

**Résultats d'apprentissage spécifiques**  
**Indicateurs de rendement**  
**Exemples de référentiels**  
**Français 2<sup>e</sup> année**

**Document d'appui en littératie – septembre 2015**



*Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte*

# COMMUNICATION ORALE

## COMPRÉHENSION ET RÉACTION

### A1. Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif.

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>A1.1</b> <b>appliquer des stratégies d'attention et d'écoute active dans diverses situations</b>	L'élève peut (dans diverses situations) : <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser divers moyens pour montrer du respect (par exemple : ne pas interrompre, accorder son attention à l'interlocuteur, attendre son tour);</li><li>• offrir des signes à l'interlocuteur pour indiquer qu'il écoute et essaie de comprendre.</li></ul>	<b>Pour être à l'écoute et pratiquer l'écoute active :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'arrête toute activité.</li><li>• Je ne parle pas.</li><li>• J'adopte une position d'écoute :<ul style="list-style-type: none"><li>– je regarde la personne qui parle;</li><li>– je fais des hochements de la tête;</li><li>– j'utilise des expressions faciales.</li></ul></li><li>• Je suis les règles de politesse :<ul style="list-style-type: none"><li>– J'écoute avec attention les idées des autres.</li><li>– Je n'interromps pas.</li><li>– J'attends mon tour pour parler.</li><li>– J'évite les distractions.</li><li>– Je ne fais pas de bruits, je garde le silence.</li></ul></li><li>• Je pense au message (j'active mon cerveau).</li></ul> <b>Pour écouter afin de bien comprendre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'établis des liens entre ce qui est dit et ce que je connais.<ul style="list-style-type: none"><li>– Ça me fait penser à...</li></ul></li><li>• Je crée des images mentales tout au long de l'écoute.</li><li>• Je fais attention au ton de voix.</li></ul> <b>Pour suivre les règles de discussion,</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Je pratique l'écoute active.</li><li>• J'attends mon tour avant de parler.</li><li>• Je n'interromps pas.</li></ul>

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p><b>A1.2</b>  <b>relever le sujet d'une communication (les principaux éléments qui la caractérisent) et l'intention du locuteur</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier l'intention du locuteur;</li> <li>• exprimer, par différents moyens, sa compréhension du message;</li> <li>• utiliser certaines structures langagières enseignées et pratiquées pour parler du sujet;</li> <li>• agir en fonction de l'intention du locuteur.</li> </ul>	<p><b>Pour relever l'information importante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je me pose la question : de quoi parle-t-on ?</li> <li>• J'écoute bien pour les mots et les idées clés.</li> </ul> <p><b>Identifier l'intention du locuteur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est un message pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>– me faire rire?</li> <li>– m'expliquer quelque chose?</li> <li>– m'informer de quelque chose?</li> <li>– me faire apprendre quelque chose?</li> <li>– donner des consignes?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Pour redire dans mes propres mots ce que j'ai entendu ou compris</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je me crée des images dans la tête et je pense...</li> </ul> <p><b>Pour parler d'une histoire entendue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'histoire se déroule, se passait dans...</li> <li>• Le personnage principal est...</li> <li>• D'abord il y a eu, ensuite, à la fin...</li> </ul> <p><b>Pour parler d'un message ou d'une information présentée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sujet principal est...</li> <li>• Un fait important est...</li> <li>• Un autre fait important est...</li> <li>• Finalement, un dernier fait important est...</li> <li>• Ce que j'ai appris est...</li> <li>• Ce que j'ai trouvé intéressant est...</li> </ul> <p><b>Pour redire une consigne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je dois...</li> <li>• Premièrement, je ...</li> <li>• Après, je...</li> <li>• Finalement, je dois...</li> </ul> <p>Je peux redire dans mes propres mots et selon un ordre logique ce que j'ai entendu ou compris.  <b>Aussi</b> je peux utiliser mes mains et des gestes lorsque je parle pour mieux communiquer.</p>

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p><b>A1.3</b>  <b>exprimer ses réactions à un message et y réagir de façon appropriée</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer, par différents moyens, sa réaction à un message (gestes, mots, etc.);</li> <li>• utiliser les structures langagières ciblées (enseignées et pratiquées) pour réagir à un message;</li> <li>• offrir une justification pour sa réaction.</li> </ul>	<p>Avant de réagir, je regarde la personne à qui je m'adresse.</p> <p>Pour réagir à un message, je peux utiliser les structures langagières suivantes (ciblées et pratiquées) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À mon avis, ... parce que...</li> <li>• Selon moi, ... parce que...</li> <li>• Personnellement, ... parce que...</li> <li>• Je pense que... parce que...</li> <li>• Il me semble que... parce que...</li> <li>• D'après moi, ... parce que...</li> <li>• Pour moi, ... parce que...</li> <li>• Je trouve que... parce que...</li> <li>• Je crois que... parce que...</li> <li>• J'ai appris que...</li> </ul> <p>Pour donner mon opinion, j'utilise les expressions suivantes (enseignées et pratiquées) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon moi, ...</li> <li>• Peut-être que...</li> <li>• Je pense que...</li> </ul> <p>Pour créer des liens, je peux dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cela me rappelle...</li> <li>• Je me souviens de...</li> <li>• Peut-être...</li> </ul> <p>Poser des questions pour clarifier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi...?</li> <li>• Est-ce que j'ai compris que...?</li> <li>• Je me demande si...?</li> <li>• Quand est-ce que...?</li> <li>• Comment est-ce que...?</li> </ul> <p><b>Aussi</b> je peux utiliser mes mains et des gestes lorsque je parle pour mieux communiquer.</p>

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p><b>A1.4</b>  <b>reconnaitre un bris de compréhension et appliquer des stratégies pour corriger la situation</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier le bris de compréhension en se posant des questions pour clarifier le message entendu;</li> <li>• poser des questions à la personne qui parle pour obtenir des clarifications;</li> <li>• utiliser certaines techniques, telles que créer des liens, visualiser et résumer dans sa tête, pour éviter ou résoudre un bris de compréhension.</li> </ul>	<p>Quand j'écoute le message, je me pose des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que je comprends?</li> <li>• Est-ce que cela a du sens?</li> <li>• Sinon, qu'est-ce que je fais pour clarifier? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que tu peux répéter s'il te plaît?</li> <li>– Désolé, je n'ai pas compris...</li> <li>– Est-ce que... (formuler une question pour assurer la compréhension)</li> <li>– Est-ce que tu peux ralentir s'il te plaît?</li> <li>– Est-ce que tu peux parler plus fort?</li> <li>– Il y a trop d'information, est-ce qu'on peut discuter à mesure pour assurer que je comprends?</li> <li>– Que sont les mots clés, l'idée principale?</li> <li>– Qu'est-ce que ça veut dire?</li> </ul> </li> <li>• Je répète ce que j'ai compris pour clarifier ou confirmer le message.</li> </ul> <p>Je crée des liens (utiliser ses connaissances antérieures)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je pense à...</li> <li>• Cela me rappelle...</li> <li>• Je pense que je connais...</li> </ul> <p>Je visualise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce que je peux voir dans ma tête est...</li> </ul> <p>Je résume (trouver l'idée principale et les idées secondaires)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui, où, quand, pourquoi, comment, quoi?</li> <li>• Je répète dans ma tête des petits morceaux à la fois.</li> </ul>

**EXPRESSION ET PRODUCTION****A2. Produire des messages variés avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.**

<b>RAS</b>	<b>INDICATEURS</b>	<b>RÉFÉRENTIELS</b>
<b>A2.1</b> <b>communiquer clairement ses expériences, ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser des gestes pour mieux communiquer;</li><li>• utiliser certaines structures langagières justes (enseignées et pratiquées) pour exprimer :<ul style="list-style-type: none"><li>○ ses expériences,</li><li>○ ses besoins,</li><li>○ ses émotions,</li><li>○ ses opinions,</li><li>○ ses idées;</li></ul></li><li>• justifier ses propos.</li></ul>	J'utilise des phrases complètes. Je regroupe mes idées ensemble. J'utilise mes mains et des gestes lorsque je parle pour mieux communiquer. J'utilise les structures langagières suivantes selon la situation : <b>Pour parler de mes expériences</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'ai appris..., voici..., cela me rappelle..., peut-être que..., j'ai fait... Je me souviens de...</li></ul> <b>Pour parler de mes besoins</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'ai besoin de..., c'est nécessaire de..., je veux..., je dois..., j'ai..., je désire... <b>parce que...</b></li><li>• Est-ce que je peux...?</li></ul> <b>Pour parler de mes émotions</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Je me sens heureux/triste/content/fâché/frustré... <b>parce que...</b></li></ul> <b>Pour parler de ses opinions</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'aime..., j'adore..., je déteste..., je préfère..., je choisis... <b>parce que...</b></li><li>• Je n'aime pas...</li></ul> <b>Pour donner mes opinions et mes idées</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Je pense que..., je crois que..., c'est logique parce que..., je comprends et j'aimerais ajouter..., je comprends ton point de vue, mais..., selon moi..., d'après moi..., je trouve que... j'aime/j'adore... <b>parce que...</b></li></ul>
<b>A2.2</b> <b>prendre la parole spontanément dans un contexte informel</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"><li>• participer activement à la discussion;</li><li>• employer des structures langagières enseignées et pratiquées pour contribuer à la discussion;</li><li>• utiliser une variété de types de phrases pour prendre la parole.</li></ul>	Je peux identifier la situation et le contexte. Je peux participer activement à la conversation. Je peux commencer une conversation.  Je m'engage dans la discussion. <ul style="list-style-type: none"><li>• Je respecte le thème (je ne parle pas hors sujet).</li><li>• Je regarde la personne ou les personnes à qui je parle.</li><li>• Je prends la parole.</li><li>• Je parle clairement.</li><li>• Je pose des questions ou je commente.</li><li>• Je respecte le temps de parole des autres.</li><li>• Je réagis selon la situation.</li></ul>

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>A2.3</b> <b>employer, de façon spontanée, de nouveaux mots et des expressions d'usage courant appropriés à la situation</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les mots et les structures langagières enseignées et pratiquées pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ décrire ce qui l'entoure,</li> <li>○ exprimer ses sentiments,</li> <li>○ partager ses préférences et ses goûts,</li> <li>○ dire ses besoins,</li> <li>○ exprimer son opinion,</li> <li>○ raconter ou redire quelque chose.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'emploie des mots précis et des structures langagières pour m'exprimer.</li> </ul> [Créer un référentiel d'expressions orales et de mots enseignés et pratiqués.]
<b>A2.4</b> <b>préparer et présenter, seul et en groupe, de brèves présentations orales</b>	L'élève peut, seul et en groupe : Préparation : <ul style="list-style-type: none"> <li>• trouver des idées à partager pour appuyer le sujet choisi;</li> <li>• répéter plusieurs fois sa présentation;</li> </ul> Présentation : <ul style="list-style-type: none"> <li>• employer quelques techniques (enseignées et pratiquées) pour se faire comprendre (établir le contact, parler avec un bon débit et un bon volume, bien articuler);</li> <li>• utiliser les structures langagières enseignées et pratiquées.</li> </ul>	Pour faire une présentation orale, je vais : <ul style="list-style-type: none"> <li>• me pratiquer.</li> <li>• me tenir bien droit.</li> <li>• bien regarder les personnes qui m'écoutent.</li> <li>• établir un contact visuel avec l'auditoire.</li> <li>• parler au bon volume (entre 2-3).</li> <li>• bien articuler les mots.</li> <li>• ne pas parler trop vite (parler à la bonne vitesse).</li> <li>• chercher des moyens de rendre ma présentation intéressante.</li> <li>• parler clairement.</li> <li>• présenter avec assurance et confiance sans lire directement mes notes.</li> <li>• essayer de répondre aux questions.</li> </ul> <div style="text-align: right;">           Contenu           <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier un sujet</li> <li>• organiser mes idées</li> <li>• élaborer sur le sujet</li> <li>• utiliser les structures langagières et les mots enseignés et pratiqués</li> </ul> </div>

<b>LECTURE</b>		
<b>PRÉLECTURE</b>		
<b>B1. Planifier ses lectures en cernant l'intention de lecture et en explorant le texte à lire selon cette intention.</b>		
<b>RAS</b>	<b>INDICATEURS</b>	<b>RÉFÉRENTIELS</b>
<b>B1.1</b> <b>définir l'intention de lecture en tenant compte du genre de texte à l'étude</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser et se poser des questions pour déterminer l'intention de lecture (le pourquoi de sa lecture);</li> <li>• se poser des questions pour déterminer si le texte répond à l'intention de lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour déterminer le genre de texte à lire, je me pose les questions suivantes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que c'est une histoire ou un texte d'information?</li> <li>– Pourquoi vais-je lire ce texte?                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• pour le plaisir?</li> <li>• pour apprendre quelque chose?</li> <li>• pour trouver la réponse à une question?</li> </ul> </li> <li>– Ce texte est pour...</li> </ul> </li> <li>• Pour partager mon intention de lecture               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je pense à pourquoi je vais lire ce texte :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aujourd'hui je veux lire à propos de... parce que...</li> <li>○ Je veux lire un texte qui... parce que...</li> <li>○ J'ai choisi ce texte... parce que...</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p><b>B1.2</b>  <b>faire des prédictions à partir des éléments d'organisation du texte en activant ses connaissances antérieures pour les lier au texte ou au sujet</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser et se poser des questions (enseignées et pratiquées) avant, pendant et après la lecture pour activer les connaissances antérieures;</li> <li>• survoler le texte pour trouver des indices et faire des prédictions, quant au genre et la structure, à partir de ces indices;</li> <li>• utiliser la couverture du livre, les titres, les sous-titres, les illustrations et les images, la table des matières, les numérotations, les mots en caractères gras, la police de caractère et les encadrés pour faire des prédictions.</li> </ul>	<p>AVANT de lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'examine la page couverture pour déterminer si c'est un texte de fiction ou de non-fiction.</li> <li>• Je lis le titre et je regarde les illustrations.</li> <li>• Je regarde la disposition du texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce qu'il y a des titres, des sous-titres, des images avec du texte?</li> <li>– Est-ce un album? Un documentaire? Un récit? Une carte d'invitation, une comptine, un poème, une devinette?</li> </ul> </li> <li>• Je me pose les questions suivantes pour déterminer le sujet du livre : <ul style="list-style-type: none"> <li>– De qui ou de quoi va-t-on parler dans ce livre?</li> <li>– Qu'est-ce que je pense sera le sujet de ce livre?</li> <li>– Qu'est-ce que je connais à propos de ce sujet?</li> </ul> <p>Je fais des prédictions.</p> </li> <li>• Je regarde le texte, les sous-titres, les images, les encadrés, les mots en caractères gras et je me pose des questions telles que... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce que je connais à propos de ce sujet?</li> <li>– Est-ce que j'ai déjà lu ou vu quelque chose de semblable?</li> <li>– Est-ce que j'ai déjà vécu des expériences semblables?</li> <li>– Quel est le sujet de ce livre?</li> <li>– Qui pourraient être les personnages?</li> </ul> <p>Je fais des prédictions.</p> </li> <li>• Je regarde la 4<sup>e</sup> de couverture (le dos du livre). <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que j'ai déjà lu un texte par le même auteur?</li> <li>– Qu'est-ce que je connais à propos de ce sujet?</li> </ul> <p>Je fais des prédictions.</p> </li> <li>• Pour parler de mes prédictions, je dis... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je me demande si... parce que...</li> <li>– Je sais déjà que... parce que...</li> <li>– Je pense qu'on va parler de... parce que...</li> <li>– Je pense que... parce que...</li> </ul> <p>Je fais des prédictions.</p> </li> <li>• Pour survoler un texte, je (pour me faire une idée du texte, je...) : <ul style="list-style-type: none"> <li>– regarde la page couverture.</li> </ul> </li> </ul>

- lis le titre.
- regarde la table des matières.
- regarde les images.
- regarde les sous-titres.
- Pour déterminer le genre et la structure, je me pose des questions...
  - Est-ce que le texte est réel ou imaginaire ?
  - Est-ce que le texte donne des directives?
  - Est-ce que le texte donne des informations?
  - Est-ce que le texte partage des expériences?
  - Est-ce que le texte donne des indices?
  - Est-ce que le texte rime?
  - Est-ce que le texte est une histoire?

Je pense à ce que je connais au sujet des indices que je vois dans le texte (créer des liens).

Je sais que c'est un texte... parce que...

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p><b>B1.3</b>  <b>employer diverses stratégies pour choisir un texte qui répond à son intérêt et à un niveau de difficulté approprié</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• montrer qu'il est capable de sélectionner un texte qui répond à son intérêt et à son niveau de difficulté à l'aide des moyens suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ survoler le texte,</li> <li>○ vérifier s'il y a trop de mots difficiles en les comptant,</li> <li>○ expliquer son choix,</li> <li>○ expliquer une section lue afin de vérifier sa compréhension avant de continuer sa lecture.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Je peux bien choisir des textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis le titre, je regarde les images et je feuillète le texte. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que le livre me semble intéressant?</li> <li>– Est-ce que cela me donne envie de lire le livre?</li> </ul> </li> <li>• Je lis la description de la 4<sup>e</sup> de couverture. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que cela me donne envie de lire le livre?</li> </ul> </li> <li>• Je lis les premières pages et j'utilise mes doigts pour compter les mots difficiles. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce qu'il y a plus de... mots que je ne comprends pas ou que je trouve difficiles?</li> <li>– Est-ce que je peux lire presque tous les mots?</li> </ul> </li> <li>• Est-ce que je peux lire le texte à une bonne vitesse en faisant des regroupements de mots?</li> <li>• Est-ce que je peux comprendre ce que je lis ?</li> <li>• Est-ce que je peux expliquer mon choix à quelqu'un? Sinon, je choisis un autre texte.</li> </ul>

LECTURE		
B2. Lire divers textes imprimés ou électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens.		
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>B2.3</b> <b>lire les mots fréquents et familiers en contexte et en isolation</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>lire les mots fréquents et familiers (enseignés et pratiqués) rapidement sans faire beaucoup de résolution de problèmes, en contexte et en isolation.</li> </ul> (Voir la liste de mots fréquents. Les mots familiers sont les mots souvent employés en salle de classe.)	Voici ce que je fais pour lire des mots fréquents : <ul style="list-style-type: none"> <li>Je survole rapidement le mot et j'essaie.</li> <li>Je regarde la forme du mot.</li> <li>Je visualise le mot (je le mets dans ma tête).</li> <li>Je me rappelle où j'ai déjà vu ce mot.</li> <li>Je regarde le mur de mots.</li> <li>J'essaie le mot et je vérifie si le mot est bien.</li> </ul>
<b>B2.4</b> <b>lire une variété de textes à haute voix, avec fluidité, expression et précision pour bien comprendre</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>lire une variété de textes de fiction et de non-fiction (niveaux visés : 19 à 21);</li> <li>lire avec fluidité, expression et précision pour bien comprendre son texte.</li> </ul>	Pour lire avec <b>expression</b> , je dois : <ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter la ponctuation et l'intonation.               <ul style="list-style-type: none"> <li>lorsque je rencontre une virgule, je fais une petite pause.</li> <li>lorsque je rencontre un point, je baisse la voix et je fais une plus longue pause.</li> <li>lorsque je rencontre un point d'interrogation (?), ma voix s'élève (↗).</li> <li>lorsque je rencontre un point d'exclamation (!), ma voix s'élève et est excitée (↗).</li> <li>lorsque je rencontre le tiret ou les guillemets, je parle comme le personnage (j'imité le personnage).</li> </ul> </li> </ul> Pour lire avec <b>fluidité</b> , je dois : <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire avec une bonne vitesse.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Je ne lis pas trop vite, pas trop lentement.</li> </ul> </li> <li>Ne pas lire comme un robot (ma voix doit monter et descendre).</li> <li>Lire comme je parle.</li> <li>Regrouper les mots ensemble.</li> <li>Utiliser et manipuler la voix pour transmettre l'intention de l'auteur (caractères gras, onomatopées, dialogue).</li> </ul> Pour lire avec <b>précision</b> , je dois : <ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaitre rapidement les mots (avec automatisme).</li> <li>lire les mots qui sont là sur la page.</li> </ul>

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS		
<p><b>B2.5</b>  <b>utiliser plusieurs stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture pour soutenir et approfondir la compréhension d'un texte</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ faire des prédictions</li> <li>○ activer ses connaissances antérieures</li> <li>○ relever les points importants</li> <li>○ créer des liens</li> <li>○ se poser des questions</li> <li>○ visualiser</li> <li>○ inférer</li> <li>○ analyser</li> <li>○ faire des synthèses</li> </ul> </li> <li>• évaluer l'efficacité d'une stratégie.</li> </ul>	<p><b>Démarche pour utiliser une stratégie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Je choisis une stratégie qui va me permettre de mieux comprendre ma lecture.</li> <li>2. Je regarde la page couverture, je lis une phrase, un paragraphe ou quelques pages. Je m'arrête pour utiliser la stratégie de compréhension ci-dessous.</li> <li>3. Je pratique la stratégie avant, pendant et après la lecture.</li> <li>4. J'évalue l'efficacité/l'utilité de la stratégie et j'ajuste ou je change au besoin.</li> </ol> <p><b>Faire des prédictions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour faire des prédictions, je me demande : <ul style="list-style-type: none"> <li>– De quoi parlera ce texte?</li> <li>– Quel est le sujet de ce texte?</li> </ul> </li> <li>• Je pense fort à ce que je connais déjà sur le sujet.</li> <li>• Je lis le titre et les sous-titres et je fais une prédiction.</li> <li>• Je regarde les illustrations et je fais une prédiction.</li> <li>• Je me sers de ces informations pour anticiper la suite du texte en réfléchissant : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je me demande si...</li> <li>– Je pense que...</li> <li>– Qui sont les personnages?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Activer ses connaissances antérieures</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour activer mes connaissances antérieures, je me demande : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce que je connais à propos de ce sujet?</li> <li>– Est-ce que j'ai déjà lu ou vu quelque chose de semblable?</li> <li>– Est-ce que j'ai déjà vécu des expériences semblables?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Relever les points importants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour relever les points importants, je suis capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>– ressortir les mots clés;</li> <li>– ressortir les idées principales et secondaires.</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" data-bbox="1204 1198 2612 1416"> <tr> <td data-bbox="1204 1198 1903 1416"> <p>Texte de fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant, je me pose des questions... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui?                      – Où?</li> <li>– Quand?                 – Quoi?</li> <li>– Pourquoi?              – Finalement?</li> </ul> </li> </ul> </td> <td data-bbox="1913 1198 2612 1416"> <p>Texte de non-fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant, je me pose des questions... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quoi? (2-3 faits ou éléments importants)</li> <li>– Où?</li> <li>– Pourquoi?</li> <li>– Comment?</li> </ul> </li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>Texte de fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant, je me pose des questions... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui?                      – Où?</li> <li>– Quand?                 – Quoi?</li> <li>– Pourquoi?              – Finalement?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Texte de non-fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant, je me pose des questions... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quoi? (2-3 faits ou éléments importants)</li> <li>– Où?</li> <li>– Pourquoi?</li> <li>– Comment?</li> </ul> </li> </ul>
<p>Texte de fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant, je me pose des questions... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui?                      – Où?</li> <li>– Quand?                 – Quoi?</li> <li>– Pourquoi?              – Finalement?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Texte de non-fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant, je me pose des questions... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quoi? (2-3 faits ou éléments importants)</li> <li>– Où?</li> <li>– Pourquoi?</li> <li>– Comment?</li> </ul> </li> </ul>			

<p>Suite...</p> <p>B2.5 utiliser plusieurs stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture pour soutenir et approfondir la compréhension d'un texte</p>	<p>Suite...</p> <p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ faire des prédictions</li> <li>○ activer ses connaissances antérieures</li> <li>○ relever les points importants</li> <li>○ créer des liens</li> <li>○ se poser des questions</li> <li>○ visualiser</li> <li>○ inférer</li> <li>○ analyser</li> <li>○ faire des synthèses</li> </ul> </li> <li>• évaluer l'efficacité d'une stratégie.</li> </ul>	<p>Suite...</p> <p><b>Créer des liens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour créer des liens, je pense à ce que je connais... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte-Moi : Est-ce que j'ai déjà vécu une situation semblable? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cela me rappelle quand j'ai...</li> </ul> </li> <li>– Texte-Texte : Est-ce que j'ai déjà lu un texte ou vu un film sur le même sujet? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cela me rappelle du texte...</li> </ul> </li> <li>– Texte-Monde : Est-ce qu'il y a un évènement qui se passe dans le monde qui est semblable? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cela me rappelle... qui se passe...</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Se poser des questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voici les questions que je me pose <b>Avant, Pendant et Après</b> ma lecture. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je lis une phrase, un paragraphe ou quelques pages et je m'arrête. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Je me demande si...?</li> <li>○ Je me demande quand...?</li> <li>○ Je me demande pourquoi...?</li> <li>○ Je me demande comment...?</li> <li>○ Est-ce que...?</li> <li>○ Qu'est-ce que...?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Visualiser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour visualiser, je lis une phrase, un paragraphe ou quelques pages et je m'arrête. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je me fais dans la tête des images des lieux, des personnages ou des idées de cette phrase ou de ce paragraphe. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Qu'est-ce que je vois? Quelles images est-ce que je vois?</li> <li>○ Qu'est-ce que j'entends?</li> <li>○ Qu'est-ce que je sens?</li> <li>○ Qu'est-ce que je peux goûter?</li> <li>○ Qu'est-ce que je peux toucher?</li> </ul> </li> <li>– J'imagine que ce que je lis est un film qui se déroule dans ma tête.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

<p>Suite...</p> <p>B2.5 utiliser plusieurs stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture pour soutenir et approfondir la compréhension d'un texte</p>	<p>Suite...</p> <p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ faire des prédictions</li> <li>○ activer ses connaissances antérieures</li> <li>○ relever les points importants</li> <li>○ créer des liens</li> <li>○ se poser des questions</li> <li>○ visualiser</li> <li>○ inférer</li> <li>○ analyser</li> <li>○ faire des synthèses</li> </ul> </li> <li>• évaluer l'efficacité d'une stratégie.</li> </ul>	<p>Suite...</p> <p><b>Inférer</b> Pour faire des inférences :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je deviens un lecteur détective.</li> <li>• Je pense fort, je suppose en lisant et je regarde bien les images.</li> </ul> <p>En lisant le texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je me pose des questions, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quels indices m'aident à déterminer comment le personnage se sent? (pour inférer les sentiments des personnages)</li> <li>○ Quels indices m'aident à déterminer quand et où se passe l'action?</li> </ul> </li> <li>• Je lis entre les lignes... Je pense que... parce que...</li> <li>• Je regarde bien les images pour faire des inférences.</li> </ul> <p>Quand je lis, je peux inférer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À quel endroit un évènement s'est-il produit. (Où?)</li> <li>- Qui a fait l'action. (Qui?)</li> <li>- Quand s'est produit un évènement. (Quand?)</li> <li>- Ce que la personne fait. (Quoi?)</li> <li>- Comment la personne se sent. (Comment?)</li> <li>- Pourquoi l'évènement s'est produit. (Pourquoi?)</li> </ul> <p><b>Analyser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour faire une analyse, je compare : <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est comme ça... parce que ...</li> <li>- C'est différent... parce que...</li> <li>- C'est semblable... parce que...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Faire la synthèse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour faire la synthèse : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je suis capable de résumer dans mes propres mots les parties importantes (l'essentiel de ce que j'ai lu).</li> <li>- Je suis capable d'appliquer l'information que j'ai lue dans un autre contexte ou une autre situation.</li> <li>- Je peux tirer des conclusions logiques basées sur le contenu.</li> </ul> </li> </ul> <p>Pour évaluer l'efficacité d'une stratégie : Je nomme les stratégies employées. « J'ai utilisé la stratégie... » J'explique ce que je fais pour mettre en œuvre la stratégie. « Pour mettre en pratique cette stratégie, je dois... » J'explique comment l'utilisation de la stratégie peut être utile. « Cette stratégie m'aide à... parce que... » « Cette stratégie ne m'aide pas... parce que... »</p> <p>Pour parler de (faire un retour sur mes) stratégies de lecture :</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant, j'ai...</li> <li>• Je pourrais...</li> <li>• Ce que je dois essayer la prochaine fois, c'est...</li> </ul> <p>Exemple : J'ai utilisé mes yeux et mon cerveau pour mieux comprendre le texte. J'ai créé des images dans ma tête. Cette stratégie m'aide à comprendre parce que c'est comme si je vois un film...</p>
--	--	---

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p><b>B2.6</b>  <b>se servir d'indices graphophonétiques (visuel), sémantiques (sens) et syntaxiques (structure) pour décoder et construire le sens des textes à l'étude</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se poser une série de questions en lisant : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Est-ce que cela a du sens?</li> <li>○ Est-ce qu'on peut dire cela?</li> <li>○ Est-ce que ce mot existe? Est-ce un vrai mot?</li> <li>○ Est-ce que ça semble correct?</li> <li>○ Est-ce que je comprends ce que je lis?</li> <li>○ Quels sons font ces lettres?</li> </ul> </li> <li>• utiliser les indices pour comprendre un texte.</li> </ul>	<p>Quand je lis, je me demande...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cela a du sens?</li> <li>• Est-ce qu'on peut dire cela en français?</li> <li>• Est-ce que je comprends ce que je lis?</li> <li>• Est-ce que ce que je dis est ce qui est sur la page?</li> <li>• Est-ce que ce que je dis est bien pour les yeux et les oreilles et est-ce que cela a du sens?</li> </ul> <p>Si oui, je continue. 😊</p> <p>Sinon,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je regarde l'image pour m'aider.</li> <li>• Je pense à ce qui aurait du sens.</li> <li>• Je fais les sons des premières lettres et je continue jusqu'à la fin du mot en passant le doigt sous le mot.</li> <li>• Je relis et j'essaie de nouveau.</li> </ul>

## RÉACTION À LA LECTURE

### B3. Comprendre divers textes imprimés ou électroniques et y réagir pour satisfaire ses besoins d'imagination et d'information et pour développer des aspects culturels et identitaires.

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>B3.1</b> montrer sa compréhension des textes en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée	L'élève peut, seul et en groupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>repérer de l'information;</li> <li>sélectionner de l'information;</li> <li>regrouper de l'information;</li> <li>juger de la valeur de l'information;</li> <li>faire des inférences;</li> <li>imaginer le contenu, la suite, etc.;</li> <li>évaluer l'information.</li> </ul>	Quand je comprends un texte, je peux... <ul style="list-style-type: none"> <li>repérer (identifier, nommer) de l'information (par exemple : qui, où et quand, faits importants, etc.).</li> <li>expliquer une information (par exemple : le problème du personnage principal).</li> <li>comparer de l'information (c'est semblable à..., c'est différent de...).</li> <li>juger de la valeur de l'information (il fait cela parce que... c'est important parce que...).</li> <li>faire des inférences (je pense que... parce que...).</li> <li>imaginer le contenu, la suite, etc. (J'imagine que...).</li> <li>évaluer l'information (je suis d'accord parce que... j'explique... Je questionne... J'aime... J'ai appris que...).</li> </ul>
<b>B3.2</b> montrer, sous une autre forme, sa compréhension d'un texte lu	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>montrer, sous différentes formes, sa compréhension d'une partie du texte lu ou d'un texte en entier;</li> <li>expliquer les idées principales retenues.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Après ma lecture, je pense aux idées principales, aux informations importantes et aux idées secondaires.</li> <li>Je décide comment je peux partager ces informations pour faire ressortir ces idées clés : <ul style="list-style-type: none"> <li>une pièce de théâtre, un mime</li> <li>une illustration</li> <li>une fiche descriptive</li> <li>une chanson, un poème</li> <li>une présentation informatique (PowerPoint, Prezi)</li> <li>un tableau, un graphique</li> </ul> </li> <li>Je peux expliquer mes idées clés et l'importance de mon travail ou de ma présentation.</li> </ol>
<b>B3.3</b> comparer son intention de lecture initiale avec les objectifs atteints	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>identifier son but de lecture (voir RAS B1.1);</li> <li>expliquer comment le texte a pu servir pour répondre à l'intention de lecture (le but fixé);</li> <li>dire quels objectifs n'ont pas été atteints.</li> </ul>	Pour vérifier si j'atteins mes buts en lecture, je dois pouvoir répondre à ces questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel était mon but de lecture? <ul style="list-style-type: none"> <li>pour m'amuser,</li> <li>pour apprendre,</li> <li>pour trouver une information, etc.</li> </ul> </li> <li>Est-ce que ma lecture (ce que j'ai lu) a répondu à mon but? (Oui, parce que..., Non, parce que...)</li> <li>Après avoir lu, je pense que c'était intéressant parce que..., c'était amusant parce que...</li> <li>J'ai appris que... parce que...</li> </ul>
<b>B3.4</b> discuter des œuvres d'auteurs et d'illustrateurs acadiens et francophones et en partager l'appréciation	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer ce qu'il « a aimé, un peu aimé ou pas aimé » dans les œuvres d'auteurs et d'illustrateurs acadiens et francophones : <ul style="list-style-type: none"> <li>des personnages/des illustrations/des découvertes;</li> </ul> </li> <li>justifier son appréciation.</li> </ul>	Après avoir lu une œuvre, un livre ou un roman d'un auteur ou d'un illustrateur acadien ou francophone... <ul style="list-style-type: none"> <li>Je partage ce que j'ai aimé, un peu aimé, pas aimé, et pourquoi... <ul style="list-style-type: none"> <li>des personnages</li> <li>des illustrations</li> <li>de mes découvertes</li> <li>de mes sentiments, de l'auteur</li> </ul> </li> </ul>

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>B3.5</b> <b>identifier et créer des liens, en groupe, avec les personnages, les expressions, les activités et les objets dans les textes qui sont spécifiques aux Acadiens et aux autres francophones</b>	L'élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les référents culturels dans un texte;</li> <li>• faire le lien entre ces référents culturels et les expériences vécues en classe, à la maison et dans la communauté. Par exemple :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la nourriture,</li> <li>○ les festivals,</li> <li>○ les activités,</li> <li>○ les objets,</li> <li>○ les expressions/la langue,</li> <li>○ les arts.</li> </ul> </li> </ul>	Je crée des liens entre ce texte (chanson, livre, poème, film, etc.) et la culture acadienne et francophone et moi-même. Je peux parler : <ul style="list-style-type: none"> <li>• de la nourriture acadienne et francophone,</li> <li>• des festivals acadiens et francophones,</li> <li>• des objets acadiens et francophones,</li> <li>• des activités acadiennes et francophones,</li> <li>• de certaines expressions spécifiques aux Acadiens et aux autres francophones.</li> </ul> <p>[Dresser la liste d'aspects culturels que les élèves connaîtraient : la semaine de la promotion de l'éducation en français en NÉ; invités francophones, pièces de théâtre; mets, musique, danses, activités communautaires, communautés, traditions familiales.]</p>
<b>B3.6</b> <b>exprimer et justifier son appréciation d'un texte</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• partager son opinion et justifier son appréciation d'une partie d'un texte ou du texte en entier :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ des personnages,</li> <li>○ des illustrations,</li> <li>○ des découvertes,</li> <li>○ des sentiments suscités.</li> </ul> </li> </ul>	Après avoir lu une œuvre ou un livre : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je partage ce que j'ai aimé, peu aimé ou pas aimé               <ul style="list-style-type: none"> <li>– des personnages                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mon personnage préféré/moins préféré est... parce que...</li> </ul> </li> <li>– des illustrations                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'illustrateur a bien choisi son dessin parce que...</li> </ul> </li> <li>– des découvertes                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ À mon avis... J'ai aimé apprendre...</li> </ul> </li> <li>– des sentiments                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ J'ai trouvé intéressant..., bizarre..., parce que...</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

# ÉCRITURE

## PLANIFICATION

### C1. Planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture.

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>C1.2</b> utiliser, seul et en groupe, différentes stratégies de préécriture pour générer et représenter les idées et le vocabulaire reliés au sujet	L'élève peut, seul et en groupe : <ul style="list-style-type: none"><li>• faire un remue-méninges à partir d'un sujet;</li><li>• consulter diverses ressources pour de l'information;</li><li>• utiliser une variété d'outils et d'organiseurs graphiques.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Je choisis une représentation graphique pour m'aider à générer des idées (Qui? Où? Quoi? Comment? Pourquoi? D-M-F, etc.).</li><li>• Je pense à ce que je connais.</li><li>• Je fais un remue-méninges pour générer des idées reliées à mon sujet et mon genre de texte (devinette, fiche descriptive, etc.).</li><li>• J'en parle avec un ami.</li><li>• Je consulte différentes sources (livres, images, sites Internet) pour trouver de l'information.</li><li>• Je mets mes idées sur papier.</li></ul>
<b>C1.3</b> organiser et planifier ses idées en fonction de la structure du genre de texte à l'étude	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"><li>• décrire le genre de texte à écrire;</li><li>• choisir un plan qui convient au genre de texte à écrire;</li><li>• structurer sa pensée au moyen du plan choisi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Je peux utiliser un outil de planification (une toile, un gant de rappel, SVA, etc.).</li></ul> <p>Pour l'histoire, il y a :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• un titre</li><li>• un milieu</li><li>• un début</li><li>• une fin</li></ul> <p>Pour le texte de non-fiction :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il y a un titre.</li><li>• J'identifie un sujet.</li><li>• J'explique le sujet.</li><li>• Je donne 3-4 informations importantes.</li><li>• J'écris une conclusion.</li></ul> <p>Pour le poème :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il y a un titre.</li><li>• Je choisis un style (par exemple, rime : ABAB, AA BB).</li><li>• Je compose des vers.</li><li>• J'organise mes vers en strophes.</li><li>• Mots images → mots dessinés en images.</li></ul> <p>Pour la carte d'invitation :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il y a une salutation (qui, destinataire).</li></ul>

		<p>Suite...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a des informations spécifiques au sujet de l'évènement (où, quand, pourquoi, quoi).</li> <li>• Il y a des coordonnées pour pouvoir répondre à l'invitation.</li> <li>• Il y a une conclusion (ou formule finale) et une signature de l'expéditeur.</li> </ul> <p>Pour la fiche descriptive :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a un titre.</li> <li>• Je présente le sujet.</li> <li>• J'organise 3-4 informations selon les sous-titres (idées principales et idées secondaires).</li> <li>• J'inclus des images pour appuyer et compléter le texte.</li> </ul> <p>Pour la devinette :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'écris 3 indices.</li> <li>• J'organise mes indices du moins évident au plus évident.</li> <li>• Je finis avec la question « Qui suis-je? » ou « Que suis-je? »</li> </ul>
<b>RAS</b>	<b>INDICATEURS</b>	<b>RÉFÉRENTIELS</b>
<b>C1.4</b> <b>déterminer, seul et en groupe, le sujet, le destinataire et l'intention d'écriture dans diverses situations d'écriture</b>	<p>L'élève peut, seul et en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des stratégies (activer ses connaissances antérieures et se poser des questions) pour déterminer : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ à qui il veut écrire (le destinataire),</li> <li>○ ce qu'il veut écrire (le sujet),</li> <li>○ pourquoi il veut écrire (l'intention),</li> <li>○ le genre de texte à écrire.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Avant d'écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je pense à la raison pour laquelle j'écris (pour expliquer quelque chose, pour raconter, pour informer, etc.).</li> <li>• Je pense et j'identifie à qui j'écris (mes amis, mes parents, mon enseignant, un personnage, etc.).</li> <li>• J'active mes connaissances antérieures.</li> <li>• Je décris le genre de texte que j'utiliserai (fiche descriptive, journal, récit, carte) et je fais un choix.</li> <li>• J'identifie mon sujet. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je fais un remue-méninges pour explorer les idées.</li> </ul> </li> </ul>

RÉDACTION		
C2. Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.		
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>C2.3</b> utiliser diverses stratégies pour bien orthographier des mots	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• bien orthographier des mots à l'aide des stratégies et des outils suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la relation son/symbole,</li> <li>○ la structure morphologique du mot,</li> <li>○ la généralisation ou l'analogie,</li> <li>○ la segmentation du mot,</li> <li>○ la fusion des sons/syllabes,</li> <li>○ le mur de mots,</li> <li>○ le dictionnaire personnel.</li> </ul> </li> </ul>	Pour écrire un mot, je peux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• étirer le mot comme un élastique pour bien entendre tous les sons.</li> <li>• dire le mot lentement.</li> <li>• prononcer le mot à voix basse ou dans ma tête en l'écrivant.</li> <li>• penser aux mots que je connais pour en créer d'autres. Par exemple : si je peux écrire <b>jour</b>, je peux écrire <b>tour</b>.</li> <li>• utiliser le mur de mots ou le dictionnaire.</li> <li>• penser où j'ai déjà vu ce mot (dans un livre, sur une affiche, etc.) et aller voir.</li> <li>• fermer les yeux pour visualiser le mot.</li> <li>• demander à un ami.</li> <li>• faire un essai.</li> </ul>
<b>C2.4</b> rédiger, seul et en groupe, un texte structuré en mettant en évidence les caractéristiques du genre de texte	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> <li>• tenir compte de son plan pour rédiger un texte;</li> <li>• ordonner les idées pour rédiger un genre de texte particulier (voir RAS C1.3);</li> <li>• transformer les idées en phrases complètes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je me prépare à écrire (papier, crayon, gomme).</li> <li>• Je relis mon plan.</li> <li>• Je commence à rédiger mon texte.</li> <li>• J'utilise des phrases complètes.</li> <li>• Je suis la structure de (<b>genre de texte</b>).</li> <li>• Je vérifie souvent mon plan.</li> <li>• J'ajoute des détails, j'embellis mon texte.</li> <li>• Je relis et j'ajoute.</li> </ul> <p>[Voir les plans à C1.3].</p>
<b>C2.5</b> rédiger un texte qui met en valeur certains aspects de la culture acadienne et francophone	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• intégrer dans son écrit des référents culturels tirés de ses lectures, des présentations, des chansons et de ses expériences vécues;</li> <li>• identifier les référents culturels intégrés dans son texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En écrivant, je peux : <ul style="list-style-type: none"> <li>– penser à mes connaissances de la culture acadienne et francophone.</li> <li>– me poser des questions afin de vérifier si je peux insérer des aspects acadiens ou francophones dans le texte.</li> </ul> </li> </ul> <p>[Au cours de l'année, créer une liste de référents identifiés propres à la culture acadienne et d'autres francophones. Par exemple : coutumes, traditions, célébrations, nourriture, expressions.]</p>

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>C2.6</b> <b>utiliser des logiciels de traitement de texte en français pour produire ses textes au cours de l'atelier d'écriture</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• taper son texte dans un logiciel de traitement de texte;</li> <li>• utiliser quelques fonctions de traitement de texte et de mise en page de Word et PowerPoint :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ changer la grandeur de police,</li> <li>○ insérer une image,</li> <li>○ utiliser le correcteur,</li> <li>○ enregistrer un texte.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je m'installe devant l'ordinateur.</li> <li>• J'ouvre le logiciel.</li> <li>• Je choisis la grandeur de la police de caractère.</li> <li>• J'insère une image.</li> <li>• Je tape mon texte.</li> <li>• J'utilise le correcteur.</li> <li>• J'enregistre mon texte.</li> </ul>

Ébauche

RÉVISION		
C3. Réviser ses textes dans le but d'améliorer le contenu, de clarifier les idées et de mieux se faire comprendre.		
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>C3.1</b> montrer une compréhension des activités liées à chaque étape du processus d'écriture (avant, pendant, après)	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les différentes activités associées à chaque étape du processus d'écriture : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ avant : penser fort et préécriture,</li> <li>○ pendant : écriture, relecture (révision, correction),</li> <li>○ après : relecture, révision, correction et publication.</li> </ul> </li> </ul>	Je peux expliquer et montrer ce que je fais (avec des exemples) à chaque étape. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'ai commencé avec une intention d'écriture?</li> <li>• Je génère des idées et je collectionne de l'information.</li> <li>• Je planifie ma tâche d'écriture.</li> </ul> Maintenant je dois : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser mes idées ou mes informations selon le genre de texte.</li> <li>• Rédiger un brouillon (j'arrête, je relis, j'ajuste et je continue).</li> <li>• Partager avec un ami. Je lui demande ses commentaires et suggestions.</li> <li>• Réviser mon texte pour ajouter des détails, pour ajouter des mots précis.</li> <li>• Corriger mon texte à l'aide de mon code de correction.</li> <li>• Avoir une conférence avec mon enseignant.</li> </ul> Réviser et corriger mon texte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parfois, publier mon texte.</li> </ul>
<b>C3.2</b> réviser ses textes, en groupe et seul, en utilisant diverses techniques	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser différents moyens pour répondre à son but de révision : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ se fixer un but de relecture,</li> <li>○ relire lentement,</li> <li>○ rayer des mots,</li> <li>○ se poser des questions, lire son texte à quelqu'un d'autre et l'ajuster selon les suggestions.</li> </ul> </li> </ul>	Pour réviser mon texte, je peux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me fixer (me donner) un but de relecture.</li> <li>• Relire mon texte en me posant des questions. [voir C3.3 idées, C3.4 mots, C3.5 variété de phrases, C3.6 voix et C3.7 structure.]</li> <li>• Surligner, utiliser des flèches pour montrer où je bouge une partie de mon texte.</li> <li>• Rayer des mots que je veux changer ou enlever.</li> <li>• Partager mon texte avec un ami pour de la rétroaction.</li> <li>• À la fin, partager mon texte avec mon enseignant pour de la rétroaction.</li> </ul>
<b>C3.3</b> réviser son texte pour améliorer le contenu et ses idées	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• se fixer un but de relecture pour vérifier le contenu;</li> <li>• se poser des questions de révision afin d'examiner le contenu pour l'améliorer;</li> <li>• ajouter ou modifier des détails pour enrichir les idées.</li> </ul>	Quand je révise mon texte, je me demande... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cela a du sens? Sinon, qu'est-ce que je peux faire?</li> <li>• Est-ce que j'ai écrit ce que je voulais écrire?</li> <li>• Est-ce que les idées et les informations sont claires?</li> <li>• Est-ce que je suis resté sur le sujet?</li> <li>• Est-ce que j'ai mis assez de détails?</li> <li>• Est-ce que je peux ajouter des détails?</li> </ul>

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS				
<b>C3.4</b> <b>réviser et modifier le choix de mots pour être plus précis</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• changer des mots dans son texte pour être plus précis :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ajouter des mots,</li> <li>○ modifier ou remplacer des mots;</li> </ul> </li> <li>• trouver des mots à ajouter ou à modifier en se posant des questions.</li> </ul>	Je relis mon texte pour modifier ou ajouter des mots. <table border="1" data-bbox="1204 349 2610 646"> <thead> <tr> <th data-bbox="1204 349 1911 394">Modifier les mots</th> <th data-bbox="1911 349 2610 394">Est-ce que je peux ajouter des mots?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1204 394 1911 646"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'ai utilisé des mots intéressants?</li> <li>• Le même mot se répète-t-il plusieurs fois? Si oui, je surligne les mots répétés et je les change.</li> <li>• Est-ce que j'ai remplacé les mots répétés par des synonymes?</li> <li>• Est-ce que j'ai remplacé les mots anglais et les anglicismes?</li> </ul> </td> <td data-bbox="1911 394 2610 646"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'ai ajouté des mots afin de mieux visualiser mon texte?</li> <li>• Est-ce que j'ai ajouté des adjectifs et des mots précis?</li> <li>• Est-ce que j'ai ajouté des mots pour exploiter les 5 sens (l'odorat, l'ouïe, le goût, le toucher, la vue)?</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Modifier les mots	Est-ce que je peux ajouter des mots?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'ai utilisé des mots intéressants?</li> <li>• Le même mot se répète-t-il plusieurs fois? Si oui, je surligne les mots répétés et je les change.</li> <li>• Est-ce que j'ai remplacé les mots répétés par des synonymes?</li> <li>• Est-ce que j'ai remplacé les mots anglais et les anglicismes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'ai ajouté des mots afin de mieux visualiser mon texte?</li> <li>• Est-ce que j'ai ajouté des adjectifs et des mots précis?</li> <li>• Est-ce que j'ai ajouté des mots pour exploiter les 5 sens (l'odorat, l'ouïe, le goût, le toucher, la vue)?</li> </ul>
Modifier les mots	Est-ce que je peux ajouter des mots?					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'ai utilisé des mots intéressants?</li> <li>• Le même mot se répète-t-il plusieurs fois? Si oui, je surligne les mots répétés et je les change.</li> <li>• Est-ce que j'ai remplacé les mots répétés par des synonymes?</li> <li>• Est-ce que j'ai remplacé les mots anglais et les anglicismes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'ai ajouté des mots afin de mieux visualiser mon texte?</li> <li>• Est-ce que j'ai ajouté des adjectifs et des mots précis?</li> <li>• Est-ce que j'ai ajouté des mots pour exploiter les 5 sens (l'odorat, l'ouïe, le goût, le toucher, la vue)?</li> </ul>					
<b>C3.5</b> <b>réviser son texte pour s'assurer d'une variété de phrases dans ses écrits</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'assurer d'une variété de phrases dans son texte en ce qui a trait aux :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ longueurs,</li> <li>○ débuts,</li> <li>○ types.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je relis mon texte.</li> <li>• Je tiens compte des types de phrases utilisées.</li> <li>• Je change mes phrases au besoin pour assurer une variété de types de phrases (par exemple : affirmatives, exclamatives, interrogatives et négatives).</li> <li>• Je m'assure qu'il y a des phrases longues et des phrases courtes.</li> <li>• J'utilise une variété de débuts de phrases intéressants.</li> <li>• Je surligne les débuts de phrases répétés.</li> <li>• J'apporte des changements.</li> </ul>				
<b>C3.6</b> <b>réviser, en groupe et seul, son texte pour ajouter de la voix (des sentiments ou de l'emphase)</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajouter des mots ou des expressions dans son texte pour susciter des sentiments chez le lecteur (par exemple, la joie, la peur, la tristesse);</li> <li>• ajouter des procédés pour créer les effets désirés (par exemple, des onomatopées, de la ponctuation, des changements dans la police de caractère, des points de suspension).</li> </ul>	Je relis mon texte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que j'ai...               <ul style="list-style-type: none"> <li>– des onomatopées (Boum! Crac!)?</li> <li>– des points d'exclamation?</li> <li>– des mots en caractères gras?</li> <li>– une grandeur de police variée?</li> <li>– un contenu exagéré?</li> <li>– des points de suspension?</li> <li>– ajouté des mots précis pour faire ressortir les sentiments?</li> </ul> </li> </ul>				

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<p><b>C3.7</b>  <b>réviser son texte pour assurer que les éléments propres à la structure du texte à l'étude ont été respectés</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer les caractéristiques de la structure du texte à respecter (voir RAS C.1.3);</li> <li>• vérifier que les éléments sont présents en relisant lentement son texte;</li> <li>• ajouter, au besoin, les éléments manquants.</li> </ul>	<p>Lorsque je suis à l'étape de vérifier la structure du genre de texte à écrire...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je me réfère au référentiel qui indique les caractéristiques à respecter.</li> <li>• Je relis mon texte lentement pour voir si j'ai bien inclus chaque élément.</li> <li>• Je peux annoter mon texte en utilisant des crochets ou des étoiles que je place à côté de chaque élément inclus pour indiquer que j'ai respecté ces éléments de la structure.</li> <li>• Je me pose la question : Quels éléments dois-je ajouter pour assurer que j'ai bien respecté la structure du texte en question?</li> <li>• J'ajoute des informations à mon texte pour respecter tous les éléments de la structure.</li> </ul>

**CORRECTION****C4. Corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase.**

RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>C4.1</b> <b>corriger, en groupe et seul, certains aspects de son texte en tenant compte des connaissances et des habiletés grammaticales étudiées (voir Notions grammaticales à l'étude en 2<sup>e</sup> année)</b>	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"> <li>• se fixer un but de relecture en fonction d'une notion grammaticale ciblée;</li> <li>• corriger son texte en fonction de quelques connaissances grammaticales ciblées (enseignées et pratiquées);</li> <li>• utiliser des manipulations syntaxiques lors de la correction de son texte (en fonction des notions grammaticales à l'étude);</li> <li>• laisser des traces de sa correction d'un aspect de son texte selon les notions enseignées et pratiquées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'utilise le référentiel de classe.</li> <li>• Je laisse des traces de mes corrections.</li> <li>• J'utilise mon code de correction, je me pose des questions et je laisse des traces.</li> <li>• J'échange mon texte avec un partenaire.</li> </ul> Types de questions que je me pose <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand je corrige mon texte, je le relis lentement et je me demande :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que j'ai mis des majuscules et des signes de ponctuation aux bons endroits?</li> <li>– Est-ce que j'ai mis des « s » aux mots au pluriel?</li> <li>– Est-ce que j'ai bien utilisé les verbes?</li> <li>– Est-ce que mes phrases ont du sens? Est-ce que ça se dit en français? (Contre-exemples : le rouge chien, le fille, etc.)</li> <li>– Est-ce que mes mots sont dans le bon ordre?</li> <li>– Est-ce que j'ai bien accordé les mots? (masculin/féminin)</li> </ul> </li> </ul>
<b>C4.2</b> <b>utiliser des stratégies pour orthographier correctement les mots fréquents et les mots familiers utilisés en classe</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les mots dans son texte qui ne sont pas bien écrits;</li> <li>• corriger les mots fréquents et familiers en utilisant une variété d'outils et de stratégies :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ redire le mot lentement et l'étirer,</li> <li>○ utiliser l'analogie,</li> <li>○ le mur de mots,</li> <li>○ le dictionnaire personnel,</li> <li>○ les référentiels de classe.</li> </ul> </li> </ul>	Je corrige les mots fréquents et les mots familiers. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vérifie le mot en le prononçant lentement.</li> <li>• J'utilise le mur de mots.</li> <li>• J'utilise mon dictionnaire personnel et les autres outils pour bien orthographier les mots.</li> <li>• J'utilise les référentiels dans la classe.</li> <li>• J'utilise l'analogie pour écrire les mots correctement.</li> </ul>
<b>C4.3</b> <b>vérifier et modifier au besoin l'aspect syntaxique de la phrase (l'ordre des mots)</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'assurer que l'ordre des mots dans une phrase respecte la syntaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je vérifie l'ordre des mots dans mon texte (la syntaxe).</li> </ul> [Dresser une liste de structures correctes, enseignées et pratiquées, à vérifier dans un texte, en fonction des besoins des élèves.]

PUBLICATION		
C5. Publier et diffuser ses textes.		
RAS	INDICATEURS	RÉFÉRENTIELS
<b>C5.1</b> <b>utiliser un format d'écriture (écrit à la main ou électronique) et un mode de présentation de ses textes (pancarte, diaporama, histoire ou autre) en fonction du genre de texte à l'étude</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir un format qui correspond au genre de texte à l'étude;</li> <li>• organiser son texte en fonction des critères établis selon le genre de texte à l'étude;</li> <li>• intégrer à son texte des éléments visuels pour l'embellir (par exemple, des photos, des dessins, des diagrammes ou des lettres de différentes grandeurs).</li> </ul>	Pour avoir une belle mise en page <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je m'assure que :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– mes lettres sont bien formées et collées ensemble.</li> <li>– j'utilise bien tout l'espace sur la feuille.</li> <li>– je respecte les révisions et les corrections apportées dans mon texte.</li> </ul> </li> </ul> Avant de choisir le mode de présentation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je dois penser à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qui va lire ou voir ce texte? (amis, direction, parents)</li> <li>– Où sera exposé le texte? (journal, classe, bibliothèque)</li> <li>– Quel est mon genre de texte? (poème, histoire, etc.)</li> <li>– Est-ce que le texte sera fait à la main ou à l'ordinateur?</li> </ul> </li> <li>• Je choisis quelques éléments visuels à insérer pour appuyer ou pour mieux expliquer mon texte.</li> <li>• Je peux insérer un diagramme, une illustration, une photo ou un dessin.</li> <li>• Je peux ajouter de la couleur.</li> <li>• Je peux bien remplir la page (l'espace).</li> <li>• Je peux changer la grandeur des lettres pour embellir mon texte.</li> </ul>
<b>C5.2</b> <b>produire un texte de qualité après la révision et la correction</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• produire un texte qui respecte les critères établis en ce qui a trait, par exemple :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– aux idées,</li> <li>– à la structure du texte,</li> <li>– au choix de mots,</li> <li>– à la variété de phrases,</li> <li>– à la voix d'auteur,</li> <li>– aux notions grammaticales ciblées,</li> <li>– à la syntaxe.</li> </ul> </li> </ul>	[Au début d'un projet d'écriture, co-construire les critères d'évaluation avec les élèves. Créer avec les élèves un référentiel qui dresse la liste des critères établis.]
<b>C5.3</b> <b>indiquer quelques stratégies employées qui ont été utiles avant, pendant ou après l'écriture</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer comment il a réalisé son projet d'écriture (les étapes);</li> <li>• identifier une stratégie qu'il a utilisée pour le projet d'écriture et comment celle-ci l'a aidé à devenir un meilleur scripteur.</li> </ul>	Je peux identifier les diverses étapes du processus d'écriture (préécriture, rédaction, révision, correction, publication) et les stratégies que j'ai utilisées.  Je peux identifier une stratégie utilisée et expliquer pourquoi elle m'a été utile/ne m'a pas été utile. <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai utilisé la stratégie... (avant, pendant, après).</li> <li>• Cette stratégie m'aide à... parce que...</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'utiliserai cette stratégie de nouveau quand...</li> </ul>
<b>C5.4</b> <b>sélectionner, parmi ses textes, ceux qui démontrent un bon travail et justifier ses sélections</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier les critères de succès du projet d'écriture;</li> <li>• expliquer ce qu'il a appris, ou un aspect à améliorer avec ce projet d'écriture;</li> <li>• partager ses textes avec les autres dans le but de célébrer ses réalisations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je choisis de placer ce travail dans mon portfolio parce que...</li> <li>• Ce travail démontre que je peux... et que j'ai besoin de...</li> <li>• Je peux expliquer ce que j'ai appris ou ce qui est bien dans le texte.</li> <li>• Je peux expliquer pourquoi... <ul style="list-style-type: none"> <li>– c'est intéressant;</li> <li>– c'est facile à lire;</li> <li>– c'est un bon choix de mots;</li> <li>– les illustrations appuient le texte.</li> </ul> </li> <li>• Je suis fier de ce travail... parce que...</li> <li>• Je peux lire mon texte avec enthousiasme (montrer ma fierté).</li> </ul>

Ébauche