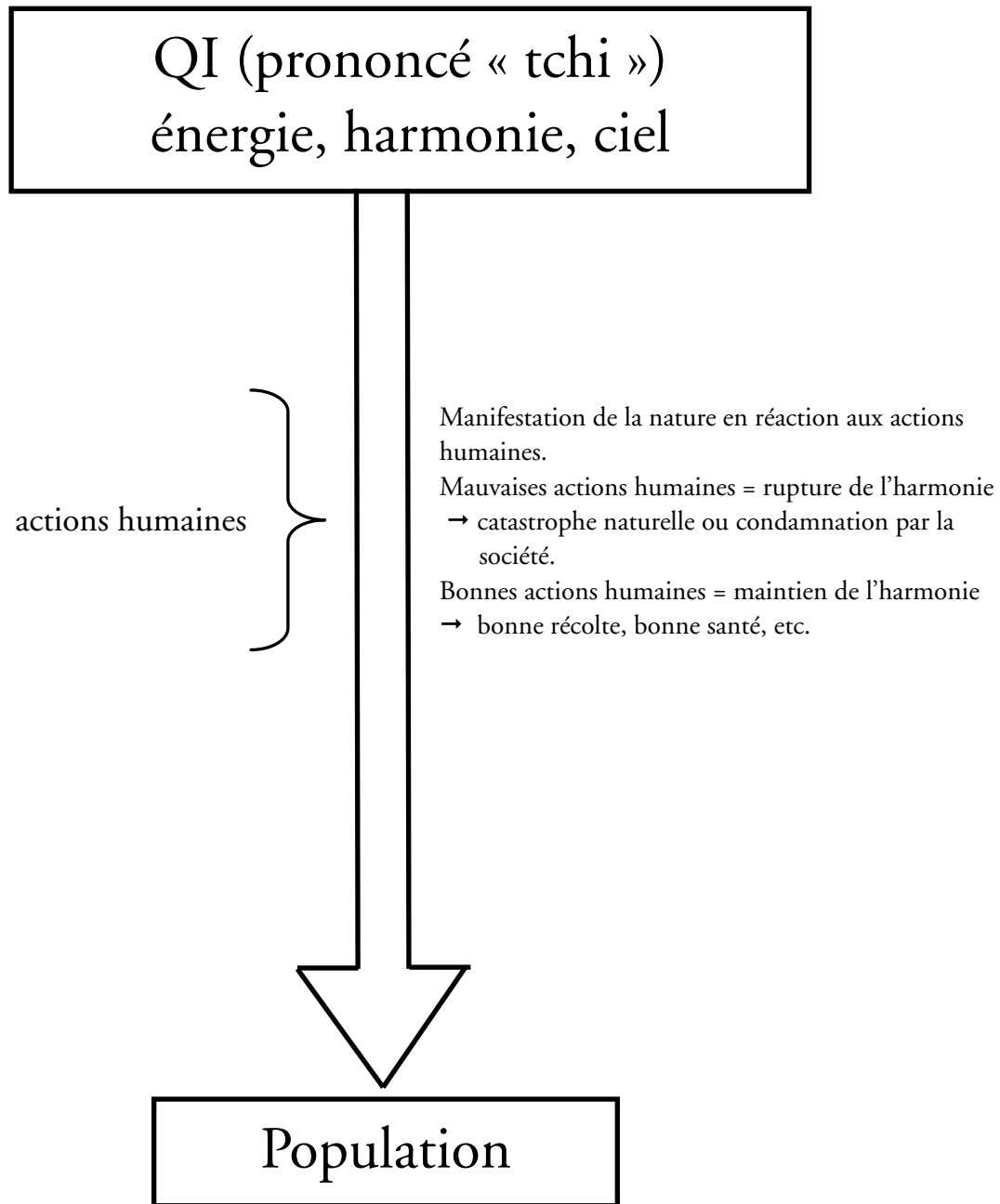
## annexe 3-F2

**Groupes sociaux et activités économiques – exemple**

<b>Groupes sociaux</b>	<b>Activités économiques pratiquées</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empereur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– administre le territoire chinois</li> <li>– administre son palais</li> <li>– contrôle les fonctionnaires</li> <li>– reçoit l'impôt et les bénéfices de la production agricole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nobles</li> <li>• Propriétaire terriens</li> <li>• Fonctionnaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prélevent des taxes pour l'empereur</li> <li>– administrent le territoire</li> <li>– informent l'empereur</li> <li>– gèrent les chantiers de construction</li> <li>– jugent les causes judiciaires</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paysannes et paysans</li> <li>• Fermiers</li> <li>• Artisans</li> <li>• Commerçants</li> <li>• Servantes et serviteurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• paysants/fermiers/artisans : <ul style="list-style-type: none"> <li>– agriculteurs</li> <li>– mineurs</li> <li>– forgerons</li> <li>– charpentiers</li> <li>– maçons</li> <li>– boulangers</li> <li>– cuisiniers</li> <li>– bâtisseurs</li> <li>– artisans</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">} La production de biens est fortement valorisée dans la société des Han</p> </li> <li>• commerçants : <ul style="list-style-type: none"> <li>– échangent la soie</li> <li>– échangent le sel</li> <li>– échangent le poivre</li> <li>– échangent la cannelle</li> <li>– échangent le fer</li> <li>– fortement taxés</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">} Ils tirent profit du travail des autres. C'est pourquoi leur position hiérarchique était inférieure à celle des paysans</p> </li> <li>• soldats/servantes et serviteurs <ul style="list-style-type: none"> <li>– protègent l'Empire</li> <li>– servent les familles riches</li> <li>– offrent des services</li> </ul> </li> </ul>

annexe 3-G

Hierarchie religieuse chinoise





**annexe 3-H1****Critique d'un grand texte***Le bon chemin* (selon Confucius)

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Auteur	
Date	
Support présumé	
Contenu	
Lieu	
Destinataire	
Intentions de l'auteur	
Critique	

## annexe 3-H2

## Critique d'un grand texte – exemple

*Le bon chemin* (selon Confucius)

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– <i>Le bon chemin</i>
Auteur	– Confucius Il est considéré comme le premier « éducateur » de la Chine. Son enseignement a donné naissance au confucianisme, doctrine politique et sociale qui a été érigée en « religion d'état » dès la dynastie Han et qui n'a été officiellement bannie qu'au début du XX <sup>e</sup> siècle.
Date	– Entre 551 avant notre ère et 479 avant notre ère
Support présumé	– Parchemin, soie ou tablette en bois
Contenu	– Des principes moraux pour une société heureuse
Lieu	– Né à Qufu dans l'actuelle province du Shandong
Destinataire	– Le peuple chinois et notamment les dirigeants
Intentions de l'auteur	– Donner des règles morales à suivre et fournir des conseils aux dirigeants. Développer une philosophie en harmonie avec les principes de l'époque.
Critique	– Comme ce sont les disciples qui ont mis par écrit ses enseignements, on ne sait pas si les textes de Confucius sont authentiques.

## annexe 3-H2 (suite)

## Texte

*Le bon chemin, selon Confucius*

*Le maître dit : « Il n'y a rien de mieux que la filiation pour enseigner aux humains qu'ils doivent s'aimer les uns les autres. Il n'y a rien de mieux que l'amour fraternel pour enseigner aux humains les convenances et l'obéissance. Il n'y a rien de mieux que la musique pour transformer leurs manières et leur façon de vivre. Il n'y a de mieux que les convenances pour apporter la sécurité aux dirigeants et offrir aux gens un bon gouvernement. Les convenances sont synonymes de respect. Le fils est heureux quand son père est respecté; le petit frère est heureux quand son grand frère est respecté; les ministres sont heureux quand leur prince est respecté; tout le monde est heureux quand le « seul homme » est respecté. Ainsi peu de gens sont vénérés et plusieurs sont heureux.*

*C'est cela le « bon chemin ».*

**annexe 3-I1****Critique d'une œuvre d'art**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Support	
Artiste	
Date	
Lieu	
Objet représenté	
Dimensions	
Symbolique	
Utilité	
Critique	

**annexe 3-I2****Critique d'une œuvre d'art – exemple**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	– Inconnu
Support	– Fer et glaise
Artiste	– Inconnu
Date	– L'an 0
Lieu	– La Chine des Han
Objet représenté	– Hommes à cheval armé d'un bouclier et d'une épée
Dimensions	– Environ 30 cm
Symbolique	– Guerrier protecteur
Utilité	– Décoration pour les palais et objet pour protéger les tombeaux et les âmes des défunts
Critique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cheval symbole chinois puissant</li> <li>– Favorisait la circulation du Qi</li> <li>– Art réaliste et symétrique symbole de l'harmonie</li> </ul>

**annexe 3-12** *(suite)*

**Œuvre d'art**



# **ANNEXE**

**L'Afrique**

# **4**

**AFRIQUE**





**annexe 4-A****Ressources**

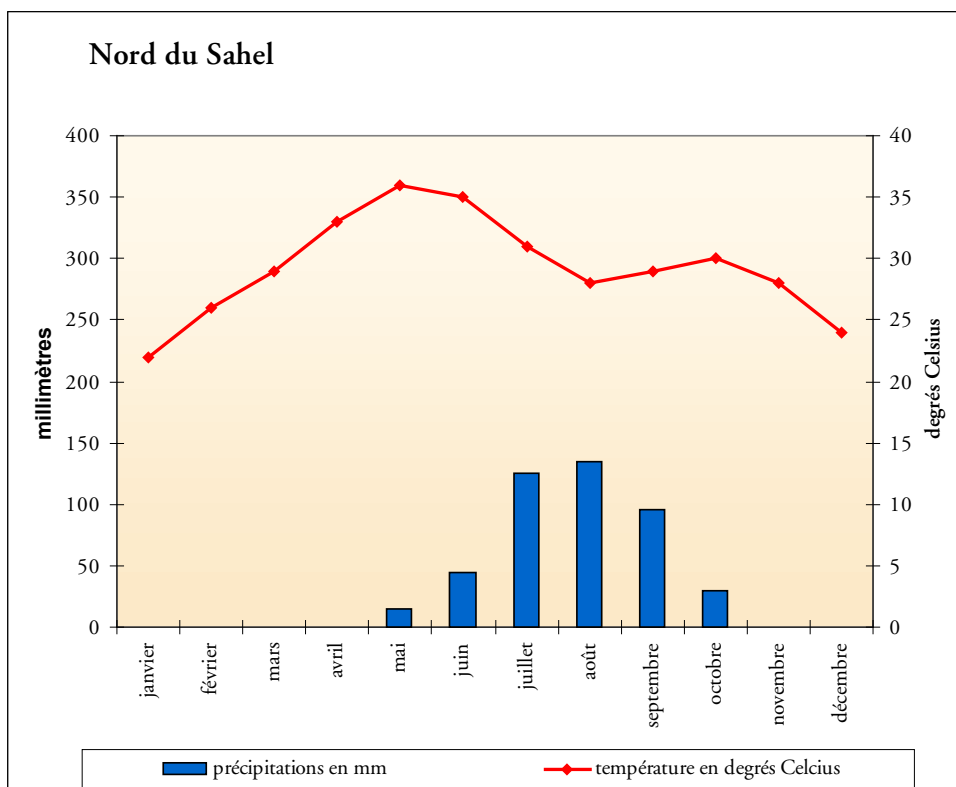
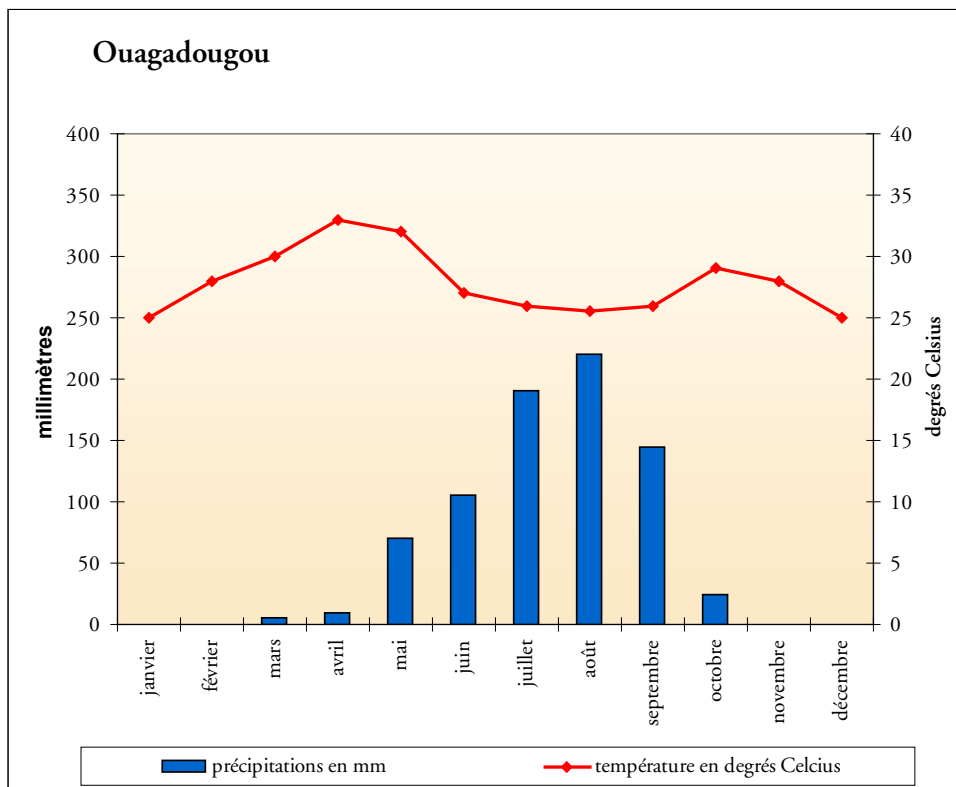
KAHN Charles, OSBORNE Ken *et al.* *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Éditions Portage and Main Press, 2005, p. 178 à 193.

LAVILLE Christian, *D'hier à demain, Manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 270 à 275.

NEWMAN Garfield, *L'héritage des civilisations, Manuel de base*, Éditions Chenelière. 2002.

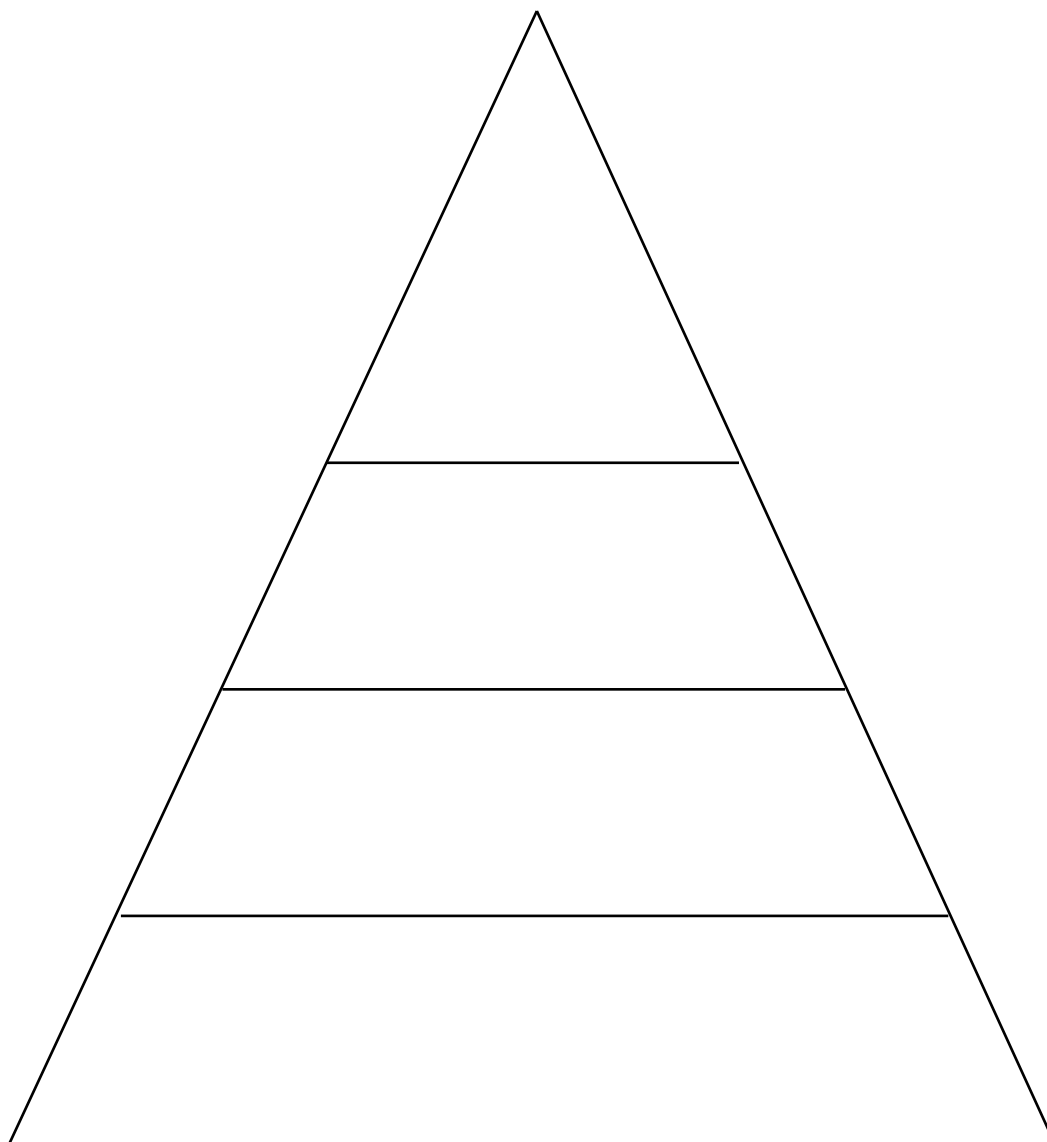
annexe 4-B

Diagramme ombrothermique Afrique – exemple



**annexe 4-C1**

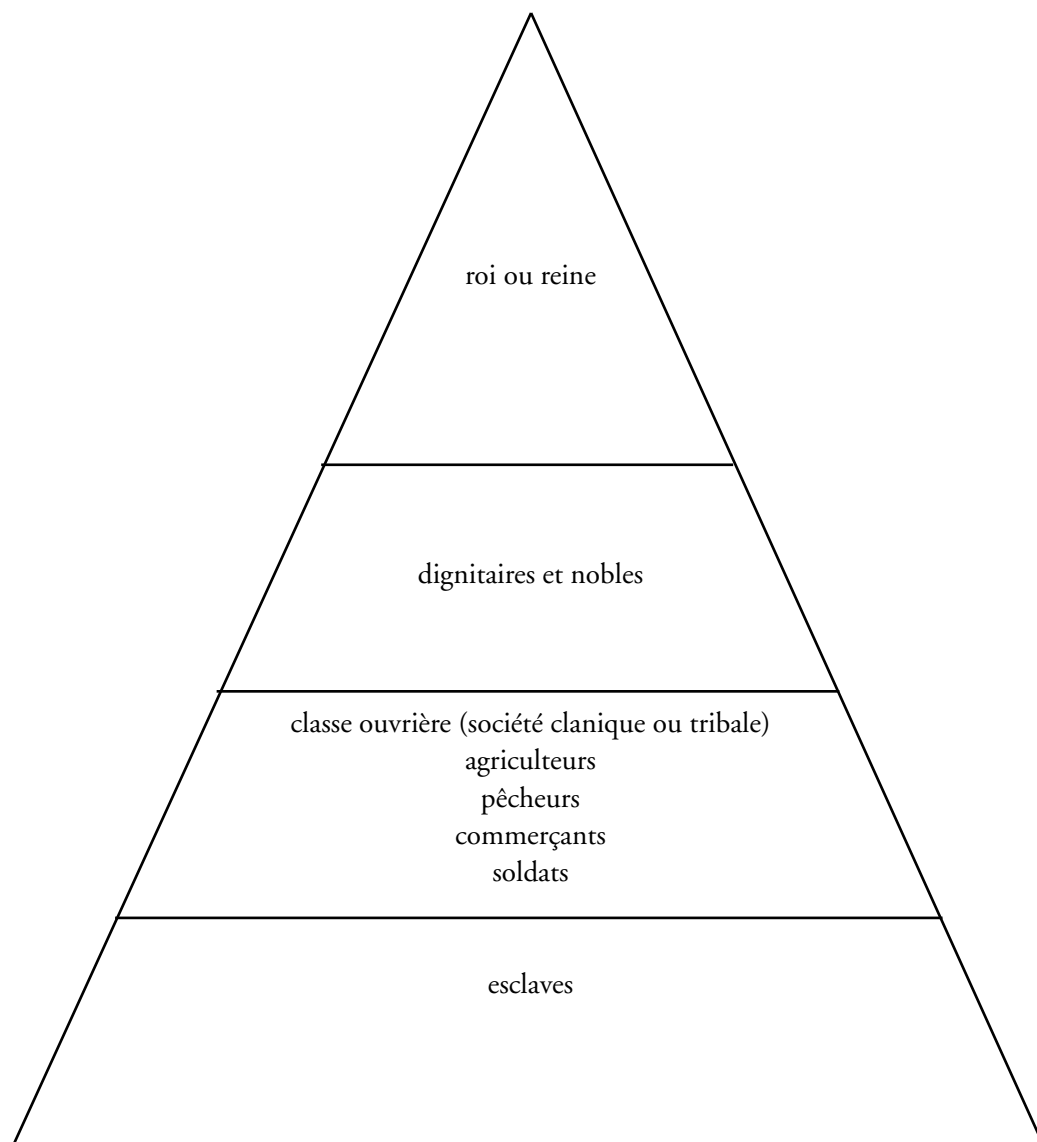
**Hierarchie sociale**



## annexe 4-C2

### Hierarchie sociale – exemple

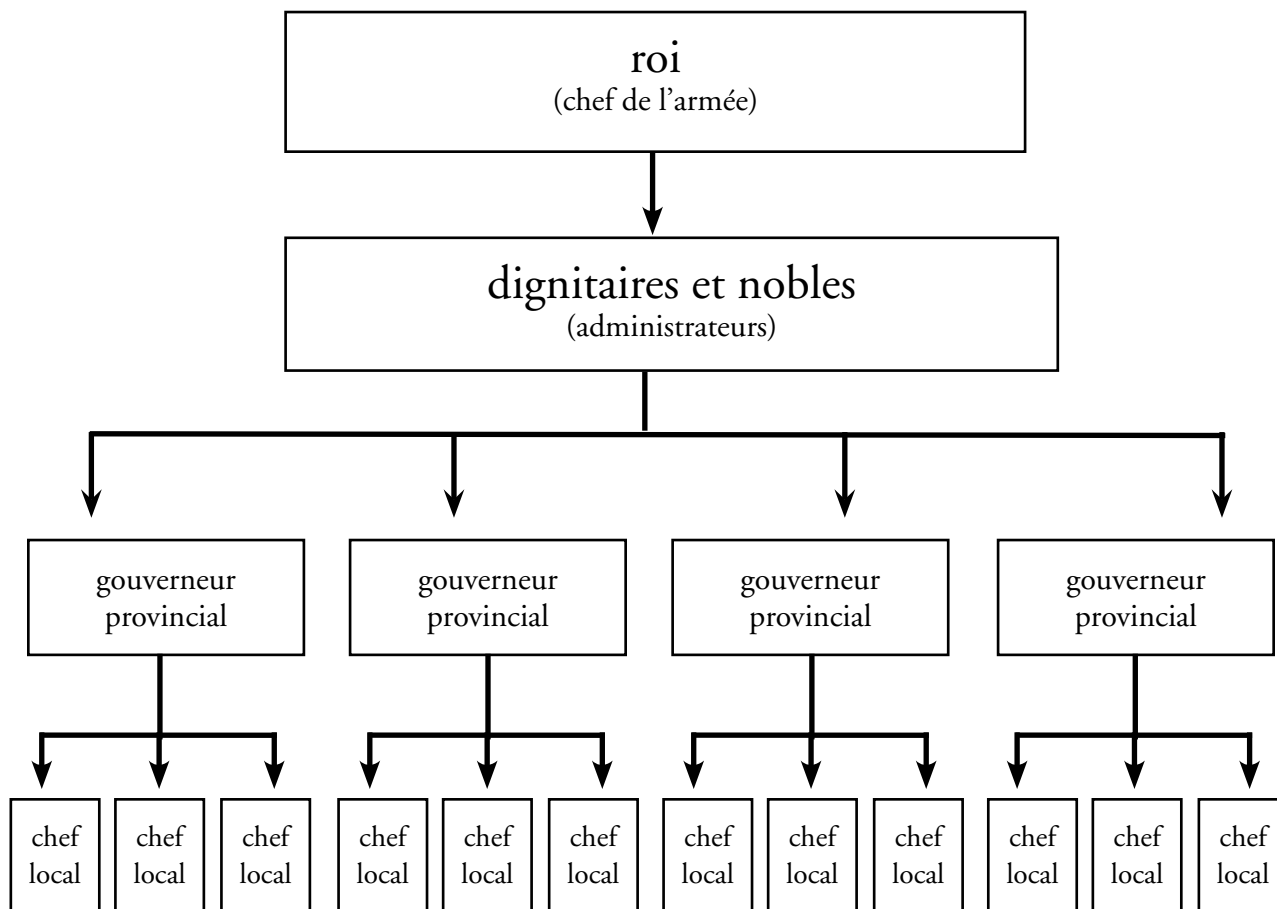
- Songhai



## annexe 4-D

## Hiérarchique politique

Empire songhai



**annexe 4-E1****Définitions politiques**

<b>Types de gouvernement</b>	<b>Définition</b>
• Monarchie	
• Empire	
• Théocratie	
• Démocratie	
• Népotisme	
• Oligarchie	
• Anarchie	

## annexe 4-E2

## Définitions politiques – exemple

Types de gouvernement	Définition
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gouvernement absolu dirigé par un seul chef mais limité par des lois</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– région ou ensemble de régions dirigées par un empereur dont le pouvoir est centralisé et accessible à une partie seulement de la population</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique où la légitimité politique découle de la divinité</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique, c'est-à-dire organisation sociale où le peuple ou un organe élu par lui détient la souveraineté « Le gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple ».</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Népotisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la tendance d'une personne occupant une haute position à favoriser les membres de sa famille</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oligarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forme de gouvernement dans laquelle la plupart des pouvoirs sont détenus par une petite partie de la société (typiquement la plus puissante, que ce soit par richesse, force militaire, cruauté ou influence politique)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la situation d'une société où il n'existe ni autorité, ni pouvoir, ni domination ayant un caractère coercitif</li> </ul>

**annexe 4-F1**

**Groupes sociaux et activités économiques**

<b>Groupes sociaux</b>	<b>Activités économiques pratiquées</b>



## annexe 4-F2

**Groupes sociaux et activités économiques – exemple**

<b>Groupes sociaux</b>	<b>Activités économiques pratiquées</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– perçoit les taxes</li> <li>– administre le territoire songhai</li> <li>– contrôle les dignitaires</li> <li>– reçoit l'impôt et les bénéfices de la production agricole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dignitaires et nobles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– perçoivent les taxes</li> <li>– administrent les cours</li> <li>– gèrent les terres du roi</li> <li>– gèrent la capitale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agriculteurs</li> <li>• Pêcheurs</li> <li>• Commerçants</li> <li>• Soldats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agriculteurs <ul style="list-style-type: none"> <li>– produisent diverses céréales</li> <li>– produisent des arachides</li> <li>– produisent des oignons</li> <li>– produisent des ignames</li> <li>– produisent du coton</li> <li>– produisent du riz</li> <li>– produisent des fèves</li> </ul> </li> <li>• Pêcheurs <ul style="list-style-type: none"> <li>– pêchent dans les fleuves et les rivières</li> </ul> </li> <li>• Commerçants <ul style="list-style-type: none"> <li>– échangent les produits qui passent par le territoire songhai</li> <li>– échangent l'or</li> <li>– échangent les esclaves</li> <li>– échangent les épices</li> <li>– échangent les produits agricoles</li> <li>– échangent le poisson</li> </ul> </li> <li>• Soldats <ul style="list-style-type: none"> <li>– protègent le royaume</li> <li>– deviennent souvent agriculteurs</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esclaves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– constituent un produit échangé</li> </ul>

## annexe 4-G

## Panthéon des dieux traditionnels Songhai

Dieux	Fonctions
• Donga/Dongo	– esprit de la pluie et du tonnerre (tuer les coupables)
• Cakaw	– mangeur d'esprits
• Harakoy Dikko	– déesse du fleuve Niger, responsable des accidents aquatiques
• Faran Baru Koda	– esprit du millet (céréale)
• Hawasakoy	– dieu du fer
• Hargay	– dieu du froid et de la stérilité
• Maaru	– dieu des éclairs et des trous d'eaux
• Mounakoufi	– diable du désaccord, le plus méchant des esprits
• Moussa Nyori	– dieu des nuages et des serpents, chasse les esprits
• Ndebbi	– messager entre les humains et le dieu Irikoy
• Nya Beri/Wambata	– déesse très dangereuse qui voit le bien et le mal
• Esprits blancs	– grands érudits qui donnent des conseils moraux
• Cirey	– divinité des éclairs
• Serci	– conseiller matrimonial
• Tooru	– contrôle les éléments naturels
• Iblisi	– diable islamique
• Irikoy	– le plus grand des dieux

## annexe 4-H

**Hierarchie religieuse**

- Organisation de l'islam

<b>Sunnisme</b>	<b>Chiisme</b>	<b>Rôle</b>
• Le muezzin		– fait l'appel à la prière
• L'imam		– dirige la prière
• Le recteur de mosquée		– dirige la mosquée
• Le cheikh		– chef de tribu et défenseur de l'Islam
• Le mufti		– expert en loi shari'ah, interprète la loi musulmane
• L'ouléma	• molla ou mollah (ayatollah ou hodjatoeslam)	– Le molla est la plus haute autorité religieuse chiïte. – L'ouléma est un théologien qui explique le Coran.
• Le calife		– Jusqu'en 1055, il détenait le pouvoir temporel (politique et militaire) et spirituel (religieux).

**annexe 4-I1****Critique d'un grand texte**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Auteur	
Date	
Support présumé	
Contenu	
Lieu	
Destinataire	
Intentions de l'auteur	
Critique	

## annexe 4-I2

## Critique d'un grand texte – exemple

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– <i>Les trois sourds</i>
Auteur	– Inconnu, tradition orale
Date	– Inconnu, tradition orale
Support présumé	– Oral, la voix humaine
Contenu	– Une parabole qui véhicule la sagesse populaire avec une morale finale.
Lieu	– Village africain subsaharien
Destinataire	– Le peuple africain
Intentions de l'auteur	– Donner des règles morales à suivre et fournir des conseils au peuple. Enseigner en divertissant le peuple. Transmettre une culture, une tradition.
Critique	– En raison de l'absence de support écrit, on ne connaît ni l'origine ni l'intention première de l'auteur.

**annexe 4-I2** (suite)**Texte***Histoire des trois sourds*

C'est l'histoire d'une femme. Elle était sourde, tellement sourde qu'elle n'entendait rien. Tous les matins elle portait son enfant sur son dos et elle se rendait à son champ. Elle avait un immense champ d'arachides. Un matin alors qu'elle travaillait tranquillement dans son champ, arriva un homme. Celui-ci était tellement sourd qu'il n'entendait absolument rien. Il cherchait désespérément ses moutons. Ecoutez-bien! Il s'adressa à la femme :

« Madame, je cherche mes moutons. Leurs traces m'ont conduit jusqu'à votre champ. Est-ce que vous ne pourriez pas m'aider à les retrouver? D'ailleurs, on les reconnaît bien mes moutons, parmi eux, il y en a un qui est blessé. Madame si vous m'aidez à les retrouver, je vous donnerai ce mouton blessé. Vous pourrez toujours vous en servir. »

Mais elle, n'ayant rien entendu, rien compris, pensa que cet homme lui demandait juste jusqu'où son champ allait. Elle se retourna pour lui dire :

« Mon champ s'arrête là-bas. » Le monsieur suivit la direction indiquée par la femme et par un curieux hasard il trouva ses moutons en train de brouter tranquillement derrière un buisson. Tout content, il les rassembla et offrit à la femme le mouton blessé. Mais celle-ci, n'ayant rien entendu, rien compris, pensa que cet homme l'accusait d'avoir blessé son mouton. Alors elle se fâcha :

« Monsieur, je n'ai pas blessé votre mouton. Allez accuser qui vous voulez mais pas moi. D'ailleurs des moutons, je n'en ai jamais vus. » L'homme, devant la colère de la femme, pensa qu'elle ne voulait pas de ce mouton mais qu'elle en voulait un plus gros. Et à son tour, il se fâcha :

« Madame, c'est ce mouton que je vous ai promis. Il n'est pas du tout question que je vous donne le plus gros. » Tous les deux ils se fâchèrent, ils se fâchèrent à un tel point qu'ils finirent par arriver au tribunal. Dans cette Afrique d'il y a longtemps, le tribunal était sur la place du village, à l'ombre d'un grand arbre, l'arbre à palabres, le plus souvent un baobab. Et le juge, lui qui était en même temps le chef du village, était entouré de tous ces gens qu'on appelle les notables. La femme et l'homme arrivèrent tout en continuant leur querelle. Après les salutations d'usage la femme prit la parole :

**annexe 4-I2** (suite)**Texte**

Ce monsieur m'a trouvé dans mon champ. Il m'a demandé jusqu'où mon champ s'arrêtait. Je lui ai montré et j'ai repris mon travail. Ce monsieur est parti et quelques instants après il est revenu avec un mouton blessé m'accusant de l'avoir blessé. Or moi je jure que des moutons, j'en ai jamais vus. Voilà pourquoi on est ici, monsieur le juge. » À son tour l'homme prit la parole :

« Je cherchais mes moutons, dit-il, et leurs traces m'ont conduit jusqu'au champ de cette dame. Je lui ai dit que si elle m'aidait à retrouver mes moutons, je lui en donnerais un mais j'ai bien précisé : le mouton blessé. Elle m'a montré mes moutons. C'est ce mouton blessé que je lui ai donné. Elle en veut un plus gros. Pensez-vous que je vais lui donner le plus gros de mes moutons à deux pas de la fête des moutons? »

Le juge se leva. Il était aussi sourd qu'un pot. Et quand il vit l'enfant sur le dos de sa mère, il pensa qu'il ne s'agissait-là que d'une petite querelle de ménage. Alors il s'adressa au monsieur :

« Monsieur. Cet enfant est votre enfant. Regardez d'ailleurs comme il vous ressemble. À ce qu'il me semble, vous êtes un mauvais mari. Et vous madame, pour de petits problèmes comme cela, ce n'est pas la peine de venir jusqu'ici les étaler devant tout le monde. Rentrez chez vous! Je souhaite que vous vous reconciliez. » Ayant entendu ce jugement, tout le monde éclata de rire. Et le rire contamina le juge, la femme et l'homme. Que firent-ils? Bien que n'ayant rien compris, ils éclatèrent de rire.

Et c'est à partir de là que le conte pose sa question : Lequel de ces trois personnages est le plus sourd?

*Leçon*

*Il vaut mieux ne pas se dépêcher de donner une réponse. On conseille quelque part en Afrique d'avoir le cou aussi long que celui du chameau, afin que la parole avant de jaillir puisse prendre tout son temps.*

**annexe 4-J1****Critique d'une œuvre d'art**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Support	
Artiste	
Date	
Lieu	
Objet représenté	
Dimensions	
Symbolique	
Utilité	
Critique	



**annexe 4-J2****Critique d'une œuvre d'art – exemple**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	– Inconnu
Support	– Bois
Artiste	– Dogon
Date	– Entre le xv <sup>e</sup> et le xvii <sup>e</sup> siècle
Lieu	– Mali (falaise de Bandiagara)
Objet représenté	– Une femme à bras levé
Dimensions	– 25,6 cm de hauteur
Symbolique	– Image d'un ancêtre et porteuse d'harmonie
Utilité	– Décoration d'un lieu de culte
Critique	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Favorise l'harmonie entre les différentes forces naturelles</li> <li>– Art réaliste et symétrique, symbole de l'harmonie</li> <li>– Renforce les croyances de l'époque et la lutte contre l'islamisation</li> </ul>

**annexe 4-J2** *(suite)*

**Œuvre d'art**



## annexe 4-K1

## Échanges commerciaux

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement

## annexe 4-K2

## Échanges commerciaux – exemple

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement
Afrique de la côte ouest	Aoulil Takroun	– du XIV <sup>e</sup> au XVII <sup>e</sup> siècle	Exportations de l'empire songhai : esclaves, or, ébène, ivoire, sel, gemme, épices, produits agricoles	Située à l'ouest de l'empire songhai
			Importations de Takroun et Aoulil : sel de met et kola	
Maghreb	Fès Tlemcen Tunis Tripoli	– du XIV <sup>e</sup> au XVII <sup>e</sup> siècle	Exportations de l'empire songhai : esclaves, or, ébène, ivoire, sel, gemme, épices, produits agricoles	Située au nord de l'empire songhai
			Importations de Fès, Tlemcen, Tunis et Tripoli : perles, céramique, verre, soie, lampe à l'huile, safran, dates, farine et cuivre	
Proche-Orient	Le Caire Médine La Mecque	– du XIV <sup>e</sup> au XVII <sup>e</sup> siècle	Exportations de l'empire songhai : esclaves, or, ébène, ivoire, sel, gemme, épices, produits agricoles	Située à l'est de l'empire songhai
			Importations du Caire, Médine et La Mecque : cauris et perles	
Sud de l'Afrique de l'Ouest	Ife Igbo Okwu Niani Begho	– du XIV <sup>e</sup> au XVII <sup>e</sup> siècle	Exportations de l'empire songhai : esclaves, or, ébène, ivoire, sel, gemme, épices, produits agricoles	Située au sud de l'empire songhai
			Importations du sud de l'Afrique de l'Ouest : textiles, or, barre de cuivre, kola, poissons, produits agricoles, verres, perles et esclaves	

# **ANNEXE**

**Le Moyen-Orient**

**5**

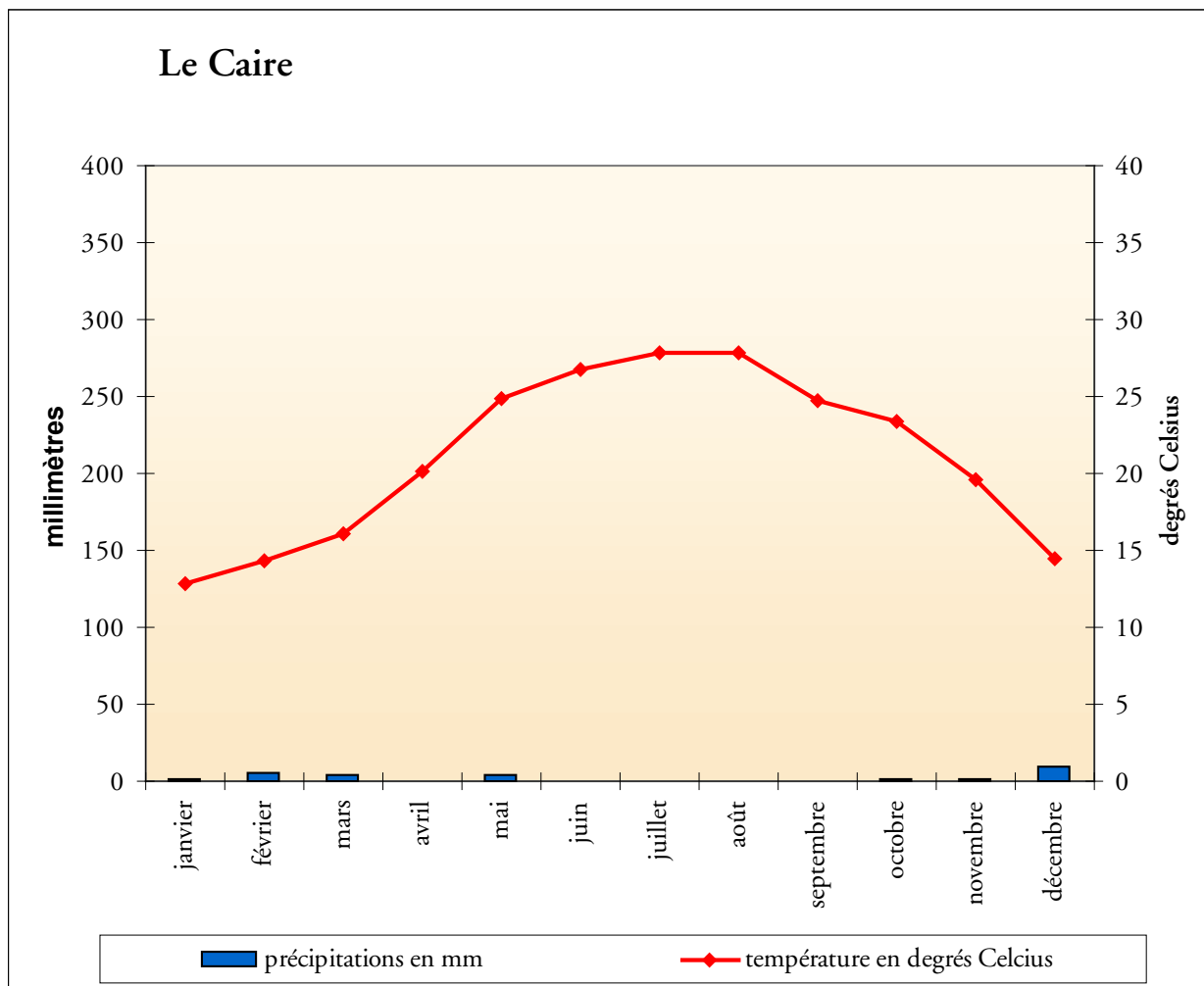


**annexe 5-A****Ressources**

- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'Occident en 12 évènements (volume A)*, Éditions Grand Duc, 2005, p. 82 à 115.
- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'Occident en 12 évènements (volume B)*, Éditions Grand Duc, 2005, p. 344 à 363.
- BOUVIER Félix, LAMONTAGNE Laurent *et al.* *De la sédentarisation à la renaissance*, Éditions LIDEC, 2004, p. 53 à 78 et 242 à 249.
- CHRISP Peter, *Les momies*, Éditions ERPI, 2005.
- CRANNY Michael, *Les sentiers de la civilisation*, Éditions Chenelière, 2002, p. 107 à 130.
- DAUPHINAIS Guy, *De la préhistoire au siècle actuel*, Éditions ERPI, 1994, p. 57 à 88.
- GUY John, *Les Égyptiens*, Éditions Chenelière, 2007.
- KAHN Charles, OSBORNE Ken *et al.* *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Éditions Portage and Main Press, 2005, p. 54 à 90.
- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, Manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 32 à 63.
- NEWMAN Garfield, *L'héritage des civilisations, Manuel de base*, Éditions Chenelière. 2002.
- PATART Christian, *Atlas d'histoire*, Éditions De Boeck, 2006, p. 15, 16 et 32.
- TOUTANT Arnold et DOYLE Suzan, *Horizon 7 : Antiquité*, Éditions Chenelière, 2004, p. 65 à 108.

annexe 5-B

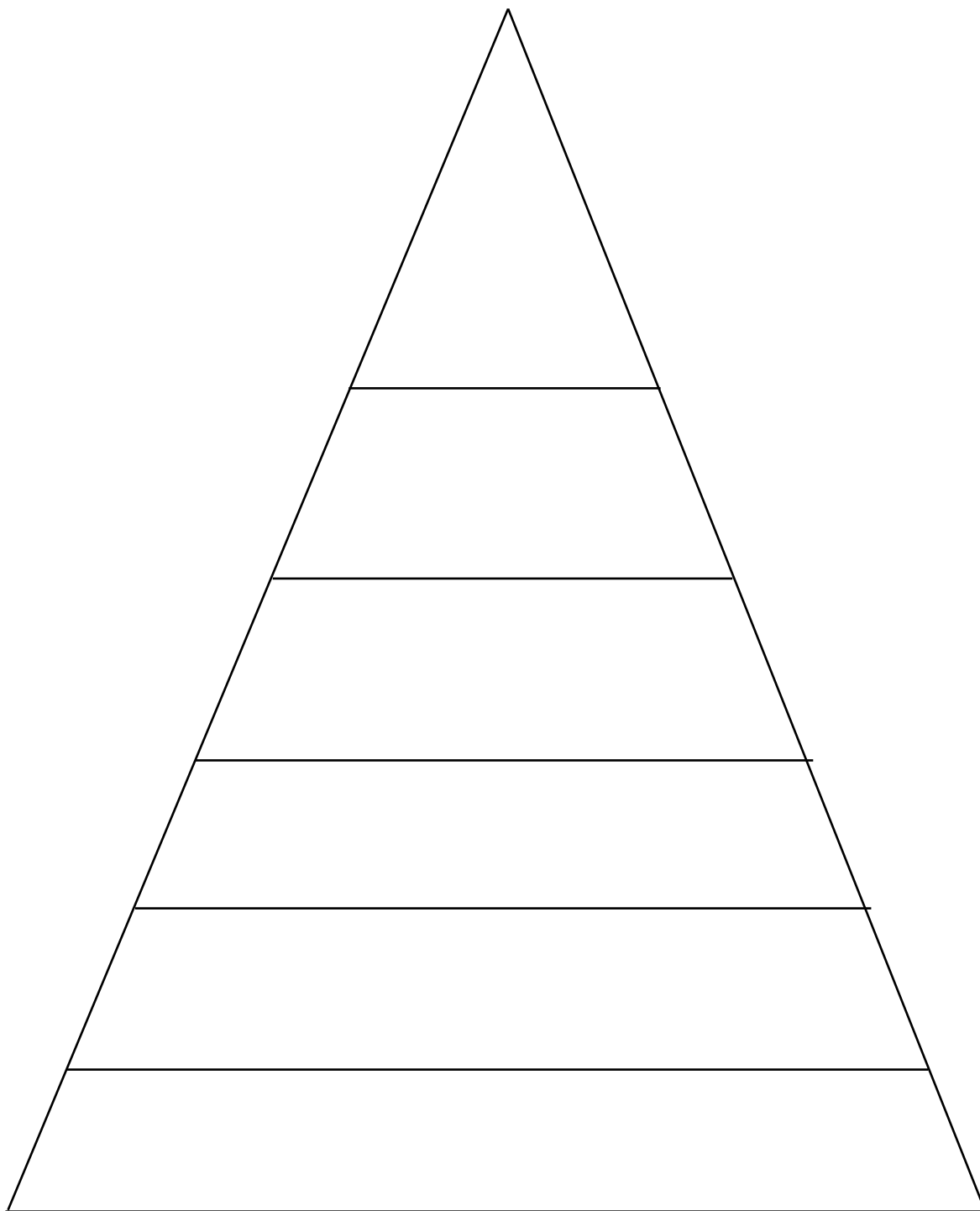
Diagramme ombrothermique Moyen-Orient – exemple





**annexe 5-C1**

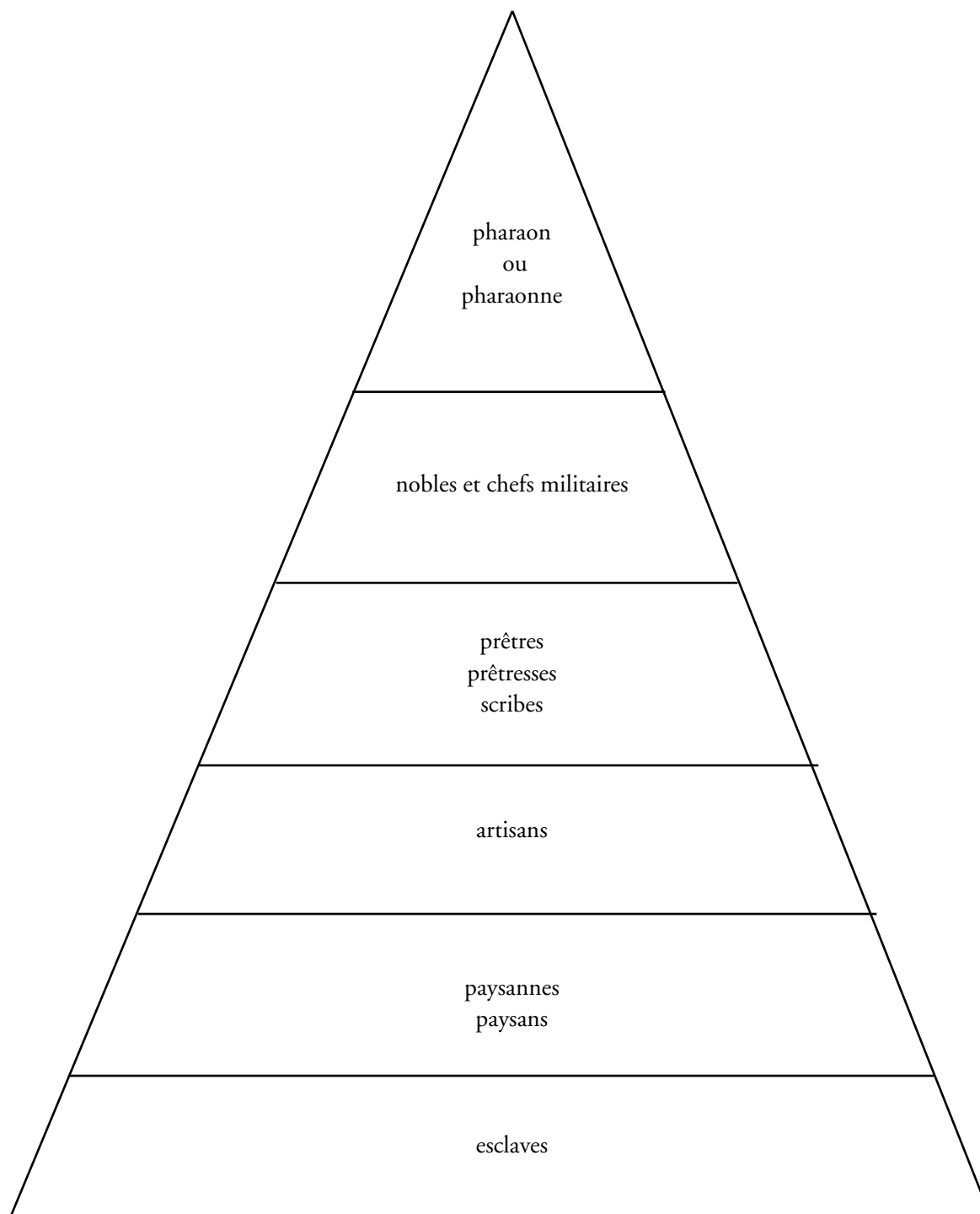
**Hierarchie sociale**



## annexe 5-C2

### Hiérarchie sociale – exemple

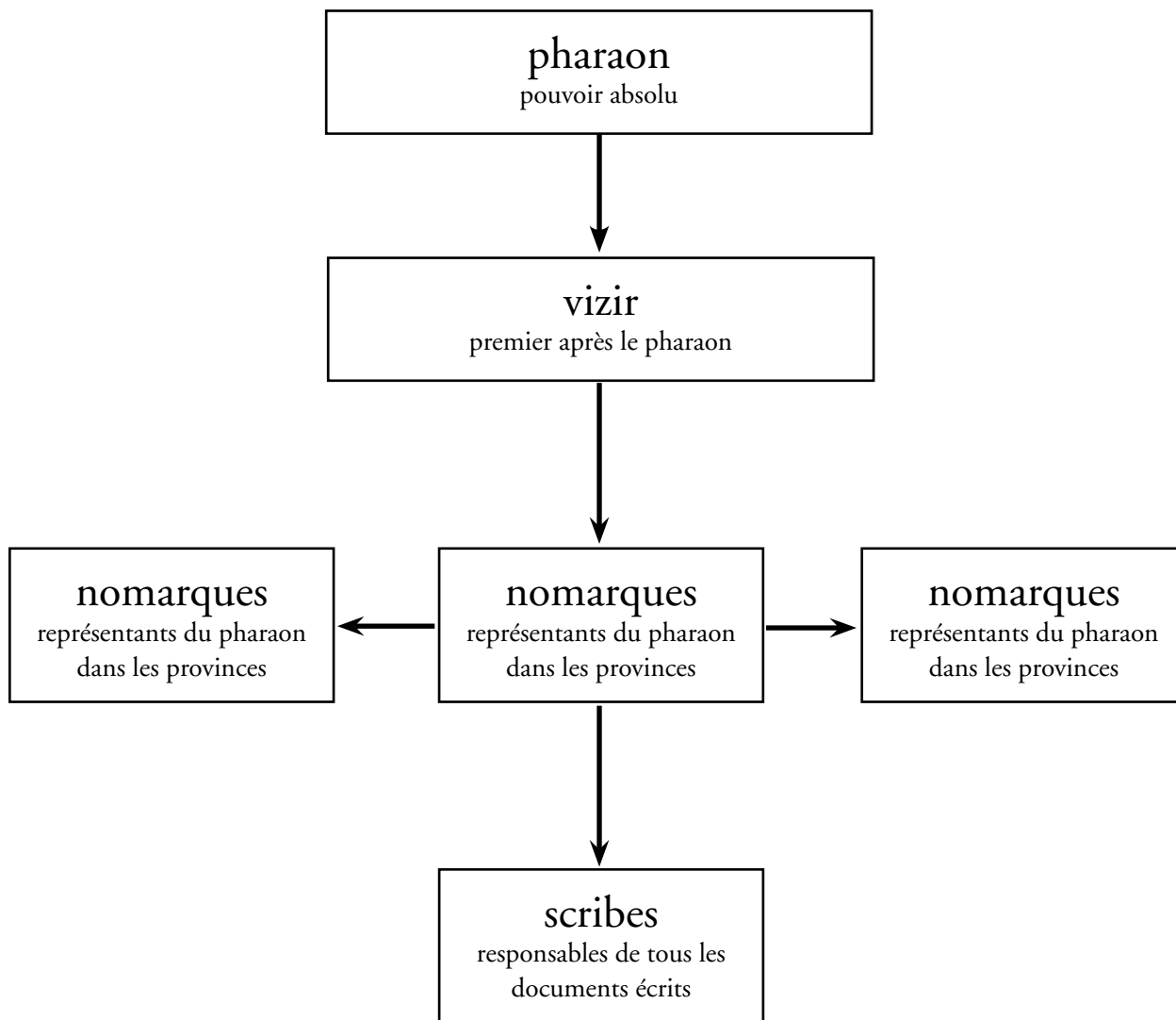
- Égypte



## annexe 5-D

**Hierarchique politique**

Égypte ancienne



**annexe 5-E1****Définitions politiques**

<b>Types de gouvernement</b>	<b>Définition</b>
• Monarchie	
• Empire	
• Théocratie	
• Démocratie	
• Népotisme	
• Oligarchie	
• Anarchie	

## annexe 5-E2

## Définitions politiques – exemple

Types de gouvernement	Définition
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gouvernement absolu dirigé par un seul chef mais limité par des lois</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– région ou ensemble de régions dirigées par un empereur dont le pouvoir est centralisé et accessible à une partie seulement de la population</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique où la légitimité politique découle de la divinité</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique, c'est-à-dire organisation sociale où le peuple ou un organe élu par lui détient la souveraineté « Le gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple ».</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Népotisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la tendance d'une personne occupant une haute position à favoriser les membres de sa famille</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oligarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forme de gouvernement dans laquelle la plupart des pouvoirs sont détenus par une petite partie de la société (typiquement la plus puissante, que ce soit par richesse, force militaire, cruauté ou influence politique)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la situation d'une société où il n'existe ni autorité, ni pouvoir, ni domination ayant un caractère coercitif</li> </ul>

**annexe 5-F1**

**Groupes sociaux et activités économiques**

<b>Groupes sociaux</b>	<b>Activités économiques pratiquées</b>

## annexe 5-F2

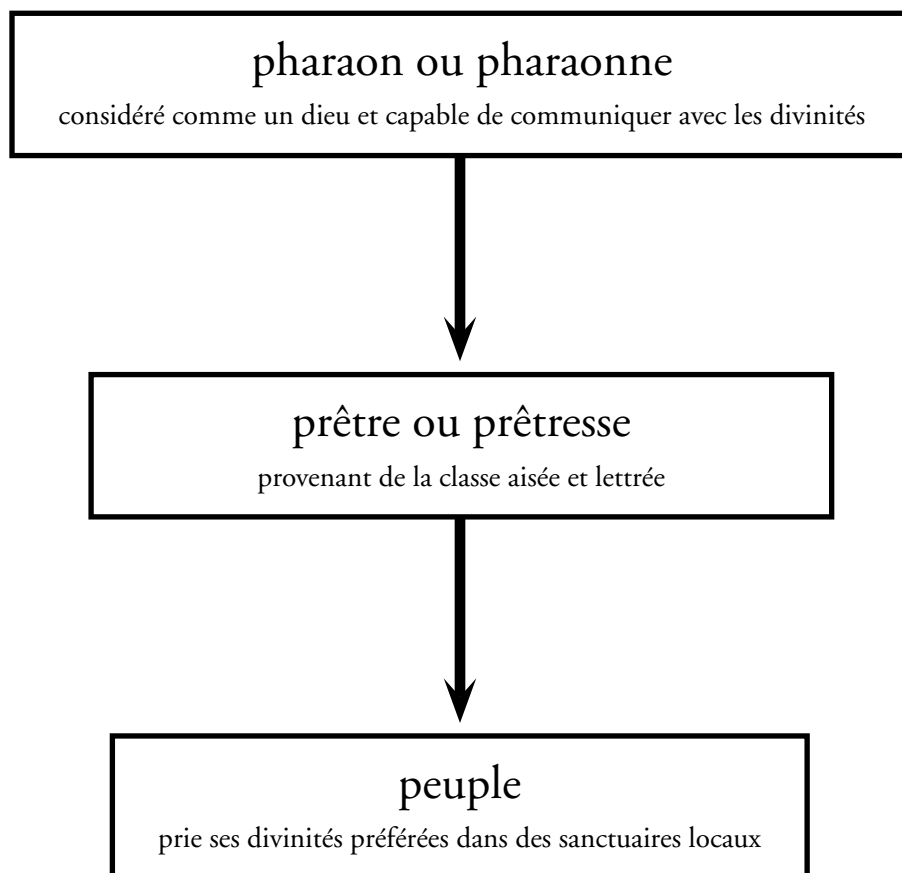
**Groupes sociaux et activités économiques – exemple**

<b>Groupes sociaux</b>	<b>Activités économiques pratiquées</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paysans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– cueillette</li> <li>– élevage</li> <li>– fabrication du vin</li> <li>– moisson</li> <li>– pêche</li> <li>– cueillette du sel</li> <li>– récolte du miel</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artisans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– fileurs</li> <li>– fabricants de papier</li> <li>– cordonniers</li> <li>– potiers</li> <li>– mineurs</li> <li>– orfèvres</li> <li>– briqueteurs</li> <li>– musiciens</li> <li>– fabricants de panier</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Militaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– protection des caravanes</li> <li>– participation aux grands travaux de construction</li> <li>– fabrication d'armes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prêtres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– embaumeurs</li> <li>– percepteurs d'offrandes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scribes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– transpositeurs des échanges économiques</li> <li>– percepteurs d'impôts</li> <li>– administrateurs de l'argent</li> <li>– fonctionnaires</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esclaves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– fournissent une main-d'œuvre à coût réduit</li> <li>– effectuent de basses tâches domestiques et publiques</li> </ul>

## annexe 5-G

### Hierarchie religieuse

- Égypte





**annexe 5-H1****Critique d'un grand texte**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Auteur	
Date	
Support présumé	
Contenu	
Lieu	
Destinataire	
Intentions de l'auteur	
Critique	

## annexe 5-H2

## Critique d'un grand texte – exemple

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– <i>Livre des morts</i>
Auteur	– Inconnu
Date	– Première version connue en 2397 avant notre ère – Dernière version connue en 650 avant notre ère
Support présumé	– Papyrus, parois des lieux de culte
Contenu	– Formules à réciter pour le jour de la mise en terre du corps
Lieu	– Égypte
Destinataire	– Ceux qui officient à la mise en terre des morts
Intentions de l'auteur	– Donner des règles de conduite à suivre au prêtre et fournir des conseils au défunt lors de sa navigation spirituelle vers le royaume éternel (après la mort)
Critique	– Vu la grande période de temps qui s'est écoulée entre la première et la dernière version connue, il se peut que les traductions soient imparfaites

## annexe 5-H2 (suite)

## Texte

*Livre des morts*

*Je suis Thot (dieu de la sagesse) ô Osiris, taureau de l'Occident, roi de l'Éternité, je suis celui qui a proclamé juste Horus (ton fils) contre ses ennemis, en ce jour du jugement dans le grand Château du Prince qui est à Héliopolis....*

*Ô vous qui menez les âmes parfaites à la demeure d'Osiris, **vous qui ouvrez les chemins aux âmes parfaites** frayez donc les chemins à mon âme car je suis parti d'ici sans qu'on ait trouvé de faute en moi, la balance a été trouvée vide d'acte répréhensibles de ma part ...*

*Il a été examiné et son âme a été confrontée avec lui, on a trouvé que sa bouche avait été correcte sur terre. Le Voici devant Toi **Maître des dieux**, il est parvenu au pays des justes et il apparaît glorieusement comme un dieu. Il brille comme l'ennéade qui est dans le ciel, sa marche s'élève au cœur du culte d'Atoum-Rê et il voit le vénérable Orion... Il monte dans la barque d'Osiris sans être repoussé car il est avec son Maître...*

**annexe 5-11****Critique d'une œuvre d'art**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Support	
Artiste	
Date	
Lieu	
Objet représenté	
Dimensions	
Symbolique	
Utilité	
Critique	

## annexe 5-I2

## Critique d'une œuvre d'art – exemple

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– Inconnu
Support	– Bronze – Argent – Or
Artiste	– Inconnu
Date	– 600 ans avant notre ère
Lieu	– Égypte
Objet représenté	– Chat avec anneaux
Dimensions	– Inconnu
Symbolique	– Accompagne le dieu du soleil dans son voyage nocturne au royaume des morts
Utilité	– Décorait les temples et les sarcophages
Critique	– Le chat protégeait les morts et accompagnait les dieux

**annexe 5-12** *(suite)*

**Œuvre d'art**



## annexe 5-J1

## Échanges commerciaux

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement

## annexe 5-J2

## Échanges commerciaux – exemple

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement
Grèce	Mycènes	– de 2600 avant notre ère à 2100 avant notre ère	Exportations d'Égypte : le tissage et la teinture des étoffes de lin, de coton et de laine, l'industrie métallurgique, surtout celle du bronze, la fabrication des bijoux, la verrerie, les poteries	Située en Grèce, au nord de l'Égypte, en périphérie de la mer Méditerranée (continent européen)
			Importations de la Grèce : tissus, huile, objets métallurgiques (bronze), vases en argile	
Crète	Cnossos	– de 2600 avant notre ère à 2100 avant notre ère	Exportations d'Égypte : le tissage et la teinture des étoffes de lin, de coton et de laine, l'industrie métallurgique, surtout celle du bronze, la fabrication des bijoux, la verrerie, les poteries	Située en Crète, au nord de l'Égypte, une île dans la mer Méditerranée (continent européen)
			Importations de la Crète : céréales, vin, huile d'olive, bois, céramiques, et biens manufacturés	
Levant (Phénicie)	Ougarit	– de 2600 avant notre ère à 2100 avant notre ère	Exportations d'Égypte : le tissage et la teinture des étoffes de lin, de coton et de laine, l'industrie métallurgique, surtout celle du bronze, la fabrication des bijoux, la verrerie, les poteries	Île située au Levant, au nord de l'Égypte, en périphérie de la mer Méditerranée (continent asiatique)
			Importations du Levant : denrées alimentaires telles que le vin, l'huile ou les grains (blé, orge), minerais de cuivre, d'argent et surtout d'étain servant à la production du bronze	



## annexe 5-J2 (suite)

## Échanges commerciaux – exemple

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement
Mésopotamie	Mari Assour Kish Nippour Ourouk Eridou Suse	– de 2600 avant notre ère à 2100 avant notre ère	Exportations d'Égypte : le tissage et la teinture des étoffes de lin, de coton et de laine, l'industrie métallurgique, surtout celle du bronze, la fabrication des bijoux, la verrerie, les poteries	Située en Mésopotamie, à l'ouest de l'Égypte, en périphérie de l'Euphrate (continent asiatique)
			Importations de la Mésopotamie : poterie, laine, orge, huile de lin, bijoux, vêtements en laine, maroquinerie (cuir), ferronnerie	
Nubie	Kerma Napata Meroé	– de 2600 avant notre ère à 2100 avant notre ère	Exportations d'Égypte : le tissage et la teinture des étoffes de lin, de coton et de laine, l'industrie métallurgique, surtout celle du bronze, la fabrication des bijoux, la verrerie, les poteries	Située en Nubie, au sud de l'Égypte, en périphérie du Nil (continent africain)
			Importations de la Nubie : lingots, sel, animaux, plumes d'autruche, esclaves, graines, ivoire, or, ébène	



# ANNEXE

L'Amérique latine

# 6

AMÉRIQUE  
LATINE

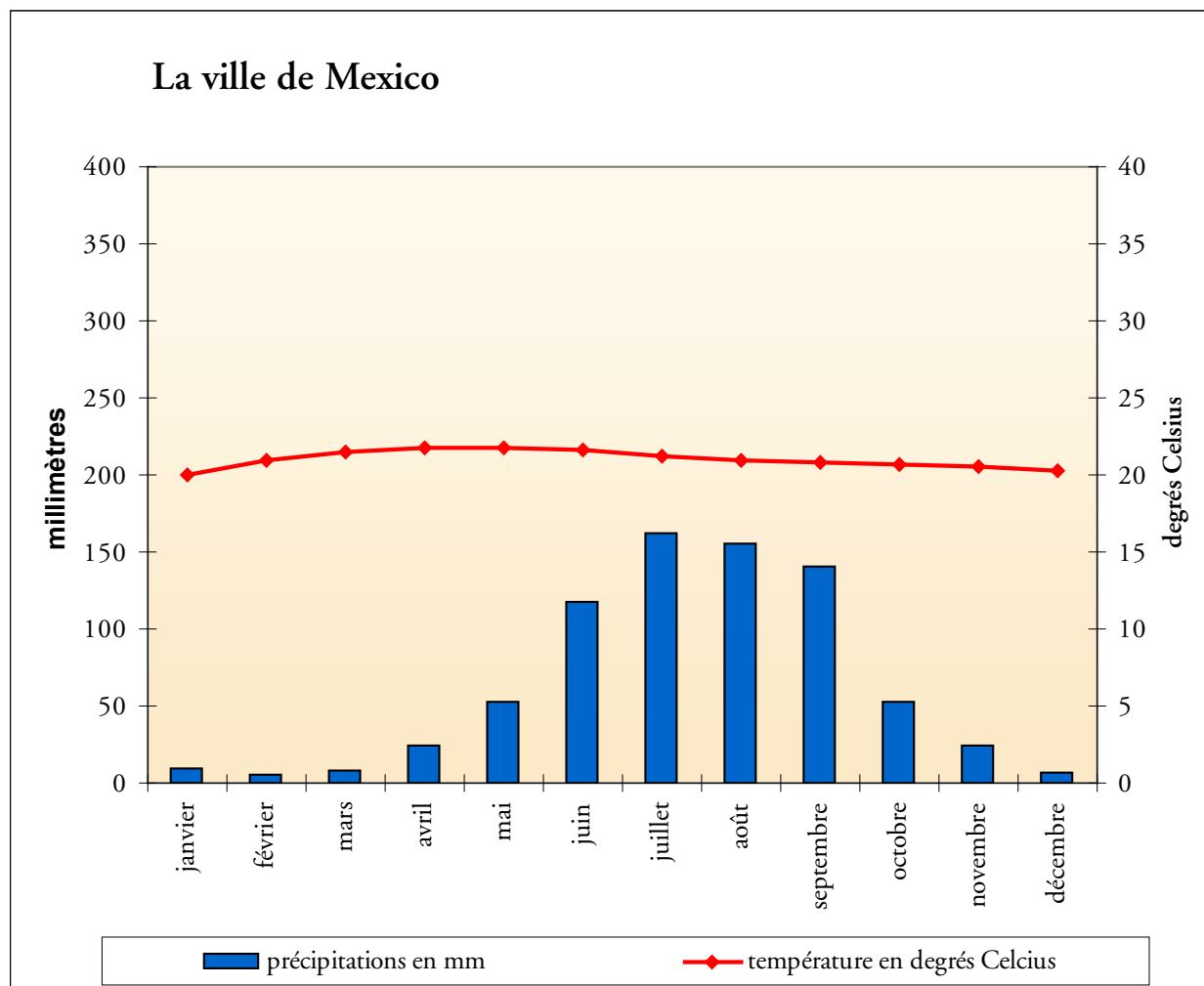


**annexe 6-A****Ressources**

- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'Occident en 12 évènements (volume A)*, Éditions Grand Duc, 2005, p. 132 à 147.
- CLARE John D., *Les Aztèques*, Éditions Chenelière, 2007.
- KAHN Charles, OSBORNE Ken *et al.* *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Éditions Portage and Main Press, 2005, p. 194 à 217.
- NEWMAN Garfield, *L'héritage des civilisations, Manuel de base*, Éditions Chenelière. 2002.
- SMITH John et PELECH Olha, *Je découvre : les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 68 à 75.

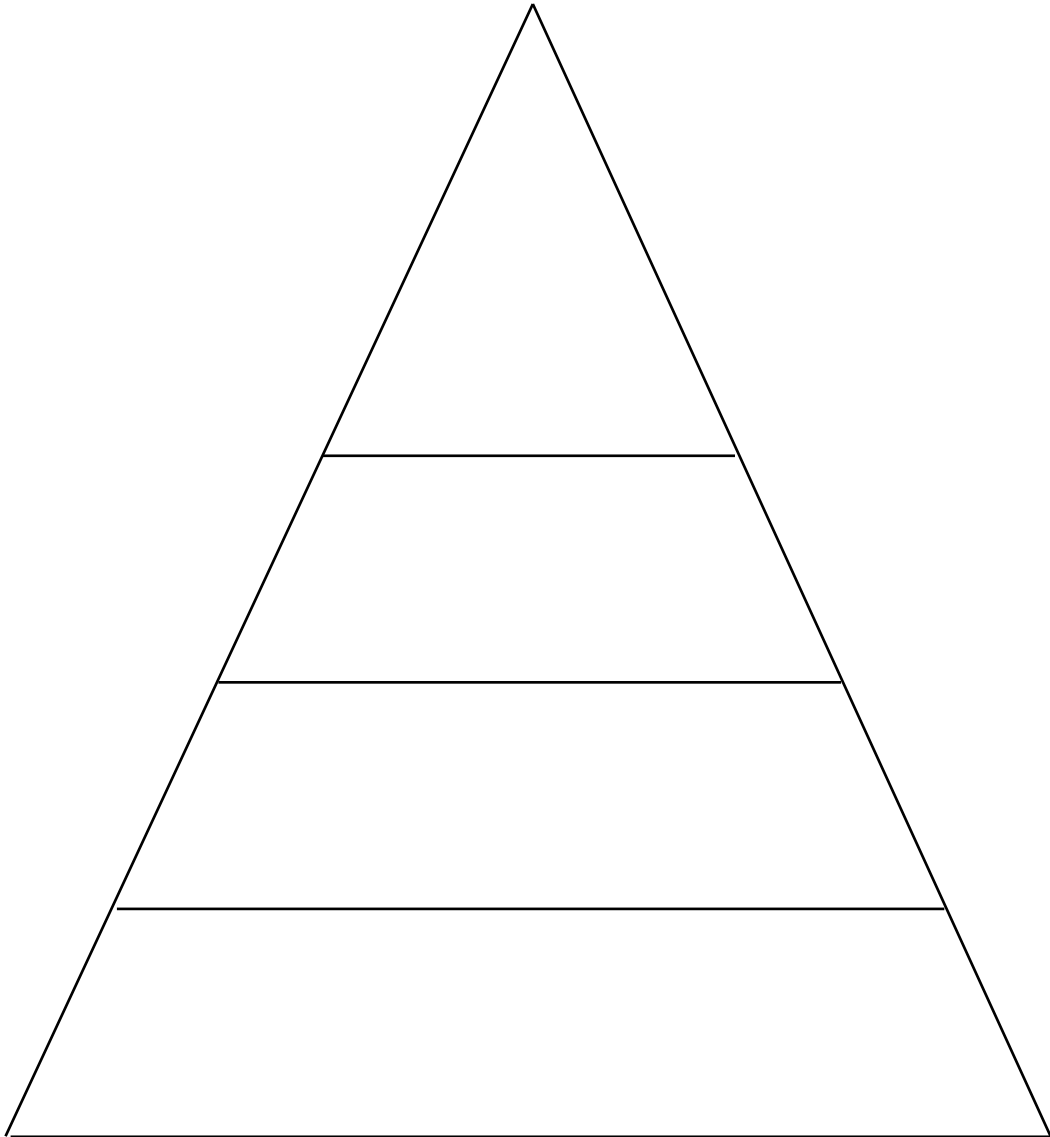
## annexe 6-B

## Diagramme ombrothermique Amérique latine – exemple



**annexe 6-C1**

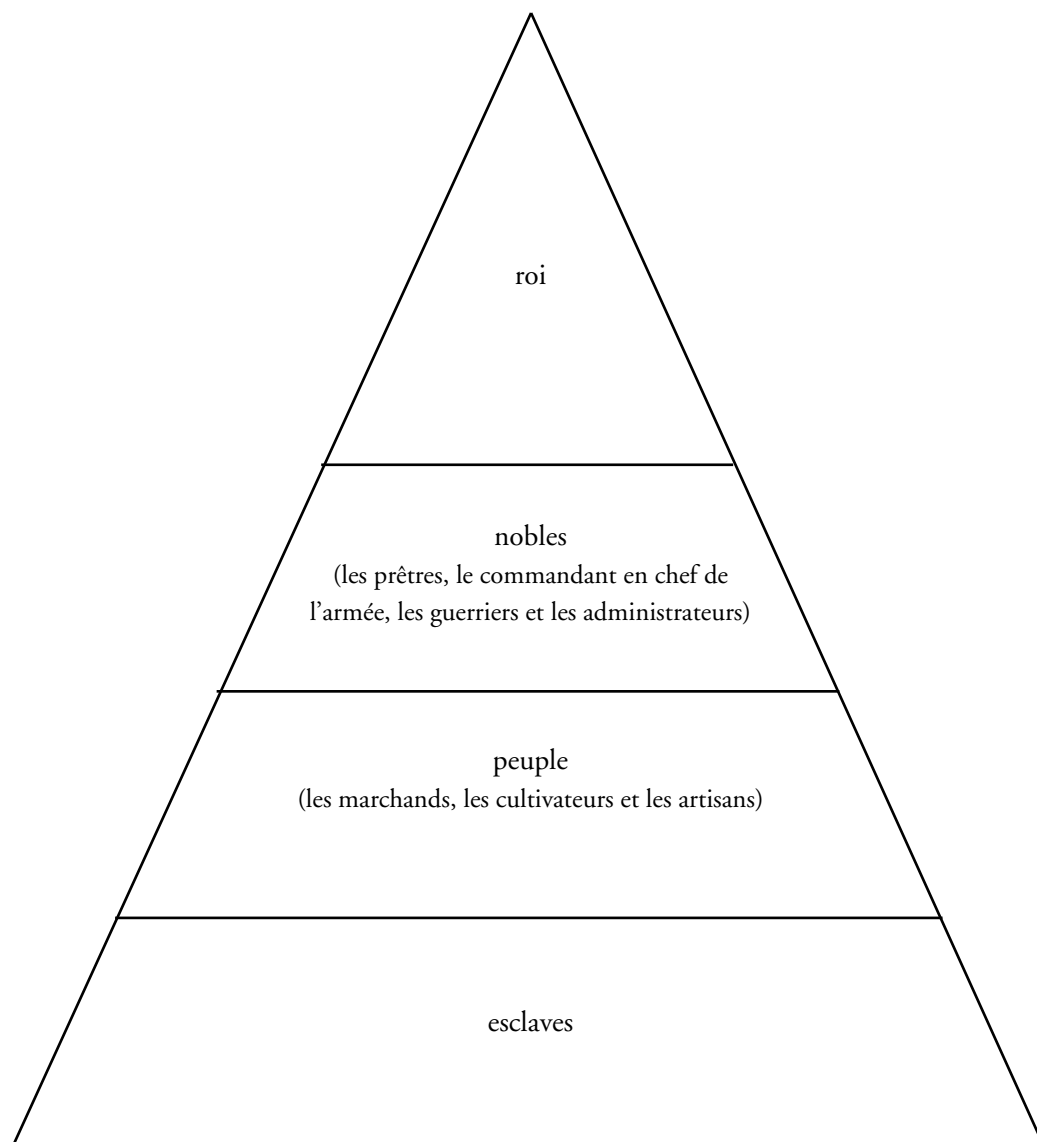
**Hierarchie sociale**



## annexe 6-C2

### Hierarchie sociale – exemple

- Aztèques

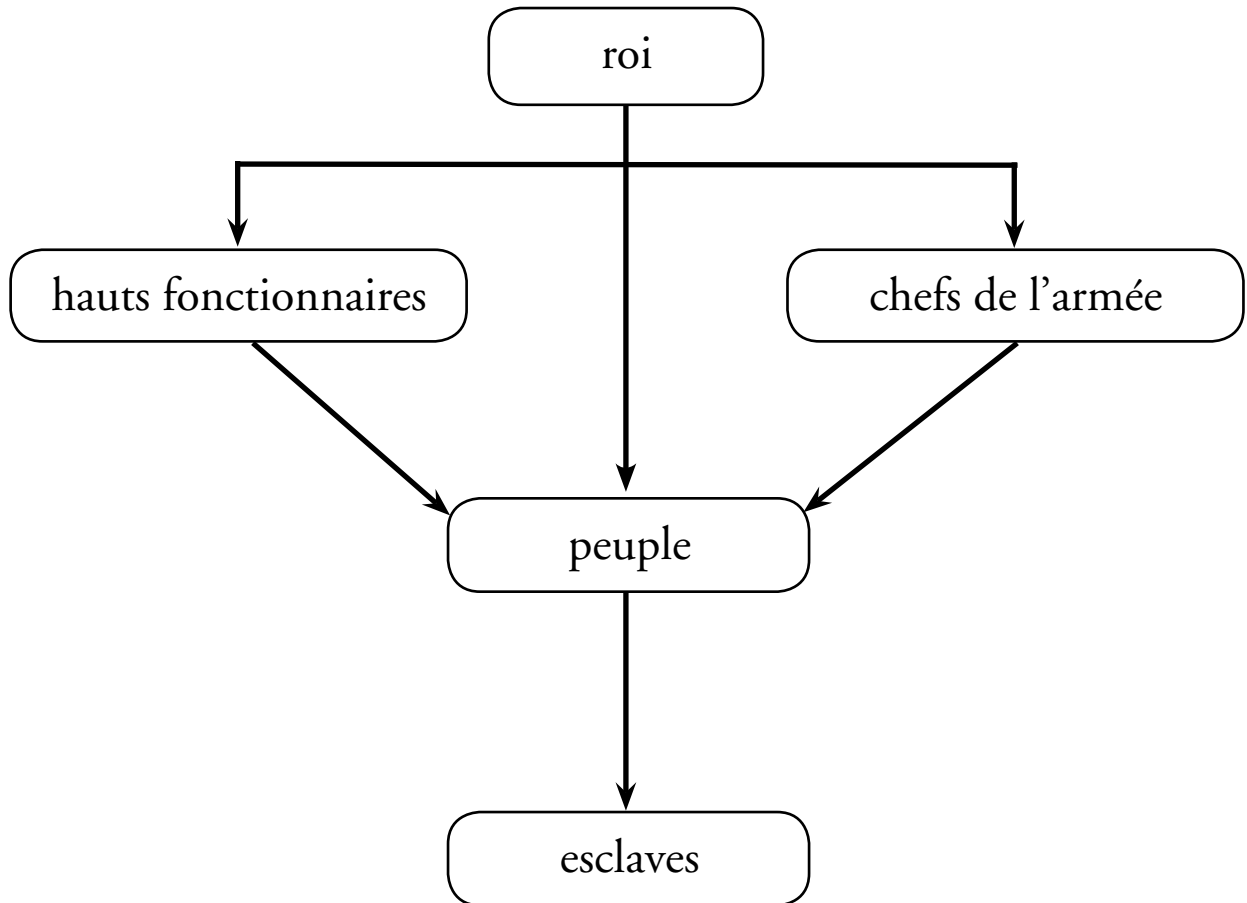




## annexe 6-D

## Hiérarchique politique

Aztèques



**annexe 6-E1****Définitions politiques**

<b>Types de gouvernement</b>	<b>Définition</b>
• Monarchie	
• Empire	
• Théocratie	
• Démocratie	
• Népotisme	
• Oligarchie	
• Anarchie	

## annexe 6-E2

## Définitions politiques – exemple

Types de gouvernement	Définition
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gouvernement absolu dirigé par un seul chef mais limité par des lois</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– région ou ensemble de régions dirigées par un empereur dont le pouvoir est centralisé et accessible à une partie seulement de la population</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique où la légitimité politique découle de la divinité</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique, c'est-à-dire organisation sociale où le peuple ou un organe élu par lui détient la souveraineté « Le gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple ».</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Népotisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la tendance d'une personne occupant une haute position à favoriser les membres de sa famille</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oligarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forme de gouvernement dans laquelle la plupart des pouvoirs sont détenus par une petite partie de la société (typiquement la plus puissante, que ce soit par richesse, force militaire, cruauté ou influence politique)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la situation d'une société où il n'existe ni autorité, ni pouvoir, ni domination ayant un caractère coercitif</li> </ul>

**annexe 6-F1**

**Groupes sociaux et activités économiques**

<b>Groupes sociaux</b>	<b>Activités économiques pratiquées</b>

## annexe 6-F2

## Groupes sociaux et activités économiques – exemple

Groupes sociaux	Activités économiques pratiquées
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– perçoit les taxes</li> <li>– administre le territoire</li> <li>– contrôle les dignitaires</li> <li>– reçoit l'impôt et les bénéfices de la production agricole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nobles (prêtres, commandant en chef de l'armée, guerriers et administrateurs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– perçoivent les taxes</li> <li>– administrent les cours</li> <li>– gèrent les terres du roi</li> <li>– gèrent la capitale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peuple (marchands, cultivateurs pêcheurs et artisans)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultivateurs <ul style="list-style-type: none"> <li>– produisent des haricots</li> <li>– produisent du maïs</li> <li>– produisent du coton</li> <li>– produisent du cacao</li> <li>– produisent des citrons verts</li> <li>– produisent des herbes aromatiques</li> <li>– produisent des piments</li> <li>– produisent du sel</li> </ul> </li> <li>• Marchands <ul style="list-style-type: none"> <li>– échangent les produits qui passent par le territoire aztèque</li> <li>– échangent du sel</li> <li>– échangent des miroirs en cuivre</li> <li>– échangent des tuniques en fourrure de lapin</li> <li>– échangent des textiles finis</li> <li>– échangent des objets rituels (or, argent, coquillage)</li> <li>– échangent des matériaux de construction</li> </ul> </li> <li>• Pêcheurs <ul style="list-style-type: none"> <li>– pêchent dans les fleuve et rivière</li> </ul> </li> <li>• Artisans <ul style="list-style-type: none"> <li>– fabriquent des miroirs en cuivre</li> <li>– confectionnent des tuniques en fourrure de lapin</li> <li>– tissent des textiles finis</li> <li>– travaillent l'or</li> <li>– travaillent l'argent</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esclaves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– constituent un produit échangé</li> </ul>

## annexe 6-G

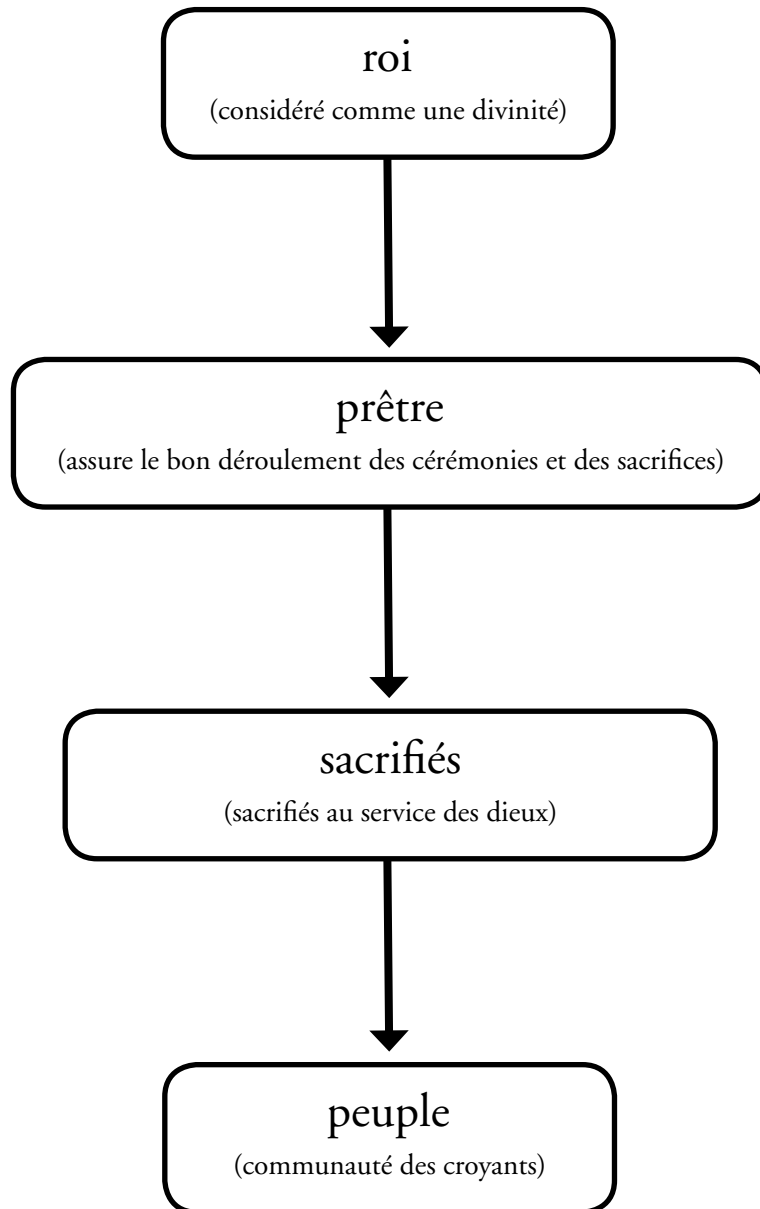
## Panthéon des dieux traditionnels des Aztèques

Dieux	Fonctions
• Coatlicue	– « celle qui porte une jupe de serpents » est la mère de Huitzilopochtli, et la déesse de la terre et de la fertilité.
• Huitzilopochtli	– dieu du soleil et de la guerre, divinité tribale des Aztèques. Le nom <i>Huitzilopochtli</i> vient de <i>uitzilin</i> , « oiseau-mouche », et de <i>opochtli</i> , « de gauche », ce qui veut dire « guerrier mort au combat », parce que les Aztèques croyaient que le guerrier se transformait à la mort en colibri et que la gauche (?) était la direction du sud, séjour des morts.
• Coyolxauhqui	– déesse de la lune
• Quetzalcoatl	– dieu du vent et de la végétation (serpent à plumes), l'un des quatre dieux créateurs
• Tezcatlipoca	– dieu de la nuit et de la mort, protecteur des esclaves, il a donné aux Aztèques la coutume des sacrifices humains. Il voue une haine farouche à Quetzalcoatl.
• Mictlantecuhtli	– dieu des enfers aztèques, souverain du royaume des morts (Mictlan), représenté par un squelette aux dents protubérantes.
• Chicomecoatl	– son nom signifie « sept serpents », déesse du maïs, elle protège les récoltes
• Xipe Totec	– dieu de la floraison printanière. Les Aztèques lui attribuaient le pouvoir de guérir les maladies des yeux.
• Chalchiuhtlicue	– déesse de l'eau et compagne de Tlaloc
• Tlaloc	– dieu de la pluie, la végétation et des paysans, il est semblable à Chac, dieu maya
• Mixcoatl	– « serpent des nuages », dieu de la Voie lactée, vénéré par les chasseurs des plaines nordiques

## annexe 6-H

**Hierarchie religieuse**

- Aztèques



**annexe 6-I1****Critique d'un grand texte**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Auteur	
Date	
Support présumé	
Contenu	
Lieu	
Destinataire	
Intentions de l'auteur	
Critique	



## annexe 6-12

## Critique d'un grand texte – exemple

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– <i>Codex Borgia</i>
Auteur	– Inconnu
Date	– Vers 1400
Support présumé	– Peinture sur peau d'animal
Contenu	– Plusieurs informations calendaires, rituelles et prophétiques – Montrent la cosmologie des Aztèques
Lieu	– Mexique actuel (Pueblo)
Destinataire	– Le peuple aztèque
Intentions de l'auteur	– Offrir aux Aztèques un outil leur permettant de prévoir l'avenir et de prendre des décisions sages quant aux récoltes, aux guerres, etc.
Critique	– Étant donné que le Codex est uniquement pictographique, sans écrits explicatifs, il est difficile de déterminer avec précision la signification des symboles qui s'y retrouvent.

annexe 6-12 (suite)

Extrait du Codex Borgia



**annexe 6-J1****Critique d'une œuvre d'art**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Support	
Artiste	
Date	
Lieu	
Objet représenté	
Dimensions	
Symbolique	
Utilité	
Critique	

## annexe 6-J2

## Critique d'une œuvre d'art – exemple

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– <i>La déesse Coatlicue</i>
Support	– Pierre
Artiste	– Inconnu
Date	– Entre le XII <sup>e</sup> et le XVI <sup>e</sup> siècle
Lieu	– Mexique
Objet représenté	– La déesse Coatlicue; Son visage est formé de deux serpents aux gueules qui se touchent. La déesse porte un collier fait d'un crâne, de deux mains coupées et de cœurs humains. Du sang jaillit de son cou pour former les deux serpents. Sa jupe est une masse grouillante de serpents. Ses mains et ses pieds ont d'énormes griffes.
Dimensions	– 2,5 mètres
Symbolique	– Coatlicue, la terrifiante déesse de la terre. Elle est aussi la mère des dieux et des hommes et la patronne de la vie et de la mort. Sa tête ayant été coupée, deux serpents sont sortis de son cou pour former son visage.
Utilité	– Objet de culte
Critique	– Symbolisme très expressif des préoccupations spirituelles de la civilisation aztèque avec notamment l'omniprésence du sang et de la mort.

annexe 6-J2 (suite)

Œuvre d'art



**annexe 6-K1****Échanges commerciaux**

<b>Empire</b>	<b>Villes</b>	<b>Période</b>	<b>Ressources échangées</b>	<b>Emplacement</b>

## annexe 6-K2

## Échanges commerciaux – exemple

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement
Maya	Chichén Itzá	– du XIV <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle	Exportations des Aztèques : haricots, maïs, coton, cacao, citron vert, herbes aromatiques, piments, sel, miroir en cuivre, tuniques en fourrure de lapin, textile fini, or et argent.  Importations des Mayas : coton, plumes, pierres précieuses, cacao, sève d'hévéa, peaux d'animaux, oiseaux vivants, or, victimes rituelles, etc.	





# **ANNEXE**

**Le sous-continent indien**

# 7

**SOUS-  
CONTINENT  
INDIEN**

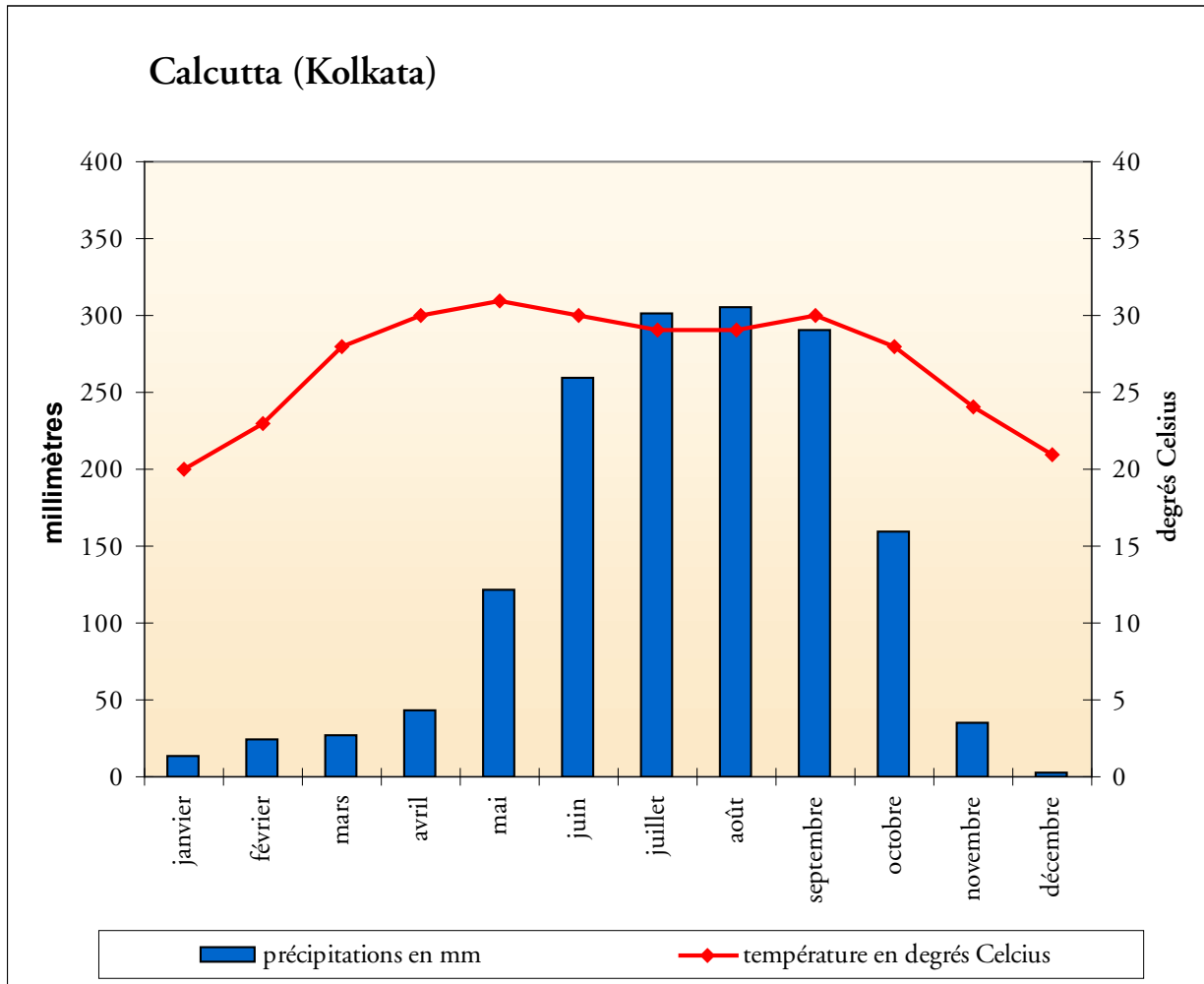


**annexe 7-A****Ressources**

- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'Occident en 12 évènements (volume A)*, Éditions Grand Duc, 2005, p. 117 à 123.
- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'Occident en 12 évènements (volume B)*, Éditions Grand Duc, 2005, p. 276 à 285.
- BOUVIER Félix, LAMONTAGNE Laurent *et al.* *De la sédentarisation à la renaissance*, Éditions LIDEC, 2004, p. 84 à 107.
- CRANNY Michael, *Les sentiers de la civilisation*, Éditions Chenelière, 2002, p. 339 à 363.
- KAHN Charles, OSBORNE Ken *et al.* *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Éditions Portage and Main Press, 2005, p. 90 à 101.
- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, Manuel A*, Éditions Graficor, 2005, p. 64 à 69.
- NEWMAN Garfield, *L'héritage des civilisations, Manuel de base*, Éditions Chenelière. 2002.
- SMITH John et PELECH Olha, *Je découvre : les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003, p. 32 à 29.
- TOUTANT Arnold et DOYLE Suzan, *Horizon 7 : Antiquité*, Éditions Chenelière, 2004, p. 113 à 129.

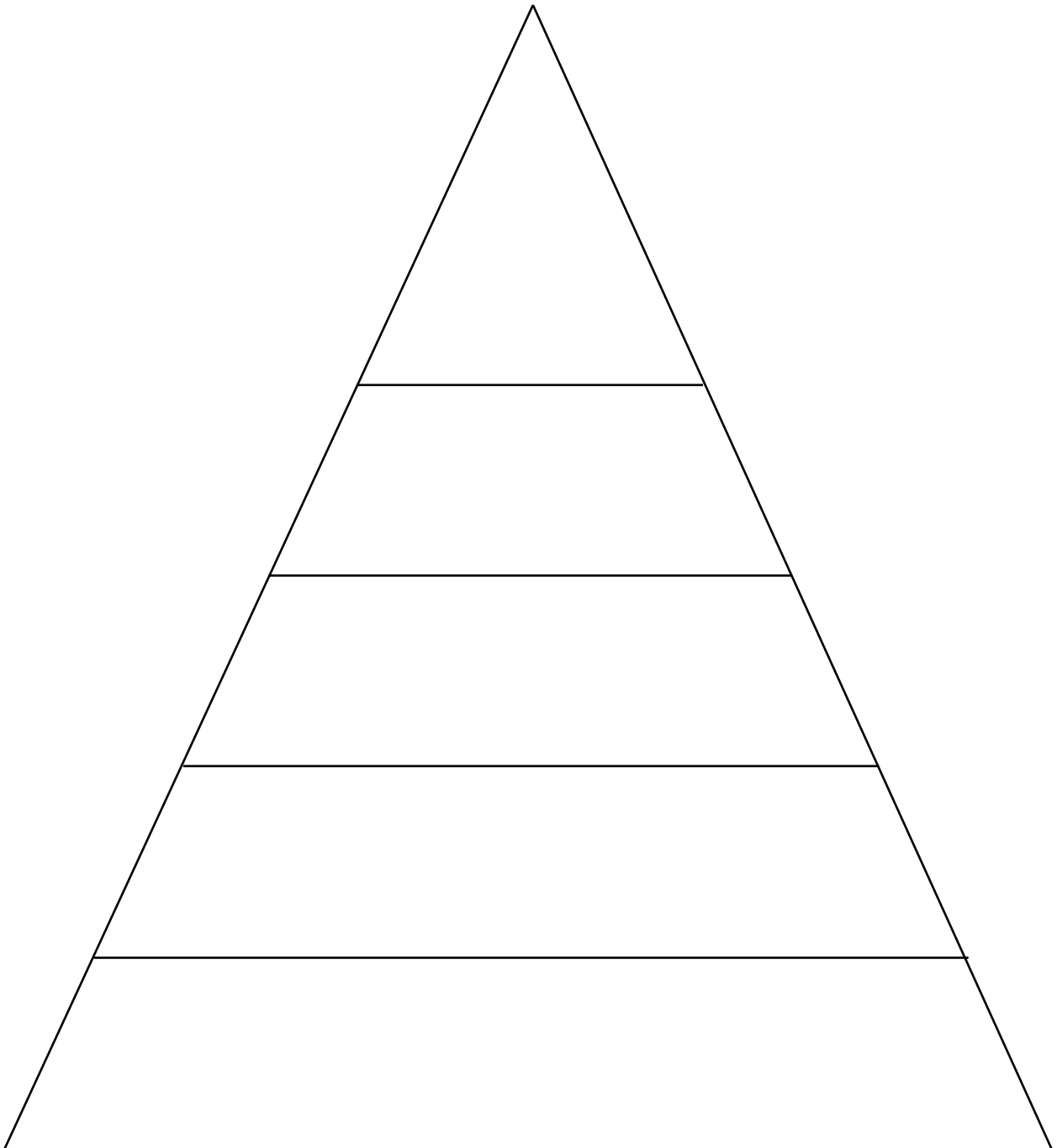
annexe 7-B

Diagramme ombrothermique Sous-continent Indien – exemple



**annexe 7-C1**

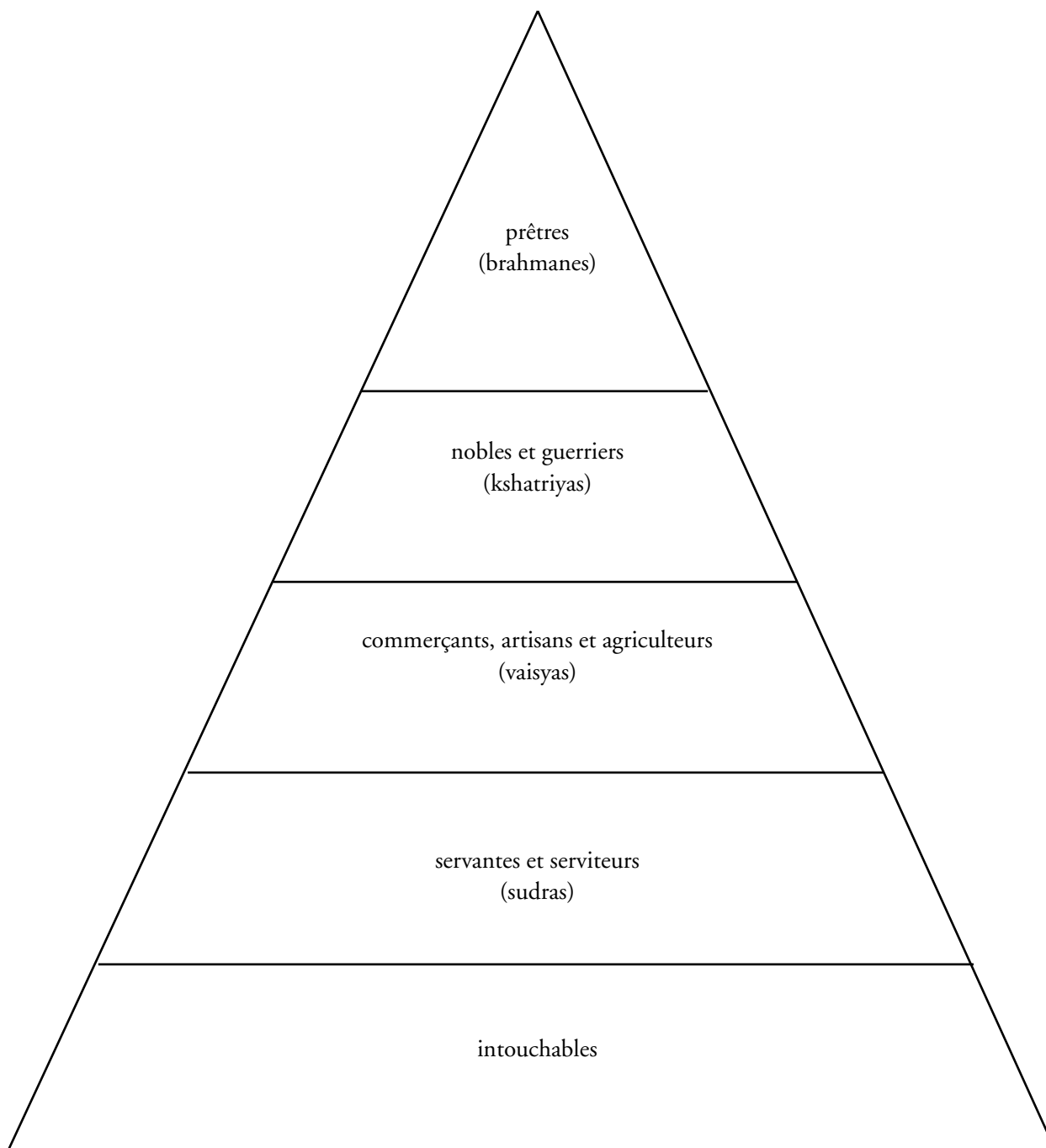
**Hierarchie sociale**



## annexe 7-C2

### Hierarchie sociale – exemple

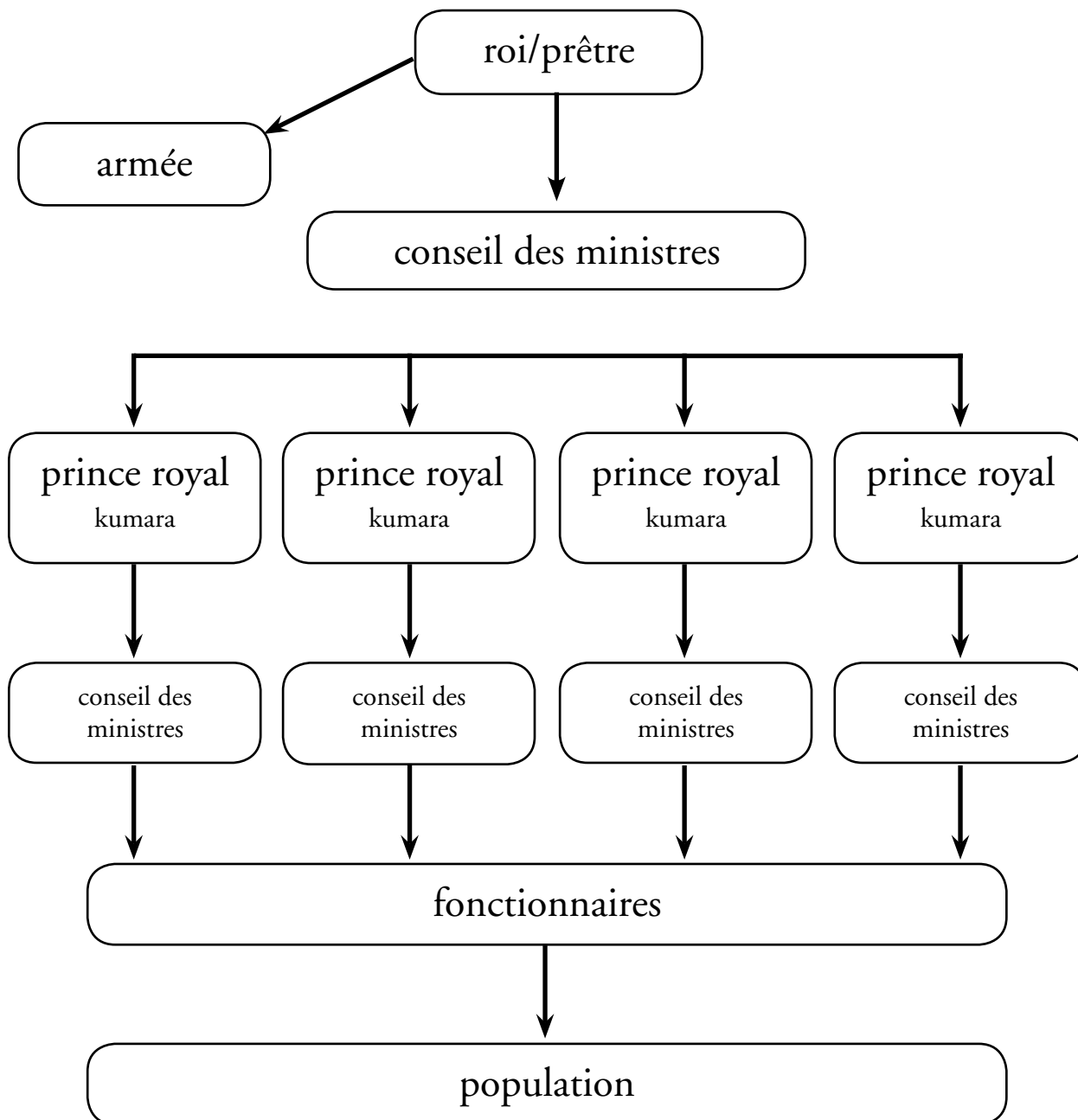
- Mauryas



## annexe 7-D

## Hiérarchique politique

Mauryas



**annexe 7-E1****Définitions politiques**

<b>Types de gouvernement</b>	<b>Définition</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Monarchie</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Empire</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Théocratie</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Démocratie</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Népotisme</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Oligarchie</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anarchie</li></ul>	



## annexe 7-E2

## Définitions politiques – exemple

Types de gouvernement	Définition
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gouvernement absolu dirigé par un seul chef mais limité par des lois</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– région ou ensemble de régions dirigées par un empereur dont le pouvoir est centralisé et accessible à une partie seulement de la population</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique où la légitimité politique découle de la divinité</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démocratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– système politique, c'est-à-dire organisation sociale où le peuple ou un organe élu par lui détient la souveraineté « Le gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple ».</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Népotisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la tendance d'une personne occupant une haute position à favoriser les membres de sa famille</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oligarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forme de gouvernement dans laquelle la plupart des pouvoirs sont détenus par une petite partie de la société (typiquement la plus puissante, que ce soit par richesse, force militaire, cruauté ou influence politique)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– désigne la situation d'une société où il n'existe ni autorité, ni pouvoir, ni domination ayant un caractère coercitif</li> </ul>

**annexe 7-F1**

**Groupes sociaux et activités économiques**

<b>Groupes sociaux</b>	<b>Activités économiques pratiquées</b>

## annexe 7-F2

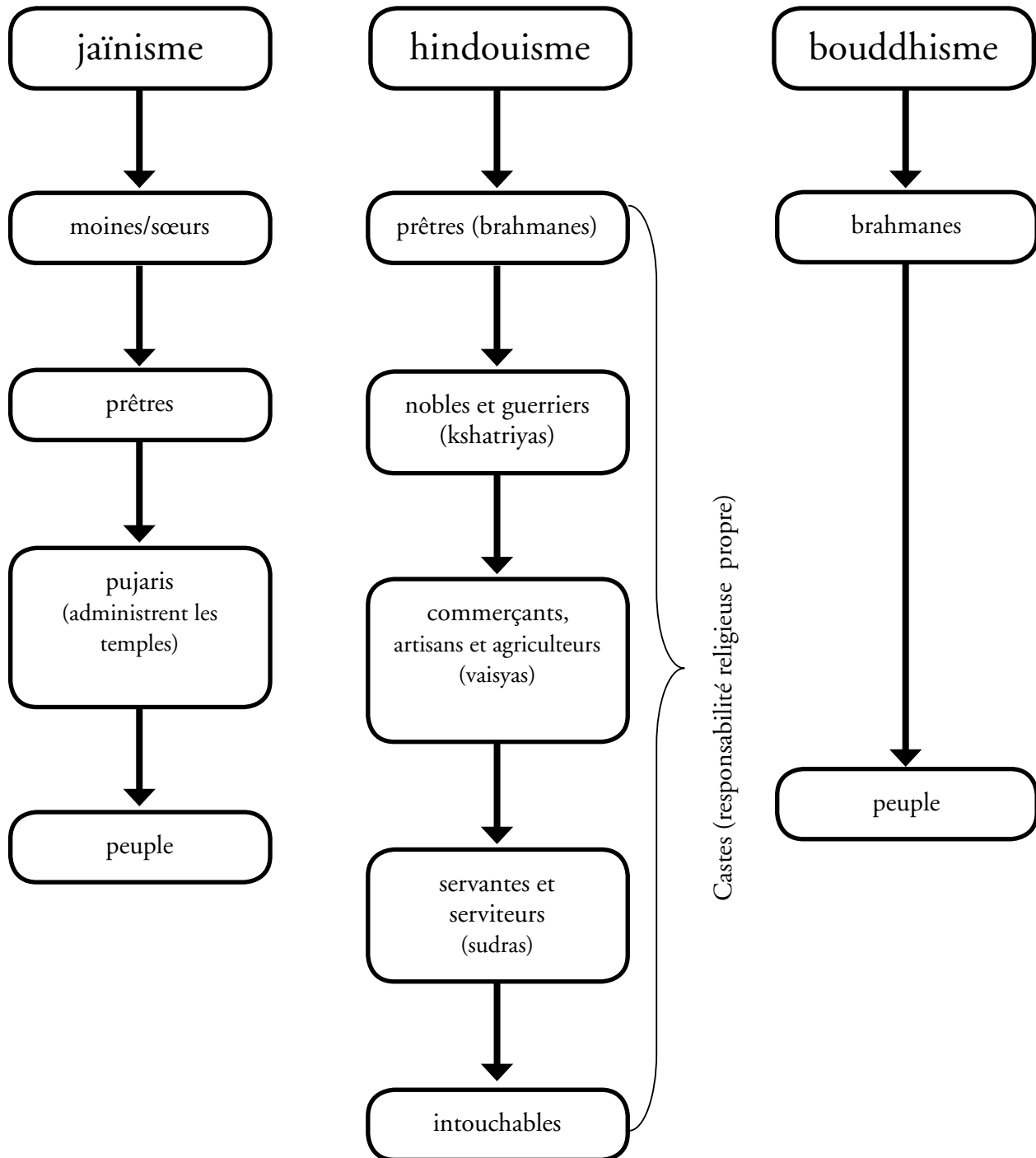
## Groupes sociaux et activités économiques – exemple

Groupes sociaux	Activités économiques pratiquées
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prêtres (brahmanes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuent les rituels sacrés et les prières</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nobles et guerriers (kshatriyas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>responsables de la protection des rois et de la royauté</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Peuple (commerçants, agriculteurs pêcheurs et artisans)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agriculteurs <ul style="list-style-type: none"> <li>produisent de l'orge</li> <li>produisent des pois</li> <li>produisent des melons</li> <li>produisent du blé</li> <li>produisent des dattes</li> <li>produisent du coton</li> <li>produisent du poivre</li> <li>produisent de la cannelle</li> <li>produisent de l'opium</li> <li>produisent de l'indigo</li> <li>élevent des animaux domestiques</li> </ul> </li> <li>Commerçants <ul style="list-style-type: none"> <li>échangent les châles</li> <li>échangent la mousseline</li> <li>échangent le calico</li> <li>échangent le poivre</li> <li>échangent la cannelle</li> <li>échangent l'opium</li> <li>échangent l'indigo</li> </ul> </li> <li>Pêcheurs <ul style="list-style-type: none"> <li>pêchent dans les fleuves et rivières</li> </ul> </li> <li>Artisans <ul style="list-style-type: none"> <li>tissent les textiles</li> </ul> </li> </ul> <p>Les agriculteurs et les commerçants s'occupaient des activités quotidiennes. Produire et vendre la nourriture et d'autres produits.</p> <p>Textiles</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Servantes et serviteurs (sudras)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>effectuent le travail manuel et ont un statut peu élevé</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Intouchables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>font des travaux considérés comme impurs (se débarrasser des animaux morts, balayer les rues, etc.)</li> </ul>

annexe 7-G

**Hiérarchie religieuse**

- Mauryas



**annexe 7-H1****Critique d'un grand texte**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Auteur	
Date	
Support présumé	
Contenu	
Lieu	
Destinataire	
Intentions de l'auteur	
Critique	

## annexe 7-H2

## Critique d'un grand texte – exemple

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– <i>Rāmāyana</i> (extrait du livre d'Ayodhyā)
Auteur	– Inconnu
Date	– Entre 300 avant notre ère et 300 de notre ère
Support présumé	– Papier
Contenu	– Le Rāmāyana raconte la naissance et l'éducation du prince Rāma qui est le septième avatar (représentation du dieu) du dieu Vishnou.
Lieu	– Inde
Destinataire	– Le peuple en général
Intentions de l'auteur	– Raconter la vie du prince Rāma (représentation du dieu Vishnou) afin de proposer un modèle moral au peuple.
Critique	– Texte religieux qui a vu sa lecture adoptée par toutes les facettes de la société car il a des aspects non seulement religieux mais aussi mythiques, mythologiques, philosophiques, etc.

## annexe 7-H2 (suite)

## Texte

## Rāmāyana

Six jours se sont écoulés depuis le départ de Rāma. Or voici qu'un ancien épisode de ma vie me revient brusquement. « Écoute, reine aux grands yeux, ce qui probablement causa notre infortune. »

Et le roi lui conta l'histoire d'un méfait commis par lui au temps de sa jeunesse. Assis, tout près de la reine, il la regardait fixement.

– Ce qu'on fait de bien ou de mal, dans l'existence, on en reçoit le salaire. Je vais te dire ce qui m'advint quand je n'étais qu'un tout jeune homme, ne te connaissant point encore. J'avais alors pour passion la chasse et, la saison des pluies venant d'arriver, je me livrais à mon exercice favori. Désireux de tuer quelque éléphant ou quelque gazelle, je m'éloignai du palais à la tombée de la nuit. Or voici que dans les ténèbres, j'entendis un bruit d'eau, sans doute un éléphant qui s'ébrouait. Expert dans la science de l'arc, j'étais capable de tirer uniquement guidé par le bruit. Je décochai donc une flèche dans la direction du clapotis. Hélas! un cri humain déchira la nuit et je me sentis glacé d'épouvante. Immédiatement après, une voix articula : « Pourquoi ce crime inutile? Pourquoi tuer un religieux qui vient chercher de l'eau à la rivière? Qui, désormais, prendra soin de mes parents aveugles? Je vais retourner aux cinq éléments, et nul doute qu'ils vont m'y suivre lorsqu'ils l'auront appris! »

Quand j'entendis cette voix, je m'élançai dans la direction d'où elle était partie, l'âme navrée. Je découvris alors, près de la rivière Sarayouù, un jeune ascète blessé à mort étendu près de sa cruche. Je voulus le débarrasser du dard fatal mais il mourut sitôt après. Dès lors, pensai-je, comment serai-je heureux? Néanmoins, je remplis la cruche et l'apportai à ses parents.

« Pourquoi ce retard, mon fils? » demanda le vieillard en entendant mes pas. Alors, je lui dit mon nom, le cœur plein de terreur et lui avouai mon acte effroyable. Tout d'abord, il resta sans voix, le visage inondé de pleurs. Puis, il me dit enfin : « Parce que tu as eu le courage de m'annoncer toi-même ton crime et parce que ce geste tu ne l'as pas voulu, j'adoucirai ma malédiction. Cependant, tu m'as privé de ce fils indispensable : en raison de cela, un sort semblable t'adviendra auquel tu ne pourras échapper. Quand sera venue la fin de ta carrière, tu quitteras la vie, appelant ton enfant de tes vains désirs! » Après avoir prononcé cette malédiction, l'aveugle me demanda d'incinérer le corps du jeune homme. Ensuite, il monta sur le bûcher avec sa femme et tous deux s'en allèrent droit au ciel.

**annexe 7-11****Critique d'une œuvre d'art**

<b>Critère d'analyse</b>	<b>Analyse</b>
Titre de l'œuvre	
Support	
Artiste	
Date	
Lieu	
Objet représenté	
Dimensions	
Symbolique	
Utilité	
Critique	



## annexe 7-12

## Critique d'une œuvre d'art – exemple

Critère d'analyse	Analyse
Titre de l'œuvre	– Inconnu
Support	– Pierre
Artiste	– Inconnu
Date	– Entre 273 et 237 avant notre ère
Lieu	– Inde
Objet représenté	– Un pilier en pierre sur lequel sont inscrit des principes bouddhistes et les positions politiques et juridiques de l'empereur Ashoka.
Dimensions	– Hauteur 2 mètres
Symbolique	– La roue symbolise la loi et l'ordre. Les quatre lions symbolisent la force, le pouvoir, le courage et la confiance. Les quatre animaux symbolisent les quatre points cardinaux : le lion pour le nord, l'éléphant pour l'est, le cheval pour le sud et le boeuf pour l'ouest.
Utilité	– Rappeler aux peuples les règles de vie en société mais aussi qu'Ashoka a le pouvoir absolu.
Critique	– Ashoka a le pouvoir absolu et le peuple est obligé d'obéir à ses lois.

**annexe 7-12** *(suite)*

**Œuvre d'art**



## annexe 7-J1

## Échanges commerciaux

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement

## annexe 6-K2

## Échanges commerciaux – exemple

Empire	Villes	Période	Ressources échangées	Emplacement
Asie du Sud-Est	Canton Luoyang Tomara	– de 300 avant notre ère à 300	Exportations de l'Inde : soie, épices, textiles, nourriture exotique, teinture, pierres précieuses, ivoire, coton, céréales	Située à l'est de l'empire maurya
			Importations de l'Asie du Sud-Est : soie	
Grèce	Athènes	– de 300 avant notre ère à 300	Exportations de l'Inde : soie, épices, textiles, nourriture exotique, teinture, pierres précieuses, ivoire, coton, céréales	Située à l'ouest de l'empire maurya
			Importations de la Grèce : huile d'olive, vin, argent, tissus de laine et de lin et poterie	
Empire parthe	Persépolis	– de 300 avant notre ère à 300	Exportations de l'Inde : soie, épices, textiles, nourriture exotique, teinture, pierres précieuses, ivoire, coton, céréales	Situé à l'ouest de l'empire maurya
			Importations de l'Empire parthe : cuivre, turquoise, or	

# **ANNEXE**

**Conclusion**

**8**

**CONCLUSION**



## Projet de synthèse - Grille d'évaluation

### LES ÉTAPES DE LA MÉTHODE HISTORIQUE

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Nom du pays : \_\_\_\_\_

	Excellent	Très bien	Bien	Passable	Insuffisant
• Définition du problème					
• Formulation des hypothèses					
• Qualité des informations recueillies nécessaires pour répondre à la question					
• Organisation et analyse des informations recueillies					
• Vérification des hypothèses					
• Communication des résultats et présentation des conclusions					

#### Échelle d'évaluation

**Excellent** = dépasse largement toutes les exigences

**Très bien** = dépasse la majorité des exigences

**Bien** = répond aux exigences sans les dépasser

**Passable** = répond seulement à certaines exigences

**Insuffisant** = ne répond à aucune des exigences





# **RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

**BIBLIOGRAPHIE**



**Bibliographie**

- ACKROYD Peter, *La Grèce Antique*, Éditions ERPI, 2006.
- ACKROYD Peter, *La Rome Antique*, Éditions ERPI, 2005.
- ALLIN Charlotte et DONALSON Chelsea, *Les mystères de Pompéi*, Éditions ERPI, 2005.
- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'Occident en 12 évènements (volume A)*, Éditions Grand Duc, 2005.
- BLOUIN Claude et ROBY Jean, *L'Occident en 12 évènements (volume B)*, Éditions Grand Duc, 2005.
- BOUVIER Félix, LAMONTAGNE Laurent *et al.* *De la sédentarisation à la renaissance*, Éditions LIDEC, 2004.
- CHRISP Peter, *Grèce antique*, Éditions ERPI, 2006.
- CHRISP Peter, *L'Empire romain*, Éditions ERPI, 2006.
- CHRISP Peter, *Les momies*, Éditions ERPI, 2005.
- CLARE John D., *Les Aztèques*, Éditions Chenelière, 2007.
- CLEMENTS Jonathan, *Les Chinois*, Éditions Chenelière, 2007.
- COPPIN Brigitte, *Au temps des châteaux forts*, Éditions Gallimard Jeunesse, 2004.
- CRANNY Michael, *Les sentiers de la civilisation*, Éditions Chenelière, 2002.
- DAUPHINAIS Guy, *De la préhistoire au siècle actuel*, Éditions ERPI, 1994.
- GUY John, *Les Égyptiens*, Éditions Chenelière, 2007.
- GUY John, *Les Grecs*, Éditions Chenelière, 2007.
- GUY John, *Les Romains*, Éditions Chenelière, 2007.
- IVERNEL Martin, *Histoire Géographie 6<sup>e</sup>*, Éditions Hatier, 2004.
- KAHN Charles, OSBORNE Ken *et al.* *Histoire du monde : rencontre avec le passé*, Éditions Portage and Main Press, 2005.
- LANGLOIS Georges et VILLEMURE Gilles, *Histoire de la civilisation occidentale 4<sup>e</sup> édition*, Éditions Beauchemin, 2005.
- LAVILLE Christian, *D'hier à demain, Manuel A*, Éditions Graficor, 2005.
- NELSON Mary, *L'époque médiévale*, Éditions Duval, 2003.
- NEWMAN Garfield, *L'héritage des civilisations, Manuel de base*, Éditions Chenelière, 2002.
- PATART Christian, *Atlas d'histoire*, Éditions De Boeck, 2006.
- SMITH John et PELECH Olha, *Je découvre : les civilisations anciennes*, Éditions Chenelière, 2003.
- SIMS Lesley, *Le grand livre des châteaux forts*, Éditions Héritage Jeunesse, 2003.
- TOUTANT Arnold et DOYLE Suzan, *Horizon 7 : Antiquité*, Éditions Chenelière, 2004.
- WATERS Pat, *Civilisation ancienne*, Éditions Duval, 2002.