

**Résultats d'apprentissage spécifiques**  
**Indicateurs de rendement**  
**Exemples de référentiels**  
**Français maternelle**

**Document d'appui en littératie – septembre 2015**



*Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte*

# COMMUNICATION ORALE

## COMPRÉHENSION ET RÉACTION

### A1. Comprendre des messages de diverses formes et fonctions et y réagir dans un contexte significatif.

RAS	Indicateurs	Référentiel
<b>A1.1</b> <b>appliquer quelques stratégies d'attention et d'écoute active</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• regarder la personne qui parle;</li> <li>• utiliser des gestes pour montrer son écoute (par exemple, placer les mains sur les genoux et bien regarder le visage de la personne qui parle);</li> <li>• attendre son tour avant de parler.</li> </ul>	Pour bien écouter et comprendre : <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'arrête et je regarde la personne qui parle.</li> <li>• J'ouvre grand mes oreilles.</li> <li>• J'attends mon tour pour parler.</li> <li>• J'évite les distractions (par exemple, mon ami qui veut me parler).</li> <li>• Je ne fais pas de bruit, je garde le silence.</li> <li>• Je pense au message (j'active mon cerveau).</li> </ul> Je peux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter ce que les amis disent.</li> </ul> Je peux attendre mon tour pour parler. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je pense que...</li> <li>• Selon moi...</li> <li>• J'aime _____ aussi parce que...</li> <li>• Est-ce que tu peux répéter s'il te plait?</li> </ul>
<b>A1.2</b> <b>relever le sujet d'une courte communication et utiliser un vocabulaire simple pour agir selon des directives</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier l'intention du locuteur;</li> <li>• agir en fonction de l'intention du locuteur;</li> <li>• exprimer par différents moyens sa compréhension du message;</li> <li>• utiliser certaines structures langagières enseignées et pratiquées pour parler du sujet.</li> </ul>	J'écoute et je me pose la question : <ul style="list-style-type: none"> <li>• De quoi parle-t-on?</li> </ul> J'identifie l'intention du message : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour me faire rire.</li> <li>• Pour m'expliquer quelque chose.</li> <li>• Pour me raconter un évènement ou une histoire.</li> <li>• Pour donner une consigne.</li> </ul> J'écoute bien pour les mots clés. J'agis selon la situation.

A2. Produire des messages variés avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.

RAS	Indicateurs	Référentiel
<p><b>A2.1</b>  <b>communiquer ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des gestes pour mieux communiquer;</li> <li>• utiliser des structures langagières enseignées et pratiquées pour exprimer : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ses besoins,</li> <li>○ ses émotions,</li> <li>○ ses opinions,</li> <li>○ ses idées;</li> </ul> </li> <li>• prendre la parole spontanément (dans un contexte informel, comme une conversation avec un ami ou l'enseignant).</li> </ul>	<p>J'utilise différents gestes pour m'aider à communiquer, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'utilise mes mains pour pointer.</li> <li>• J'utilise mes bras pour m'exprimer.</li> <li>• J'utilise mon visage pour m'exprimer.</li> </ul> <p>J'utilise les structures langagières suivantes selon la situation :</p> <p><b>Pour parler de mes expériences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai fait... Voici ce que j'ai... Cela me rappelle...</li> </ul> <p><b>Pour parler de mes projets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je veux... J'ai... J'aimerais...</li> </ul> <p><b>Pour parler de mes besoins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai besoin de...</li> <li>• Est-ce que je peux...</li> <li>• J'aimerais...</li> </ul> <p><b>Pour établir le contact (commencer une conversation)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excuse-moi, excusez-moi...</li> </ul> <p><b>Pour parler de mes émotions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je me sens heureux/triste/content/fâché/frustré... parce que, quand...</li> </ul> <p><b>Pour parler de mes opinions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'aime, j'adore, je déteste, je préfère, je choisis... parce que...</li> <li>• Je n'aime pas... parce que...</li> <li>• J'ai... je n'ai pas... parce que...</li> </ul> <p><b>Pour partager mes idées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À mon avis... <span style="float: right;">• Je pense que...</span></li> <li>• Je crois que... <span style="float: right;">• J'aimerais ajouter que...</span></li> </ul> <p><b>Je m'engage dans la discussion.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je regarde la personne ou les personnes à qui je parle.</li> <li>• Je parle clairement.</li> <li>• Je prends la parole.</li> <li>• Je pose des questions.</li> <li>• Je respecte le temps de parole des autres.</li> <li>• Je donne mon opinion.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je réagis selon la situation.</li> </ul>
<b>RAS</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Référentiels</b>
<b>A2.2 employer de nouveaux mots et des expressions d'usage courant</b>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser des structures langagières et les mots enseignés et pratiqués pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ décrire ce qui l'entoure,</li> <li>○ décrire ses sentiments,</li> <li>○ décrire ses préférences et ses goûts,</li> <li>○ parler de ses besoins,</li> <li>○ raconter ou redire quelque chose.</li> </ul> </li> </ul>	<p>[Utiliser les images pour aider les élèves à apprendre les nouveaux mots et les expressions. Fournir beaucoup d'occasions pour l'expression orale, par exemple, le jeu, les saynètes, les marionnettes.]</p>
<b>A2.3 préparer et présenter, seul et en groupe, une courte présentation</b>	<p>L'élève peut, en groupe et seul :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer une courte présentation : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ identifier un sujet,</li> <li>○ trouver des idées à partager,</li> <li>○ trouver des objets pour l'aider à communiquer,</li> <li>○ répéter plusieurs fois sa présentation.</li> </ul> </li> <li>• présenter sa courte présentation : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ établir le contact visuel avec l'auditoire,</li> <li>○ employer quelques techniques (enseignées et pratiquées) pour se faire comprendre (parler avec un bon débit et un bon volume, bien articuler),</li> <li>○ utiliser quelques moyens (enseignés et pratiqués) pour rendre sa présentation intéressante (utiliser ses mains, un appui visuel, etc.),</li> <li>○ utiliser les structures langagières enseignées et pratiquées.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Pour préparer une présentation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je pense à ce que je vais dire.</li> <li>• Je trouve des objets pour m'aider à communiquer (dessin, livre, jouet, etc.).</li> <li>• Je répète ce que je vais dire avec les objets.</li> </ul> <p><b>Pour faire une présentation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je me tiens bien droit.</li> <li>• Je regarde les personnes qui m'écoutent.</li> <li>• Je parle au bon volume (selon l'échelle 2-3-4).</li> <li>• Je ne parle pas trop lentement ni trop rapidement.</li> <li>• J'utilise des mimiques, des gestes ou des objets pour m'aider.</li> </ul>

## LECTURE

PRÉLECTURE		
B.1 Planifier ses lectures en cernant l'intention de lecture et en explorant le texte à lire selon cette intention.		
RAS	Indicateurs	Référentiel
<b>B1.1</b> définir, en groupe, l'intention de lecture	<p>L'élève peut, en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions pour déterminer l'intention de lecture (pourquoi lire le livre);</li> <li>• regarder le livre et chercher des indices (poser des questions pour déterminer si le livre répond à l'intention de lecture).</li> </ul>	<p>Voici les questions que je me pose avant de lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De qui ou de quoi va-t-on parler dans ce livre?</li> <li>• Qu'est-ce que je pense sera le sujet du livre?</li> <li>• Est-ce que c'est un livre d'information ou un livre d'histoires ou de poèmes?</li> <li>• Pourquoi vais-je lire ce livre? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pour le plaisir?</li> <li>– Pour m'informer?</li> <li>– Pour apprendre?</li> <li>– Pour trouver la réponse à une question?</li> </ul> </li> </ul>
<b>B1.2</b> faire des prédictions, seul et en groupe, à partir de la structure et des éléments d'organisation du texte afin de déterminer le contenu	<p>L'élève peut, en groupe et seul :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser la couverture du livre, le titre et les illustrations pour faire des prédictions;</li> <li>• utiliser ses connaissances antérieures pour faire des prédictions;</li> <li>• poser des questions pour déterminer le genre de texte : fiction (une histoire) ou non-fiction (pour de l'information).</li> </ul>	<p>Pour déterminer le genre de texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je regarde la page couverture. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce que c'est de la fiction ou de la non-fiction?</li> </ul> </li> <li>• Je regarde l'organisation du texte. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Est-ce qu'il y a des titres?</li> <li>– Est-ce qu'il y a une table des matières?</li> </ul> </li> <li>• Je me pose des questions. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Qu'est-ce que ces indices me disent?</li> </ul> </li> </ul> <p>Est-ce que c'est un poème? Une histoire? Un texte informatif? Un message du jour?</p> <p>Avant de lire et en lisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je regarde la page couverture et je pense fort. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je pense... de quoi va-t-on parler ? Quel sera le sujet?</li> </ul> </li> </ul> <p>Je fais des prédictions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je regarde dans le livre, aux illustrations et je pense fort. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je pense... de quoi va-t-on parler? Quel sera le sujet?</li> <li>– Qu'est-ce que je connais sur ce sujet?</li> <li>– Qui pourraient être les personnages?</li> </ul> </li> </ul> <p>Je fais des prédictions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour parler de mes prédictions, je dis... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je pense que... parce que...</li> <li>– Je prédis que... parce que...</li> </ul> </li> </ul>

**LECTURE**

**B2. Lire divers textes imprimés ou électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens.**

RAS	Indicateurs	Référentiel
<p><b>B2.1</b> montrer, à l'aide de l'enseignant et de ses pairs, sa compréhension des concepts entourant les livres</p>	<p>L'élève peut, avec l'aide de son enseignant et de ses pairs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bien tenir le livre;</li> <li>• tourner les pages;</li> <li>• montrer où commencer à lire;</li> <li>• montrer comment faire le retour à la ligne suivante;</li> <li>• indiquer où se retrouvent :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le titre,</li> <li>○ les illustrations,</li> <li>○ le nom de l'auteur et de l'illustrateur.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Je peux expliquer/montrer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je tiens le livre comme ceci  ;</li> <li>• je sais où commencer à lire;</li> <li>• je sais faire le retour à la ligne suivante;</li> <li>• je sais que je lis la page gauche avant la page droite.</li> </ul> <p>Je peux expliquer/montrer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le titre;</li> <li>• les illustrations;</li> <li>• le nom de l'auteur et de l'illustrateur.</li> </ul>  
<p><b>B2.2</b> montrer, en groupe, sa compréhension des concepts de l'imprimé, du concept du mot et de la lettre, et de certaines conventions de l'écrit</p>	<p>L'élève peut, en groupe, identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une lettre,</li> <li>• un mot,</li> <li>• une phrase,</li> <li>• les espaces entre les mots,</li> <li>• le mouvement directionnel,</li> <li>• la limite de la phrase.</li> </ul>	<p>Je peux identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ce qu'est une lettre </li> <li>• ce qu'est un mot </li> <li>• ce qu'est une phrase</li> <li>• les espaces entre les mots </li> </ul> <p>Je sais :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'un mot se lit de gauche à droite</li> <li>• qu'une phrase se lit de gauche à droite</li> <li>• qu'une phrase commence avec une lettre majuscule et se termine avec un signe de ponctuation (. ! ?)</li> </ul>  

RAS	Indicateurs	Référentiel
<b>B2.3</b> <b>reconnaitre globalement des mots fréquents en contexte et en isolation</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>lire quelques mots fréquents (enseignés et pratiqués) sans faire beaucoup de résolution de problèmes (c'est-à-dire, rapidement).</li> </ul> (Voir la liste de mots fréquents.)	Pour lire un mot rapidement... <b>(Voir la liste de mots.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voici ce que je fais pour lire des mots fréquents :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Je survole rapidement le mot et j'essaie.</li> <li>Je regarde la forme du mot.</li> <li>Je visualise le mot (je le mets dans ma tête).</li> <li>Je me rappelle où j'ai déjà vu ce mot.</li> <li>Je regarde le mur de mots.</li> <li>J'essaie le mot et je vérifie si le mot est bien.</li> </ul> </li> </ul>
<b>B2.4</b> <b>lire, seul et en groupe, des textes de fiction et de non-fiction</b>	L'élève peut, seul et en groupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>participer activement à la lecture partagée en lisant des passages répétés;</li> <li>imiter la façon que l'enseignant lit un texte;</li> <li>lire des livrets simples à caractère répétitif (niveaux visés : 0 à 2) avec :               <ul style="list-style-type: none"> <li>fluidité avec une attention particulière aux mots,</li> <li>précision.</li> </ul> </li> </ul>	Lorsque je lis : <ul style="list-style-type: none"> <li>Je vais essayer de lire comme je parle.</li> <li>Je vais lire avec énergie.</li> <li>Je vais lire les mots qui se trouvent sur la page.</li> </ul>
<b>B2.5</b> <b>utiliser, en groupe, un ensemble de stratégies de compréhension et s'en servir avant, pendant et après la lecture pour soutenir et approfondir sa compréhension du texte</b>	L'élève peut, en groupe (les stratégies à travailler davantage sont celles en caractères gras) : <ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture :               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Faire des prédictions,</b></li> <li><b>Activer ses connaissances antérieures,</b></li> <li>Relever les points importants,</li> <li><b>Créer des liens,</b></li> <li>Se poser des questions,</li> <li>Visualiser,</li> <li>Inférer,</li> <li>Analyser,</li> <li>Faire la synthèse.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Faire des prédictions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Je me demande :           <ul style="list-style-type: none"> <li>De quoi parlera ce texte?</li> <li>Quel est le sujet de ce texte?</li> </ul> </li> <li>Je pense fort à ce que je connais déjà sur le sujet.</li> <li>Je regarde le titre et les illustrations et je fais une prédiction.</li> <li>Je me sers de ces informations pour anticiper la suite du texte en réfléchissant :           <ul style="list-style-type: none"> <li>Je me demande si...</li> <li>Je pense que...</li> <li>Qui sont les personnages?</li> </ul> </li> </ul>   <b>Activer ses connaissances antérieures</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Je me demande :           <ul style="list-style-type: none"> <li>Qu'est-ce que je connais à propos de ce sujet?</li> <li>Est-ce que j'ai déjà lu ou vu quelque chose de semblable?</li> <li>Est-ce que j'ai déjà vécu des expériences semblables?</li> </ul> </li> </ul>   <b>Relever les points importants</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Je suis capable de ressortir les mots clés.</li> </ul>

Suite...  
B2.5  
utiliser, en groupe, un ensemble de stratégies de compréhension et s'en servir avant, pendant et après la lecture pour soutenir et approfondir sa compréhension du texte

Suite...  
L'élève peut, en groupe (les stratégies à travailler davantage sont celles en caractères gras) :

- utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture :
  - **Faire des prédictions,**
  - **Activer ses connaissances antérieures,**
  - Relever les points importants,
  - **Créer des liens,**
  - Se poser des questions,
  - Visualiser,
  - Inférer,
  - Analyser,
  - Faire la synthèse.

- Je suis capable de ressortir les idées principales et secondaires à l'aide de ces questions.

Texte de fiction	Texte de non-fiction
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui?</li> <li>• Où?</li> <li>• Quand?</li> <li>• Quoi?</li> <li>• Pourquoi?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quoi? (2-3 faits ou éléments importants)</li> <li>• Où?</li> <li>• Pourquoi?</li> <li>• Comment?</li> </ul>

#### Créer des liens

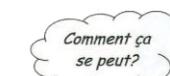
- Je pense à ce que je sais...
  - Texte-Moi : Est-ce que j'ai déjà vécu une situation semblable?
    - Cela me rappelle quand j'ai...
  - Texte-Texte : Est-ce que j'ai déjà lu un livre sur le même sujet?
    - Cela me rappelle du texte...
  - Texte-Monde : Est-ce qu'il y a un évènement qui se passe dans le monde qui est semblable?
    - Cela me rappelle... qui se passe...



#### Se poser des questions

Voici les questions que je me pose avant, pendant et après ma lecture.

- Je lis une phrase, un paragraphe ou quelques pages et je m'arrête.
  - Je me demande si...?
  - Je me demande quand...?
  - Je me demande pourquoi...?
  - Je me demande comment...?
  - Est-ce que...? Qu'est-ce que...?



#### Visualiser

- Je lis une phrase, un paragraphe ou quelques pages et je m'arrête.
- Je me fais dans la tête des images des lieux, des personnages ou des idées de cette phrase ou de ce paragraphe.
  - Qu'est-ce que je vois? Quelles images est-ce que je vois?
  - Qu'est-ce que j'entends?
  - Qu'est-ce que je sens?
  - Qu'est-ce que je peux goûter?
  - Qu'est-ce que je peux toucher?
- J'imagine que ce que je lis est un film qui se déroule dans ma tête.



#### Inférer (en groupe seulement)

- Pour faire des inférences :

<p>Suite... B2.5 utiliser, en groupe, un ensemble de stratégies de compréhension et s'en servir avant, pendant et après la lecture pour soutenir et approfondir sa compréhension du texte</p>	<p>Suite... L'élève peut, en groupe (les stratégies à travailler davantage sont celles en caractères gras) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser une variété de stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Faire des prédictions,</b></li> <li>○ <b>Activer ses connaissances antérieures,</b></li> <li>○ Relever les points importants,</li> <li>○ <b>Créer des liens,</b></li> <li>○ Se poser des questions,</li> <li>○ Visualiser,</li> <li>○ Inférer,</li> <li>○ Analyser</li> <li>○ Faire la synthèse.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Je deviens un lecteur détective.</li> <li>– Je pense fort, je suppose en lisant et je regarde bien les images.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant le texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je me pose des questions, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quels indices m'aident à déterminer comment le personnage se sent? (pour inférer les sentiments des personnages)</li> <li>○ Quels indices m'aident à déterminer quand et où se passe l'action?</li> </ul> </li> <li>– Je lis entre les lignes... Je pense que... parce que...</li> <li>– Je fais des prédictions et je vérifie si cela a du sens. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ D'après ce que je sais, je pense...</li> </ul> </li> <li>– Je regarde bien les images pour faire des inférences.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Analyser</b> (en groupe seulement)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant un texte, je suis capable de m'arrêter et je compare : <ul style="list-style-type: none"> <li>– C'est comme ça... parce que...</li> <li>– C'est différent... parce que...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Faire une synthèse</b> (en groupe seulement)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Après avoir lu un texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Je suis capable de résumer dans mes propres mots les parties importantes (l'essentiel de ce que j'ai lu).</li> <li>– Je suis capable d'appliquer l'information que j'ai lue dans un autre contexte ou une autre situation.</li> <li>– Je peux tirer des conclusions logiques basées sur le contenu.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>B2.6</b> <b>commencer à se servir d'indices graphophonétiques (visuel), sémantiques (sens) et syntaxiques (structure) pour décoder et construire le sens du texte</b></p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se poser une série de questions en lisant : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Est-ce que cela a du sens?</li> <li>○ Est-ce qu'on peut dire cela?</li> <li>○ Est-ce que ça semble correct?</li> <li>○ Est-ce que ce mot existe? Est-ce un vrai mot?</li> <li>○ Est-ce que je comprends ce que je lis?</li> <li>○ Quels sons font ces lettres?</li> </ul> </li> <li>• décoder et comprendre son texte (niveaux 0 à 2).</li> </ul>	<p>Quand je lis, je me demande...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cela a du sens?</li> <li>• Est-ce qu'on peut dire cela? Est-ce que ce mot existe? Est-ce un vrai mot?</li> <li>• Est-ce que ça semble correct?</li> <li>• Est-ce que je comprends ce que je lis?</li> </ul> <p>Si oui, je continue. 😊</p> <p>Si non :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je regarde l'image pour m'aider.</li> <li>• Je pense à ce qui aurait du sens.</li> <li>• Je décèle les nouveaux mots.</li> <li>• Je fais les sons des premières lettres et je continue jusqu'à la fin du mot.</li> <li>• Je relis et j'essaie de nouveau.</li> </ul>



RAS	Indicateurs	Référentiels
<b>B2.7</b> <b>reconnaitre, différencier et manipuler à l'oral les phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique</b>	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître la plupart des 36 phonèmes en français à l'oral;</li> <li>• reconnaître la rime dans des comptines (à l'oral) et des lectures partagées;</li> <li>• segmenter une phrase en mots, les mots en syllabes et les syllabes en phonèmes à l'oral;</li> <li>• identifier une syllabe ou un phonème en position initiale, médiane et finale à l'oral;</li> <li>• fusionner des syllabes ou des phonèmes pour former un mot à l'oral;</li> <li>• enlever une syllabe ou un phonème dans un mot à l'oral;</li> <li>• ajouter une syllabe ou un phonème pour faire un mot à l'oral.</li> </ul>	Puisque le tout se fait à l'oral, il n'y a pas de référentiel.

ébauche

**RÉACTION À LA LECTURE**

**B3. Comprendre divers textes imprimés ou électroniques et y réagir pour satisfaire ses besoins d'imagination et d'information et pour développer des aspects culturels et identitaires.**

RAS	Indicateurs	Référentiel
<p><b>B3.1</b> montrer, en groupe, sa compréhension des textes en répondant oralement à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée</p>	<p>L'élève peut, en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repérer de l'information;</li> <li>• sélectionner de l'information;</li> <li>• regrouper de l'information;</li> <li>• juger de la valeur de l'information;</li> <li>• faire des inférences;</li> <li>• imaginer le contenu, la suite, etc.;</li> <li>• évaluer l'information.</li> </ul>	<p>Quand je comprends un texte, je peux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trouver de l'information (Qui est le personnage principal? Où et quand se déroule l'histoire?)</li> <li>• expliquer une information (Quel est le problème du personnage principal?)</li> <li>• comparer de l'information (C'est semblable à... C'est différent de...)</li> <li>• juger de la valeur de l'information (Il a fait cela parce que... C'est important parce que...)</li> <li>• faire des inférences (Je pense que... parce que...)</li> <li>• imaginer la suite de l'histoire (J'imagine que...)</li> <li>• évaluer l'information (Je suis d'accord parce que... Je questionne... J'ai appris que...)</li> </ul>
<p><b>B3.2</b> montrer, seul et en groupe, sous une autre forme, sa compréhension du texte lu</p>	<p>L'élève peut, seul et en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• montrer, sous différentes formes (par exemple, un dessin ou un mime), sa compréhension de textes lus.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Après ma lecture, je réfléchis à l'idée principale et aux informations importantes et secondaires.</li> <li>2. Je décide comment je peux partager ces idées clés :             <ul style="list-style-type: none"> <li>– un dessin</li> <li>– un mime</li> <li>– un modèle</li> <li>– une présentation informatique (PowerPoint, Prezi)</li> <li>– un tableau, un graphique</li> </ul> </li> <li>3. Je peux expliquer mes idées clés.</li> </ol>
<p><b>B3.3</b> comparer, en groupe, son intention de lecture initiale avec les objectifs atteints</p>	<p>L'élève peut, en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier son but de lecture (voir RAS B1.1);</li> <li>• expliquer comment le texte a pu servir pour répondre à l'intention de lecture (le but fixé).</li> </ul>	<p>Quel était mon but de lecture?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je voulais lire ce texte...             <ul style="list-style-type: none"> <li>– pour apprendre</li> <li>– pour trouver de l'information, etc.</li> <li>– pour m'amuser</li> </ul> </li> <li>• Après avoir lu, je pense que...             <ul style="list-style-type: none"> <li>– C'était intéressant/ce n'était pas intéressant parce que...</li> <li>– C'était amusant/ce n'était pas amusant parce que...</li> <li>– J'ai appris que...</li> </ul> </li> </ul>

RAS	Indicateurs	Référentiel
<b>B3.4</b> <b>discuter, en groupe, des œuvres d’auteurs et d’illustrateurs acadiens et francophones et en partager l’appréciation</b>	L’élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>• expliquer ce qu’il « a aimé, un peu aimé ou pas aimé » ainsi que la raison : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ des personnages,</li> <li>○ des illustrations,</li> <li>○ des découvertes.</li> </ul> </li> </ul>	Après avoir lu une œuvre ou un livre d’un auteur ou d’un illustrateur acadien ou francophone, je parle de ce que j’ai aimé ou pas aimé et pourquoi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• J’ai aimé, un peu aimé, pas aimé... parce que...</li> <li>• Je peux parler : <ul style="list-style-type: none"> <li>– des personnages</li> <li>– des illustrations</li> <li>– de mes découvertes</li> <li>– de mes sentiments</li> </ul> </li> </ul>
<b>B3.5</b> <b>identifier et créer des liens, en groupe, avec les personnages, les expressions, les activités et les objets dans les textes qui sont spécifiques aux Acadiens et aux autres francophones</b>	L’élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>• repérer les référents culturels dans un texte avec appui;</li> <li>• faire le lien entre ces référents culturels et les expériences vécues en classe, à la maison et dans la communauté. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la nourriture,</li> <li>○ les festivals,</li> <li>○ les activités,</li> <li>○ les objets (l’artisanat),</li> <li>○ les expressions/la langue,</li> <li>○ les arts.</li> </ul> </li> </ul>	Je crée des liens entre ce texte (chanson, film, poème, pièce de théâtre) et la culture. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux parler : <ul style="list-style-type: none"> <li>– de la nourriture acadienne et francophone</li> <li>– des festivals acadiens et francophones</li> <li>– des activités acadiennes et francophones</li> <li>– des objets acadiens et francophones</li> <li>– de certaines expressions spécifiques aux Acadiens et aux autres francophones</li> <li>– des artisans</li> <li>– de la musique</li> </ul> </li> </ul> [Dresser la liste de référents culturels que les élèves connaîtraient : mets, musique, danses, activités communautaires, communautés, traditions familiales.]
<b>B3.6</b> <b>exprimer et justifier, en groupe, son appréciation d’un texte</b>	L’élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>• partager son opinion et justifier son appréciation des : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ personnages,</li> <li>○ illustrations,</li> <li>○ découvertes,</li> <li>○ sentiments suscités.</li> </ul> </li> </ul>	Après avoir lu une œuvre ou un livre, je partage ce que j’ai aimé, un peu aimé ou pas aimé et pourquoi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• les personnages <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mon personnage préféré/moins préféré est... parce que...</li> </ul> </li> <li>• les illustrations <ul style="list-style-type: none"> <li>– L’illustrateur...</li> </ul> </li> <li>• mes découvertes <ul style="list-style-type: none"> <li>– J’ai aimé apprendre... parce que...</li> <li>– À mon avis, le message était... parce que...</li> </ul> </li> <li>• mes sentiments <ul style="list-style-type: none"> <li>– J’ai trouvé intéressant, bizarre... parce que...</li> </ul> </li> </ul>

## ÉCRITURE

PLANIFICATION		
C1. Planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture.		
RAS	Indicateurs	Référentiel
<b>C1.1</b> se montrer intéressé et disposé à faire des tentatives d'écriture	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"><li>partager ses idées;</li><li>mettre ses propres idées sur papier;</li><li>utiliser des mots et des dessins pour communiquer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Je pense à une idée que j'aime, que je connais et qui m'intéresse.</li><li>Je répète l'histoire dans ma tête (ou à voix basse) et je formule mentalement mes idées.</li><li>Je prends mon crayon et j'essaie de mon mieux.</li><li>Après l'écriture, je relis ce que j'ai écrit et je me demande si c'est tout.</li><li>Je suis un scripteur! Je peux écrire des histoires!</li></ul>
<b>C1.2</b> participer, en groupe, à l'utilisation de quelques stratégies pour générer et représenter des idées, et pour explorer les structures et le vocabulaire reliés au sujet	L'élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"><li>faire un remue-méninges à partir d'un sujet;</li><li>consulter diverses ressources pour de l'information;</li><li>utiliser une variété d'outils (créer une toile sémantique, faire un dessin et l'étiqueter, faire un pictogramme).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Je pense aux mots, aux expressions et aux idées qui me viennent en tête.</li><li>Je consulte différentes sources (des livres, mes 5 sens, mes connaissances antérieures, des sites internet, des images, etc.) pour m'inspirer.</li><li>Je formule mentalement mes idées et je communique ces idées à mon groupe ou à moi-même.</li><li>Je peux utiliser des outils (une représentation graphique : qui, quoi, où, comment, pourquoi, Début-Milieu-Fin, etc.).</li></ul>

**RÉDACTION**

**C2. Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.**

RAS	Indicateurs	Référentiels
<p><b>C2.1</b> faire preuve d'une connaissance de base du mouvement directionnel, de gauche à droite et de haut en bas, le retour à la ligne suivante et les espaces entre les mots</p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire en respectant :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ le mouvement directionnel (gauche à droite et haut en bas)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– des lettres,</li> <li>– des mots,</li> <li>– des phrases,</li> </ul> </li> <li>○ l'espace entre les mots;</li> <li>○ le retour à la ligne suivante.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Écrire </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je commence à écrire en haut à gauche.</li> <li>• Je commence à gauche et je continue vers la droite (comme je fais lorsque je lis). ☺</li> <li>• Je laisse de l'espace entre chaque mot.</li> <li>• Quand je finis d'écrire une ligne, je continue sur la ligne en dessous.</li> </ul> <p>Pour écrire un mot</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je colle les lettres ensemble.</li> <li>• Pour écrire un mot, je vais de gauche à droite.</li> <li>• Pour former mes lettres, je vais de haut en bas et de gauche à droite.</li> </ul> 
<p><b>C2.2</b> bien former les lettres et utiliser un mélange d'orthographe inventée ou approchée et conventionnelle pour les mots fréquents et les mots familiers de la salle de classe</p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bien écrire les lettres de l'alphabet (majuscules et minuscules);</li> <li>• écrire correctement quelques mots fréquents et familiers;</li> <li>• utiliser l'orthographe inventée ou approchée pour les autres mots;</li> <li>• créer une variété de textes en utilisant une combinaison d'illustrations, de symboles et de mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'écris rapidement la première lettre et les autres lettres.</li> <li>• Je pense à la forme du mot.</li> <li>• Je dis le mot lentement et à voix basse (lorsque c'est possible).</li> <li>• Je regarde le mur de mots ou mon dictionnaire personnel.</li> <li>• Je demande à un ami.</li> </ul>
<p><b>C2.3</b> utiliser, en groupe et seul, une variété de stratégies pour écrire les mots</p>	<p>L'élève peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orthographier des mots à l'aide des stratégies suivantes :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• la relation son/symbole;</li> <li>• la structure morphologique du mot;</li> <li>• la généralisation ou l'analogie;</li> <li>• la segmentation du mot;</li> <li>• la fusion des sons/syllabes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Pour écrire un mot, je peux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étirer le mot comme un élastique pour bien entendre tous les sons.</li> <li>• Dire le mot lentement.</li> <li>• Prononcer le mot à voix basse ou dans ma tête en l'écrivant.</li> <li>• Penser aux mots que je connais pour en créer d'autres. Par exemple : si je peux écrire <b>jour</b>, je peux écrire <b>tour</b>.</li> <li>• Utiliser le mur de mots ou le dictionnaire.</li> <li>• Penser où j'ai déjà vu ce mot (dans un livre, sur une affiche, etc.) et aller voir.</li> <li>• Fermer les yeux pour visualiser le mot.</li> <li>• Demander à un ami.</li> <li>• Faire un essai.</li> </ul>

**RÉVISION****C3. Réviser ses textes dans le but d'améliorer le contenu, de clarifier les idées et de mieux se faire comprendre.**

<b>RAS</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Référentiels</b>
<b>C3.1 participer, en groupe, à la révision d'un texte</b>	L'élève peut, en groupe : <ul style="list-style-type: none"><li>• identifier un but de relecture;</li><li>• poser des questions pour clarifier le message ou l'histoire;</li><li>• ajouter et modifier le texte en fonction du but de relecture.</li></ul>	Pour réviser, je peux me poser des questions : <ul style="list-style-type: none"><li>• Est-ce que cela a du sens? Sinon, qu'est-ce que je peux faire?</li><li>• Est-ce que les idées et les informations sont claires?</li><li>• Est-ce que je peux ajouter des détails?</li><li>• Est-ce que j'ai écrit toutes les idées que je voulais écrire?</li></ul>

ébauche

**CORRECTION****C4. Corriger ses textes en y laissant des traces de sa pratique réflexive de la grammaire du texte et de la phrase.**

<b>RAS</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Référentiels</b>
<b>C4.1</b> corriger, en groupe et seul, un aspect de son texte en tenant compte des connaissances et habiletés grammaticales étudiées (voir Notions grammaticales à l'étude en maternelle)	L'élève peut, en groupe et seul : <ul style="list-style-type: none"><li>• corriger son texte en fonction d'une connaissance grammaticale ciblée (enseignée et pratiquée);</li><li>• laisser des traces de sa correction d'un aspect de son texte selon les notions enseignées et pratiquées.</li></ul>	<b>Majuscule et point</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• J'entoure la première lettre de la phrase.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Je m'assure que cette lettre est une majuscule.</li></ul></li><li>• J'entoure le point à la fin de la phrase.</li></ul>

**PUBLICATION****C5. Publier et diffuser ses textes.**

<b>RAS</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Référentiels</b>
<b>C5.1</b> publier divers textes	L'élève peut : <ul style="list-style-type: none"><li>• choisir un format de présentation;</li><li>• organiser son texte en fonction des critères établis.</li></ul>	Avant de publier, je dois penser à : <ul style="list-style-type: none"><li>• Qui va lire/voir mon texte?</li><li>• Où sera exposé mon texte?</li><li>• Comment puis-je rendre mon texte beau et facile à comprendre/lire?</li><li>• Comment puis-je bien utiliser l'espace sur la feuille?</li></ul>