

Philosophie « Loose Parts »

Si vous avez déjà observé des enfants utiliser des seaux comme chapeaux, des bâtons comme baguettes magiques ou du tissu pour imiter de longs cheveux de sirène, vous avez été témoin de la tendance naturelle des enfants à découvrir et à recréer le monde qui les entoure. L'authenticité qui est créée quand les enfants ont accès à des ressources susceptibles d'être utilisées librement, comme des pièces détachées, est favorisée quand les enfants ont l'occasion de choisir, de construire et d'inventer à l'aide de leurs propres idées et de leur imagination.

La découverte et l'émerveillement sont sans limites quand nous ajoutons des pièces détachées aux milieux d'apprentissage et de garde de jeunes enfants. Les pièces détachées sont des matériaux ou des objets naturels qui n'ont pas de fonction définie et qui peuvent être déplacés, assemblés, désassemblés et combinés avec d'autres matériaux (Nicholson 1971). Les pièces détachées permettent aux enfants d'expérimenter et de créer de façon qui encourage l'espoir et l'émerveillement et qui donne libre cours à leur imagination. Quand ils utilisent des pièces détachées, les enfants peuvent exprimer leur individualité et intégrer leur culture, leur communauté et la langue qu'ils parlent à la maison, ce qui crée un sentiment d'identité et de sécurité dans leur milieu d'apprentissage (Daly et Beloglovsky 2018, 8-11).

L'ajout de pièces détachées aide les éducateurs et les prestataires de soins à reconnaître, à comprendre et à respecter l'identité culturelle des enfants et des familles dans les programmes d'éducation de la petite enfance. Quand les éducateurs et les prestataires de soins intègrent les pièces détachées dans leur milieu, ils encouragent un éventail d'activités d'apprentissage qui favorisent le développement des enfants en :

- encourageant les enfants à mettre de nouvelles idées à l'essai et à découvrir de nouveaux concepts;
- encourageant la créativité et l'imagination des enfants;
- développant des compétences de résolution de problèmes et de réflexion critique;



Figure 1: La P'tite Académie
Church Pt, Nouvelle-Écosse



Figure 2: Programme de prématernelle,
Halifax, Nouvelle-Écosse



Figure 3: Health Park Early Learning Centre
Sydney, Nouvelle-Écosse

- développant la conscience de soi et la confiance en soi;
- comprenant les émotions, l'empathie et un sentiment de responsabilité personnelle;
- encourageant la justice, l'équité et l'égalité lors des jeux avec les autres.

On peut créer un lieu dans lequel les enfants ont la confiance de participer et d'explorer en reconnaissant que les enfants sont des apprenants compétents qui peuvent interagir avec leurs environnements à l'intérieur et en plein air (Nouvelle-Écosse 2018, 9). Cette image de l'enfant permet aux éducateurs et aux prestataires de soins d'agir avec intention lors de leurs interactions avec les enfants et de leur conception de l'espace de jeu et des matériaux.

On doit choisir les matériaux avec intention, en assurer une présentation invitante et les améliorer souvent afin de soutenir les enfants pendant qu'ils étayent leur jeu (Daly et Beloglovsky 2016, 20-22). Les éducateurs et les prestataires de soins collaborent avec les familles et avec la communauté afin d'établir des liens et de créer des programmes qui encouragent les interactions chargées de sens à l'aide de pièces détachées. Le développement de liens forts avec les familles et la communauté aide les éducateurs et les prestataires de soins à créer des milieux réfléchis, inclusifs et riches en diversité.

« Quand nous offrons un plus vaste éventail de possibilités aux enfants, leurs motivations en seront plus intenses et leurs expériences en seront enrichies. »

Traduction, Loris Malaguzzi, *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education* (1993, 79)

Voici des suggestions de pièces détachées pour commencer :

- **Matériaux naturels** : roches, branches, pommes de pin, glands, buches, échantillons d'arbres, feuilles, écorce, bois flotté, coquillages, graines, fleurs, sable, boue, eau, mousse, etc.

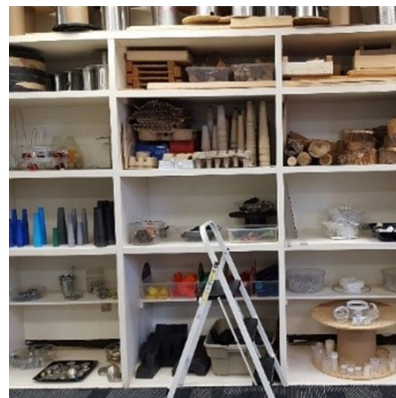


Figure 4: Jane Norman College
Truro, Nouvelle-Écosse



Figure 5: Jane Norman Family Home Agency
Truro, Nouvelle-Écosse



Figure 6: Garderie Les Petit's Poussin's Daycare
Chéticamp, Nouvelle-Écosse

- **Améliorations en plein air** : pneus, planches, différentes longueurs de tissu, de bâches, de corde ou de ficelle, seaux, bobines, tuyaux et raccords, palettes, caisses de lait, blocs, etc.
- **Améliorations en plein air** : bouchons à vin, miroirs incassables, capsules de bouteilles, bijoux, tubes de papier, pompons, boutons, anneaux de bois, tissu, blocs creux, etc.

Livres

- *Inspiring Spaces for Young Children* (DeViney, Duncan, Harries, Rody et Rosenberg 2010)
- *Loose Parts: Inspiring Play in Young Children* (Daly et Beloglovsky 2014)
- *Loose Parts 2: Inspiring Play with Infants and Toddlers* (Daly et Beloglovsky 2016)
- *Loose Parts 3: Inspiring Culturally Sustainable Environments* (Daly et Beloglovsky 2018)
- *Loose Parts 4: Inspiring 21st Century Learning* (Daly et Beloglovsky 2019)
- *Loose Parts Play - A Beginner's Guide: A Practical Handbook for Educators and Parents of Children Aged 0-5* (Williams et Stevens 2019)

Ressources en ligne

- *Loose Parts Play: A Toolkit* (Inspiring Scotland 2019):
[Loose-Parts-Play-web.pdf \(inspiringscotland.org.uk\)](https://inspiringscotland.org.uk/loose-parts-play-web.pdf)
- "How Not to Cheat Children: The Theory of Loose Parts" (Nicholson 1971):
[***Theory/Loose Parts \(ymaws.com\)](http://ymaws.com/theory/loose-parts)

« *L'apprentissage avec des pièces détachées, surtout s'il s'agit d'objets ayant une importance culturelle, est certainement une façon de continuer d'apprendre à propos de notre communauté et de son histoire.* »

Amy Chaissons, directrice de la Garderie des petits poussins, Chéticamp, N.-É.

« *Ces pièces détachées, qu'on appelle souvent des matériaux intellectuels, font la promotion de la réflexion critique et de la résolution de problèmes et laissent libre cours à la curiosité naturelle des enfants.* »

Jane MacKenzie, Jane Norman College, Truro, N.-É.

Bibliographie

- Daly, Lisa et Miriam Beloglovsky. 2014. *Loose Parts: Inspiring Play in Young Children*. St. Paul, MN : Redleaf Press.
- . 2016. *Loose Parts 2: Inspiring Play with Infants and Toddlers*. St. Paul, MN : Redleaf Press.
- . 2018. *Loose Parts 3: Inspiring Culturally Sustainable Environments*. St. Paul, MN : Redleaf Press.
- . 2019. *Loose Parts 4: Inspiring 21st Century Learning*. St. Paul, MN : Redleaf Press.
- Deviney, Jessica, Sandra Duncan et Sara Harris. 2010. *Inspiring Spaces for Young Children*. Lewisville, NC: Gryphon House.
- Edwards, C., L. Gandini et G. Forman, éd. 1993. *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education*. Westport, Connecticut : Ablex Publishing.
- . 2012. *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Experience in Transformation*, 3^e éd. Santa Barbara, CA : Praeger.
- Inspiring Scotland. 2019. *Loose Parts Play: A Toolkit*. Edinburgh, Scotland : Inspiring Scotland.
[Loose-Parts-Play-web.pdf \(inspiringscotland.org.uk\)](https://inspiringscotland.org.uk/loose-parts-play-web.pdf).
- Nicholson, S. 1971. "How Not to Cheat Children: The Theory of Loose Parts." *Landscape Architecture*, 62, 30-35. https://cdn.ymaws.com/mnaeyc-mnsaca.org/resource/resmgr/docs/super_saturday_2018_handouts/burwell_-_the_theory_of_loos.pdf.
- Ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de la Nouvelle-Écosse. 2018. *Capable, confiant et curieux – Cadre pédagogique pour l'apprentissage des jeunes enfants de la Nouvelle-Écosse*. Halifax, N.-É. : gouvernement de la Nouvelle-Écosse.
[nsecurriculumframeworkfr.pdf \(ednet.ns.ca\)](https://www.ednet.ns.ca/nselcurriculumframeworkfr.pdf).
- Williams, Martin et Debby Stevens. 2019. *Loose Parts Play - A Beginner's Guide: A Practical Handbook for Educators and Parents of Children 0-5*. Lieu inconnu : publié à frais d'auteur.